

Treasure Hunt

充满诱惑的海底寻宝

石地 著

带你领略宝藏的风采

据估计，匿藏在世界各地的海底沉船约有百万艘，从史前时代的独木舟到二战德制小型潜艇，它们吸引着抱有发财梦想的海底淘金客...



中国出版集团公司
China Publishing Group Corp.



中版集团数字传媒有限公司
China Publishing Group Digital Media Co., Ltd.

充满诱惑的海底寻宝

石地 著

内容提要：

据估计，匿藏在世界各地的海底沉船约有百万艘，从史前时代的独木舟到二战德制小型潜艇，它们吸引着抱有发财梦想的海底淘金客。几乎每年都有激动人心的新发现。淹没在大西洋的珍宝，幽灵船上的财宝，韩国海底基地的宝藏，以及世界上最大的沉船宝库，无不带巨大的诱惑。世界之大，无宝不有，如果有机缘，也许你就是下一个发现宝藏的人。在那之前，本书带你去领略一番宝藏的风采。

ISBN 978-7-89900-276-6

出版时间：2015年11月

总策划：祁兰柱

责任编辑：阮琳越

封面设计：刘艳红

出版发行：中版集团数字传媒有限公司

地址：北京市东城区朝阳门内甲55号中国出版集团公司大楼一层北侧

邮编：100010

Website: www.dajianet.com

E-mail : kf@mail.wpcsh.com

电话：010-58110486

传真：010-58110456

版次：2015年11月第1版

字数：83000

定价：2元

ISBN 978-7-89900-276-6



9 787899 002766 >

目 录

第一章 淹没在大西洋的珍宝

南美大隧道的宝物

“黄金隧道”与“黄金国”

神秘莫测的亚历山大陵墓

罗本古拉珍宝

海底的“克洛斯维诺尔”珍宝

满载艺术珍品的“玛迪亚”号沉船

“黄金王国”阿散蒂

第二章 传说中的津巴布韦藏金之地

非洲的钻石

澳大利亚洛豪德小岛

疯狂的寻金热潮

迷雾重重的斯芬克斯

在地中海沉睡了 2000 年的雕像

沉睡在海底的珍宝公墓

第三章 充满诱惑的海底寻宝

世界最大的黑钻石

恐怖的亚利桑那州金矿

滴血的钻石

幽灵船上的财宝

神秘的汉朝楚王陵

天下共传之宝的悬案

第四章 赤城山黄金之谜

韩国海底基地的宝藏

张献忠窖金之谜

世界上最大的沉船宝库

勾践剑

北京西山灵光寺的佛牙

重逾万两的黄金编钟

第一章 淹没在大西洋的珍宝

据统计，在佛罗里达州海岸，约有 1200~2000 艘沉船。这些船只都载有珍宝。每次风暴之后的第一个早晨，就可以看见许多寻宝者在沙滩上仔细搜寻，希望发现一些东西。这些沉船残骸已成为佛罗里达州寻宝工作中历时最久、而收获最丰富的一个寻宝地点。

海面依然没有风，深蓝的海水冲击着乌龟的背部溅起点点水花。二休和妮娜依然紧闭双眼。而科芬却一直睁大眼睛好奇地打量海面四周。其实海面什么也没有，科芬仅仅是出于好奇而已，然而，这一好奇差点给他带来了灭顶之灾。

蹭地一声，只听海水哗啦一声响，在平静的海面突然窜出一只海豹，只听科芬一声尖叫，直往海里跌下去。二休吓得忙睁眼，但已来不及拉科芬。就在二休哭叫科芬的时候，科芬又浮出了水面，身下是另一只老龟……

“年轻人，嘱咐你的，你不听，要不是我早知道会发生这事，你已经没有命了，快过来吧！”千年乌龟对科芬指责地说。

科芬又跟二休、妮娜到了一起，这一次科芬再也不敢不听话了，那只老龟也已消失在海面。

“生命只有一次，应当好好珍惜。”乌龟不嫌烦地说道。

“我们知道了，您给我们讲讲宝藏的故事行吗？”二休又想掏出乌龟心里的故事。

“会的，我答应过就不会反悔，你们就仔细听吧！”乌龟显然不愿人家逼他。

“故事讲的是淹没在大西洋的宝藏。”乌龟顺势喝了口海水就说。

在佛罗里达州大西洋岸边有一些奇怪的景象，每次风暴之后的第一个早晨，就可以看见许多寻宝者在沙滩上仔细搜寻，希望发现一些东西。而这些东西大多来源于近岸暗礁及浅滩上冲上来的西班牙沉船残骸。

据统计，在佛罗里达州海岸，约有 1270~2000 艘沉船。其中有许多艘，时代可以追溯到西班牙运宝舰队横行大西洋，到达南美洲的时候。

从 16 世纪中叶到 18 世纪期间，船队都在哈瓦那集中，穿越佛罗里达海峡，顺墨西哥湾北向行驶，过了加罗纳时，趁着西风离开美洲驶回欧洲。

1715 年 5 月，两支小舰队由乌比雅将军和艾维兹将军指挥，在哈瓦那会合。

在全盛时期，西班牙海军曾集合一百艘舰船，每年横渡一次大西洋，一直持续到 18 世纪。当时英、荷正同法国竞争，其辉煌灿烂的全盛时期也成了隔日黄花，好景不再。

1715 年集合在哈瓦那的联合舰队，数目不过 11 艘，少得可怜。而且船只本身质量欠佳，几乎没有一艘可以胜任远航。乌比雅将军所率领的五艘战舰中最好的一艘，是原来曾作英国军舰“汉普顿宫”号，被法军缴获，借花献佛，转赠西班牙的。

但这些船只却都载有珍宝。其中还有一批由中国工匠制作的，越过太平洋运到美洲，再由骡子运到墨西哥的彩瓷制品。这些物件都有不可低估的艺术价值。

在哈瓦那装船后，11 艘船只顿露险象。它们全部都吃水过深，船缝使劲往内漏水。7 月 27 日启锚，其实已近飓风季节，每只船随时都可能沉于海底。但舰队依然向巴哈马群岛以北驶去。最初几天，天气晴朗，阳光明媚，一派温馨和谐的景象。过了几天，天气陡然转阴，视线模糊。入夜后，强风劲吹，海面巨浪滔天，船若浮萍，随风摇动。乘客及货物在船舱滚来滚去。翌晨，天空依然一片阴霾，酷热难忍，天空突然涌出一片紫云——风暴来了！

舰队好不容易驶入佛罗里达海峡，不料风势更加大增。舰队驶在佛罗里达海岸险峻珊瑚暗礁与危险的巴哈马群岛浅滩之间，左惊右险，船只的命运只在须臾之间。

离开哈瓦那这一段航程，飓风猛吹，舰身沉重，头大尾小，各舰在风浪中已是难于驾驭，迅即被吹向佛罗里达海峡，桅杆折断，甲板上全是碎木板和湿透的绳索。

有幸没有被冲下海去的人都跪在甲板上向天祷告。乌比雅的旗舰首先触礁，其他舰只也跟着触了礁。十艘战舰沉没，只有“葛里芬”号幸免，因为它的舰长不遵从命令，继续向东北航行，因此逃过暴风。

丧生者 1000 余人，损失金银及其他货物约值 2000 万美元。有些运气好的生还者被冲上海岸，带着少量漂流出来的财宝，走向内陆，下落不明。还有人坐木筏漂流，到达佛罗里达西岸圣奥古斯丁。

