



宁夏大学
NINGXIA UNIVERSITY

宁夏大学文化建设丛书
践行社会主义核心价值观



青葱

QINGCONG SUIYUE

岁月

宁夏大学大学生“博亚文化”
论坛精彩实录（一）

齐岳 何建国·主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



宁夏大学
NINGXIA UNIVERSITY

QINGCONGSUIYUE

青葱



宁夏大学大学生“博亚文化”
论坛精彩实录（一）

齐 岳 何建国·主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

青葱岁月：宁夏大学大学生“博亚文化”论坛精彩实录.1/齐岳，何建国主编. — 银川：宁夏人民出版社，2014.11

(宁夏大学文化建设丛书)

ISBN 978-7-227-05861-8

I. ①青… II. ①齐… ②何… III. ①宁夏大学—校园
文化—文集 IV. ①G649.284.31-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 252573 号

青葱岁月——宁夏大学大学生“博亚文化”论坛精彩实录(一) 齐岳 何建国 主编

责任编辑 赵学佳 梁 芳

封面设计 水 木

责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0016271

开 本 720 mm × 980 mm 1/16

印 张 15

字 数 200 千字

印 数 2000 册

版 次 2014 年 11 月第 1 版

印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05861-8/G·837

定 价 26.00 元

版权所有 翻印必究

宁夏大学文化建设丛书

《青葱岁月——宁夏大学大学生“博亚文化”论坛精彩实录（一）》

编委会

主任

齐 岳 何建国

编委

赵利宁 王燕昌 许 兴 李 伟 谢应忠

张 成 马应虎 孔 斌 王春秀 王玉炯

主编

齐 岳 何建国

副主编

赵利宁

编 务

冯 奎 王正英 李建设 武林波 陈建丽 卢小兵

马 慧 曾 华 张新民 金桂琴 张丽艳 胡 玥

前 言

宁夏大学大学生“博亚文化”论坛始于 2013 年 9 月,至今已成功举办 13 场。从论坛举办伊始,我们就把“协同创新、合力推进”作为基本原则,构建出“党委宣传部、校团委、研究生院、各学院党委(党总支)、大学生就业创业指导服务中心等多家单位共同主办,校学生会、研究生会、学生社团联合会、大学生志愿者协会、大学生记者团、校园广播站、网络文明传播志愿者协会、各学院学生会负责承办”的多方联动的组织架构。同时,特邀在文化卫生、社会公益、学术科技等多个领域中具有较大影响力和社会关注度的作家、医生、节目主持人、平民明星、政府领导及宁大校友等为嘉宾,与广大学生开展深入的互动交流。

论坛充分考虑了大学生作为时代青年主体的自我认同性、视野开阔性和思维活跃性,在选题方向上坚持把握宏观导向、放手发动学生。论坛举办 13 场以来,各承办学生组织根据广大学生所普遍关注的校园文化、大学生活、影视热剧、社会热点、时政焦点等现象并结合大学生的思想、生活、学习实际进行选题,克服了传统说教模式,突出交流互动环节。特别是特邀嘉宾根据主题并结合自身的职业及生活经验,针对同学们的思



