

趣舍萬殊靜躁不同當

於所遇輒得於己快歎

及其所之

慨係之矣

欣俛仰之間以為陳迹

能不以之興懷况脩短隨

# 兰亭序

历代碑帖精粹

晋

王羲之

主编 杜浩

安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

兰亭序

历代碑帖精粹

晋 王羲之

主编 杜浩

安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

晋王羲之兰亭序 / 杜浩主编. — 合肥: 安徽  
美术出版社, 2014.4  
(历代碑帖精粹)  
ISBN 978-7-5398-4891-4

I. ①晋… II. ①杜… III. ①行书—碑帖—中国—东  
东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第042888号

历代碑帖精粹

## 晋王羲之兰亭序

LIDAI BEITIE JINGCUI

JIN WANG XIZHI LANTING XU

主编·杜浩

---

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 毛春林 刘园

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 金前文

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/16 印张: 2.5

版次: 2014年4月第1版

2014年4月第1次印刷

书号: 978-7-5398-4891-4

定价: 20.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

王羲之，字逸少，号澹斋，祖籍琅琊（今山东临沂），后迁居山阴（今绍兴），官至右军将军、会稽内史，世称『王右军』『王会稽』，是中国书法史上最伟大的书法家，被后人尊为『书圣』。

东晋永和九年三月三日，王羲之和谢安、孙绰等四十多位居住在绍兴一代的文人来到兰亭举行『修禊』之典，曲水流觞，饮酒赋诗，大家即兴写下了许多诗篇，后来王羲之汇集众人的诗文编成集子，并写了一篇序，这就是著名的《兰亭序》。《兰亭序》文辞优美，配以书圣的流美笔墨，可谓珠联璧合之佳作，千古流传。被后世赞誉为『天下第一行书』。

《兰亭序》寓欹侧于平正，章法疏密有致，文中有诸多涂改之处，不但没有影响通篇的章法效果，反而有一种自然天成之美。全文共有二十多个『之』字，然写法却字字有别，体现了作者极高的艺术水准。总览全篇，行笔不激不厉，挥洒自如，收放有度，点画从容而神气内敛，自始至终流露着一种从容不迫、潇洒俊逸的气度，给人以高雅、清新、华美、蕴藉的艺术感受，充分体现了中国传统文化以中合、雅正为尚的美学传统。

