

博苑耕耘

魏瑾◎主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

博苑耕耘 / 魏瑾主编, —银川: 宁夏人民出版社,
2013.12
ISBN 978-7-227-05580-8

I. ①博… II. ①魏… III. ①博物馆—工作—宁夏—
文集 IV. ①G269.274.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 296777 号

博苑耕耘

魏瑾 主编

责任编辑 陈晶

封面设计 王丽

责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0013146

开本	787mm×1092mm	1/16	印张	21.75
字数	450千		印数	1000册
版次	2013年12月第1版		印次	2013年12月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-227-05580-8/G·821			

定价 136.00 元

版权所有 侵权必究

《博苑耕耘》编辑委员会

主 编：魏 瑾

副 主 编：程云霞 王泽华 陈永耘

执行主编：冯国富

编 委：（按姓氏笔画排列）

方建宁 王育民 尹维新 冯 博 石 磊

吕 婧 李海平 宋 平 苏银梅 张 强

武 瑛 郑克祥 周佩妮 禹 凤 徐 超

黄丽荣 韩朝阳

编 辑：郑克祥 黄丽荣



序

宁夏固原博物馆党支部书记、馆长 魏 瑾

固原，位于祖国西北，是宁夏回族自治区的南部地区，地处东经 105°10′~106°58′，北纬 35°14′~37°02′之间，总面积 10540 平方公里。现有汉、回、东乡、满、壮、蒙古、朝鲜、藏、维吾尔、哈萨克、土家、羌、彝、傣等 10 多个民族，又是回族聚居地区。截至 2010 年底全市总人口 152.53 万人。其中回族人口 69.88 万人，占总人口的 45.8%。地处陕(西)、甘(肃)、宁(夏)三省交会地带，境域六盘山为主脉纵贯全境，南北绵延 200 余公里。是黄河支流泾河与渭河的分水岭，也是清水河、泾河、茹河、葫芦河的主要发源地，有黄土高原上的“绿岛”、“湿岛”之称，是本地区天然次生林的主要生长区，动植物资源丰富，属国家级自然保护区和森林公园。

古代的固原(冷兵器战争时代)因其优越的军事地理位置，一直在中国历史的长河中占有相当重要的地位，这里地势高寒，地形复杂险要。古人说其形势：“左控五原，右带兰会，黄流绕北，崆峒阻南”，是“据八郡之肩背，绾三镇之要膂”的雄关重镇。自古以来就是西北边陲军事重镇，历代兵家必争之地，与安定、高平、平高、原州、镇戎、开城等齐名。在这里，曾上演了少数民族催马奋蹄、商业巨子“俾比封君”、秦皇汉武边地巡幸、刘秀隗嚣陈兵鏖战、西夏北宋前沿对垒、成吉思汗六盘歇马、安西王府坐镇开城、三边总制驻节固原等众多历史活剧，更有萧关古道上难以散去的历史烟云、丝绸之路上络绎不绝的商队驼铃。在这块土地上，有过远古人类的生息繁衍，有过无数次的战争云烟和多次民族融合，亦是丝绸之路东西方交往的主干道和最活跃的地区之一。丝路的开拓与发展，东西方文化的交融与碰撞，在这里留下了璀璨瑰丽的历史文化艺术珍品，呈现出古代文明的辉煌。特殊的地理位置，培育了特有的多源历史文化。在有史记载的数千年间，这里战事频繁，既有中央王朝政权和漠北少数民族的战争与和平，又有封建诸侯、军阀权贵之间的战争和战乱，更有各族军民反抗封建压迫与奴役剥削的起义、暴动和兵变。同时，由于地处丝绸之路要冲，中西方文化在此交融荟

萃，伊斯兰文化源远流长。在中华民族悠悠五千年的历史长河中，在祖国广袤神奇的大西部，固原像一颗璀璨的明珠，以其丰厚的文化积累和历史遗存，不时引起海内外学界的广泛关注，成为西部一道亮丽的风景。