想困惑和所提的问题,进行亲密的互动与交流,形成了“以点带面”的“蝴蝶效应”,从而将论坛成功打造为宁夏大学具有代表性的文化标识。

本次正式出版的《青葱岁月——宁夏大学大学生“博亚文化”论坛精彩实录(一)》一书将这13场嘉宾与学生之间的对话进行了原文实录,力求还原现场的真实感。论坛先后邀请到的银川市文联主席郭文斌,国家一级导演、宁夏广电总台大型节目中心主任郑丽华,著名文学评论家郎伟教授,宁夏仕祥集团副总经理、银川市政府创业导师团创业导师蔡博,宁夏广电总台节目主持人、“宁夏好人”安琪,宁夏文坛“新三棵树”之一的张学东,爱心人士“拖车哥”康生良和“打伞妹”曹萍,宁夏大学王银春教授和在读博士何佳洁,宁夏大学李生滨教授和屠凤娥副教授,宁夏医科大学总医院副院长何兰杰教授,宁夏卫视频道《印象宁夏》节目主持人张磊,宁夏广播电视台公共频道《新时空》栏目主持人房燕燕,宁夏著名曲艺家宋雁波等嘉宾,分别就“行走在现实与梦想之间——读大学,究竟读什么?”、“甄嬛pk大长今:从热门影视剧窥见大学生价值观”、“徘徊在爱与不爱的边缘——解读大学生的爱情”、“‘守护心灵的蓝天’——大学生社会公益行”、“静默与浮华中的骚动——透视研究生的学习与生活”、“人在曹营心在汉——透视大学生逃课心理”、“‘圣诞老人’PK‘年’——解读中外传统节日的影响力”、“艺术与人生”等话题与同学们进行深入交流。由于这些选题方向“贴近学生实际、贴近大学实际、贴近时代实际”,从而大大增强了对广大学生的吸引力,也大大激发了广大学生参与的热情和兴趣,在校内外引起了较大反响,受到《中国青年报》《宁夏日报》、宁夏电视台、宁夏新闻网、宁夏教育电视台以及各类网络媒体的持



续关注,具有了较高的知名度和影响力,已成为宁夏大学校园文化建设的特色品牌。

我们希望《青葱岁月——宁夏大学大学生“博亚文化”论坛精彩实录(一)》一书的出版发行,能为推动学校内涵发展,为营建良好育人环境和精神文化氛围,为全面提升人才培养和社会服务水平做出应有的贡献!

编者

2014年10月

目 录

- 第一场 行走与现实与梦想之间——读大学,究竟读什么?
/001
- 第二场 甄嬛 PK 大长今:从热门影视剧窥见大学生价值观
/019
- 第三场 徘徊在爱与不爱的边缘——解读大学生的爱情 /037
- 第四场 “守护心灵的蓝天”——大学生社会公益行 /072
- 第五场 静默与浮华中的骚动——透视研究生的学习与生活
/099
- 第六场 人在曹营心在汉——透视大学生逃课心理 /124
- 第七场 “圣诞老人”PK“年”——解读中外传统节日的影响力
/134
- 第八场 站在巨人的肩膀上,你能否看得更远? /170
- 第九场 我的中国心——百花齐放尽享九州荣光,民族携手共
创盛世辉煌 /175



青葱岁月

宁夏大学大学生“博亚文化”论坛精彩实录(一)

第十场 在创业中演绎青春的激情 /182

第十一场 校园文化与多彩青春 /190

第十二场 扬帆绿色军营 /195

第十三场 艺术与人生 /209

后记 /233

行走在现实与梦想之间

——读大学，究竟读什么？

(2013.9.24 第一场)

【摘要】

每个人都有自己的梦想，可并不是每一个人都实现了自己的梦想。大一的时候，我们踌躇满志、激情澎湃，面对任何事情都是那么的充满朝气，立志当学生干部，获得奖学金，过大学英语四六级，博览群书，考研，创业……可是到了大二、大三，有些同学就没有了激情，没有了动力。我们开始喝酒、打牌、谈恋爱、沉迷于虚拟的世界。到了大四，开始感慨，大学榨干了我们的青春。曾经的活力四射、曾经的热血澎湃、曾经的豪言壮志、曾经美好的一切，都变得好远好远。我们总是调侃说，理想





是美好的,可是现实是残酷的。行走在现实与梦想之间,进入大学,读大学!可是我们该怎样读大学呢?今天,让特邀嘉宾,结合他们的大学学习生活和人生经历,和场内场外的大学生一起分享一下对“读大学,究竟读什么?”的看法。