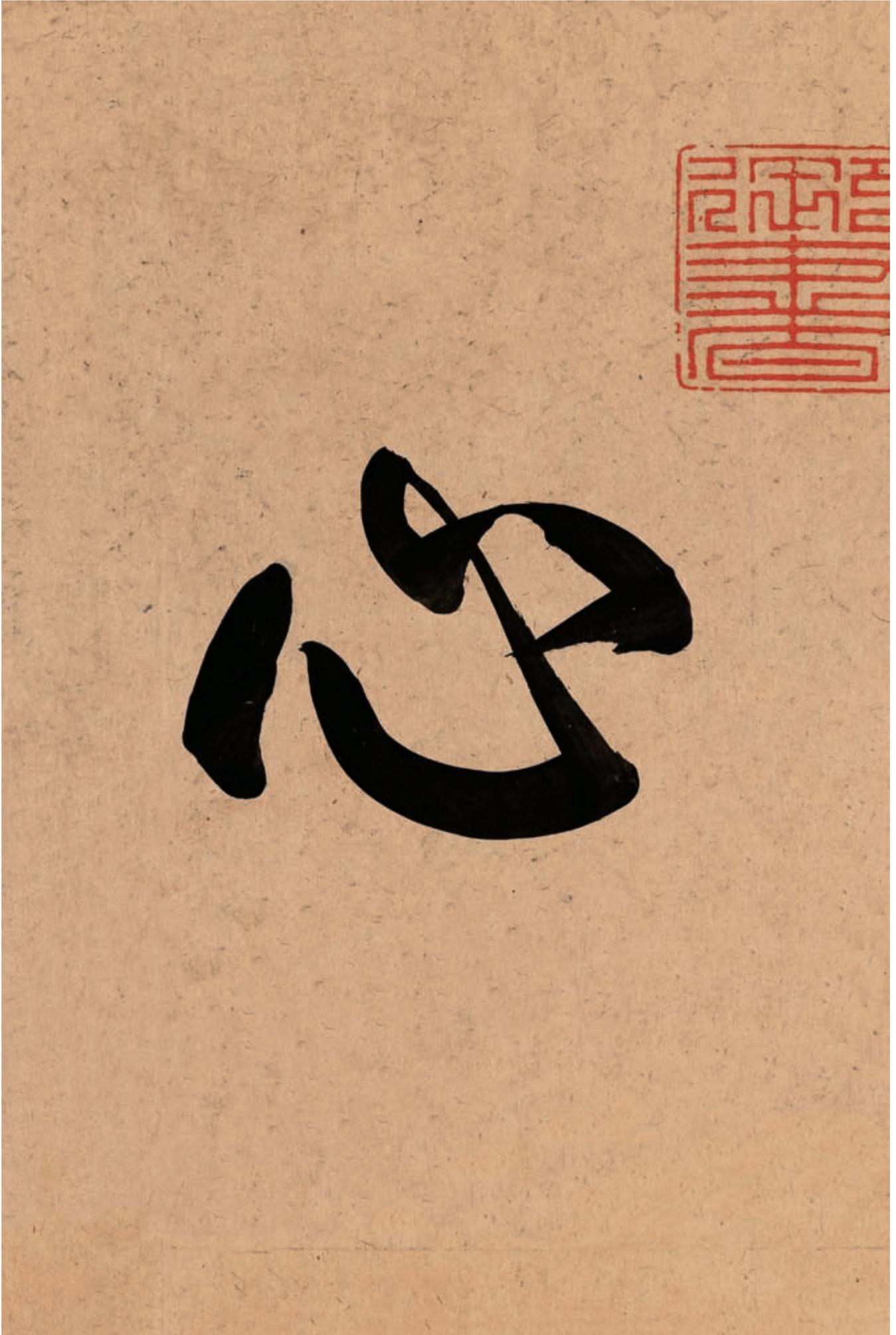
《兰亭序》真迹据说已经随葬唐太宗李世民，我们现代所见最为接近真迹的应为本书所选冯承素双钩的『响拓本』，此模本精细至毫发毕现，是学习王羲之行楷的最佳范本。

