

周易輯說講義

卷一

周易輯說講義

周易輯說講義序

蓋聞河圖洛書之出天之所以啟聖也而六十四卦之畫聖之所以開天也粵自羲皇而後三易之名雖立然夏有連山而道不著殷有歸藏其說不傳惟周易有文王彖辭有周公彖辭又有孔子十翼而羲皇神聖之精意昭然若揭矣原易所由名有三義焉不易也變易也易簡也不易言對待之體變易言流行之用易簡言生生之德圖書之蘊先後天之象皆不出此三者之義而卦爻象象之辭亦不能外此三者而別有所發明易有實理而無實事故謂之象卦立而象形易

有定理而無定用故謂之變爻立而變著而孔子十翼之作
又皆發揮卦爻彖象之所以然與夫聖人作易之心以及作
易之用故大而天地鬼神微而昆蟲草木精而性命道德易
之理無不包括無不該貫而德之所以崇業之所以廣物之
所以開疑之所以斷與夫洗心藏密吉凶同患之旨莫不取
給於易而取不盡用不竭其道至大而無不包其用至神而
無不存程子之言信矣是則易也者淺之爲夫子之文章深
之卽爲夫子之言性與天道其辭精以約其旨淵以長其理
博以充固人之所不可不學而又不可易而學也自秦漢以

來註易無慮數百家然先儒謂一行明數而不知其義管輅明象而不通其理自輔嗣之學興而象數之說隱至宋程邵朱子出而易道大明邵子專明象數程子專明義理朱子作啟蒙本義義理宗程象數宗邵而主於卜筮易學遂集其成清室御纂周易折中根據程朱而參考羣言務求至當允爲說易之宗但窮鄉僻壤得見是書者寡而聰明才智之士又嫌浩繁不肯潛心遜志故專精是書者鮮吾友淄川孫君仲玉自幼酷好周易口功至過千餘徧而於折中一書尤鑽研有年又參考來氏李氏諸家其訪道赴陝也曾問易於清麓

其赴浙爲伊兄運樞也會問易於靈峰是其念茲在茲者惟在於易故所撰有周易集解一書以備教學生甲子歲主講正誼書院閩鄉韓合卿移書勸其爲學生講易仲玉以秦齊兩地口音隔閼遂取其所撰集解重加組織以授學生積久成帙涇陽柏君厚甫顏曰周易輯說講義合卿遂作弁言倡衆捐款石印若干部以分給秦豫諸生去歲合卿設帳天津復取是編正音釋點句讀捐款付梓由是山西任君正卿於陵石君仲皞莫不輸貲以襄人不多仲玉之勤於是經而嘆合卿公善之心爲不可及也剗剗將竣仲玉及門許來章孫

孝孺任純齋以書抵余求作弁言殆以余與仲玉有相知之
雅也余故不揣固陋妄抒所見云爾民國十七年秋八月長
山焦振滄書於長安旅寓

周易輯說講義序

蓋聞易之六十四畫爲萬世文字之祖易之彖象十翼爲萬世義理之宗至于易之垂教大則君臣父子之倫細則動靜語默之節顯而常變順逆之境微而加減乘除之數無不包括無不該貫雖天地莫能外雖萬物萬事莫能外卽鬼神之屈伸消長闔闢變化亦莫能外故繫傳曰有天道焉有地道焉有人道焉嗚呼易之廣大精微若此是其不可學而爲無用之書乎非也夫居則觀象玩辭動則觀變玩占孔子示人以學易之法也崇德廣業極深研幾孔子示人以用易之道

也懼以終始其要无咎震无咎者存乎悔又總學易用易而示人以工夫之要也蓋學者果能隨時隨處震動警醒則于此心之天理見得明卽踐得勇于此心之人欲覺得早卽反得速雖簞食瓢飲不改樂天之趣雖疏水曲肱自有亨通者在所謂見其大則心泰而聖人洗心退藏吉凶同患之旨不外是矣如是則雖無象無辭無變無占而易之把柄已得豈在區區訓詁卜筮之間乎吾友山東孫君仲玉自弱冠後卽嗜周易誦讀至過千遍而于程傳本義尤沈潛反覆有年始則苦其精深難入德宗朝不遠數千里問學清麓先師授之

以小學近思錄四書集註教之以居敬窮理反身東歸後復
取易讀之漸覺得味有悟入處不似從前之隔膜乃知讀書
貴循序學不可躐等民國癸亥秋九月帥其弟子來陝致祭
清麓同門牛張閻柏諸君極力挽留使仲玉主講正誼書院
甲子春余移書仲玉首勸其爲學生講易仲玉初猶遜謝旣
而學生再三懇求仲玉始爲學生開講而口語微有不同又
恐學生不能盡曉且難記憶乃取其曩所撰周易集解斟酌
增減復參考諸家挹其精華積久成編柏君厚甫顏曰輯說
講義學生郵寄敬處余披閱至再覺有道之言真能發明聖

經意旨而筆墨之妙深入顯出毫無理障愜然有當于人心
自非融會貫通不能臻此絕詣因爲之點句作序並囑其門
下集貲石印不意印至二百部欸項已罄不敷分給友輩中
多以不得是書爲憾去歲余館天津距淄川密邇復取是書
正音釋明句讀移書仲玉門人孫孝孺勸其再印多部因捐
貲以倡孝孺志在付剞劂由是於陵石仲皞汾城任正卿各
輸重貲以玉成此事行見是書廣布波及齊魯晉豫庶仲玉
研窮半生之苦心爲不枉矣民國十七年歲在戊辰秋九月
河南閩鄉韓嘉會謹序

周易輯說講義目錄

卷一

乾

坤

屯

蒙

需

訟

師

比

小畜

履

泰

否

同人

大有

卷二

謙

豫

隨

蠱

臨

觀

噬嗑

賁

剝

復

无妄

大畜

頤

大過

坎

離

卷三

咸

恆

遯

大壯

晉

明夷

家人

睽

蹇

解

損

益

夬

姤

萃

升

卷四

困

井

革

鼎

震

艮

漸

歸妹

豐

旅

巽

兌

渙

節

中孚

小過

既濟

未濟

卷五

繫辭傳上

卷六

繫辭傳下

卷七

說卦傳

卷八

序卦傳

雜卦傳

陸生

叔佳

卷八

卷正

周易輯說講義卷一

淄川孫廼琨學

同學河南韓嘉會

山西任遵義

校刊

受業

長山石熙祚

同邑孫永言

上經

三三三

乾上

乾元亨利貞

朱子曰乾健也健而无息陽之性也伏羲仰觀俯察見陰陽有奇耦之數畫

一奇以象陽畫一耦以象陰三畫之卦名之曰乾以象天道之健行因而重之上下皆乾則陽之純而健之至也元亨利貞文王所繫之辭以斷一卦之吉凶所謂彖辭者也程子曰元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成謹按誠通誠復故爲元亨利貞之四德於歲爲春夏秋冬於月爲朔望弦晦於日爲晨晝暮夜賦於人爲仁義禮智自元而亨而利而貞而復元其推行有漸其變遷无常其循環不息大无不包細无不入天道人事无不統貫文王特繫之於乾卦下者欲人體乾之健蹈行其德而有以盡人合天也胡氏曰本義言大通而至正此天道之本然大通而必利在貞固此人事之當然乾爲易第一卦占得之者其事雖大通而非正固尙不能保其終況他卦乎