黄河流域，是中华民族古老文化的发祥地，位于黄河中上游地区的宁夏南部地区——固原，同样伴随华夏民族的进程而拉开历史活动的帷幕。据考古资料，远在3万年左右的旧石器时代晚期，这里就已留下了人类活动的足迹。新石器时期，先民们在这块土地上创造出了原始文明。固原境内现存有仰韶文化、马家窑文化（石岭下、马家窑、半山类型）、齐家文化、菜园（马厂、石岭下类型）等灿烂的原始文化400余处。商周至秦汉时期，出现了北方草原游牧与中原农耕文化碰撞、融合的固原青铜文化。约前11世纪，固原已进入西周治理范围。穆王时，北方犬戎不向周宗室纳贡，周穆王便兴兵讨伐，后将一部分戎人迁居所谓的“大（音泰）原（今固原）地”。《诗经·小雅》载：“薄伐玁狁，至于太原。”即太原戎所居，周宣王料民之地。

春秋时期，西北地区种族甚多，此时的固原为义渠戎、乌氏戎等少数民族聚集地。秦昭襄王三十五年（前272年），昭王的母亲宣太后与义渠戎王私通淫乱，宣太后诱杀义渠戎王于甘泉宫，秦乘义渠国无主，起兵攻破义渠，“于是秦有陇西、北地、上郡，筑长城以拒胡”。固原地区现存战国秦长城200余公里。春秋战国时为义渠戎国之地，秦为北地郡。固原地区纳入秦国版图。属北地郡，郡治义渠（今宁县西北），辖十二县道。属固原地区的有乌氏县、朝那县。

秦始皇时期，王朝安定之后，开始巡视各地，秦始皇二十七年（前220年）巡视陇西、北地郡，出鸡头山（今宁夏六盘山）过回中宫后返回咸阳。虽然，秦始皇的这次巡视并没有走得很远，但却奠定了官方道路的基础。这时的固原仍属北地郡，郡仍治义渠（今甘肃宁县西北）。固原地区置乌氏县、朝那县。

两汉时期，帝国实行郡国制。西汉初，固原地区仍属北地郡。元鼎三年（前114年），从北地郡析出设置安定郡，郡治高平（今固原），辖21县（属今固原地区的有高平、乌氏、朝那、月支道等县）。高平城出现，内城从此开始修筑，高平城的筑造，奠定了固原城池建制的初期格局，成为固原古城发展史上的第一个里程碑。从元鼎五年（前112年）到后元元年（前88年）24年间，汉武帝先后六巡安定，凡出萧关，视察边备，奠定了固原在西部地区的政治、经济、军事地位以及文化中心。东汉时期，由于北方羌族起义军势力达河东、河内一带，安定郡几经迁移，建武十年（34年）扫平了割据，使险固的“高平第一城”威名远播。属今固原地区的有高平第一城、乌氏、朝那等县地。

三国时属曹魏雍州安定郡，郡治临泾，领六县，属固原地区的有朝那、乌氏二县。

西晋时仍属安定郡，郡治仍在临泾，领七县，属本地区的有朝那、乌氏、都卢三县。东晋十六国时期，前秦、后秦、前赵、后赵、西秦、大夏 6 个政权先后在这里对峙混战，夺地称王。晋义熙三年、夏龙升元年（407 年），赫连勃勃在高平（固原）称帝，称“大夏天王”，建立大夏政权。固原地区先后隶朔州安定郡，雍州陇东郡、平凉郡，梁州安定郡，属固原地区者有乌氏、朝那、高平等县。

南北朝时期，鲜卑拓跋灭赫连勃勃大夏国，北魏太延二年（436 年）置高平镇（今固原）。北魏迁洛以后，高平镇成为连接东西方交流的主要通道之一。北魏正光五年（524 年）改高平镇为原州。原州所属有高平、长城二郡。524 年四月，高平镇民赫连恩聚众起义，这就是北魏末年固原一带爆发的“高平起义”。推举高平镇敕勒族酋长胡琛为高平王，胡琛被杀害后，部将万俟丑奴继续率众与北魏军周旋，声势浩大。527 年七月万俟丑奴在高平（固原）称帝，设置百官，建年号“神兽”，创建了陇东起义政权，成为北魏著名的农民起义。后被关陇集团镇压，轰轰烈烈的关陇大起义失败。西魏恭帝年间，改高平为平高。北周时于原州置总管府，属中央统治中心区域。天和四年（569 年）六月，修筑原州城。