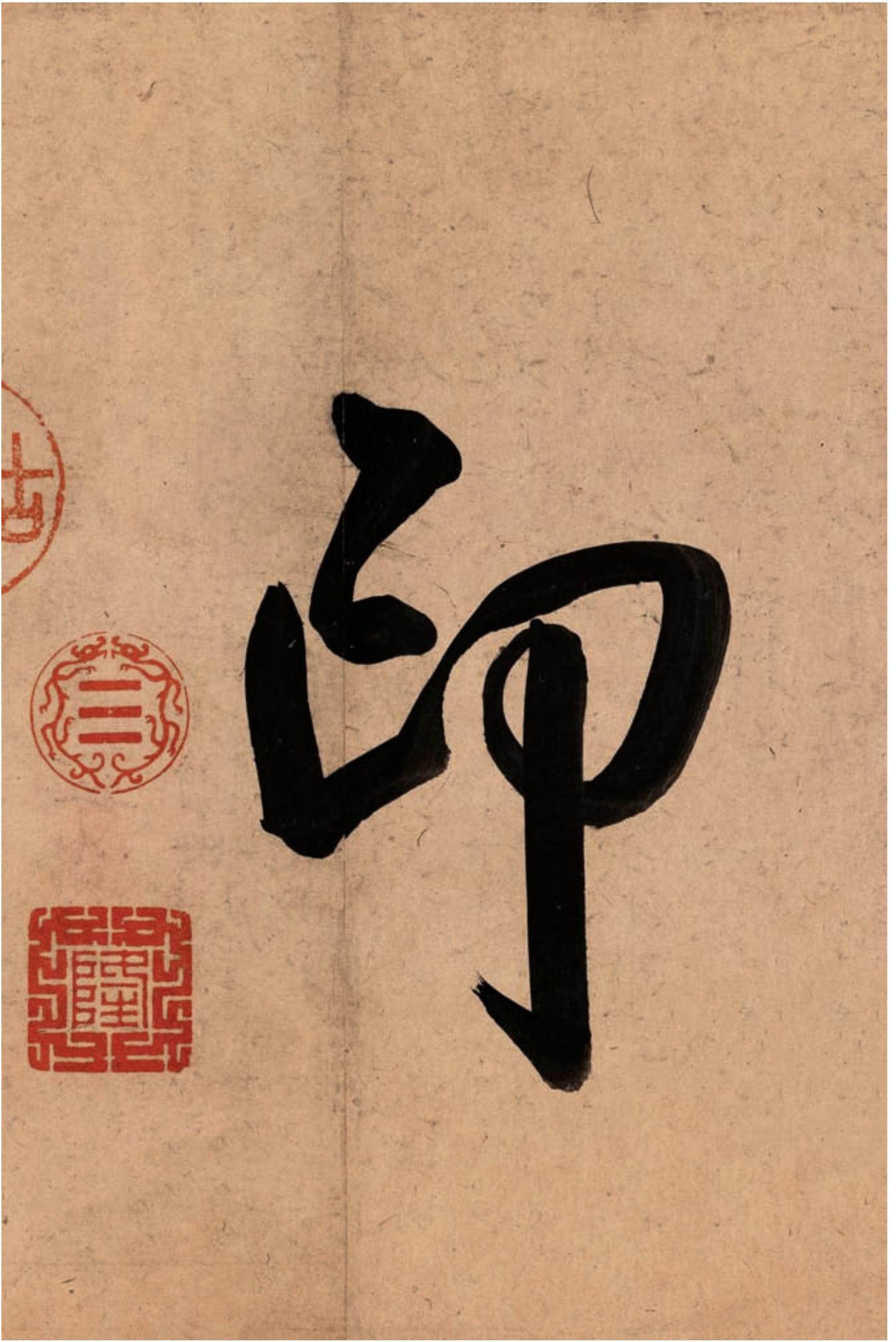
晉





鹿





宋記韓馮惜未見

宋黻跋蘭亭帖云唐太宗既獲此書使馮承素繕道政之流模賜王公云其

說本之張彥遠法書要錄而元章惟於褚遂良摹卷跋詠及其  
其餘皆不置題品自係未能見余於己已夏題袂卷皆有韓  
馮摹本及字真之句今馮承素以卷及畫禪室所弄虞世南摹  
本並昔所題袂卷皆唐時名蹟並入石渠寶笈又足傲海嶽所  
不足矣今看承素卷存真雖欣無聖聯珠羽翬  
致却慙似袂人用舊題袂摹卷款

