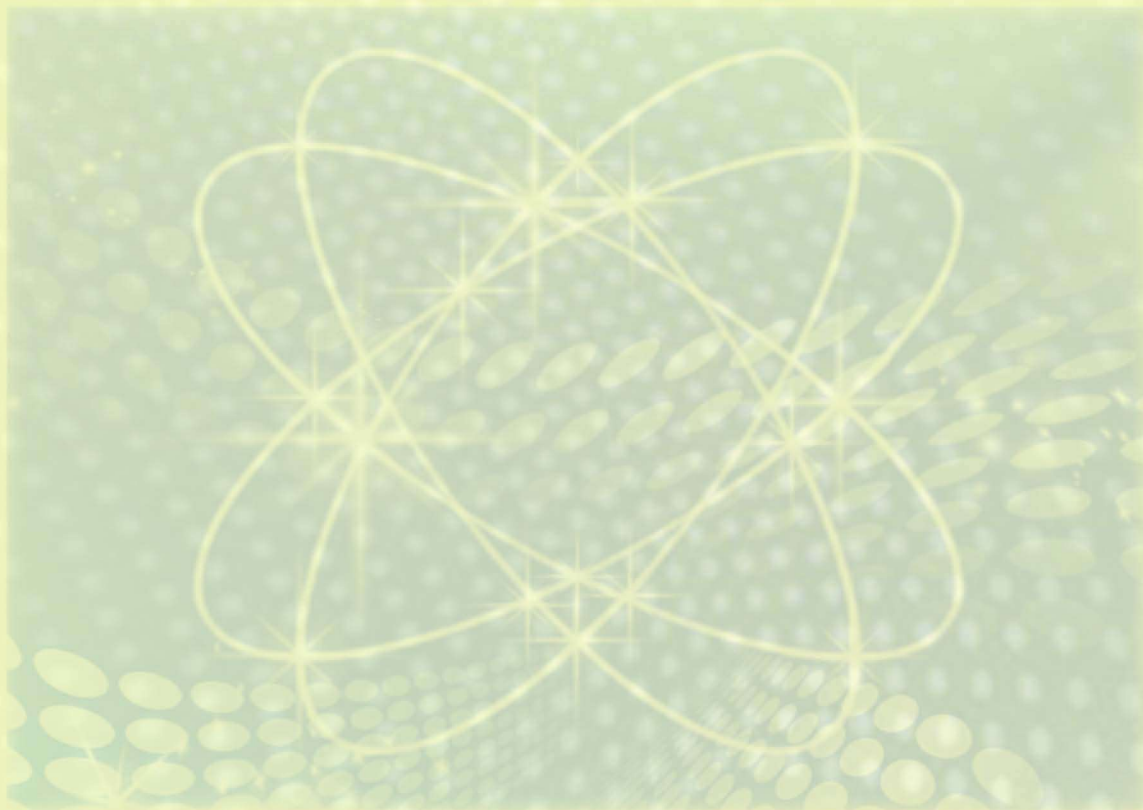


当代画史·经典作
品范本——王西京卷



江西美术出版社



【伏虎禅定图】 97cm×180cm 2010年 王西京作品



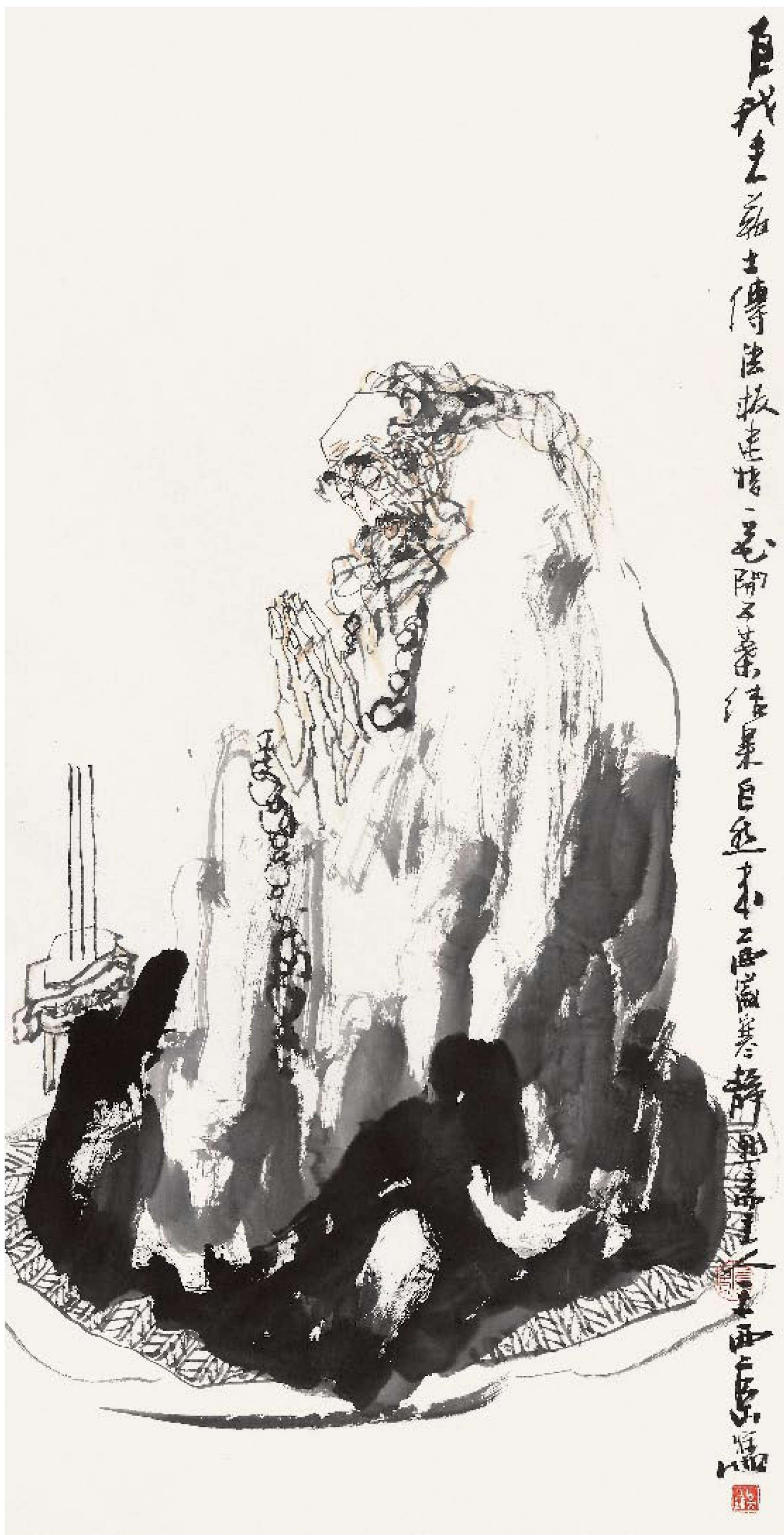
【太白吟】 136cm×68cm 2009年 王西京作品



【丽春韵图】 136cm×68cm 2007年 王西京作品



【云想衣裳花想容】 136cm×68cm 2009年 王西京作品



【达摩造像】 136cm×68cm 2005年 王西京作品



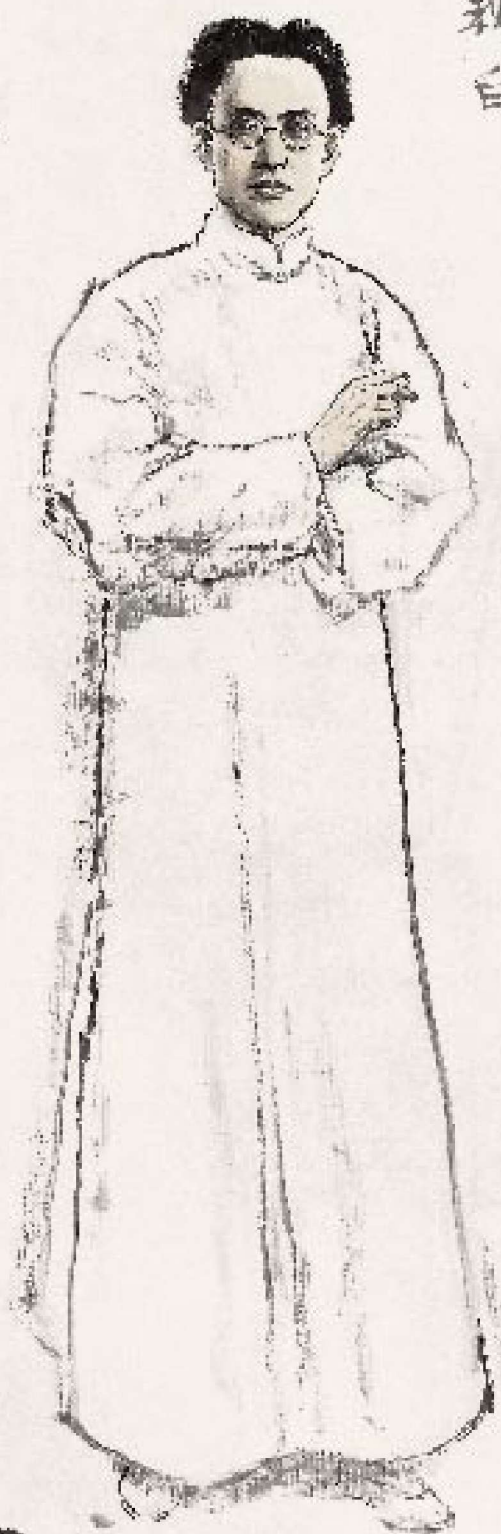
【临风听暮蝉】 136cm×68cm 2010年 王西京作品



【阿Q画押】 105cm×103cm 1982年 王西京作品

我并不是舊時之孝子順孫，而是新時代的
活潑稚兒。固然不錯，我自然不能當一樣小孩，
而是重新的小孩。然而始終是極極的有陽春
者。我自是小孩，我却編入老界的文化運動
先鋒隊裏，也將加入美文化的新道途。亦
即此足以充實四十年來文化運動的中國文
化。我的意義，我對社會為一個志願家。
世界為個性，我無社會運動的志願。
我社會無民族性，我無世界運動的志願。
我世界無世界，我社會與世界無交融。
合作的集結，我完全無的社會。
我世界更無社會，我完全無的民族。
我社會文化，我完全無。