【特邀嘉宾】

郭文斌 祖籍甘肃,1966 年生于宁夏西吉县。现为银川市文联主席、中国作协全委,宁夏作协副主席、《黄河文学》主编。著有畅销书《寻找安详》《〈弟子规〉到底说什么》、小说集《瑜伽》、散文集《守岁》、诗集《我被我的眼睛带坏》等十余部,出版有《郭文斌论》。长篇小说《农历》获“第八届茅盾文学奖”提名,在最后一轮投票中名列第七。短篇小说《吉祥如意》先后获“人民文学奖”、“小说选刊奖”、“鲁迅文学奖”;《冬至》获“北京文学奖”等。

郑丽华 国家一级导演,高级记者,宁夏广播电视总台经济频道总监,宁夏广播电视总台大型节目中心主任。



【情景再现】

主持人:各位嘉宾、同学们,大家晚上好!我是主持人田迪,很高兴能够与大家相聚在这书香四溢、安



静雅致的博亚书店，共度这段美好时光。为了更好地丰富宁夏大学校园文化生活，为宁夏大学的学子成长营造良好的文化氛围，今天我们在这里隆重举办宁夏大学大学生“博亚文化”论坛。有请宁夏大学党委宣传部部长冯奎老师为本次论坛致辞。



冯奎:首先,我代表宁夏大学党委宣传部对郭文斌老师和郑丽华老师在百忙之中能够出席今天宁夏大学大学生“博亚文化”论坛表示由衷的感谢。我们开设宁夏大学大学生“博亚文化”论坛的初衷有三点——让大学生自己选题、自己组织、自己发言。我们的目的就是希望通过这样一个平台,让大学生更好地了解大学校园生活的热点、社会的热点等方方面面;期望大家能够通过这个平台,走出课堂,走出教室,走出公寓,来到一个能够让更多人坐在一起交流的地方。希望我们参与这个活动的同学不要像听专业课一样那么拘谨,让你们年轻的心折腾起来,让你们年轻的生活活跃起来,让你们年轻的思维更加摇摆起来。在摇摆中找到自己的生活、学习以及未来我们将要工作的走向,在这个过程中,让“博亚文化”论坛从今天开始起步,越办越好!今天是我们“博亚文化”论坛第一场的开坛节目,此后,我们将组织一系列的活动,让学生在这里发挥自己的思维,让自己的思想,让自己的梦想,在这里起航,在这里飘出敏锐的火花;也希望大家为我们宁夏大学党委宣传部提供一系列选题的方向。我在这里由衷地感谢宁夏大学学生会为承办“行走在现实与梦想之间——



读大学,究竟读什么?”所付出的辛苦的努力。谢谢!

主持人:感谢冯奎老师的精彩致辞,同时我们本次论坛有现场互动和微博上墙活动,大家可以根据大屏幕上的参与方式,积极参与。

活动最后我们将选出两位同学,送出由博亚书店提供的精美图书,并现场抽取 10 位同学,赠送精美小礼品。下面就让我们进入今天“博亚文化”论坛的主题:行走在现实与梦想之间——读大学,究竟读什么?首先,有请郭文斌老师。

郭文斌:作为老校友,回到母校,很高兴!我想借这个机会,向我曾经的各位仁师和亲爱的各位师弟师妹们,表达我最衷心的祝福。读大学,究竟读什么?首先,我觉得很羡慕在座的各位,能够在生命的黄金时期读大学。我上大学的时候已经过了这个时期,已经娶妻生子。

我的经历告诉我,人确实有着命运的不同。我这几年讲的观点——世界上人没有好坏之分,只有好运气和坏运气之分。我的运气不算坏,但确实没有各位的运气好。当年我上固原师范时有这样一个说法,连续三年拿到“三好学生”的荣誉,就可以无条件保送进入宁夏大学。那个时候我的课很多,十几门课,评选“三好学生”的条件之一是每一门课都要过 85 分。最折磨我的是“小三门”:音乐、体育、美术。在那之前,我对音乐没有多少了解,美术是从最基础的素描开始,体育更是不知道动作该如何去做。所以为了上大学,我拼命地去努力。到第四年时,很多聪明的同学