壬辰暮春月中泚泚題

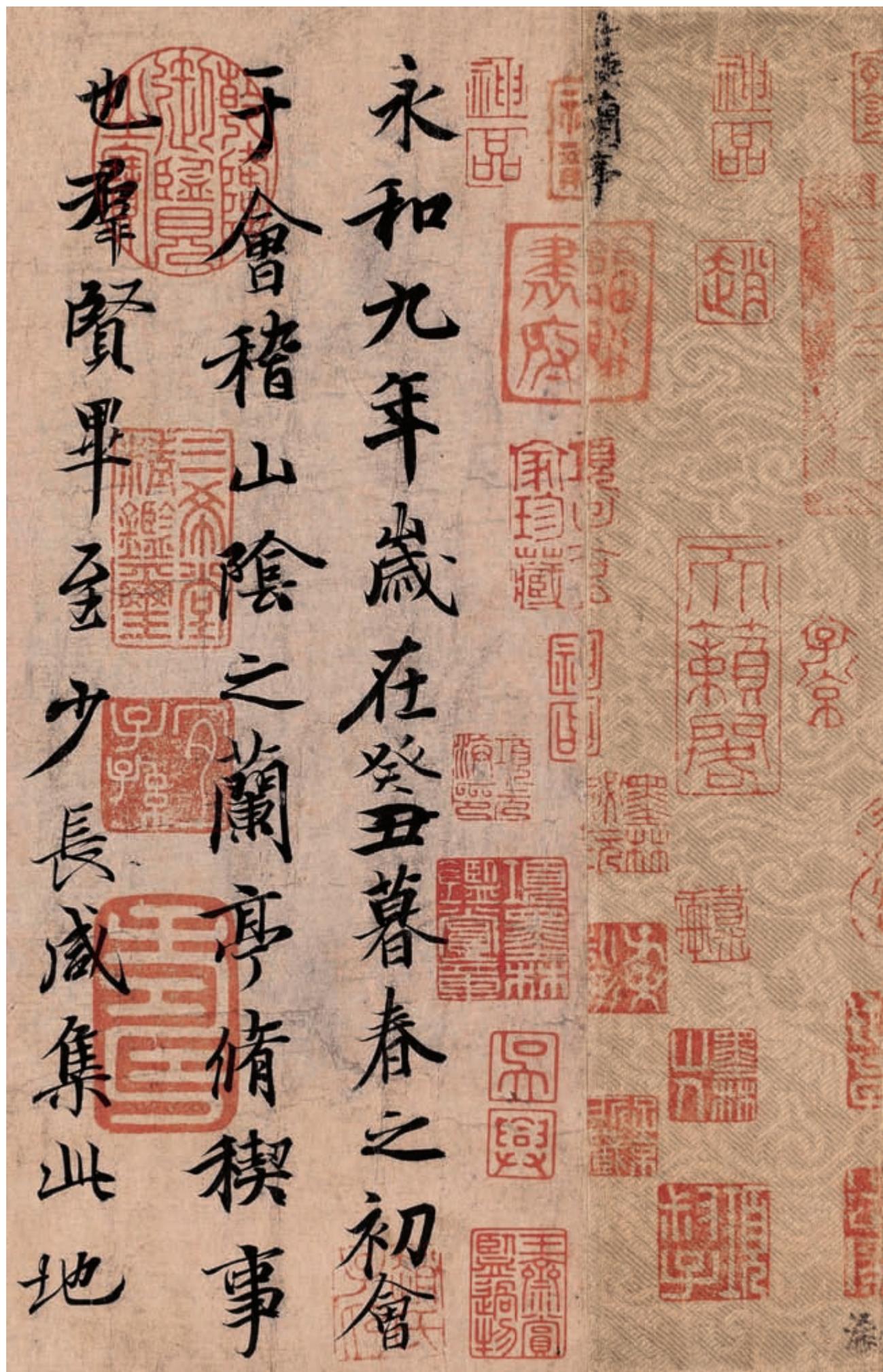


永和九年岁在癸丑暮春之初会于会稽山阴之兰亭修禊事也群贤毕至少长咸集此地

永和九年岁在癸丑暮春之初会

于会稽山阴之兰亭修禊事

也群贤毕至少长咸集此地



有崇山峻岭茂林修竹又有清流激湍映带左右引以为流觞曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠一足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰

有崇山峻岭茂林修竹又有清流激

湍映带左右引以为流觞曲水

列坐其次虽无丝竹管弦之

盛一觴一咏亦足以暢叙幽情

是日也天朗气清惠风和暢仰

观宇宙之大俯察品类之盛 所以游目骋怀足以极视听之 娱信可乐也夫人之相与俯仰 一世或取诸怀抱悟言一室之内 或因寄所托放浪形骸之外虽 趣舍万殊静躁不 同当其欣

觀宇宙之大俯察品類之盛  
所以遊目騁懷足以極視聽之  
娛信可樂也夫人之相與俯仰  
一世或取諸懷抱悟言一室之內  
或因寄所託放浪形骸之外雖  
趣舍萬殊靜躁不同當其欣



於所遇輒得於己快然自足不  
知老之將至及其所之既倦情  
隨事遷感慨係之矣向之所  
欣俛仰之間以為陳迹猶不  
能以之興懷况脩短隨化終  
期於盡古人之死生之大矣豈

