



小学生必读名家
—语文新课标必读丛书—

雪孩子

嵇 鸿◎著



吉林出版集团


北方妇女儿童出版社

雪孩子

嵇鸿◎著



 吉林出版集团

 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪孩子 / 嵇鸿著. — 长春 : 北方妇女儿童出版社,
2012.10
ISBN 978-7-5385-6854-7

I. ①雪… II. ①嵇… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第229518号

雪孩子

著 者: 嵇 鸿
选题策划: 李 娟
选题监制: 韩捷音
责任编辑: 石晓磊
特约监制: 田 静
插图绘制: 赵 静
封面设计: 蒿薇薇
版式设计: 北京中天华唯文化发展有限公司
出版发行: 北方妇女儿童出版社
地 址: 长春市人民大街4646号
电 话: 0431-85640624
印 刷: 小森印刷(北京)有限公司
开 本: 700毫米×940毫米 1/16
印 张: 10
字 数: 100千字
版 次: 2012年11月第1版
2012年11月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5385-6854-7
定 价: 18.00元

版权所有 侵权必究

自序

本书是从我60年来创作的童话中精选出来的结集。《雪孩子》是其中的一篇。

在出版之际，我要告诉读者一个真实的故事。

上世纪70年代后期，经历了“文化大革命”的很多人，相互之间的感情已很冷漠。孩子们就在这样的气氛中生活。

那年上海下了一场大雪，偶然看到人们在弄堂（胡同）里各扫门前雪，将积雪堆置在墙角时，我忽然想起童年时代堆雪人的乐趣，萌发了写一个雪人故事的意念。我对着雪堆痴痴凝望，似乎它已经被塑造成一个白白胖胖的雪孩子了。我想，就让他做一个故事中的主角吧。太阳出来了，我感到一丝暖意，忽然想到雪孩子会在阳光下融化。如此短暂的生命，我想该让他做一件值得骄傲的事，让这个冰冷的躯体裹藏一颗炽热的心，以此来冲击人世的冷漠和无情。《雪孩子》就这样诞生了。

不久，《雪孩子》被摄制成电影，在首映后几天的一次座谈会上，一位画家说，他和孩子在归家途中，孩子迟迟不走，仰望天空。问他看什么，他指着一朵轻轻飘动的白云问：“雪孩子还会回来吗？”

听着这位画家的发言，我激动得差点掉下眼泪。

是的，雪孩子曾感动过几代儿童、少年，如今他还在蓝天飘行，俯视

着人间。

——这便是本书以《雪孩子》命名的原因。

再说说《雪兔》，当年在《北京日报》发表后，即作为中日文化交流的第一批作品在日本《朝日新闻》重新发表。一个名古屋的少女米川由希子读后深受感动，写了篇感想，辗转寄达我的手中。我适时作了简复，《朝日新闻》竟以“中国作家与日本少女书信往来”为题大篇幅报道。如今米川由希子早已大学毕业或已为人妻母了。这是由《雪兔》引发出的一段跨国佳话。

冰雪似乎与我有缘，几年前我创作了一篇《冰雕姑娘》，它获得的评价是：“一篇很美的，充盈着爱又为之动情的作品。”

我是以非常认真、十分投入的感情进入童话创作的，本书中的其他各篇如《洞箫声起》《心灵之门轻轻叩》《鸚鵡梦》和《珍珠衣》等，无不倾注着我的感情。《小金丝猴寻母记》写的是亲情，《泥姑娘传奇》和《迷人的异花》写的是友情，另一些作品表现的是爱心和同情。

也许我有些偏见，一篇好的童话，除了具有丰富的想象外，还应该充满诗情画意。《种子旅行家》在创作时我产生一种诗的冲动，我以抒情的笔调描写种子们诗一样的友情和梦境般的聚合，我将它看作是我们的人生。

