



唐王納諫

世界劇

THEATRICAL CIRCLES

编 后 记

编辑这册丛刊的时候，听说宿县地区的剧作者们又陆续深入到火热的现实生活中去了。他们认准淮北大地是块沃土，到处都会找到戏剧创作的活水源。应当说，这条路走对了。

然而，不通过回顾，又难以瞻望未来。总观辑入这册丛刊的六部作品，可以说是对宿县地区近年来戏剧创作的一次检阅，成绩是很大的。如现代戏《金香》、《老汉嫁女》都充满浓郁的生活气息，写出了有血有肉的人物。从不同角度反映了三中全会后，广大农民如何摆脱长期以来“左”的路线干扰，真正主宰了自己的命运，找到了打开希望之门的金钥匙。观后可以触摸到时代的脉搏。《金星寨》则在充满传奇的戏剧情节和矛盾斗争中，将叱咤风云的一代英豪，战功卓越的新四军名将——彭雪枫同志光辉形象再现戏剧舞台。尽管这部剧作在人物塑造和结构安排上还存在一些不足之处，有待作者进一步加工、提高。但千里之行始于足下，能有此良好开端，依然看出宿县地区党、政领导干部的重视和作者敢于开掘重大题材的魄力。《借娘记》犹如一面醒世的明镜，照出了真、善、美的灵魂，更映出假、恶、丑的嘴脸。作者敢于暴露现实中阴暗的一面，更没有忽视对一代新人的歌颂，这是很有教育意义的作品。《唐王纳谏》和《金蝉与金芝》，一出是新编历史剧，一出是新编古装传统戏，也都各有特色，可提供专业剧团演出，会收到很好舞台效果的。特别是《唐王纳谏》借古喻今，给人以启迪。读后，总感到今天仍应当出现更多象魏征那样敢于直言“犯上”，为民请命的干部，不怕丢掉头上的乌纱帽。不然，党风何日才能端正？党纪何日才能严整？一部作品，能发人思考，更能引起联想，也就必然显示出她的巨大艺术魅力。不难看出，《唐王纳谏》如能进一步加工，是会变得更加完善，有所影响的。

不过通过编辑这册丛刊，也发现一些问题：从作品主题开掘上看，还缺乏深度和力度。从思想性、艺术性、文学性等方面看，还有待于进一步突破，向高峰攀登。这就要求作者，能在深入生活的同时，多读书、多思考、多探索。否则，生活的海洋再宽阔，也必然会让作者永远浮在上面，难以潜入海底找到珍珠，更无法鱼跃、远航。

深信宿县地区的戏剧创作会进一步繁荣起来，在新的历史时期，有更新的作品问世！

目 录

- (1) 唐 王 诰 谏
 (八场戏曲) 嵇培武 笑羿
-
- (29) 金 蝉 与 金 枝
 (八场戏曲) 庄稼 孙景林
-
- (48) 借 娘 记
 (六场戏曲) 王骏 陈济舟
-
- (73) 金 星 寨
 (八场戏曲) 黄孝义 尹洪波 谢德裕
-
- (102) 翠 老 汉 嫁 女
 (八场戏曲) 汪 颢 董淼 朝刚
-
- (129) 金 香
 (六场戏曲) 丁文保

新编历史剧



唐王纳嫔

嵇培武 笑昇

人物表

唐太宗	四十二岁，唐第二代皇帝，名李世民。
长孙皇后	三十岁，太宗之妻，死后谥文德皇后。简称皇后
魏征	五十多岁，右丞相。
房玄龄	六十五岁，左丞相。
长孙安业	四十岁，长孙皇后之异母兄。简称安业
李仁发	四十多岁，御史大夫。
郑仁基	六十岁，隋通事舍人，唐时退居归田。
张氏	五十多岁，郑仁基妻。
郑丽华	十九岁，郑仁基女。
陆贞	二十岁，郑丽华之未婚夫，秀才。
周纬	三十多岁，韦川县令。
陈毓芳	三十岁，周纬妻，贞观初遭赦之宫女。
魏忠	十六岁，魏征之书童。
李靖	
尉迟敬德	
宫女、黄门、武士、校卫、丫环、家院、役夫各若干人	

第一场 赦斩

〔贞观十三年，阳春三月

〔大明宫之紫宸殿。左侧是皇后之寝宫。右侧是皇后养蚕之蚕室。午台正中是宫门。透过宫门可见宫院内接台巍峨，青松、垂柳、鲜花点缀其中。

〔四宫女手中提桑篮，欢快地上。

〔幕后合唱：

阳春三月好风光，
宫女采桑陌上桑。
皇后亲蚕作榜样，
一代佳话永留芳。

〔宫女边唱边舞下。长孙皇后从室内走出。她身穿便装，朴素大方，仪态端庄，后随两宫女。

皇后 (唱)