西班牙人立即从哈瓦那及圣奥古斯丁派出八艘船只，从事大规模打捞工作。他们在卡纳维拉岬设了一个营地，并建立了三个仓库收藏找回的财宝。潜水员只是吸一口气，带着重石头加速潜下水底，把几百万枚西班牙银币打捞上来。海难消息传抵英国海盗盘踞的牙买加。海盗中有一名绰号黑胡子的提池船长和另一名简宁斯船长袭击西班牙营地，仅简宁斯一人便劫走几千枚西班牙银币。尽管如此，西班牙人于 1719 年返回哈瓦那时，带回的财宝还只是原数的 U3。其余的就在海底埋藏了近 300 年无人过问。随后，这些沉船残骸乃成为佛罗里达州寻宝工作中历时最久而收获最丰富的一个寻宝地点。

直到现在，还有人在寻宝。佛罗里达州一位业余寻宝人华格纳因此而享名于世。华格纳于 1949 年迁到佛罗里达州沿岸，听到朋友在海滩上找到钱币的故事后，对西班牙沉没的舰只大感兴趣，他用 15 块钱从陆军剩余物资中买到一架地雷探测器，在卡纳维拉岬南约 25 英里的塞巴斯丹与瓦巴索之间的海滩上，找到 1715~1949 年间铸造的大量钱币。从钱币发现的地点，他有了关于沉船地点的一套理论。钱币集中在沿岸不同地点的小水道里，他猜想每个地点都有一条沉船。

华格纳和一位同事凯尔索在美国各图书馆及研究机构广泛研究，凯尔索在国会图书馆的珍本书收藏室找到一本重要书籍《东西佛罗里达自然历史简介》，1775 年出版。它描述 1715 年西班牙舰队船只遇难情形，并提及“沉船里可能还有很多西班牙壹圆及两圆银币有时被潮汐冲上岸”。

他们两人与塞维尔的西班牙海军史迹馆馆长取得联络，馆长供应他们 3000 张古代文件缩微胶卷。经过研究翻译后获知 1715 年海难及打捞工作的全部经过，以及许多残骸的大略位置。

看起来华格纳好像已经找到了有关西班牙沉舰的线索，但是要打捞藏宝还需要许多年的工作。佛罗里达沿岸气候不佳，每年仅有几个月能进行打捞，因而使这项工作更加困难。

华格纳首先在卡纳维拉岬搜查当年西班牙打捞队营地及仓库，用地雷探测器在海难后面的高地经过多日细心搜寻后，探得一艘舰上的大铁钉和一枚炮弹。他在现场挖掘并把一块半英里大的遗址绘入地图。随后更多的炮弹、中国陶器碎片和一枚镶有 7 颗钻石的金戒指陆续出土。

从记录中华格纳晓得在高地遗址对面有一艘沉舰。他花了许多天时间，戴上自制面罩浮在一个汽车内胎上，向污泥和海草里仔细踩探，最后发现一堆炮弹。潜水下去又发现一个大铁锚，终于找到第一艘沉舰。现在他想知道这些古物从上面看是个什么样子，于是立即租了一架专机，从空中逐一细看暗礁及浅滩，寻找其他沉舰。他的空中搜寻工作很成功，把许多艘沉舰的地点都绘入地图里。

1959 年，华格纳召集几位精于潜水的友人，成立一个“八瑞公司”，当时西班牙 1 个比索等于 8 个瑞尔，比索是大银币，瑞尔是小银币。他们向佛罗里达州申请取得享有寻获物 75% 的权利。他们利用一艘旧汽艇和一部自制捞泥机，奋力工作了 6 个月，但毫无所得。

他们的热情顿失，公司也快要破产了，但最后有一位潜水员浮上水面紧握着 6 根楔形银块。其他人都大喜过望，潜入水去，看看究竟能够在海底找到些什么宝物。

以后的几个礼拜内又找到 15 枚楔形银块，然后华格纳决定拉入到另一沉舰地点。从那时起，他的寻宝美梦，终于成为事实。

在打捞第二艘沉舰工作的第一天，发现一批数量惊人的银币，统计价值 11 万美元。随后在暴风后的一天，华格纳带着侄儿到海滩仔细探查。当华格纳拾钱时，他的侄儿找到一条金链，长 11 尺半。此链共有 2167 枚金环扣在一起。一条做工精致的金龙缀在金链上，龙嘴张着，是一个可吹响的哨子，龙背上铰装着一支金牙签，龙尾可以作耳挖。这件宝物后来鉴定是属于当年乌比雅将军本人所有，售得 5 万美元。

发掘工作继续数年，公司组织扩大，海底寻宝最惊人的一次发现，或许是他们捞到几近完整无损的 30 件中国瓷器。西班牙人用的特制的“白墩子”瓷土包装这些精致的碗、杯，以防破碎。

1965 年 5 月 31 日，他们使用自己发明的一种机器，从船的推进器向下方喷射强大水流，能把海底的一层泥沙吹去，又不致吹动他们相信沉在海底的珍贵财宝。

当海水澄清后，华格纳和他的同事望向海底，目力所及，遍地都是金币，顿时看得目瞪口呆。1967 年华格纳把财宝拍卖，获得 100 余万美元。

“宝藏很是吸引人，但并非每一个人都会有好运，所以我希望你们迷途知返。”乌龟意味深长地边说边划动着那笨拙的身体。

【二休的感悟】

不听劝告，总有一天会失足；不过这样也好，至少能积累点经验。

南美大隧道的宝物

厄瓜多尔学者莫里斯在一次调查研究中，意外地发现了一个来历不明的大隧道，其中不但有许多神秘的宝藏，还包含着一个令世人难以置信的故事。

今天在海上是第五天了，这两天，科芬老实了不少，死过一次的人似乎更懂得珍惜生命。

“妮娜，你还想着寻宝复国吗？”科芬问妮娜。“其实这些日子以来，我早就看淡了。”妮娜还是用那种很柔很柔的语气说。“那你还想着寻宝发财吗？”妮娜反问科芬。“如果孩子他妈愿意失去我的话，我想我还会的。”科芬幽默地笑说道：“噢，对了！二休你又不想要宝物，那你干吗要去寻宝呢？”科芬似乎才突然想起这个问题。“那是一个秘密！”二休没有告诉他们答案。

一直没有说话的千年老龟听到这，哈哈大笑道，“感谢主，他们终于领悟到了。好，我现在给你们讲最后一个故事。讲完你们也该到法国了。”

那是发生在南美的事，老乌龟用很高兴的语调说起来。1969 年 7 月 21 日，一个名叫莫里斯的阿根廷人，将一份上面有着许多见证人、并且已获得厄瓜多尔共和国承认的合法地契公诸社会，立刻引起轰动。因为这份地契讲述了一个令世人难以置信的故事。

地契中最主要的部分说，莫里斯在厄瓜多尔共和国境内摩洛拿圣地亚哥省内的大隧道里发现了一些对人类有着极大文化与历史价值的文物。这些文物主要包括了各种不同形状和颜色，且刻有各种标志和文字的石器和金属牌匾。这些牌匾可能包含了人类历史的一个片段，同时又是人类起源的一个证据，或者是某一种消失的文化的线索。莫里斯请求厄瓜多尔总统成立一个科学委员会来核定、评价这些文物的价值，并愿指出大隧道的准确位置和入口……

作为一名学者，50 岁的莫里斯 1965 年来到厄瓜多尔，本来准备深入研究一下当地的各种部族，以及人种学等。然而，他在 6 月的一次调查研究中，却因为意外地发现了这来历不明的大隧道，而名噪一时。