已经享受谈恋爱的感觉了，而我还在“放下一切”，拼命地拿分数，只为进入宁夏大学。后来，命运给我安排了另一条路，确实连续三年拿到了“三好学生”，但是没有进入宁夏大学。我当年很埋怨，很抱怨，不理解为什么会这样。现在看来也许是命运的公平安排。前几天，一位固原师范的老师说要编写固原师范的校志，我很积极地配合，提供了一些资料。今天坐在这里，我感觉回到了当年的状态，如果时间能够倒流，我想和在座的同学换一下位置，再体会一下妙不可言的做学生的感觉。一个人的梦想死了，说明这个人的生命力在衰退，说明这个人变成了行尸走肉。在座的各位，有梦想就说明你们是最有生命力的时候。

“读大学，究竟读什么？”关于这个问题，我经常开玩笑，我觉得要先学会谈恋爱。如果谈恋爱都学不会，那么一切都免谈。有一位女作者来找我，她说很痛苦，有两个小伙子天天给她送玫瑰花，她拿不定主意要嫁给哪一个。现在的男生、女生最痛苦的事情就是谈恋爱，因为大家看上去都差不多，不知道哪一个将来更有出息、更成功、更贤惠、最淑女，选择比较困难，甚至有些女孩子读到了博士后，选成了“剩女”。我给那个女作者说：“你去考证，这两个小伙子谁更加孝敬父母，你就嫁给谁。”常识告诉我们，如果一个人对父母不孝敬，却信誓旦旦地双膝跪地求婚，这样的人并不可靠。记得我在《黄河文学》刊发过一篇稿子，让我流了太多的眼泪。故事是这样的：一个医学院进了 10 条狗，要做解剖实





验。其中9条狗很快地完成了麻醉,但有一条狗,使用多大剂量的麻醉剂都无济于事,后来工作人员把这条狗绑在手术架上,剖开狗的腹部,发现这是一条“狗妈妈”,它怀着它的孩子。

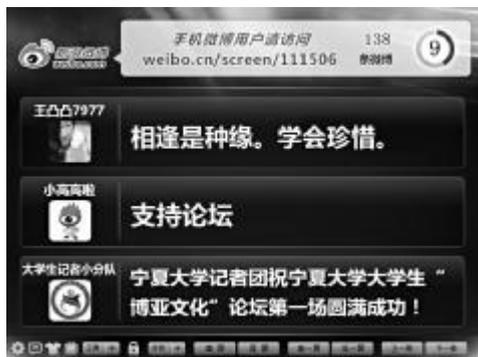


听完这个故事,我就在想,其他9条狗都已经睡过去了,它还在那里坚持,到底是一种什么样的力量?那一刻,我理解了什么是母爱。我后来还看到这样几个故事。

一架飞机在茫茫雪原失事了。一对母子幸存了下来,因为是茫茫雪原,搜救的飞机看不见目标。这时候,母亲咬破自己的血管,用鲜血染红了周围,让她的孩子获救了。当年一位老师带着他的学生去旷野,看见了两具尸骨,于是就问他的学生,这两具尸骨,哪一位是父亲,哪一位是母亲。这个学生回答不上来。于是这位老师告诉他的学生,尸骨中颜色较黑的是母亲,因为母亲在哺乳的过程中把她骨头里的营养都给了孩子。有科学实验证明,植物的叶子或根茎里会缺某种元素,但是植物的种子什么元素都不缺。

我看过山东电视台的一个节目叫《天下父母》,讲过一个故事,我很感动。

男士的儿子出生时,他采集了几瓶他太太的乳汁并封存起来,等他儿子结婚时,他把这几瓶乳液拿出来,没想到当年封存的白色的乳汁,变成了红色的血水。现在的科学证明,每一个人平均从母亲那里要喝1080