三月里采桑忙蚕肥花瘦，
遣宫女采桑叶去上陌头。
察民情育桑麻辛勤劳苦，
帝王家事蚕桑愿把汗流。
我愿效古春秋无盐皇后，
作内助进忠言与帝分忧。
太宗皇即龙位亲忠任贤，
君英明臣忠直纳谏如流。
国有幸社稷福皇后有份，
长孙氏望青史美名传留。
想到此只觉得芬芳润肺，
艳阳春绿透了宫院画楼。
宫墙外晓云轻绿柳难系，
宫墙内春意闹红杏枝头。
望神州贞观治春光明媚，
民乐业国富强尧舜神州。
但愿得龙颜喜克终善守，
怎能忘隋炀帝遗臭千秋。

(四宫女上。)

四宫女

参见皇后!

皇后

你们采桑回来了?

四宫女

回来了。

皇后

如今正值阳春三月，天气尚寒，看你们几个衣衫单薄，陌上采桑，小心着凉。

四宫女

多谢皇后关怀。皇后请看，陌上之桑，叶大肥嫩，正好饲蚕。

皇后

苍天保佑，快快喂蚕去吧!

(内呼：圣驾回宫! 四宫女进宴室。一黄门前引。唐太宗怒气冲冲地上。后随宫女仪仗。长孙安业，李仁发紧随其后。)

皇后

臣妾迎接圣驾!

唐太宗

贤后免礼!

皇后

谢陛下。

安业

臣长孙安业参见皇后陛下!

李仁发

臣李仁发

皇后

爱卿免礼!

安业

(同时)谢皇后!

李仁发

(宫女献茶，唐太宗气愤推开茶杯。)

唐太宗

唉，好恼哇!

皇后

陛下，往日下得朝来欢天喜地；今日下得朝来，面带怒容，唉声叹气，不知所为何事?

唐太宗

唉!……

安业

臣启皇后，丞相魏征，今日在金殿之上，公然与万岁顶撞，无顾人臣之礼!

李仁发

陛下，魏征假直谏之名，行欺君沽名之实。恕臣直言，魏征今日敢如此放肆，实因万岁昔日过于宠信所致。若不严处，恐日后天下只知有魏征，不知有皇上，望陛下明鉴!

唐太宗

(怒起)黄门，速传魏征进宫!

黄门

遵旨!(下)

皇后

陛下!丞相魏征因何事触犯圣颜?

唐太宗

令人可恼啊!

(唱)

皇后休要问魏征，

欺君罔上罪难容。

朕降旨重修乾元殿，

他多方阻止不让行。

金殿上为谏净手拍御案，

比杨帝说桀纣冷嘲热讽!

站龙庭朝文武不留情面，

叫朕我何颜面再见公卿。

安业

(同时)陛下……

李仁发

二卿不必多言，魏征进宫，如不认罪，定斩不赦!

皇后

陛下，魏丞相忠心为国，望陛下三思!

唐太宗

贤后，不要再替魏征讲情，朕意已定。

皇后

如此，臣妾暂且告退!(下)

李仁发

陛下息怒，圣体要紧!(替太

宗捶背)臣请得良匠绘得洛阳宫图纸一张,请陛下过目。

(献图)

唐太宗 (观看图纸,面有喜色)啊……(一转)朕意欲重修乾元殿,魏征尚多方谏阻,这建造洛阳宫,岂不更……

李仁发 臣闻楚灵王就位建章华之台;秦始皇登极建阿房之宫;汉武帝继位也曾改建建章之殿。今贞观之治,功过秦皇、汉武,洛阳宫不建,不足以扬国威,服四夷。望陛下三思!

安业 陛下,洛阳宫建成,既可壮观东都,又可备万岁巡幸……

唐太宗 (犹豫不决)这个……

李仁发 陛下,臣尚有一本启奏!

唐太宗 爱卿讲来!

李仁发 贞观之初,陛下发放三千宫女归田,目下不仅后宫空虚,且洛阳宫建成,也要挑选美女以充宫内!

唐太宗 朕十年以前发放三千宫女,现在万无再选美女的道理!

李仁发 臣启奏陛下,臣曾亲眼见一女子,不仅才华出众,其容貌之美,堪称绝代佳人。似此等国色,只有宫内才能储此娇媚之女。

唐太宗 噢,此系何人?

李仁发 乃韦川县郑仁基之女郑丽华。郑仁基早年曾在隋炀帝驾前任过通事舍人,现隐居韦川。臣和郑仁基乃多年世交,故尔目睹此女!