1972 年 3 月 4 日，由厄瓜多尔考古学家法兰士和马狄维组成的科学调查小组，在莫里

斯的带领下，再次对大隧道展开调查。

隧道入口由一块大岩石凿通而成，几只夜鸟忽然飞出洞口，越发阴森恐怖。毫无倦意的莫里斯更是兴奋异常：此地是一支骁勇善战的印第安人部落聚居区。这个神秘入口，就是大隧道的入口，隧道在厄瓜多尔和秘鲁的地底延绵好几百公里。

调查队员钻进了神秘莫测的地下世界。进洞后是一段狭长的通道，伸手不见五指，他们开亮电筒和头盔上的射灯。接着便垂直往下，他们把一条绳子垂到下面 75 米的第一个平台上，然后沿绳而下。

接着，他们又沿绳垂直下到第二平台和第三平台，每台高度都达 75 米。下到洞底，莫里斯领头摸索前进。法兰士注意到隧道的转角处都呈直角形的严谨设计，有些很窄，有些又很宽。所有洞壁都很光滑，洞底非常平坦，很多地方像涂了一种发光颜料。很显然，这隧道并非天然形成的。法兰士和马狄维原先对隧道是否存在所持有的怀疑，顿时烟消云散。他们来到一个大厅的入口。那大厅很宽敞，大如一个大机库，很像配给中心或仓库，并有许多通道。法兰士试图用罗盘测量这些通道的方向，但罗盘指针不会动。“这里有辐射，所以罗盘失灵。”莫里斯解释说。在其中一条通道的入口处，有一副骸骨精心摆放在地上，上面洒满金粉，在调查队员的灯光照射下闪闪发光。

莫里斯和法兰士以及马狄维发现了很多意外的东西。洞里出奇地静，只有脚步声、呼吸声以及雀鸟飞过的声音。他们目瞪口呆地站在一个巨大厅堂的中央。

这个大厅的面积约为 140m~150m。大厅中央有一张桌子，桌子的右边放有 7 把椅子。椅子既不像用石头、木材做的，也不像用金属做的，它摸上去好像是一种塑胶，但却坚硬和沉重得像钢。

在 7 把椅子后面毫无规律地摆放着许多动物模型，有蜥蜴、象、狮子、鳄鱼、豹、猴子、美国野牛、狼、蜗牛和螃蟹。最令人惊异的是这些动物都是用纯金做成的。在桌子的左边便摆放着莫里斯的地契所提及的金属牌匾及金属箔。金属箔仅几毫米厚，65 厘米长，18 厘米宽。

法兰士经过仔细检查仍无法知道这些牌匾在制造时使用过什么原料。因为那些金属箔看起来很薄和脆弱，但竖起来却不弯曲。它们像一本对开本的书籍那样摆放着，一页连着一页。每块金属箔上都井井有条地排满像用机械压上去的文字。

法兰士估计金属箔至少有两三千块，在这些金属牌匾上的字体无人知晓。他认为这间金属图书馆的创立者肯定想把一些重要的资料，留传给遥远的未来。因为这个金属图书馆的作者想让它永垂不朽。

莫里斯在大厅找到一个石刻，高 11.43 厘米，宽 6.35 厘米，正面刻着一个身躯为六角形，头为圆形的人，右手握着一个半月，左手则拿着太阳。令人惊奇的是双脚是站在一个地球仪上。这石刻是在公元前 9000 至公元前 4000 年做成，这说明那时的先民便知地球是椭圆形的。

法兰士认为这个隧道系统在旧石器时代已经存在。他拿起一块刻着一类动物的石刻，它有 29.21 厘米高，50.32 厘米宽。画面上所表现的动物有着庞大的身躯，正用它粗大的后腿在地上爬行。法兰士认为石刻画的是一条恐龙。法兰士不敢再想像下去：难道有人曾经见过恐龙？！

还有一块神秘石刻，刻画的是一具男人骨骼。法兰士仔细数了一下感到很吃惊，这石刻人的肋骨数竟为 12 对，是如此的准确。莫里斯又让法兰士看了一座庙宇的模型，上面绘有几个黑脸孔的人像，头戴帽子，手持一种枪形的东西。在庙宇的圆顶上，还绘有一些人像在空中翱翔或飘浮着。令法兰士惊异的是这个庙宇的模型，可能是圆顶建筑最古老的样本。此外，一些穿太空服的人像，更是让法兰士不可思议。

一个有着球状般鼻子的石刻人跪在一根石柱下，他头戴一顶遮耳头盔，极像现在我们用

的听筒；一对直径 5 厘米的耳环则贴在头盔前面；耳环上钻有 15 个小洞；一条链子围住他的脖子，链子上有个圆形牌子，上面也有许多小孔，很像我们现在的电话键盘。

这个隧道和它里面收藏着的稀世奇珍，可以说是见所未见。那些 1.8 米高的石像有的有 3 个脑袋，有的却是 7 个头颅；三角形的牌匾上刻写着不为人知的文字；一些骰子的 6 个面上刻着一些几何图形……

没有人知道这个隧道，这个隧道系统是谁建造的，也没人知道这些稀世奇珍是谁遗留下来的。据莫里斯讲，这个隧道的入口由一个野蛮的印第安部落守卫着，这些印第安人和他们的三位酋长都把莫里斯当成可靠朋友。

每年 3 月 21 日，酋长都要下到隧道的第一个平台，进行祈祷。酋长的面颊两边都要贴上一个和隧道口岩石上的记号一样象征吉祥的装饰物。但酋长以外的人却不会进入隧道。他们认为隧道里住着鬼魂。

在这曲折迷离的隧道中行走，法兰士莫名其妙地担心会触动隧道里的机关，使隧道自动关闭。带着巨大疑问，调查队沿原路退出洞穴，又赶往位于厄瓜多尔古安加的玛利亚教堂，因为基利斯贝神父收藏着许多来自隧道的珍宝。

基利斯贝神父在古安加住了 45 年，在过去 20 年里，他从印第安人那里收集到大量石刻、金银制品等。神父带调查队参观了他的收藏室。一号房间收藏的是石刻；二号房间是金、铜和其他金属艺术品，据说是印加帝国的；三号房间则全是纯金制品。

法兰士注意到一块金板，52 厘米高，13 厘米宽，1.3 厘米厚，上面有 56 个方格，每一格都刻有一个不同的人像。法兰士在隧道的金属图书馆里的那块金箔上，曾见过一模一样的人像。看来制造者似乎要用这 56 个符号或字母组成一篇文章。

尤其令人吃惊的是一个纯金制成的女人像。她高 30 厘米，头像两个三角形，背后焊接着一对细小的翅膀，一条螺旋形金线从她耳朵里伸出来。

她有着健康、发育完美的胸部，两脚跨立，但无两条手臂，穿着一条长裤，一个球形物浮立在她的头顶上面。法兰士感到她两边的星星透露出她来自何处。那是一颗陨落了星球吗？她就是从那颗星球来的吗？

接着，马狄维又看到一只直径 21.25 厘米的铜饼，上面图案清晰，刻着两条栩栩如生的精虫，两个笑着的太阳，一个愁眉苦脸的半月，一颗巨大的星星和两张男性三角形脸孔。铜饼中央有许多细小而突出的圆状物，其含义没人能理解。

基利斯贝神父收藏的大量金属箔，上面均刻有星星、月亮、太阳和蛇。其中一块金箔的中央刻有一个金字塔，两边各刻有一条蛇，上面有两个太阳，下面是两个太空人似的怪物及两头像羊的动物，金字塔里面是许多带点圆圈。

在另一块刻有金字塔的金属箔上，两只美洲豹分别爬在金字塔两边，金字塔底刻着文字，两边可以见到两头大象。据说大象在 1.2 万年前即在南美出现，那时地球上还没有产生文明。