公斤的乳汁。

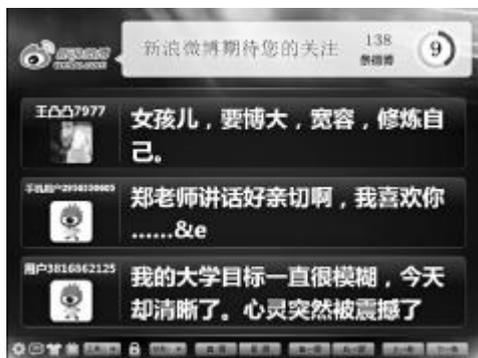
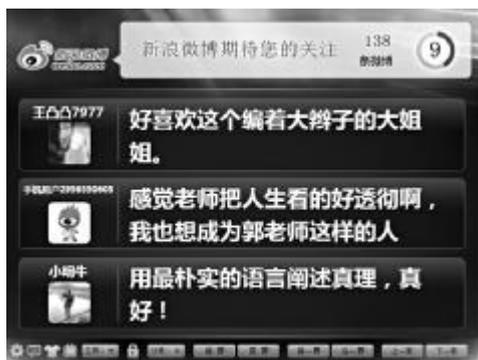
所以这些例子告诉我们：母爱和父爱都给了我们。从这些层面上讲，我们要想获得人生的一些东西，例如健康、幸福等等，我们要先从“根部”去获得能量。在《农历》里我

写过一个故事。有一个盲人晚上上完课，老师让他打一个灯笼回去，但他说：“我是一个盲人，为什么要打灯笼？”老师说：“你是盲人，但其他人看见灯笼就让开你了。”于是这个盲人就打着灯笼回家。没想到在半路上还是撞到人了，于是他开始埋怨：“难道你没有看到我手中的灯笼吗？”对方说道：“你的灯笼里的灯早就灭了。”于是这个盲人就恍然大悟。他悟道了：一个人如果找不到他的根本光明、内在光明，只有外在的光明是靠不住的，我们应当找到自己内在的光明。现在，更多人在经营灯笼里面的灯，但是灯笼里的灯，风大了会灭、油尽了会灭、摇晃得厉害了会灭，所以根本的、内在的灯是孝顺。我现在更理解“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”这句话，我的儿子带我的母亲去北京，而我的父亲去过最远的地方就是银川。我很后悔当初没有很好地孝顺父母，于是写了很多反省日记。当我以为孝顺做到了，但是我儿子又给我上了一课。有一天，他毫不嫌弃吃掉了我吃剩下的饭菜。我就下定决心，我也要把父亲吃剩下的





饭菜吃掉。当我吃掉了他的饭菜的时候,老父亲的眼神不一样了。所以我写下了一句话:孝敬老人从不嫌弃开始。后来,我读《弟子规》发现了孝敬还有一方面的层次。《弟子规》开篇的前几句讲到,“孝顺”要从顺做起。而“顺”同时也包含着一个宇宙法则。如果你想要到达大海,只需要漂在河流之上。如果你学会了“顺”,天地、宇宙都会为你服务。但是你要逆流而上,你做的功就要大很多。要顺应宇宙、自然规律,也是大孝。我突然发现大多数焦虑症患者,有一个共同的特点就是不顺。最典型的一点,不按照自然规律作息。调整自己的作息时间很重要,要改掉自己的不良习惯。不仅是父母呼,应勿缓;老师呼,应勿缓;国家呼,应勿缓;将来,民族呼,也会应勿缓。



过了一段时间,这位女作者又说:“郭老师,这两位男生都特别孝顺父母,你还有什么特别好的办法吗?”我说:“有啊,你去考证,他们谁最尊敬老师,你就嫁给谁。”当遇到老师走过来,学生向他鞠躬,那这个学生是有能量的。要是主动鞠躬很难完成,说明他已经没有能量了。现在,在尊敬老师这一方面存在着很大的问题,我们表面上是在尊敬老师,更深层次的是我们要借助尊敬老师拿到我们生命当中的另一个建