唐太宗 既然如此,待朕发一道诏书,遣使纳聘也就是了!

安业 臣愿效劳!

[内呼:魏丞相进宫!]

唐太宗 二卿暂且回避!

[长孙安业、李仁发下。]

[魏征上。]

魏征 (唱)

金殿上犯龙颜相照肝胆,
万岁拂袖怒退班。
黄门宣我内宫进,
定有小人进谗言。
此番冒死进宫院,
要我低头难上难。

(白)臣,魏征参见陛下,愿吾皇万岁,万岁,万万岁!

唐太宗 (怒气冲冲)平身!
魏征 谢陛下。(起立)

唐太宗 魏征,朕功高是不高?

魏征 陛下功高。

唐太宗 朕德厚是不厚?

魏征 陛下德厚。

唐太宗 四海安定,远夷可曾宾服?

魏征 四海安定,远夷宾服。

唐太宗 年岁是否丰登?

魏征 年岁也算丰登。

唐太宗 朕既然功高德厚、远夷宾服、五谷丰登,修一乾元殿有何不可?

魏征 陛下功德虽高而民未怀惠;四海宾服而未足以供事;五谷丰登而仓廩尚虚。隋朝之乱非止十年,锦绣河山满目疮痍,如久病之人,尚在恢复。陛下修这一无用之乾元殿,只会劳民伤财,日后荒淫无度。长此下去,岂不要重蹈炀帝之覆辙!

唐太宗 (大怒)大胆!

(唱)

唐天子重人才礼贤下士,
你不该沽名誉屡把朕欺。
按律条款君罪理该问斩……

(二武士上,把魏征缚起。)

皇后 (幕后)且慢!

(长孙皇后身穿宫装率宫女仗仗,在欢快音乐声中走上。)

皇后 (接唱)

巧进谏救魏征永保社稷。



唐太宗 贤后，你这是……
皇后 恭喜陛下，贺喜陛下！
唐太宗 孤喜从何来？
皇后 陛下呀！

（唱）

自古以来有明主才有忠臣，
忠良臣择的是英明圣君。
陛下你明是非一代英主，
魏丞相才敢于犯颜直陈。
揭龙鳞为的是大唐万代，
不辜负贞观初求谏之心。
似这等大喜事妾敢不贺，
拜明主再贺那栋梁之臣。

