

六藝之一錄

七十

大德寺一覽

七

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣黃熙純

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百五十七

錢唐倪濤撰

法帖論述二十七

宋俞松麓亭續考一

繭紙鼠鬚真蹟不可復見惟定武石本典刑具在展玩
無不滿人意此帖所宜寶也

右紹興癸丑歲

高皇賜鄭謨本有御筆復古殿書四字下用御

書之寶藏俞松家李秀巖有跋在後

世傳太史箴大雅吟黃庭經樂毅論遺教經蘭亭記逸
少奇蹟而太史箴大雅吟不復傳黃庭雖有本然殊不
類似後世依倣而託之者遺教經又訛缺過半獨樂毅
論字完正精勁絕出此本藏於毘陵高氏云始得之石
城已亡其一角所存者三百餘字即其真也其後或見
其石以為玄玉高氏子弟以火試之今遂破為數段石
蓋楚石堅瑩似玉而畏火予亦嘗見之然物之不幸有

如此者亦可嗟也蘭亭記傳者尤多行草不一竟未見其正本嘉祐中侍官陳留得集賢胡公謹家本觀之與世之傳者不相類而字勢奇絕非後人所能為然予不知公謹果何從得之也治平乙巳予歸毘陵又獲瑯琊模本而字體乃與公謹所藏亦同其後有永陽守杜符卿題云蘭亭記自永嘉之亂而亡其石刻今存於定武李氏李氏初亦不甚秘而今無能見之者惟府帥下教或得墨本一二而已於是予乃知公謹所藏蓋定武李

氏本也杜守真可謂好事者然其傳模非良工僅存梗概而失其精神遠矣聊識而藏之然不知異日果能得李氏正本否四月壬辰南陽子厚題於山軒南齋

杜守云蘭亭記永嘉之亂亡其石而張彥遠書斷云右軍修禊事時三十三歲揮毫製序于時寶之貞觀中入於內府文皇帝令搨書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四人各搨數本以賜皇太子諸王近臣後以玉匣盛貯隨葬於昭陵然永嘉之亂乃是懷帝懷

帝蒙塵辛未歲至穆帝永和癸丑歲相去四十二年
豈非傳之誤耶因誌於此用祛羣惑耳治平乙巳中
元日閑閑堂記

右魯子學本後歸沈虞卿

蘭亭樂毅東方先生三帖皆絕妙然模寫屢傳猶有昔
人用筆意思比之遺教經則有間矣元豐二年上巳日
寫

右東坡跋官本法帖

蘭亭叙世間本極多惟定武本為最佳且有東坡先生跋證可為雙寶張氏其珍藏之辛未孟春中休日賀方回云

此蘭亭乃定本也今亦罕見賞歎無已元祐辛未春仲十八日田畫楊書思趙滂

始鄒正言浩赴貶所其友人告之曰使君官京師遇寒疾不汗五日死矣獨嶺海之外能死人哉友為誰田畫是也蘭亭佳無說蘇子瞻賀方回人所共識由田君求

楊趙又從可知也淳祐四年夏至日長樂潘枋

右一本自東坡而下四跋藏俞松家

劉郎無物可縈心沉迷蠹蠶與斷簡求新不獲狂時發
自謂下取且謾眼倚嗟斯人今實渺我欲從之官有限
何時大斗劉子前跼閱墨皇三復返

右米元章題劉涇所收唐綃本

永和九年暮春月內史山陰幽興發云云

右米元章題永徽中撫本

見前

予為兒童侍先君旁常聞與客論蘭亭詩序惟取定武本為最真予初不悟此說今老矣學書無所成信知蘭亭詩序不可以水墨積習也此軸廼侍郎王彥昭文房物觀之使人健美是尤可珍也丹陽蔡肇天啓題

右李鳳山所藏本

先君所藏定本修禊序愛之甚切今觀此刻宜在季孟之間紹興九年歲次己未春三吳吳說跋

右王岐公本藏俞松家

錢及之於工部外郎薛伯常所藏蘭亭曰蘭亭自唐太宗刊在玉石後流落民間世以定本為貴云云

右錢及之跋見

前

右藏俞松家

王羲之蘭亭詩序真蹟唐貞觀中御史蕭翼就會稽僧得之詔內供奉摹寫賜功臣時褚遂良在定武再摸於石真蹟後入昭陵世不復見自唐以來所傳惟寶定武本當時印取已多缺去會字此石自宣和間又歸內府

亦不復見矣今古摹刻響搨奚翅數十百卒非識者眼中物按張彥遠書法要錄云羲之復書此叙凡三十終不類初以是知無心之妙亦不自知也能造此理可以學道僑寓南安觀知白所藏定武真本旅愁頓解建炎二年五月二十六日宋唐卿謹識

右藏越僧處

王性之家蘭亭云是唐人所臨後有建中押尾建中乃李西臺名也以予觀之落筆結字皆是西臺法度此帖

為西臺所摸者無復疑焉陳長方齊之書於唯室之東
雲巢

右李西臺臨本藏俞松家

翰墨風流冠古今鶯池誰不賞山陰此書雖向昭陵朽
刻石猶能直萬金

紹興十六年歲次丙寅懶拙翁米元暉在行朝天慶
觀東私居書航之北窻跋致柔定武本桑澤卿考中
已載

右藏俞松家

昭陵一入見無從
鐫石猶將贗本供
八法典型今在此
華山天外立三峰

不須苦恨厭家雞
自是鹽車後月題
弄筆數行書紙背
莫教人喚庾安西

此甥此舅兩風流
翰墨相傳不誤投
大似曹溪付衣鉢
臨池他日看銀鈎

吾友胡少明教官
以王文正家所得
蘭亭序惠其甥

王立之定武石刻屢經收守私易此本信非近年撫
搨失真者所能髣髴也紹興乙卯上元日閩人陳方
齊之題於笠澤寓舍

庚申二月復借此本叅訂程光祿滕康樞密家所得
本此石實與滕氏所藏同出一轍

柳子厚殷賢戲批書後寄劉連州并示孟崙二童家
有右軍書每紙背庾翼題云王會稽六紙二月三十

日

右三詩三題並陳齊之筆王沂公本李秀巖有跋藏俞松家

平生三見唐人模本蘭亭序一見泗南山杜氏木刻者一是周延雋家本一是蘇中書家唯蘇氏本冠諸家本其傳模不失真處決非定武石刻所能及然不善為斲血指汗顏模書手未免有之

右陳齊之評唐人模本

定武舊刻長安薛氏所藏余政和丁酉歲倅郡次年移