最让法兰士震惊的是，他在基利斯贝神父这里见到了第三架史前黄金模型飞机。第一架他是在哥伦比亚的保华达博物馆见到的，第二架则仍放在大隧道里。多年来，一些考古学家把模型飞机看成是宗教上的装饰品。

纽约航空机械学院的阿瑟，普斯里博士经验试认为，把这架模型飞机看成代表一条鱼或一只鸟显然站不住脚。从模型几何形的翅膀、流线型的机头及有防风玻璃的驾驶舱看，很像美国的 B—52 轰炸机，它确是架飞机的模型。

难道史前便有人能够构想出一架飞机的模型？一切都无定论，一切都是谜团。至今为止，人们仍无法确定或找出这隧道系统究竟是谁建造的。而在隧道里面，又存放着那么多无从稽考的壁画。牌匾、黄金制品和雕刻品，这一切意味着什么呢？

讲完故事，乌龟已把二休一行送到了陆地，并对二休说，“可爱的孩子，希望你能找到心中真正的宝藏，回去的那天我会来接你的。”说完消失在了海面。二休一行站立在海边，

向海面挥着手，久久不愿离去。

【二休的感悟】

在物欲横流的社会里保留一颗明净的心有什么不好呢？远离了勾心斗角，说不准还会延年益寿呢。

“黄金隧道”与“黄金国”

据传说，在南美洲的地下，有一条长达千里的“黄金隧道”。沿着这条隧道向前迈进，就可以到达“黄金国”。“黄金国”里埋藏着大量黄金，国王和贵族所戴的帽子和衣服上，都装饰着黄金，甚至连国王的狗项圈，也都是用大块的黄金做的。“黄金国”究竟在哪里？

回到了阔别已久的家乡，科芬显得异常的激动。可是经过这段时间的风风雨雨，当时心里的鬼主意早就无踪了。二休手里的指南针也没多大意义，因为科芬就是活地图。

到法国的第二天，二休、科芬、妮娜去了一家最近的教堂。科芬请求神父为他以前的贪欲祈祷，请求主的宽恕。

神父是一个美国人，听完科芬的叙说，用慈祥的音调说：“亲爱的孩子，人是有贪欲的，你能从贪欲里醒悟过来，主是不会怪你的，不要自责，只需要每天向主祈祷，主就会净化你的心灵，阿门！”

神父说完这些话，走到科芬身边说：“以前我也是一个探险爱好者，终日沉迷于在黄金宝藏里边。在一次探险中，我硬拉我的亲人一块去，结果，那一次他们都没能回来，后来，我就一心向主以减轻我的罪。”

“我想您脑里肯定有不少关于宝藏的故事，您能给我们说说吗？”一直没开口的二休突然问道。“我不能告诉你，”神父很慈祥地回答二休。正在二休认为神父小心眼的时候神父又开始说话了，“我不想触及那如风往事，但我可以把这本书送给你，这里边有我收藏的有关宝藏的三个故事。”神父说完从衣袖里掏出了一本软皮笔记本，递给了二休。

二休急不可待地打开书的第一页，上面记载着：据古代传说，在南美洲的地下，有一条长达千里的“黄金隧道”。沿着这条隧道向前迈进，就可以到达“黄金国”。“黄金国”里埋藏着大量黄金，国王和贵族所戴的帽子和衣服上，都装饰着黄金，许多宏大的公共建筑物用巨大的金块砌成拱门，装饰着精美的浮雕，显得极为豪华，甚至连国王的马鞍、拴马桩、狗项圈等，也都是用大块的黄金做的。“黄金国”究竟在哪里？众说纷纭，有的说它在迤迤的安第斯山中，四周山岭绵延，层峦叠嶂，全国臣民把太阳当作最早神灵而顶礼膜拜，每当旭日初升，晨曦普照，或在夕阳西下，红霞染映，“黄金国”显得分外妖烧；也有人说，“黄金国”是在海拔 2700 米、由死火山口形成的“哥亚达比达”湖畔，每年定期举行祭祀“黄金神”的仪式，国王与贵族把许多黄金饰物作为供奉神灵的礼物而投入湖中，宗教的狂热使他们如痴似醉，有时抬着骆驼投入湖中，作为敬献给神灵的活祭品。有人说，“黄金国”在一个名字叫巴里马的“黄金湖”畔。有的却认为，“黄金国”隐藏在里里诺斯河与亚马逊河之间的某一地区……关于“黄金隧道”与“黄金国”的传说还有许许多多，在民间广泛流传，越传越神奇，但谁也无法准确地说出它的具体地点和真实情况。

从公元 15 世纪以来，由于西欧各国商品货币经济的发展和资本主义关系的萌芽，金属货币成为普遍支付手段，这就引起欧洲的商人和封建主对于黄金的强烈渴求。关于南美洲有“黄金隧道”和“黄金国”的传说在欧洲广泛传播后，西欧社会上自国王、僧侣、大贵族，下至中小贵族，尤其是商人和海盗，都渴望到南美洲寻找“黄金隧道”与“黄金国”，于是

掀起了一股“黄金热”的狂潮。恩格斯在《论封建制度的瓦解和民族国家的产生》中指出：“黄金一词是驱使西班牙人横渡大西洋到美洲去的咒语；黄金是白人刚踏上一个新发现的海岸时所要的第一件东西。”

公元 1536 年，西班牙总督授命凯萨率领一支由 900 多人组成的探险队，在南美洲的西北部进行考察达三年多之久，他们曾经深入到科迪勒拉山脉和马格达雷那河一带的深山密林中探索黄金，结果只剩下凯萨一人返回，没有发现“黄金隧道”与“黄金国”的一丝一毫踪迹。凯萨不死心，27 年后，他又重新组织一支 2800 多人的庞大探险队，从海拔 264 米的波哥大出发，在荒山野岭度过了三年多，最后仍然一无所获。

公元 1539 年，西班牙探险家率领一支庞大的探险队在南美洲北端进行考察，他们曾经深入到梅里达山脉和马拉开波湖区周围的沼泽地，他们宣称他们所到达的“马卡多亚”就是传说中的“黄金国”。可是，事实的真相是：“马卡多亚”只是一个古老部族的聚居地，根本不是“黄金国”。公元 1541 年，一支由 310 名西班牙人和 4000 名印第安人组成的探险队，深入原始森林地区。从此以后，许多支探险队在从安第斯高地至委内瑞拉和巴林的广大森林地区大规模地开展寻找“黄金隧道”与“黄金国”的活动，结果都毫无所获，失败而归。

公元 1595 年，英格兰探险家洛津率领一支探险队，以东南部圭亚那高原作为探索“黄金隧道”与“黄金国”的中心地带，他们深入到奥里诺科河谷和热带草原，考察过埃塞奎博河、德梅拉拉河、伯比斯河和著名的鲁普努尼草原。探险结束后，在他所撰写的《圭亚那帝国的发现》一书中宣称：他曾经发现过一个名叫“马洛亚”的“黄金国”，他描述这个“黄金国”的情景：“圭亚那帝国比秘鲁更靠近海，而在正东的赤道上出产黄金比秘鲁的任何地点都要丰富，具有与秘鲁最繁荣时相同数目或更多的大城市。那个帝国根据同秘鲁同样的法律来统治，皇帝和臣下一起信仰同一种宗教。定名为‘马洛亚’的‘黄金国’，亦即是圭亚那国的首都，我确信那个帝都的雄伟、富裕，皇宫的壮丽为世界之冠。都城建在与加勒比海相等长度(约 1000 公里)的咸水湖畔……皇帝的用具包括桌、厨具等全是金银制品，就是最下等的物件也为了获得强度和耐久性而用银、铜制作。在皇帝的寝宫内，有巨大的黄金人像，以及模拟地球上生长的一切飞禽走兽、游鱼潜鲸、花草树木等同样大小的黄金模型。此外，还有黄金制的绳束、笔箱子以及用类似树木的黄金棒束架起来作成的篝火。……但是后人都认为这些描述纯属凭空捏造，没有史实根据，不可相信。因此，洛津在《圭亚那帝国的发现》一书中所描写的“黄金国”，也根本不是古代传说中的“黄金国”。