（跪拜）

唐太宗 （若有所思）这……
皇后 陛下，有两句话不知可还记得？

唐太宗 那两句话？
皇后 贞观之初，一次陛下问魏丞相：“何谓明君，何谓暗君？”丞相答道：“兼听则明，偏信则暗。”当时陛下深嘉此言，鼓掌称善！

唐太宗 还有……

皇后 还有一句叫“忠言逆耳”。
唐太宗 对，“忠言逆耳”，“兼听则明。”若非贤后提起，朕几失良相！（下阶亲自为魏征解缚）爱卿呀！

（唱）

犯颜直谏朕不怪，
批评弊政理应该。
感卿忠心映日月，
朕一时误会已解开。

已知过错理应改，

（夹白）丞相，今日之事嘛，
（接唱）

切莫把朕无礼挂在心怀！

魏征 臣岂敢！谢陛下、皇后！
（跪拜）

太宗 爱卿，请起！

皇后 陛下，臣尚有薄礼相赠，望陛下笑纳！

唐太宗 爱卿所赠之礼，定非寻常之物，朕愿过目！

魏征 （对内）礼物呈上！

〔四名校卫抬一匾额上，抬至台中，魏征上前揭开布幔，出现魏征亲笔隶书“居安思危”四个大字。上款：贞观皇帝陛下御览”。下款：“臣右丞相魏征敬献”。

唐太宗 （读匾）“居安思危”，“居安思危”。好，好，正合朕意。黄门——

黄门 臣在。

唐太宗 赐丞相锦缎千匹，黄金五百两，速速送往丞相府中。

黄门 领旨！（退下）

魏征 臣谢陛下。陛下，臣近来收到各府不少邸报，多称近岁以来，由于营建较多，民间徭役繁重，赋税增加，民情甚苦，请陛下定夺！

唐太宗 如此，魏爱卿听旨！

魏征 臣魏征在。（跪）

唐太宗 朕命你持天子旌节，巡按各地，查访民情，以察弊政。并赐你天子宝剑，卿可便宜行事！

魏征 臣领旨！（接过天子宝剑下）
〔长孙安业、李仁发上。

安业 陛下，修建洛阳宫，选聘郑丽华之事，望陛下速速发诏！

唐太宗 二位爱卿，不必着急，待朕发诏也就是了！

〔三人同时大笑。

第二场 察 访

〔前场三月后。

〔野外。舞台左侧有垂柳两株，右侧有一草亭。远处青山起伏，田陌纵横。

〔魏征扮道士，魏忠扮道童上。

魏 征 （唱）

出京都赴各地明察暗访，
权得失衡利弊卫国保疆。
贞观治十余载兴旺景象，
万岁爷看不尽颂德表章。
实可惜好政令多在纸上，
多少事并不能如愿以偿。
亲眼见权贵们鱼肉乡党，
夺良田占美女霸道逞强。
租庸调渐增多民有埋怨，
兴土木费财力贻误农桑。
英明主在深宫云遮雾障，
他怎知朝野中怨谤飞扬。
乔改扮到民间详察暗访……

魏 忠 相爷，你看酷日当空，腹饥口渴，前面有一草亭，何不休息片刻。

魏 征 也好！

（接唱）

——草亭上避一避似火骄阳。

〔魏征、魏忠进草亭休息。

〔幕后鞭声：“快走！快走！”

〔两军汉押运石役夫上。

众役夫 哎呀，实在走不动了！（有的跌倒在地）

军汉甲 起来，起来。误了期限，你我都担当不起。

役夫甲 军爷，天气这等炎热，就是空身行路也难忍住。何况我等拖运万斤大石，日夜赶路，腰酸、腿肿，实在寸步难行……哎呀……

役夫乙 军爷，你就开恩一会吧！总不能为了皇帝老子盖宫殿、造花园，把我们百姓当成牛马呀！

军汉甲 大胆的役夫，竟敢诽谤皇上！

（举鞭欲打，军汉乙架住）

军汉乙 算啦，算啦，都是朝廷百姓，何必认真。我骑在马上也热得受不住啦。（对众役夫）就在那树下歇息一会吧！

军汉甲 尔等快些吃点干粮，喝点河水，早点赶路。（向军汉乙）走，那边有一草亭，正好乘凉，我这儿有酒，去伙上几杯！

〔军汉甲、乙进草亭。

魏 征 贫道稽首！

军汉甲 什么鸡首午后的，你军爷要在这儿乘凉歇马，快些走开！

魏 忠 若是不让，你又能把我怎样？

军汉甲 （举鞭要打）看我这个……

魏 征 （架住）善哉！善哉！

军汉甲 你与我下去吧！（推魏征、魏忠出亭）

魏 忠 真不讲道理！

魏 征 小不忍则乱大谋。（向众役夫）众位施主请了！贫道稽首！

众役夫 道长请了，请到树下纳凉。

魏 忠 多谢！多谢。

魏 征 敢问列位，是从哪里而来，到何处而去，累成这等模样？

役夫甲 我们是从贺兰山来，往洛阳运送大理石的役夫。

魏 征 石在那里？

役夫甲 （指了指）就在那边！

魏 征 （看石）好大的一块巨石，足有万斤以上。

役夫甲 运送这块石料真不容易，俺们几百个弟兄，丢妻撇子，误了

农田，千里迢迢，走了将近两月，路上累死砸伤好多，还不知何日才能运到洛阳！

魏征 洛阳要此巨石何用？

役夫乙 听说皇上在长安住腻了，派个李御史在洛阳建造什么洛阳行宫，好让皇帝游玩……

役夫甲 （拉乙一旁）住嘴吧！若被他俩听见（指两军汉）又要挨鞭！

魏征 哦？果然要建造洛阳宫了！

役夫丙 老仙翁，我这位弟兄说话颠三倒四，你可别……

魏征 贫道乃出家之人，只知修真养性，不管红尘俗事，休要多心。（向魏忠）童儿，将筒中清泉与众施主解渴！

魏忠 是！（取腰间竹筒给役夫）

众役夫 多谢道长！

役夫丙 老汉活了偌大年纪，经了几个朝代，真是看得多了。十几年前，隋炀帝荒淫无道，在洛阳建造乾元殿，大木都是从豫章采来，一根大木要上千人搬运，花费万两黄金，爬山下岗，不知压死多少人命。想不到如今贞观年代，刚过上几年好日子，不知万岁爷听了那个奸臣的话，又干这种蠢事……