于所遇暫得于己快然自足不  
亦大矣豈

知老之將至及其所之既倦情

隨事遷感慨係之矣向之所

欣俯仰之間以為陳迹猶不

能以之興懷况脩短隨化終

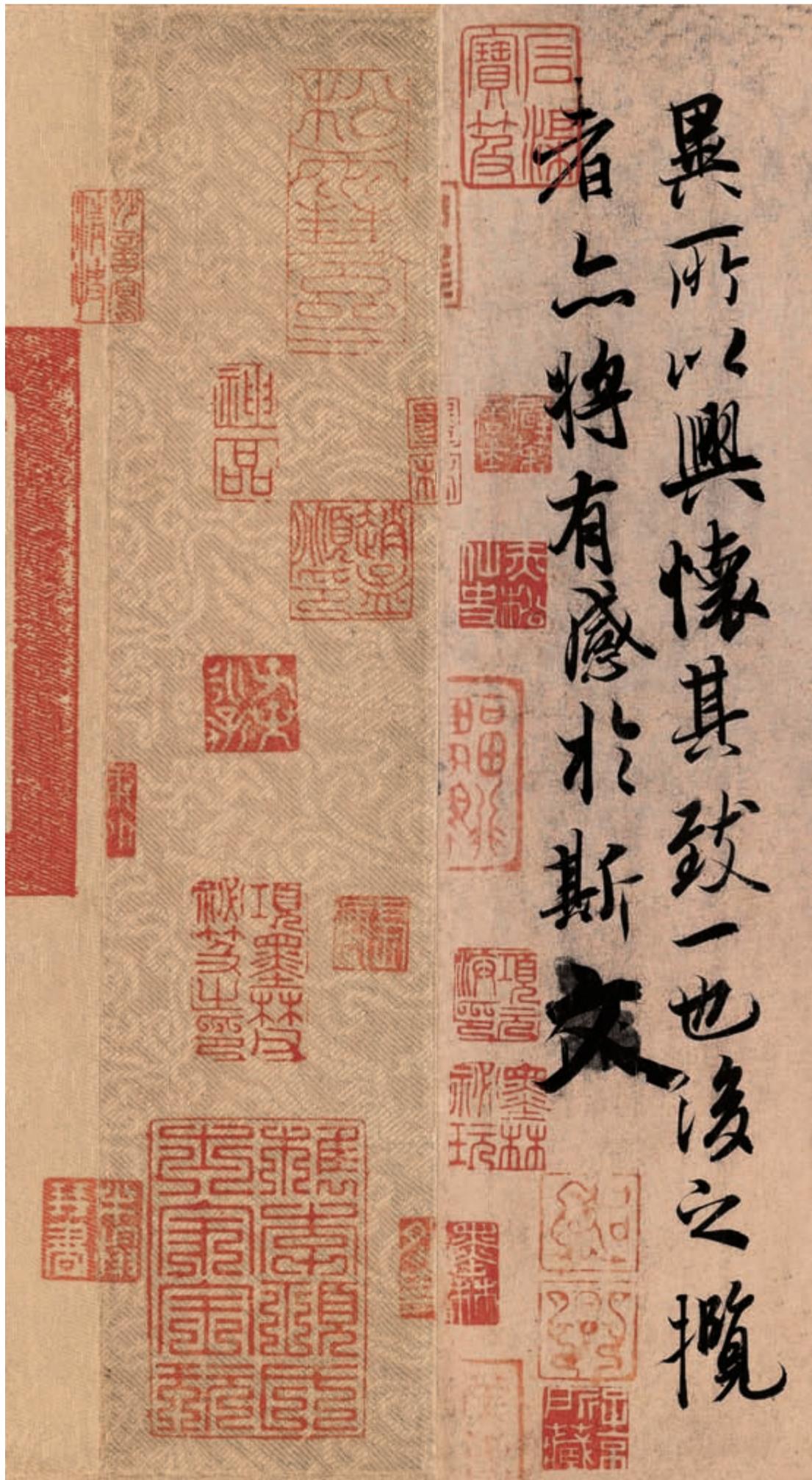
期于盡古人云死生

不痛哉每攬昔人兴感之由 若合一契未尝不临文嗟悼不 能喻之于怀固知一死生为虚 诞齐彭殤为妄作后之视今 亦由今之视昔悲夫故列 叙时人录其所述虽世殊事

不痛哉每攬昔人興感之由  
若合一契未嘗不臨文嗟悼不  
能喻之於懷固知一死生為虛  
誕齊彭殤為妄作後之視今  
亦由今之視昔悲夫故列  
叙時人錄其所述雖世殊事



異所以興懷其致一也後之攬  
者亦將有感於斯文



異所以興懷其致一也後之攬  
者亦將有感於斯文



長樂許將熙寧丙辰  
益冬開封府西齊閱



臨川王安禮黃慶基  
同閱元豐庚申閏  
月十日  
朱光裔李之儀觀