但在公元 16、17 和 18 世纪时，欧洲一些人却对洛津《圭亚那帝国的发现》一书中所描写的“黄金国”——马洛亚帝都，深信不疑。公元 1599 年，绘制的“黄金圭亚那的新地图”上，竟然画着巴里马“黄金湖”，在湖畔标明了“马洛亚帝都”。后来，甚至把巴里马湖标在赤道上，西面是“黄金国”及其帝都马洛亚，而把圭亚那却画在北面。再后来，把巴里马湖错写成“黄金的海”。从当时绘制地图上所表现出来的前后矛盾、混乱和荒唐的情况，可见当时人们根本弄不清“黄金隧道”与“黄金国”究竟在哪里。

直至现代，还有很多人依然在兴致勃勃地寻找“黄金隧道”与“黄金国”。在西班牙政府的大力支持和资助下，西班牙探险家曾率领大批民工，由色布卢贝特负责指挥，凿通了巴里马湖，排出了约 5 米多深的水，在湖底污泥中找到了一些有卵石大的绿宝石和黄金制成的精美工艺品。公元 1912 年，戈德拿泰兹公司花费了 15 万美元的巨额经费，雇用大批民工，运用新式排水机器，把位于海拔 2700 米高原的“哥亚达比达湖”汲干了，从湖底污泥里捞出了一些黄金以及用黄金制成的工艺品和贵族的酬神金俑。公元 1969 年，有两个农场工人无意中在一座小山洞里发现了几件纯金的制品：金木筏一件，小金人像一件，金王座一件。这些偶然发现，更加激起了许多人寻找“黄金隧道”与“黄金国”的浓厚兴趣。他们认为，这些偶然发现为进一步探寻“黄金隧道”与“黄金国”之谜提供了重要线索和依据。

从 1976 年以来，考古学家在南美洲曾发现许多重要的远古文化遗址和文物，对今后深

入揭开“黄金隧道”和“黄金国”之谜很有参考价值。

二休以最快的速度看完了第一章，然后含蓄笑向神父致谢，最后兴奋的拿着书与科芬、妮娜离开了教堂。

【二休的感悟】

“知错能改，善莫大焉”圣人尚且有错，何况我们凡人。

神秘莫测的亚历山大陵墓

近年来，波兰考古学家玛丽亚·贝尔纳德对当地出土的古陵灯进行了一番研究后发现，古人在制作陶灯时，在上边绘制了古代亚历山大城的模型，因此她对陵墓的位置做了一个有趣的推测。她认为在模型中的许多建筑物之中，有一个圆锥形的建筑物可能就是亚历山大的陵墓。

从教堂出来，妮娜和科芬彻底地放弃了寻宝的念头。应科芬的邀请，二休和妮娜决定先上科芬家玩一趟，然后就分道扬镳，各自回国。

科芬的家在巴黎市区，坐汽车用不了两小时就到。科芬想给他妻子一个惊喜，所以事先也没告诉她现在已快回家。美丽的法国，外国人也颇多，二休和妮娜跟随科芬上了公车，车上人很少，很多座位空着，二休挑了个靠窗的座位坐了下来，妮娜和科芬也坐在旁边。

车子在马路上一路奔驰着，坐在二休前排的两个比利时人不时地轻声交谈着什么，勾起了二休对他们谈话的兴趣，也跟着凑了上去，一听才知道，原来那两个比利时人也刚认识，在异国他乡遇故人，那份喜悦让他们很快就成了好朋友。

男人的话题似乎永远脱离不了女人和钱财，只见一个胖一点的比利时人说：“我要是拥有亚历山大陵墓那就好了。”“为什么？”瘦一点的比利时人说。“你没听过那故事吗。”胖一点的比利时人说。“没有。”瘦一点的比利时人回答，故事讲的是亚历山大陵墓的事。胖一点的比利时人很顺口的说(显然这故事他已经讲过几次，都能背下来了)亚历山大大帝(公元前 356 年至前 323 年)是古代马其顿国王腓力二世的儿子。他于公元前 336 年继位后，大举侵略东方。在短短的 10 余年里，东征西伐建立起东起印度河，西至尼罗河与巴尔干半岛版图广阔的亚历山大帝国。

亚历山大曾是一位赫赫有名的英雄，但同时又是一位神秘人物。有关他的传说不可胜数。遗憾的是，他生前的一些历史记载没有留传下来，而后来的一些传抄本及书籍又众说纷纭，矛盾重重，而且带有极浓厚的传奇色彩。因此，就是在他死后 2300 多年的今天，这位古代伟大统帅的业绩仍令人们十分关注。人们迫切希望发现这位不可一世的帝王陵墓，以求从出土文物中获得一些有价值的历史证据。

1964 年的一天，埃及亚历山大市的报纸发表了一则耸人听闻的消息：“马其顿国王亚历山大的陵墓找到了！波兰考古家们的巨大成就！”消息很快传遍了全世界。美国《约时报》立刻给波兰考古队发了一个电报，希望就这一伟大的发现写篇文章并给予优厚的稿酬。各国记者也争先恐后地飞抵埃及。同时，大批旅游者的涌进使得埃及警方处于戒备状态。

可惜，消息是假的。原来发现的并不是亚历山大的陵墓，而是古罗马时期的一座剧院的遗址。那么这位著名历史人物的陵墓究竟在哪里呢？他又是怎么死的呢？

亚历山大的死因历来有两种传说。一是说他远征印度时在距离巴比伦不远的地方，迎面碰上的一些精通天文和占卜的祭司，劝告他不要去巴比伦，否则凶多吉少。虽然他没有停止前进，但此后却变得心情阴郁。

一次，他驾驶着战舰在湖泊上游逛，突然刮来一阵风，把他的帽子吹走，掉在芦苇丛中，正好落在古亚述国王的墓上。所有的随从以及亚历山大本人都认为这是很不吉利的事。

派去追赶帽子的水手，在泗水回来时，竟大胆地把它戴在自己头上，这就更加强了不祥之感。亚历山大恼怒了，当即把这个水手杀了。不久，亚历山大身患重病。13天后，终于在公元前323年6月的一个傍晚逝世。当了12年零8个月的国王，死时才32岁。

这些琐事，看来只不过是一种巧合罢了。其实，大帝的死很可能是由于行军路上的艰辛，加之经过多次作战，弄得遍体伤痕，在沼泽地里又感染上了疟疾等原因造成的。

另有一个传说：亚历山大之死是因为在宴会上有人往他的酒杯里下了毒药。如果说这个传说是真的，那么亚历山大就不是自然死亡，而是死于阴谋。

亚历山大死后，他的部下托勒密将军(后来成为埃及国王)用灵车把他的遗体运往埃及，安葬在亚历山大城，并为他建造了一座富丽堂皇的陵墓。

凯撒大帝、奥古斯丁皇帝、卡拉卡尔皇帝等历史上的著名人物都曾到此陵墓朝拜过，还在亚历山大的塑像头上加上一顶金冠。可是到了公元3世纪，有关陵墓之事，不知为什么无声无息了。公元642年，阿拉伯大军攻占了亚历山大城，这里的辉煌历史陈迹使他们感叹不已。到了1798年，法兰西拿破仑的军队进入亚历山大城时，这里已呈衰落景象，城中只有6000居民了，跟随拿破仑的一些学者还看见不少古建筑的废墟。19世纪初，这里开始修建海港，古老的建筑遗址成了采石场，有许多遗迹被深埋入地下。亚历山大城很快成为地中海上一个重要的贸易中心，可历史陈迹却荡然无存了。