隋唐时期，突厥、吐蕃频繁袭扰，进攻中原，固原成为守卫关中，尤其是唐都长安的重要防线。隋开皇三年（583 年）废诸郡，置州县，时为原州。大业元年（605 年）曾置他楼县。大业三年（607 年）又改原州为平凉郡，属县有高平、百泉、平凉等。李唐王朝建立之后，为防御突厥、吐蕃的侵扰，“高祖受命之初，改郡为州”，在边地“置总管府，以统军戎”。武德元年（618 年）改平凉郡为原州，属关内道。贞观五年（631 年）置原州都督府，管辖原、庆、会、银、亭、达、要七州兵马，是守护唐都长安防线上的重要军事指挥机构。贞观十年（636 年），在原州设彭阳、安善两个折冲府，并设上关之一陇山关，中关有木峡关、石门关、驿藏关、制胜关、六盘关、木靖关、石峡七关。表明七关拱卫关中及保障唐都安全的地位和作用。天宝元年（742 年），又改原州为平凉郡。

宋、金、西夏时期，党项族的逐渐强大和固原北部地区北宋西夏交界处，频繁的战乱使北宋王朝十分重视固原的行政建置。997 年，设置了军政合一的镇戎军，此后又相继设置了德顺军、怀德军、西安州、安化县和数十个寨堡，形成一道军事防线，以抵御西夏军攻掠。宋王朝与西夏进行了百余年的征战，其中几次决定胜负的战役大多发生在固原地区，尤其宋宝元三年（1040 年）九月，山川寨之战；庆历元年（1041 年）二月，好水川之战；庆历元年，定川寨之战。好水川之战和定川寨之战后，金升军为州，有德顺州和镇戎州，此时怀德军和西安州被西夏占据。

蒙元帝国时期，1227 年春，成吉思汗除留兵继续围攻西夏国都中兴府（今银川

市)外,自率师渡过黄河,由西道攻克临洮,进入金境。三月,一举攻占金德顺州(今隆德县城)。四月,蒙古军攻破德顺州,控制了六盘山地区。闰五月,避暑六盘山。至元八年(1271年),忽必烈定国号元,建立了元朝。至元九年(1272年)改中都为大都(今北京市),为元朝都城。“冬十月丙戌朔,封皇子忙哥剌为安西王,赐京兆分地,驻兵六盘山”。在开城设立王相府。“至元十年(1273年),诏安西王益封秦王,别赐金印,安西王分治秦、蜀,遂立开城府,“仍视上都,号为上路”,“其府在长安者为安西,在六盘者为开城,皆听为宫邸”。将固原行政建制改为开城路,下设一州一县。开城县与路同治于今开城,广安州设在旧东山县(今彭阳古城)。

明中叶前,蒙古余部鞑靼、瓦剌等不断入侵北方。在明代诸多政治问题中,最重要的是北方防御问题。明王朝在北方地区置有九个边镇,史称“九边重镇”。明宪宗朱见深成化十年(1474年)置延绥(榆林)、甘肃、宁夏三边总制(督)府于固原,“总陕西三边军务”。使固原成为北方防务中举足轻重的军事重镇,为西北最高军事指挥机关。

清初,固原承明制,后置固原州。陕西三边总督仍驻固原,下辖陕西、甘肃、延绥、宁夏四巡抚。同治十二年(1873年)升固原州为直隶州。由于西北用兵,陕西总督和陕西提督先后驻守固原。

古往今来,历代政治家和军事家都把军事地理视为作战决策的重要依据。一切作战行动都必须研究和利用地形。军事地理主要指军事活动赖以存在并能给军事活动以影响的地理环境条件,主要由自然地理和人文地理两大部分组成。而固原自古又是一个多民族聚居地区,先后有西戎、匈奴、羌、鲜卑、敕勒、突厥、柔然、吐蕃、粟特、党项、女真、鞑靼、蒙古、回、满、汉等十多个民族在此生息繁衍,纵横驰骋,迁徙组合,辛勤劳作,为固原古代的经济、文化发展与社会进步做出了重要贡献。悠久的历史,淳朴的民风,优美的自然风光,深厚的文化积淀,在华夏民族的发展史上有着十分重要的地位。