现在，谨以本书的每一篇作品向读者捧出我一片深厚之情。

嵇 鸿

2012年8月20日



目 录

- 洞箫声起 / 1
- 心灵之门轻轻叩 / 4
- 一片快活的黄叶 / 9
- 雪 兔 / 13
- 牵牛和翠竹 / 17
- 珍珍和石妈妈 / 25
- 鸚鵡梦 / 29
- 冰雕姑娘 / 33
- 荒岛十日 / 40
- 珍珠衣 / 46
- 种子旅行家 / 50
- 雪孩子 / 57
- 小金丝猴寻母记 / 73





红腰带姑娘 / 82

泥姑娘传奇 / 87

蓝背的故事 / 104

杜鹃的悲歌 / 112

小白兔和小灰兔 / 118

迷人的异花 / 123

珍珠贝姑娘 / 131

珍 珠 / 140





洞箫声起

盲姑娘吹得一支好洞箫，耳朵也特别灵。现在她听到了一阵微微的声音从远处传来，那是一位老奶奶的啜泣和叹息低诉。她明白了：对面小楼里，老奶奶的孙子正躺在床上，病势很重。盲姑娘仿佛看到那孩子合着双眼，昏昏沉沉地睡着。

“他一定在做噩梦，痛苦极了！”盲姑娘按着胸口，难过地想，“我吹支曲子去驱散他的噩梦吧。”她将洞箫送到嘴边，于是，那呜呜的箫声飞散开来，飞向对面的小楼里去了。盲姑娘自己并不知道，有七个美丽的音符小仙女已经随着箫声闯进男孩的梦里去了。

男孩正梦见自己被烈火包围，灼热难当，忽然看到七个穿着七色彩衣的小仙女，在火焰里轻歌曼舞……渐渐地，火焰减弱了、熄灭了，他觉得浑身清凉，苏醒过来。他睁开双眼：小仙女不见了——原来，盲姑娘的洞箫已经停止吹奏。

第二天，男孩觉得舒服多了，但是他不能起床，寂寞极了。只有当他回忆起昨天的梦境时，才觉得快乐。可是，同样的梦是不会有呀！就在这时，洞箫的呜呜声又飞进窗里来了。随之，小仙女立刻就出现在他的床前。那优美的旋律使他忘记寂寞，使他无比快乐，又使他精神振奋……

“难道是在梦中吗？”男孩揉揉眼，“可是我分明是睁着眼的呀！”

这样过了几天，他渐渐好起来了，并且终于发现，只有当洞箫声起时，七仙女才会出现。于是他靠坐在床头上向窗外探望，静待着那神奇的洞箫声起。

盲姑娘知道男孩的病好多了，因为她不再听到老奶奶的啜泣和低诉。“但愿你能早日恢复健康！”她站到窗前，默默地为男孩祝愿，然后凝神屏息，把洞箫送到嘴边。

“哦，我看到了，是位盲姑娘！”男孩看到她那庄严、虔



诚的神情，心里想：是盲姑娘天天在为我吹奏。那七仙女是她一片纯真的心意凝成的呀！可是，盲姑娘啊，你自己却丝毫也看不见你所帮助的人的喜悦，就连这一点点的慰藉也得不到！

男孩呆呆地凝望着盲姑娘深陷的眼眶，她连箫声起处小仙女们飞来也不知道。他激动极了，眼里凝聚了闪亮晶莹的东西，它们越聚越大，终于滚落下来，被小仙女们捧住——这是两颗晶亮晶亮的珍珠！

男孩多么希望盲姑娘能看到美好的世界啊！这个心愿越来越强烈，立刻深深感染了小仙女。她们捧着这两颗珍珠飞了回去，轻轻按进了盲姑娘的眼眶。

你猜怎么着？两颗珍珠发出的柔和而美丽的光晕，渐渐扩大、扩大……盲姑娘忽然感受到一片光明。于是，她的面前展现出一个神奇、美丽的世界。



心灵之门轻轻叩

靠墙的病床上，躺着一位老奶奶。她的病好些了，现在已经能够打起精神来看看同室的病人：她旁边是个十岁的男孩子，眼睛时开时合，一脸不高兴的神气；只有对面病床上的那个小女孩还在昏昏地睡着。