按古希腊的习俗，创建城市的国王，在他死后一般都要埋葬在城市中心。因而有的考古学家分析认为，陵墓很可能在位于城市东部的皇宫区。也有人认为，陵墓应在两条街道的交叉点上。

近年来，波兰考古学家玛丽亚·贝尔纳德对当地出土的古陵灯进行了一番研究后发现，古人在制作陶灯时，在上边绘制了古代亚历山大城的模型，因此她对陵墓的位置做了一个有趣的推测。她认为在模型中的许多建筑物之中，有一个圆锥形的建筑物可能就是亚历山大的陵墓。因为，奥古斯丁皇帝的陵墓是尖顶圆锥形建筑，这种墓形很可能就是在仿造亚历山大陵墓。

英国人维斯曾对托勒密王朝的墓地进行过分析研究，认为这些墓应当同亚历山大陵墓相像。他想象亚历山大的棺木是安放在一座宏伟的庙宇里，周围是一些圆柱，墓里一定有许多稀奇精美之物。墓内还可能保存着从埃及各处庙宇送来的经书。20世纪70年代，一个惊人的大发现证实了这些猜想。专门研究古代马其顿历史的考古学家安得罗尼克斯发现了亚历山大的父亲——腓力二世的陵墓。

大殿中央停放着高大的大理石石椁，上面设有镶着宝石的、沉重的金质瓶状墓饰。国王的遗骨就在其中，周围是一些珠宝金器、王权标志、战盔等物，闪耀着璀璨的光芒。其中有五个用象牙雕刻的雕像，制作得相当精美，特别引人注目。这五个雕像是国王的一家：腓力二世本人、他的妻子；儿子亚历山大和腓力二世的父母。这个发现在考古界引起了轰动，被认为是本世纪考古中最伟大的发现。

惊喜之余，人们不禁要问：腓力二世国王的陵墓尚能找到，难道他儿子的陵墓就不能寻觅？但事实毕竟是事实，亚历山大陵墓的确令人神秘莫测，一直没有任何线索。谁能解开这个陵墓之谜？人们耐心地期待着。如果一旦解开，很可能会发掘出当时许多民族的文化艺术珍品以及大量的历史资料，这对考古学将是一个多么巨大的贡献呀！

“你说我要是拥有是不是很好。”讲完这个故事，胖比利时人就问。

“没错，很好”二休接口就说。敢情他已觉得自己和人家很熟。

【二休的感悟】

贫穷的人总希望自己富有，富有的人希望自己更富有，两者的不同是欲望的强弱。

罗本古拉珍宝

1894年，罗本古拉死于热病。按照马塔贝莱人的风俗，这位国王与他平生所积聚的财宝一起埋葬。国王的墓地是由巫师选定的，在赞比亚河的一条支流附近。巫师派遣一部分军队去挖墓穴，埋入国王的尸体以及象牙、黄金、钻石，这些财富当时值300万英镑。但是，觊觎这批珍宝的后人却接连遭到不幸。

瞧了瞧长得像小孩子的二休，瘦一点的比利时人说：“怎么，你对宝藏的故事很感兴趣吗？”“没有，我只是觉得闲着无聊，听你们说说也好，我没碍着你们吧。”二休装着不在意的样子。“碍着倒没有，我以为你很感兴趣，本来我也想给你讲一个关于宝藏的故事。可是，你不愿意听，那就算了。”瘦比利时人和善地说。

“别，别，您还是说吧，我很想听，行吗？”二休忙不迭地说。

“好吧，”瘦比利时人看了一眼二休。

“我讲的是关于罗本古拉的故事，你听说过吗？你肯定没有听说过。”瘦比利时人说了一句又停了一下接着开始说。15世纪，随着新航路的开辟，大批欧洲殖民者蜂拥而至非洲抢夺财富。19世纪，一批欧洲人来到马塔贝莱，请求国王罗本古拉同意他们开采该国的矿山，国王同意了。从此以后，这位生长在非洲大陆上的国王同英国的维多利亚女王建立了联系。罗本古拉根据自己的生活来想象遥远的欧洲白人生活，以为英国女王也有他那样的无上权威。维多利亚女王在回信中十分沉重地说，当她知悉他有300个妻子时，极度悲伤，并且说是否可以把这个数目削减一下。为了取悦白人女王，罗本古拉把妻子的人数减半。于是他把余下的150名妻子全杀死了。因为在那里，国王的妻子是不能与平民同居的。

尽管罗本古拉友好地对待欧洲人，可是这批白肤色的外来者都不是来做客的，他们贪得无厌，四处掠夺，引起土著人的不满乃至反抗，结果双方爆发了战争。罗本古拉只得携带妻妃、巫师及一些部落成员乘坐马车，另觅新土。然而欧洲殖民者仍紧迫不舍。罗本古拉四处逃避，并派出一名使臣带着一袋金币来求和。不幸的是，这位使臣被杀死，金币也被抢走了。

1894年，罗本古拉死于热病。按照马塔贝莱人的风俗，这位国王与他平生所积聚的财宝一起埋葬。国王的墓地是由巫师选定的，在赞比亚河的一条支流附近。巫师派遣一部分军队去挖墓穴，埋入国王的尸体以及象牙、黄金、钻石，这些财富当时值300万英镑。而后，巫师又派另一批军队去杀死那些挖墓埋尸的士兵，把这些尸体葬在墓地周围以护卫国王的灵魂。另外还放置咒语，永保墓地的平安。随后第二批士兵也被召回到一个指定地点，在那里，这批士兵被部落其他成员杀死。这样，只有巫师才知道埋藏国王和财宝的地方。但是，这时的非洲再也不是那个曾经闭塞平静的非洲了。欧洲的殖民者死死盯住这些财宝不放。那个巫师的余生就因此没有安宁过，国王死后四年，他也告别了动乱的人世。他的儿子在其父死后方知大事不妙，向南逃跑，结果半途被人抓住监禁，只得装疯。后经传教士干预才被释放，住在一个教会机关内，常常借酒压惊。

经过无数次战火的非洲，后来又被卷入了欧洲人发动的第一次世界大战中。斯穆茨将军手下有个名叫J·G·W·雷坡德的少校在审查德军档案时，发现一个文件夹，里面装有一张地图，还有测算数字、运输费清单和一些用密码写的文件。他知道这些都是关于某一地区的材料，但因为不懂密码，他只好将之置于一边。不久，雷坡德在审讯两个非洲籍战俘时才知道，这两个战俘曾经陪同过“从远方而来的”一股德国人。这些德国人来干什么呢？战俘说是为了寻找一个与国王有关的地方，此外他们一无所知。

后来，雷坡德从当地土著人中知道了罗本古拉以及他的珍宝，他更加热衷于探宝了。他最后终于破译了密码，原来这些材料都是有关发掘罗本古拉财富的文件，上面列述了关于财富的所有情况，甚至巫师及其儿子的情况也包括在内。凑巧的是，巫师儿子隐居的地方正是雷坡德的家乡。1920年，雷坡德找到了巫师的儿子。但他因年老、酗酒之故，记忆力衰退，已记不清坟墓的确切位置。不过，墓地四周的标志，他还能较清楚地回忆起来。