晴佳秋白

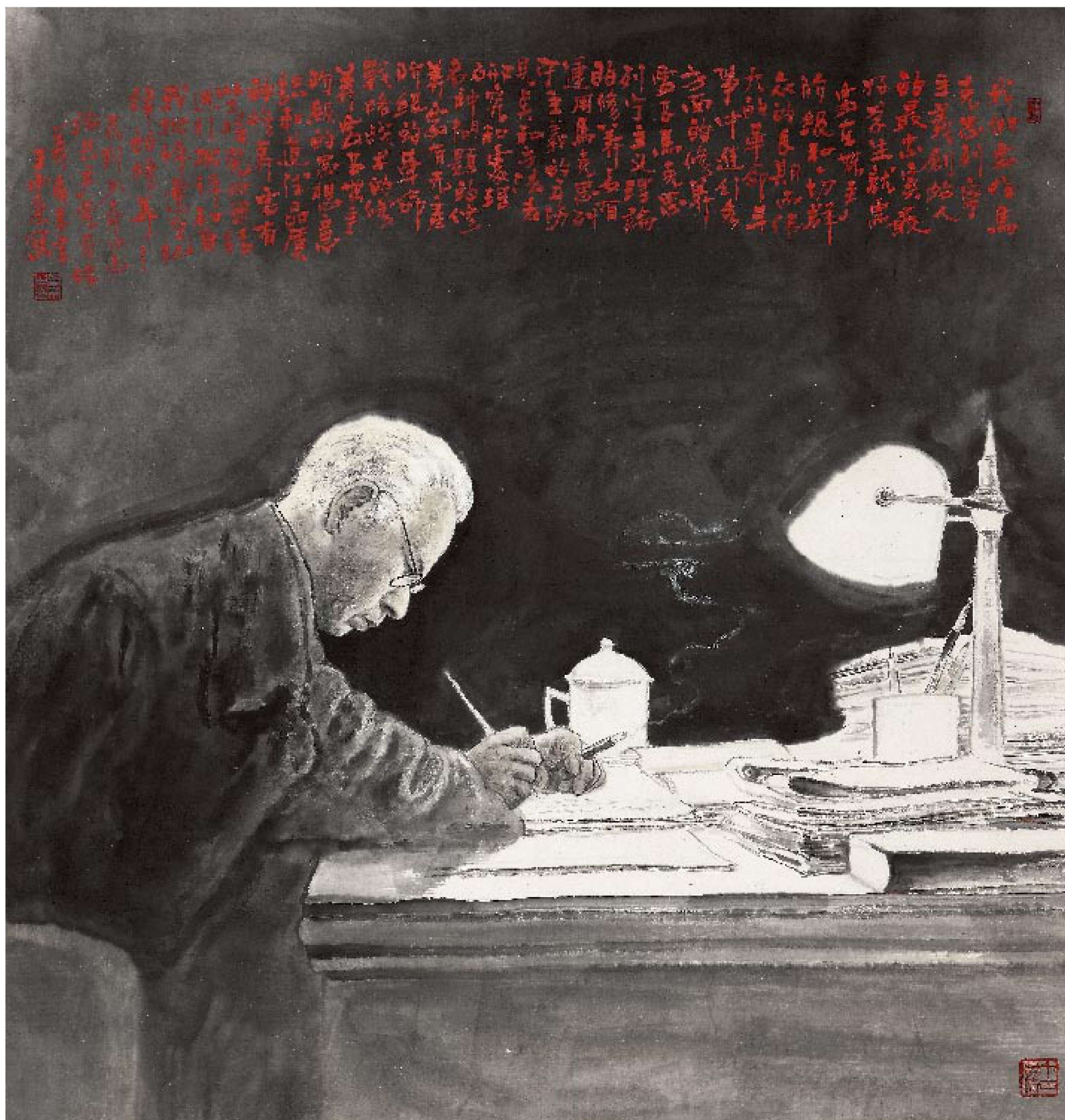


如果人有日來魂的
 話何必定這個縣亮
 但是如果沒有的話這
 個縣亮又有什麼用處
 漸漸的曉得這動搖時
 金年的一汽動搖這東
 古國以第一同胞同聲
 敵愾時這動搖這東
 帝國主義第一要農產
 的豐富在農產的豐富
 故我祖國之界之安
 何能黑白黃紫如黑種
 從全波福音遍滿天下
 大同為生萬年
 文通
 辛未西京雁鴻

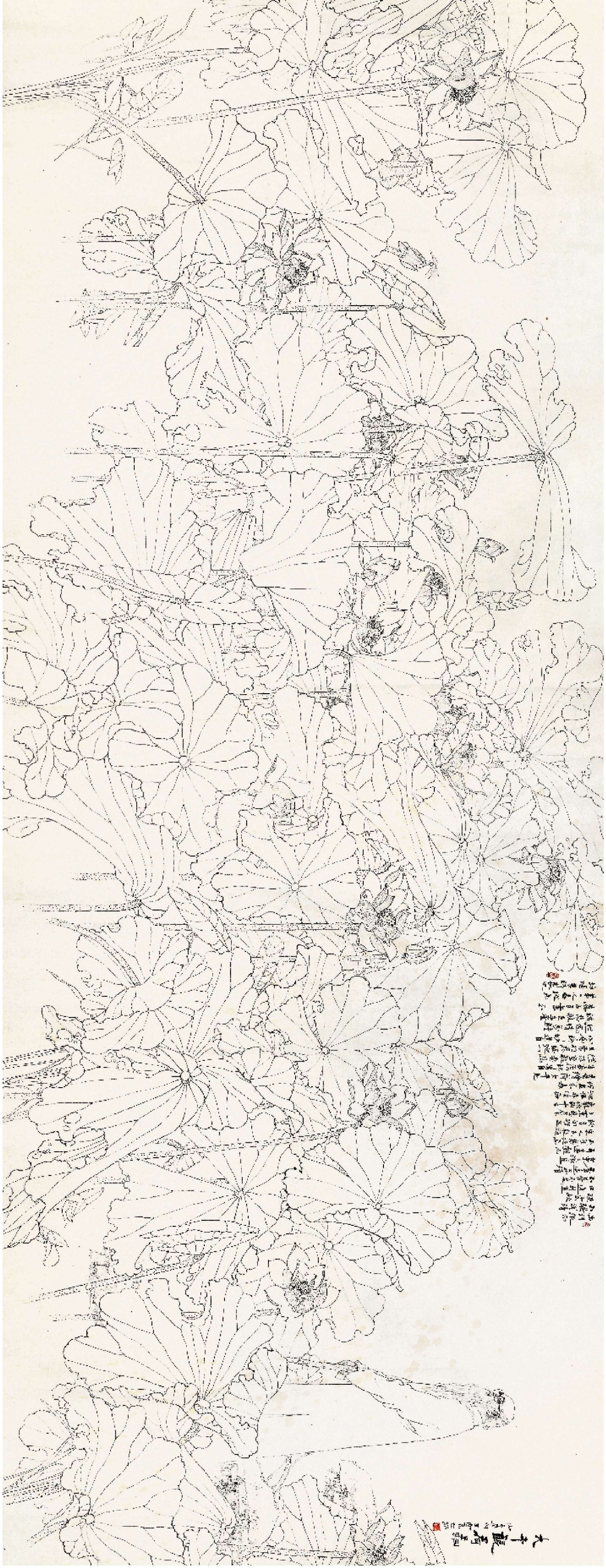

9



【李大釗同志】 132cm×80cm 1991年 王西京作品



【刘少奇同志】 90cm×90cm 1991年 王西京作品



【大千观荷图】 190cm×498cm 1996年 王西京作品



【远去的足音】 194cm×197cm 1984年 王西京作品



【天下都乐】 100cm×68cm 1988年 王西京作品



【周恩来同志】 127cm×87cm 1991年 王西京作品



【毛泽东同志】 148cm×91cm 1991年 王西京作品