是的，这个小女孩病得很厉害。她的爸爸才去世不久，妈妈出差还没回来。她并没有因此而感到寂寞，迷糊中她只是觉得自己像一块石头那样在空中往下沉，往下沉。突然，猛地一震，一个小精灵就从她的心里飘飘悠悠地飞了起来，像一只断线的风筝。

小精灵想请谁来帮一帮，把自己——就是那个不断往下沉的小女孩拉起来。她飞到小男孩的跟前，正想开口，却忽然看见他的面颊上有两道泪痕，小精灵猜想他一定有什么心事，就一头钻进他的眼睛，用手轻轻叩着他的心灵之门：笃笃笃，笃

笃笃……

心灵之门开启了，里面传来一阵啜泣的声音：“别人都有爸爸、妈妈；可我，妈妈死了，爸爸又在很远很远的地方；现在家里的那个新妈妈，我不是她亲生的孩子，所以她把我送进医院，就不会来看我了……”接下来就是断断续续的抽噎，心灵之门就慢慢关闭了。

小精灵很想安慰安慰这个男孩，譬如说：“你别伤心，你的妈妈一定会来探望你的。”但如果不来呢，不就欺骗了他？



于是小精灵随着一阵轻风飞出窗口，找男孩的后母去了。

她很快就找到男孩的家。他的妈妈刚刚下班，正匆匆地锁上门走出来。小精灵钻进她的眼睛，轻轻叩着她的心灵之门：笃笃笃，笃笃笃……

心灵之门开启了，里面传来一阵焦急不安的声音：“孩子的病不知道好些没有？孩子啊，你该怪我了吧，今天妈妈开会，迟了。噢，你最爱吃苹果，我会给你送来的……”

小精灵为男孩有这么个关心他的好妈妈而高兴。她很快飞回来，敲开男孩的心灵之门，把这消息传了进去。男孩的脸上泛起了微笑，他睁开眼睛，看见了室门开处，他的妈妈快步迈了进来，把一大袋黄蕉苹果放在床头的茶几上……

小精灵忽然想起了自己的事，该请谁来帮一帮，把那个不断往下沉的小女孩——就是她自己——拉起来。可是现在她不愿去打扰这母子俩，就飞到了老奶奶的病床跟前。

当她正想开口提出自己的请求时，却看到了一张布满皱纹的脸上那两道紧蹙的眉毛，她猜想老奶奶一定也有什么心事。她丢开了自己的事，一头钻进老奶奶的眼睛，轻轻叩着那心灵之门：笃笃笃，笃笃笃……

心灵之门开启了，里面传来的声音是忧郁的：“我的小孙子啊，你妈妈上夜班，今天上学校你该不会迟到吧？哦，我想起来了，今天有语文考试，你该不会考不出吧？”声音中断了一会，又响起来，似乎带着向往和愉快，“我有点儿饿了，真想吃一小碗银丝面条儿呢！”

小精灵立刻飞了出来，驾着清风飘到了老奶奶的家。那小孙子正在天井里玩皮球，似乎已经把他的奶奶忘了。小精灵叹了口气，钻进他的眼睛，把他的心灵之门敲开，呼喊道：

“你呀，忘记病床上的奶奶了吧？今天你没迟到吗？为什么不把语文考试的情况告诉奶奶，让她高兴高兴呢？哦，你奶奶现在想吃一小碗银丝面条儿哩。”

小精灵刚从眼睛里钻出来，那男孩就立刻收起了皮球，拔脚奔进屋里，打算去叫醒正在睡觉的妈妈。谁知妈妈早已醒来，并且已经穿好外套，准备出门了。

“妈妈，去探望奶奶吗？”男孩问，“给奶奶送一小碗银丝面条去吧！”