雷坡德通过推论猜测，把罗本古拉墓地大致确定在30英里的范围内。1920年年底，他征召当地人作为运输工及挖掘工去探宝。起先他没把探宝目的告诉这些人。后来经过两周期的奔波寻觅，工人要求知道他们究竟在寻找什么东西。雷坡德只得以实相告，结果一夜之间，那些土人跑个精光，所有设备也只得废弃。

但财富的魅力竟是如此诱人。两年后，雷坡德驾驶着福特车，率领着从遥远的非洲雇来的工人，又一次前来探宝。这一次雷坡德更加清楚宝藏可能埋在哪里了。但是，根据他的计算，这一地点正好在葡萄牙人的势力范围内，他又无法从葡萄牙人那里获得许可证。幸好这一地区荒无人烟，因此，他终于找了个机会越过了边界。

雷坡德一行到达目的地大约是中午时分，树林中听不见鸟语兽鸣，也见不到任何生物活动的迹象，呈现出一片令人窒息的寂静。工人们十分恐慌，雷坡德则因找到了巫师儿子所说的标志而极为兴奋。

在这支探险队中，有个叫贝朱顿豪的白种人，他是为大家打猎提供肉食的人，根本不清楚此行的目的。但根据他的直觉，他感到这是块被诅咒过的地方。当晚，他告诉雷坡德说，“这里发生过非常奇特的事情，这是块不祥之地！”雷坡德后来回忆说，那天夜里他梦见了成群的苍蝇，根据土著神话，此乃死亡之兆。

次日，工人们开始挖掘，结果掘出两具断腿的尸体。这是护卫国王灵魂的士兵。工人们不愿再挖下去了，他们要求回家，那天晚上，贝朱顿豪这个老练的猎人在营地远处被一头狮子咬死。雷坡德害怕了，天一破晓他们就整装返回了。但雷坡德仍未死心。3年后又组织人马到达这一地区。这次他起用以邪攻邪之法，带着护身符及其他各类符咒，还在那里举行了一些驱邪仪式，以求平安。但有一夜，他又梦见成群的苍蝇，果然，第二天一个发掘坑莫名其妙地倒塌，压死了10个人。雷坡德本人也害了热病，只好无功而返。1934年，雷坡德又准备组织探险。但这时罗本古拉的财富也尽人皆知了，谁都想获得一份。葡萄牙人说如果珍宝找到，他们应得一半，因为墓地在他们范围内。一个采矿公司则宣称，这些财宝是从该公司偷去的，所以该公司应获75%的财富。一个基督教团体则声称这些财富是马塔贝莱人的，理应归马塔贝莱人所有，同时这一团体还认为自己是马塔贝莱人的受托管理者，因此75%的财产应归该团体。

这样，雷坡德就陷入了由于探宝而引起的官司中，疲于应付。这个几经风险的人这时认为，这场官司就是墓地诅咒的一个显兆，前景不祥。他觉得惟一应做的是填平他挖开的坑，使墓地恢复原样，他还把所有文件都毁了，以让墓地自此安宁。十分有意思的是，后来有两个人在柏林找到了这些文件的复本。他们也顺着这条路线走了一趟。然后这两人组织了一支探险队，乘飞机飞往非洲南部。但是，这支倒霉的探险队连非洲大陆的土地还没碰上，他们的飞机就一头坠入了茫茫大海。据说，最后世上只有一个人知道墓地的确切位置，但无论如何也不愿告知他的儿子，因为他担心那可怖的诅咒终又带来厄运。因此他把这个秘密带入了地下，让它在世人眼中永远是个谜。

“那墓地依然存在，可没有人知道，就算知道也没有人想去开采，因为没有人不害怕死。”瘦比利时人讲完故事又感慨了一番。

【二休的感悟】

是你的终归是你的，不是你的切莫伸手。不义之财不沾。

海底的“克洛斯维诺尔”珍宝

1782年，带着巨额财宝的“克洛斯维诺尔”号和几个未能上岸的水手，在距好望角约507海里的海域葬身海底。200多年以来，渴望得到“克洛斯维诺尔”号沉船上巨额财宝的人，始终没有停止过他们的海上探宝活动。

科芬的家很宽裕，足可以容得下二休和妮娜。呆在那温馨的房中，让他俩体味到了家的感觉。

用了晚餐以后，二休洗漱完毕就回到了科芬给安排的房间里。妮娜没有回房，径直走到阳台上坐了下来，而此时的科芬正和他妻子在房间里卿卿我我，早就将两位异乡来客抛到了脑后。

二休住宿的那间房子摆设得很讲究，柔和的灯光淡淡地散落在以白色为主色的房间里，临窗放置的床足可以睡得下两个人，床上用品清一色的淡黄色，半透明的白色窗帘优雅地依靠在墙壁上，正面的墙壁上挂着一张温馨的壁画，让整个房间充满了浪漫的气息。

二休小心易地拿出神父送的那本书，把书翻到了第二个故事。

200多年以来，渴望得到“克洛斯维诺尔”号沉船上巨额财宝的人，始终没有停止过他们的海上探宝活动。因为这个传奇式的海难事故中所提到的财宝之多，实在太吸引了。请看下列清单：金刚石、红宝石、蓝宝石和翡翠19箱，价值51.7万英镑；金锭，价值42万英镑；金币，71.7万英镑；白银1450锭。

故事要追溯到1782年6月15日。那天，有一艘三桅大帆船“克洛斯维诺尔”号离开锡兰(现在的斯里兰卡)港，鼓着满帆在烟波浩渺的印度洋上航行。船上有150名乘客，还有上面所列贵重物品。8月4日，当航行到非洲东南角沿海时，一阵强劲的风暴把船吹向海岸。帆船在风、浪和潮水的共同作用下，迅猛地向着悬崖峭壁冲去。尽管船长采取了应急措施，终无济于事，木船被撞得粉碎。134人仓皇跳入大海，挣扎着上了岸，但帆船立即又被回流带回大海。不久，这艘千疮百孔的帆船，便带着巨额的财宝和几个未能上岸的水手，葬身海底。遇难地点距好望角约507海里。一部分登岸的水手情况也不妙。岸边是荒无人烟的热带森林，生存是很困难的。他们为了战胜死神，分成3个小分队在山林中挣扎，用野菜充饥，希望能向好望角靠近，以求生计。但是，不幸得很，一些人死于野兽之口，另一些人又死于野菜中毒，到达好望角时，只剩下6个幸存者了。事后，他们把海难经过和丛林历险写成书，流传于世，引起轰动。但是，最使人们感兴趣的，却是那船上的巨额财宝，它吸引着一批又一批的探宝者前往寻觅。

1787年，人们首次对沉船进行搜索和打捞，但因找不到沉船的确切位置，不得不以失败告终。

1842年，一位船长与10位马来亚潜水员合作，在沉船海域寻找了10个月，终于发现了沉船残骸，并踏上了沉船甲板，但未能掀起沉重的货舱盖。他们向英国皇家海军求助，也由于当时潜水技术的落后而无能为力。过了不久，沉船渐渐被泥沙掩埋了。

到了1905年，一些水下探宝者组成“克洛斯维诺尔号打捞公司”，雇佣了一批打捞人员前去勘查，用钻机取样法找到了沉船，在钻取的泥芯中有250枚古钱币，并从船上层甲板上取下了13门大炮，总算是有着不小的收获。但埋在深处的财宝，由于人不能长期潜入水下作业，因而无法寻得。