役夫丁 听说朝中有个丞相魏征，敢替百姓说话，不知为何不加劝谏！

魏征 列位言之有理。

（两军汉出亭。）

军汉乙 赶快赶路吧！（众役夫不动）

魏征 唉，真是劳民伤财！

军汉甲 我只说你到那里化缘去了，原来却在这里煽惑民夫，诽谤朝政！

（军汉甲拳打魏征倒地，鞭打众役夫下。）

魏忠 相爷，相爷……

（幕后传来吹打声。陆爽率轿夫，喜娘捧彩礼上）

陆爽 （唱）

盼得吉日良辰到，
不嫌烈日似火烧。
两地相思今日了，
书剑草堂搭鹊桥。

魏征 （卧呻吟）哎哟，痛煞老夫也！

陆爽 （扶起魏征）老丈，因何倒卧烈日之下？

魏忠 可恨两个军汉，鞭打运石民夫，我家师父就说了一句劳民伤财，就被打倒在地。

陆爽 真是岂有此理，老师父好些了没有？

魏征 不妨，多谢秀才。敢问家乡住地，尊姓大名？

陆爽 老师父听了！

（唱）

小生名讳叫陆爽，
家住在巨鹿曲城陆家庄。

魏征 哦？你也是巨鹿曲城人氏？

陆爽 正是。

魏征 敢问尊严名讳？

陆爽 （唱）

我父名康字伯当。

魏征 如此说来，你是贤侄！

陆爽 老仙翁，你是……

魏征 贤侄——

（唱）

我名讳叫魏征与！你父同窗。哈哈……

陆爽 啊呀，你就是魏征仁叔！你老人家不在相府，因何如此打扮？

魏征 贤侄呀——

（唱）

我奉旨私访离京城，
乌纱蟒袍在行营。
想当初与你父情深谊重，
同窗共砚手足情。

问你父，身体可康健？

陆 爽 蒙叔父追问，家父已下世多年了！

魏 征 愚叔尚且不知，异日还乡，当往坟前祭奠！

（唱）

不由老夫两泪涌，

故人永诀难相见……

陆 爽 （唱）

想不到叔侄相连在草亭。

魏 征 看贤侄带着花轿、彩礼，意欲何往？

陆 爽 家父在日曾给小侄订下韦川世

家郑仁基之女为妻，议定吉日，前往迎娶！

可喜可贺！魏忠——

魏 征

魏 忠

魏 征

取来纹银廿两，赠给陆公子，权作贺礼！

〔魏忠取银递陆爽。〕

陆 爽

魏 征

怎敢破费仁叔。

仓促之中，莫嫌菲薄。晚日，老夫还要讨杯喜酒吃吃。

陆 爽

谢仁叔。天色不早，就此拜别！（拜下）

魏 征

哈哈，回禀！

第三场 逼 聘

〔前场次日上午。〕

〔郑仁基家。客厅内，张灯结彩，正中悬挂双喜。鼓乐高奏，喜气洋洋。〕

〔丫环、仆人布置喜灯，往来穿梭。郑仁基夫妇上，后跟两名丫环。〕

郑仁基 哈哈

（唱）

人逢喜事精神爽，

张灯结彩映华堂。

张 氏 （唱）

盼得良辰吉日到，

吩咐女儿快梳妆。

（白）丫环，传话下去，叫你家小姐、姑爷赶快梳装穿戴起来，待良辰一到，在此前厅行罢大礼，然后上轿登程！

丫 环 是！（下）

〔家院持名帖上。〕

家 院 禀老爷，本县太爷、夫人来拜。

郑仁基 有请。（对张氏）夫人，随我出迎！

〔周纬、陈毓芳上，后随侍从。〕

郑仁基

周 纬

郑仁基

周 纬

郑仁基

周 纬

郑仁基

陈毓芳

郑仁基

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

周 纬

老父母大驾光临，蓬荜生辉。令媛出阁，喜事临门，下官夫妇特来致贺！（转对侍从）礼单呈上！

治下岂敢烦老父母破费！

说那里话来！

〔侍从抬礼盒过场。〕

（对张氏）请夫人后堂献茶！

我倒要去看看令媛去！

（随张氏下）

（对周纬）请！

请！

〔郑仁基、周纬同下。〕

〔候相上〕

候 相

良辰已到，有请新人！

〔钟鼓齐鸣，音乐大作，丫环、喜娘手捧拜毡、红蜡之奥穿场而过。〕

〔郑仁基夫妇，周纬夫妇复上。陆爽着新郎礼服，郑丽华着盛装上。〕

候 相

拜别高堂父母！

〔陆爽、郑丽华跪拜。〕

〔内呼：圣旨到！〕

郑仁基

（大惊）哦？

（在场之人均感迷惘，音乐

停止。周纬等人暂时回避。
 (长孙安业手捧圣旨率四校卫上。

安业 圣旨到，郑仁基接旨！
郑仁基 臣民郑仁基，愿吾皇万岁、万万岁！
 (众一齐跪下)