“你真是机灵鬼！”妈妈说，“咱们怎么想到一块儿来啦！这就去买。”其实刚才小精灵已经轻轻叩开妈妈的心灵之门告诉过她了。

没多久，娘儿俩就坐在老奶奶的病床边了。老奶奶一面吃着鲜美的银丝面条，一面听着小孙子说：

“奶奶，你不在家，我可没迟到！今天语文考试真顺利，全答出来了……”

老奶奶高兴得合不拢嘴，每条皱纹里都溢出笑意，只是说：“我心里想什么，什么事都办到，大概我的病快好了。”

是的，她的病果真很快就好了。小精灵忽然又想起了自己的事，该请谁来帮一帮，把自己——就是那个不断往下沉的小女孩拉起来，可是她现在不愿麻烦这位年老的人，怕她损耗了

气力。因此她飞出窗外，上别的病房去了。

老奶奶要出院了。临走前，她向正在甜梦里的男孩道别，然后走到那个小女孩的病床前。小女孩的左脚露在雪白的被单外面，一只银色的针头刺在她踝骨边的静脉血管里，由一根皮管通向架上的一只瓶子。小女孩苍白的脸好像一个蜡制的模型，但是很美，眼睛闭着，那长长的睫毛密密地覆盖着下睑。

老奶奶俯下身，吻了吻她的细软的长发，轻声自语：“你睡着吧，我不打扰你了，愿你很快恢复健康！”

小女孩还没有醒，因为那个小精灵没有回来。她上哪儿去了呢？大概又去轻轻叩着别人的心灵之门，而把自己的事忘了吧？



一片快活的黄叶

窗外，梧桐树在落叶。树叶们驾着秋风，离开了枝头，在空中飘舞。

窗里，靠墙的床上，有个患病的老人。他整天躺着，已经有好长时间了。他看着梧桐满树的绿叶渐渐地变黄，如今又一片一片地掉落下来，心里好难受。每当一片树叶落下来时，老人就要叹一口气。

这时，枝头上的黄叶已经不多了，其中有一片黄叶，听到了叹息，就侧过身，透过窗看着床上的老人：真可怜！他那花白的头发又长又乱，好像很久没梳理过了；他的面容十分憔悴，额上的皱纹很深，眉毛也是紧紧锁着的。

“我该去安慰安慰他。”这片黄叶心里想。于是，趁着一阵风吹来，他就离开了枝头，在空中翻个身，对梧桐树说：“妈妈，再见吧！”然后就慢悠悠地在半空里飘。

这是一片快乐的梧桐叶，现在，他觉得在这广阔的空间里该舒展舒展身子。像蝴蝶那样，他翩翩起舞；又像跳水运动员那样，在空中打旋，翻身；然后，他轻飘飘地飞进窗去，飞到了老人的枕畔。

老人看见这片黄叶，寂寞的脸上好像有了些笑意。还没等他开口，黄叶就说：

“老爷爷，我听到你在叹气，你心里不快活，是吗？”

“是的，”老人脸上的笑意消失了，“看到你，我就想到自己，你和我一样，已经走完了自己的路程……”说着，他哽咽起来。

“不，”黄叶说，“我可并不这样想，我很快乐！”

老人奇怪了，好像在问为什么。

“我在枝头上时，和千万片绿色的树叶一样，在阳光下进行光合作用，制造养料，供给梧桐树妈妈，让她长得既健康，又美丽。我已经尽了自己的力，完成了这平凡而又神圣的使命，所以觉得很快乐。”黄叶说。

“这我懂。”老人说，“但是，使命完成了，你落了下来，就再也回不到枝头上去了……”说着，他忍不住呜咽起来。

“不，”快活的黄叶说，“我还会回到枝头上去的。”

老人更奇怪了，不由得睁大眼睛瞅着黄叶。

黄叶说：“我们掉落下来，是为了保护妈妈能平安地过冬。我还要飞到树根旁去，在泥里化为肥料，再从根往上爬，