1921年，又有人组织“打捞公司”。由于发起人曾是一位陆上黄金采矿者，熟悉矿井隧道开凿方法，准备从岸边开凿隧道通往海底，再在船底打洞捞金。足足花了3个月时间，经

过艰苦的凿岩作业，才在 40 米深处开凿了一条 210 米长的隧道，终点正好在沉船底下 9 米深处。当向上开凿时，还未接触船体，比较松软的海底沉积层塌陷了，海水涌进了隧道。曾有一名勇敢的潜水员进洞，摸到了木质船底，但潜水员因无法在水下久留而无法捞金。巨额开支没有得到补偿，结果“打捞公司”被迫破产。随着时间的流逝，隧道也塌崩堵塞，渐渐消失了痕迹，最后沉船位置也无人知晓了。

几十年过去了，一些人寻找海底沉宝的梦并没有破灭。随着打捞能力的提高，促使一些人还想重整旗鼓，似乎有不拿到沉宝誓不罢休的决心。然而，“克洛斯维诺尔”号现在究竟在哪里呢？它上面究竟有没有如此巨量的财宝？这些财宝是否已有人偷偷地捞走了呢？这对渴望寻宝的人们来说，仍然充满着谜。

二休直到看完第二个故事都一声未吭，他怕打扰了那份宁静，打扰了那种氛围，看完第二个故事，二休没有继续看下去，而是掩上门，走向了阳台……

【二休的感悟】

天有不测风云，人有旦夕祸福。人生在灾难突临时，要有坚强的毅力，方能走出低谷。

满载艺术珍品的“玛迪亚”号沉船

在公元前 2 世纪末到公元前 1 世纪初，一艘满载罗马从希腊掠夺的艺术品及其他货物的大型运输船在北非突尼斯东部的玛迪亚海域沉入海底。突尼斯当局集中了希腊、意大利的一流潜水员进行了多次调查和打捞。至今仍有大批珍宝沉睡在海底。

“妮娜，想什么呢？”二休走到了妮娜身边。

“没什么，只是想起当初贵为公主现在却落得流落他乡、寄人篱下就有点惆怅。”妮娜不无伤感地说。

“这没什么，现在这样不是很好吗，生活自由自在。”二休开导她。

“‘春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首。月明中，雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。’你能体会到李煜当时的心情吗？”妮娜念完《虞美人》后问二休。

“妮娜，请恕我直言，改朝换代是必然，例如在我国明朝灭亡，清朝建立，有多少人为了反清复明而流血牺牲你知道吗？你不知道，因为那是中国的历史，那是历史发展的必然，不是力量所能阻挡的。”二休有点激动地说。

“是的，道理我知道，可是心里就是难受。”妮娜好像很委屈地说。

“忘掉一切吧，让功名利禄成过眼云烟，从现在开始拥有一份阳光心情，好吗？”二休声情并茂地劝告着妮娜。

“我知道，谢谢。”妮娜感激地对这个热心的中国人说。

“好，那我先回去睡了，你也早点睡，晚安！”

“晚安！”妮娜回应着。

回到房间，二休打开了最后一章。

1907 年，一位希腊的海藻打捞工人，在北非突尼斯东部的玛迪亚海水深 40 米的海底，看到了像军舰大炮样子的文物。从此开始，潜水工人们又在附近海底发现了很多双耳陶瓶和青铜制品的碎片。打捞上来的文物向当时法属突尼斯的海军司令官杰·拜姆海军大将做了报告并将文物移交给官方，拜姆动员了潜水员进行调查。其结果证明被看成海底大炮的文物并不是大炮，而是希腊浮雕的大理石伊奥尼亚式圆柱。

这一发现在欧洲的学术界引起了极大的轰动，为 20 世纪初考古学调查的发展提供一个很大的实习机会，并为其方法的摸索和实习创造了一个良好开端。在法国海军的帮助下，突尼斯当局集中了希腊、意大利的一流潜水员，从 1908 年到 1913 年共进行 5 次调查。

对于距陆地 6 公里，海流非常急，而且水深 40 米的海底调查作业来说，技术上受到各种限制，而且沉船完全被埋在海底淤泥中，使发掘作业极为困难。

沉船中，有最早报告说的像大炮的大理石圆柱，共 6 排约 60 根，还凌乱地散布着柱头、柱础以及其他大理石的建筑材料和雕像等。虽然打捞上来了双耳陶瓶等部分文物，但大部分遗物仍然留在了海底，调查没有最后完成。

当时的潜水技术和调查方法不能绘制出能将船体复原的实测图，也不能将船体打捞上来。尽管如此，潜水工人们仍然打捞出了各种文物，并在海底淤泥的清除过程中，搞清了下面厚约 20 厘米的木材堆积层和其分布范围，并确认了这是船的甲板，还了解到打捞上来的遗物是甲板上的货物。在甲板下的船舱里装满了大量的细小贵重品，在更下面的船舱中贮藏着很多大理石艺术品，其中主要有希腊雕刻家加尔凯顿(约生活在公元前 2 世纪)的刻有“波埃特斯”铭文的“海尔梅斯”青铜像和同样大小的“奔跑的萨尔丘斯洛斯”青铜像、大理石“阿弗洛迪忒”半身像、牧神“波恩”的头像等。此外，还有烛台、家具等日用品和希腊阿提加工精美的酒杯。其中带有铭文的“海尔梅斯”像被认为是希腊时代著名的珍品。

这艘沉船据推测，是满载罗马从希腊掠夺的艺术品及其他货物的大型运输船，船从雅典的皮莱乌斯港出航，在驶往罗马的途中，向南漂流而沉没。该船长 36 米多，宽 10 米多，恐怕是无桨的椭圆形帆船。从当时的造船技术看，似乎是为了运送想象不到的沉重货物而设计的。其年代根据遗物的研究推定，在公元前 2 世纪末到公元前 1 世纪初。

随着对遗物的文化性质及船体构造的研究，玛迪亚沉船逐渐在学术界引起较大的反响。据有关专家考证，该船是公元前 86 年征服并掠夺雅典的罗马执政官鲁希阿斯·斯鲁拉有组织地将掠夺品满载运回罗马，而在途中遇到暴风，漂流到玛迪亚海域沉没的货船。

当时，斯鲁拉是罗马共和时代的猛将，深得人民的拥护，具有卓越的指挥才能。他在凯旋罗马时经常带回众多的俘虏和战利品向民众夸耀，以求得狂热的欢迎。他征战生涯中最大的功绩是征讨小亚细亚的蓬兹斯。据说他在当时已获得很多的战利品，但为了掠夺，他又率领罗马军队进一步侵入了古希腊象征的雅典。他在那里下令拆毁奥林匹亚的一座神殿，将大理石建材和雕塑装上运输船队送往罗马。有的史学家说，他打算用这些战利品在罗马复原神殿，以作为他的胜利纪念碑装点城市。据说这一船队绕行到意大利半岛与西西里岛之间的墨西那海峡时，突然遇到风暴，其中一艘向西南方向漂流至北非近海沉没，在以后漫长的岁月里安眠在海底厚厚的淤泥之下。估计至今仍有大批珍宝沉睡在海底等待打捞。

看完这故事，夜已深了，二休已昏昏欲睡了。他钻入温暖的被窝，很快就甜甜地进入梦乡，与周公相会。

【二休的感悟】

世事多变，这个世界就这样，不管是逆境还是顺境我们都会遇上，关键是看你拥有什么样的心境。

“黄金王国”阿散蒂

位于非洲加纳西部的阿散蒂原本是个古老而富裕的强大帝国。国王所居住的宫殿，几乎是由金块堆积而成，豪华气派，金碧辉煌。然而，在粉饰太平的外表下，王国终随着岁月的流逝而日趋没落。尽管如此，当地的黄金仍闪耀如昔。几个世纪以来，这块阿散蒂族人活动