安业 (读旨)“闻奏，郑仁基之女郑丽华，才貌兼备，聪慧绝伦，堪为嫔妃，特遣使纳聘，郑丽华随旨进宫！欽此。”郑仁基快快谢恩！
郑仁基 (惊坐在地)哦！
郑丽华 (惊叫一声)啊！爹娘，孩儿是宁死不能从命的！(昏厥在地)

张氏 (丫环、喜娘扶郑丽华起身。我的儿哟，快快扶回后堂！)
 (丫环、喜娘扶郑丽华下。张氏随下。

安业 在圣旨面前吵吵嚷嚷成何体统！
郑仁基 国舅大人，小女已经许配秀才陆爽，现已前来迎娶，谅国舅大人亲眼所见。望国舅大人多加善言，回覆圣上！
安业 不妨，不妨，只是迎娶，尚未成亲。叫这姓陆的小子把婚书退了，赏他几两银子另外再娶，岂不两全其美！
陆爽 国舅，此话好不通达，哪有皇帝挑选嫔妃强霸有夫之女的道理，天理何在？国法何在？
安业 皇帝的話就是天理，圣旨就是国法。(对陆爽)还不下站！
 (校卫把陆爽推下。)

郑仁基 小女确系有夫之女，选嫔之事，实难从命！
安业 郑仁基，你可知道违抗圣命，罪灭九族！
 (长孙安业凶狠地逼进郑仁基。

(周纬上。
周纬 国舅大人，下官这厢有礼了！
安业 你是何人？
周纬 下官韦川县令周纬。
安业 来此何干？
周纬 郑仁基之女出阁，特来贺喜！
安业 现在郑仁基吉星高照，大喜临门，你更应祝贺！
周纬 国舅大人，非也。郑仁基之女已受秀才陆爽之聘，选妃之事，恐有不妥！
安业 圣上有旨，休要多管闲事。
周纬 只要国舅大人如实奏明圣上，万岁定会收回成命的。
安业 郑仁基敢违旨抗命，原来是你背后捣的鬼！嘿嘿……
周纬 韦川县乃卑职所辖，郑仁基乃本县子民，七品县令虽小，理应为民作主。
安业 (怒)大胆的狗官，居然违抗圣命，该当何罪？
周纬 国舅大人，贞观以来，皇上举贤任能，纳谏如流，实行均田与民休养生息，有口皆碑，无不称颂。想不到近年以来，心骄志满，意在奢纵，两月之前，又要新建洛阳之宫，以致民间徭役繁重，赋税增加。今天，又强聘有夫之女，如此下去，贞观之治何存？
安业 小小县令，竟敢诽谤朝政，攻击皇上！校卫们，给我绑了起来，带回京都问罪！
 (校卫们上前，欲缚周纬。陈毓芳上。
陈毓芳 慢着，慢着！
安业 你是何人，胆敢阻挡国舅爷之命？
陈毓芳 韦川县令周纬之妻陈毓芳是也！要想把周纬拿进京去，容易，拿来！
安业 拿来的什么？

陈毓芳 皇上的圣旨呀！
安业 啊！
陈毓芳 七品县令官职虽然卑小，也是朝廷的命官。国舅老爷，没有圣旨，恐怕不大好拿吧！

安业 自有咱国舅老爷作主！
陈毓芳 国舅老爷，莫用大话吓人。想俺陈毓芳，当年也是后宫之女，跟随皇后，养蚕织锦，在宫里呆了好多年。贞观之初，皇上开恩发放三千宫女归田，俺才回到韦川。万岁圣明，皇后贤德，俺是亲眼见的。朝廷大法，决不会容你等横行！

安业 这个……
陈毓芳 什么“这个”、“那个”的。
（拉过周纬）

安业 哼！待俺回朝，面奏皇上，讨得圣旨，再来拿你。校卫们，把他与我哄了出去！

陈毓芳 不用您赶！（拉周纬）走，回衙修本，咱也参参这些胡作非为仗势欺人的奸佞！
〔陈毓芳拥周纬下。〕

安业 郑仁基，到底是从命还是不从？

郑仁基 这个……国舅大人，请暂到书房等候，待我唤出夫人商量商量。再说小女生性倔强，这女婿……都要劝导，你看如何？
安业 也罢！（拉郑仁基到一旁），你叫那姓陆的小子把婚书退了，就烟消云散，永无后患了！

郑仁基 这……

安业 校卫们，随我来！（下）

郑仁基 （对家院）有请你家夫人，姑爷。

家院 （对内）有请夫人，姑爷！

〔张氏、陆爽分从两边上。〕

郑仁基 夫人，女儿如何了？

张氏 女儿现已醒转，只是哭哭啼啼，

啼，宁死不愿从旨！

郑仁基 唉，这倒如何是好！

张氏 老爷，你……

郑仁基 今日之事，实属事出无奈，依我之见，这旨就接下吧！

张氏 那陆家相公……

郑仁基 公子，老夫实在出于无奈呀！圣旨在上，喊冤无路，告状无门，为保全我身家性命，公子，你就把婚退了罢，公子迎娶所花费用，全由老夫承担。再给公子白银五百两，另择婚配如何？

陆爽 岳父此言，理所不通，小婿实难从命！

郑仁基 公子实在不从，我们二老只好与你跪下了！

〔郑仁基拉张氏下跪。〕

陆爽 （扶郑仁基与张氏起身）岳父岳母快快请起，小婿有一事相求……

郑仁基 公子请讲！

陆爽 唤出小姐，见上一面，再作道理！

张氏 待我去唤！（下）

安业 〔长孙安业率校卫上。〕

郑仁基 还不接旨，等待何时！

郑仁基 国舅大人，少等片刻！

〔张氏领郑丽华上。〕

郑丽华 扑向陆爽。

郑丽华 陆郎！

（唱）

望断云山误帆航，
菱花生尘毁容装。

陆爽 （唱）

盼得佳期今日到，
谁料大祸起平阳。

郑丽华 （唱）

何惧那大祸起平阳，
郑丽华生死死伴陆郎！

安业 （上前把陆爽与郑丽华隔开）
（唱）



你一步登天洪福广，
从今后荣宗耀祖门楣生光。

郑丽华 吓！（唱）

说什么一步登天洪福广，
我情愿伴陆郎吞菜咽糠！

安业 大胆！

（唱）

圣上的旨意谁敢抗，
罪灭九族惹祸殃。

郑丽华 （唱）

人都说贞观治英明皇上，
叫我看看夺民妻是昏王。

安业 大胆！

（唱）

一介民女敢犯上，
胆大包天祸心藏。

校卫们！

快把她全家来上绑——

〔四校卫应声而上，绑上郑仁基、张氏。〕

陆爽 且慢！

（唱）

我情愿退婚书把岳父罪偿！

〔陆爽掏出婚书，长孙安业上前一把夺去。〕

安业 郑丽华，赶快重新梳装，随旨进宫！把郑仁基夫妇放了！

〔对郑仁基〕随我来！

〔长孙安业、郑仁基夫妇下。〕

郑丽华 〔扑向陆爽〕陆郎，你……

（唱）

陆郎做事理不当，
辜负了丽华我一片衷肠！

陆爽 小姐呀！

（唱）

非是我不愿做画眉张敞，
难忘你对小生一片柔肠。

赫赫皇威谁敢抗，

桃花怎奈三月霜。

莫怪小生无情义，

怎忍看你全家老少遭祸殃。

今日断了人间路，

相逢只有在梦乡。

从此后，宫墙遮断千里月，

茅舍不解九迴肠。

郑丽华 （唱）

莫道宫墙高万丈，

锁得住桃共李难锁春光。

说什么皇帝家威权独掌，

奈何我郑丽华热血一腔。

生不能与陆郎双飞比翼，

九泉下咱也要匹配成双。

陆爽 （唱）

说不尽的断肠语，

流不完的泪千行。

此情此恨何时尽，

〔长孙安业率校卫上。郑仁基夫妇随上。〕

安业 校卫们，时辰不早，快扶美人上轿！

〔校卫们抢郑丽华。郑丽华挣扎哭号：“爹娘！”“陆郎！”〕

陆爽 （追上几步）

〔接唱〕生死一别两茫茫！

〔陆爽被推倒。〕

第四场 遇 救

〔前场数日后。

〔野外驿道旁。午台右侧有一片松林，靠后是一条从远方流过的大河。

〔陆爽悲悲切切，失魂落魄地上。

陆 爽 天哪，苍天！（唱）

身影孤单独飞雁，

赤日炎炎心里寒。

自从郑府回家转，

怨天恨地夜难眠。

小姐呀！

想不到大祸从天降，

皇权剑斩断你我好姻缘。

鼓瑟之音，弦已断，

人离镜碎月难圆。

此恨绵绵空惆怅，

蜡烛成灰泪始乾。

朝朝心神随妹去，

夜夜梦魂绕韦川。

登高拭目遥相望，

望断漫天雾和烟。

怕小姐此去难回转，

留下那千古遗恨伴九泉。

生不能拯救小姐出苦海，

有何脸面活人间。

罢，罢，罢……

待我死后化杜鹃，

含红啼血飞宫院，

皇帝面前诉哀怨，

要他知，贞观之治也有奇冤！

（白）小姐呀，小姐，如今我

陆爽只落得只身孤影，叫天，

天不应；喊地，地不灵……陆

爽只能在黄泉路上等你了！

〔解下腰带，走向松林〕

〔陈毓芳上。

陈毓芳 （唱）

披星戴月驿道上，

顾不得风雨和豺狼。

抛头露面京城去，

俺要为奴夫君辨明冤枉。

〔她正走之间，忽然发现松林内有人上吊。

陈毓芳 哎呀，天哪，怎么这松林内有人上吊！（骇怕，转身要走）

哎呀呀，不行，哪有见死不救之理，待我上前把他救下！

〔陈毓芳走进松林，少顷扶陆爽走出。

陈毓芳 原来是一位年轻的公子。相公醒来，相公醒来！

陆 爽 （逐渐醒转）请问大姐，救我作甚？

陈毓芳 （仔细辨认）哎呀，你不就是陆家相公？

陆 爽 你……

陈毓芳 我？我乃韦川县令周纬之妻陈毓芳！

陆 爽 啊，你为何到此？

陈毓芳 我要进京告状！

陆 爽 有何冤枉？

陈毓芳 就因为那日逼聘你妻郑丽华之时，我家老爷顶撞了国舅。国舅回朝奏了一本，今晨钦差前来，把我家老爷捉拿进京去了。

既是皇上的旨意，告状又有何用？你还是放我死了吧！

陆 爽 死了谁给你伸冤呀？

陈毓芳 陆 爽 （不满地）你……真是多管闲事！

〔陆爽挣扎仍要寻死，陈毓芳拉住不放。

〔幕后锣声响亮，一队巡按仪仗上。

校卫甲 大胆，为何在此路上争吵，拦阻老爷的大驾？

〔陈毓芳、陆爽发现仪仗大惊。
陈毓芳 禀将爷，这位相公在松林上吊被我救下，他又要投河，小女子正在劝阻！

校卫甲 相爷到了，快快闪开！
〔校卫甲推陈毓芳、陆爽下。
〔房玄龄随轿上。

房玄龄 〔唱〕
老夫我离京边疆去巡按，
慰劳罢守边将士把京还。
年虽迈何惧那风霜劳苦，
想起来朝中事令人心烦。
遇紧要绕道走并非我愿，
现如今皇上他听不进逆耳之言。

发落霜何必再担惊冒险，
只求得明哲保身度晚年。

〔陈毓芳拉陆爽上。

陈毓芳 相爷，冤枉！〔跪〕

校卫乙 禀相爷，有人拦道喊冤！
房玄龄 告诉喊冤人，告状去到州府县衙，本相巡边返京，不理民事！
校卫乙 〔对陈、陆〕相爷有令，告状去到州府县衙，我家相爷巡边回京，不理民事。

陆爽 相爷？〔对校卫乙〕他……是哪位相爷？

校卫乙 是房老丞相。
陈毓芳 〔高兴地〕这就好了。〔拉陆爽到一边〕房老丞相就是房玄龄，当年跟随万岁爷南征北战，功劳最大，快快上前喊冤！
〔陈毓芳、陆爽又跪。

校卫甲 你们二人为何去而复返？
陈毓芳 我们二人冤情重大，州府县衙

无人敢问，只有求老相爷为俺作主！

房玄龄 落轿！

〔房玄龄下轿。
房玄龄 告状之人，你状告何人？
陈毓芳 状告当今……当今……
众校卫 〔拔刀〕噫——！
陈毓芳 状告当今国舅长孙安业！
房玄龄 为了何事状告于他？
陆爽 相爷呀！〔唱〕

小生名讳叫陆爽，
郑丽华与我自幼订婚姻。
六月六小生郑门去迎娶，
不料想圣旨一道吓断魂。
要选小姐进宫去，
国舅他硬逼小生来退婚。
现如今小姐被逼进宫去，
一对鸳鸯两离分！

房玄龄 唔——〔转对陈毓芳〕这一女子你叫什么名字？
陈毓芳 小女子名唤陈毓芳。
房玄龄 陈毓芳，你有什么冤枉？
陈毓芳 〔唱〕

民女本是后宫女，
贞观初万岁遣放归韦川，
嫁得丈夫名周纬，
韦川县令七品官。
他为人正直有决断，
为选抗圣命不怕把风险担。

国舅回京奏一本，
乌云滚滚布满天。
昨晨周纬被押进京去，
怕只怕皇上震怒命难全。
房玄龄 陈毓芳，选聘郑丽华入宫之事，你可知晓！
陈毓芳 国舅抢亲，小女子亲眼看见。
房玄龄 郑丽华容貌如何？
陈毓芳 相爷呀！〔唱〕

郑丽华亚似那下凡仙女，
豆蔻年华，才艺非凡。
皇上只要见一面，