2013年秋,在自治区文化厅党组的领导与关怀下,宁夏固原博物馆的领导班子完成了新老交替,组建了新的领导班子,分别了六年多后的我又回到了曾经工作过的地方,又见到了老同事、老朋友,十分亲切,倍感欣慰。恰逢固原博物馆建馆三十周年之际,这本论文集又要出版,同事们请我说几句,我想空洞无味的话就不说了,就本人对固原这块热土,厚重的历史文化、优美的人文景观、淳朴的风土人情的了解,谈点粗浅的认识,恳请学界同仁不吝赐教。

序	魏 瑾	1
---------	-----	---

管理纵横

珍惜荣誉 再创辉煌 努力为推动固原博物馆各项工作

再上新台阶而团结奋斗	韩 彬	1
博物馆清场模拟演练与预防性安保工作探析	王泽华	4
贫困地区加强文物保护重在开发利用	张志忠	11

文博论坛

秦汉时期的固原暨文物考古与发现	冯国富	16
固原发现的隋唐粟特史姓人墓地	程云霞	28
略论固原西夏文物	黄丽荣 武 瑛	34
彭阳近现代重要史迹、旧址述略	杨宁国	40
浅谈西夏文物中的花卉纹装饰艺术	苏银梅 张惠霞	45
绚丽瑰宝 拾遗厘史		
——北周田弘墓出土文物的重要学术价值	周佩妮	53
试谈考古绘图	黄丽荣	59
原州北朝文物考古及其重要收获	冯国富 马兰英	76
固原隋唐文物考古及其重要收获	程云霞	92
彭阳文物考古述略	杨宁国	106
地契承载的丰厚历史信息	刘世友	121
彭阳县境内古城址概述	海 梅	127

蒙元时期的六盘山文化遗存概览	张惠霞	133
彭阳县境内佛雕造像与佛教石窟寺述略	海梅	141
宁夏三大古窑的关系及产品特点概述	方建宁	148
丝绸之路东段北道上的乐舞文化	石磊	161
浅议文物藏品的信息化与博物馆的发展	郑小红	166
新形势下加强博物馆管理的几点思考	马兰英	168

考古纪实

20世纪70年代以来固原文物考古纪实(下)	郑克祥	171
-----------------------------	-----	-----

人物春秋

固原历史人物	黄丽荣	185
信仰的力量——隐形将军韩练成的传奇人生	苏银梅	200

考察学习

神奇魅力 多彩新疆

——中国社科院“西部之光”访问学者新疆考察、回访纪行	马建军	213
----------------------------------	-----	-----

文物丛谈

从史索岩夫妇墓葬出土“陶靴”略述鞋文化	郑小红	217
固原博物馆石刻馆陈列历代碑刻简介	张惠霞	220
骨器的发展	徐超	231
彭阳县境内佛教石窟寺简述	宋平	233

科技保护

原州区丝绸之路文化遗产保护的现状及对策	胡永祥	236
馆藏北周钱币——永通万国的保护与修复	武瑛	247

北周李贤墓壁画揭取和彩绘陶俑保护的回顾	郑小红	254
浅谈唐安国相王孺人崔氏墓壁画修复中的拼对环节	武 瑛 徐祖维	258
青铜器修复中病变图的绘制	沈立君	266

展陈教育

展示空间陈列光线浅谈	王育民	272
关于博物馆讲解水平提升的思考	禹 风	277
如何更好地发挥博物馆的社会教育职能	吕 婧	280
博物馆爱国主义教育工作刍议	张 静	283
博物馆讲解工作心得	侯 娟	285
浅析固原博物馆志愿者服务管理	薛永菲	287
“非物质文化遗产——固原民间剪纸雕塑展”公众调查结果分析	赵媛媛	289
浅谈新形势下的博物馆宣教工作	禹 凤	292
浅谈如何更好地发挥博物馆宣教职能	弭 辉	295
浅谈博物馆志愿者活动的社会意义	薛永菲	298

工作探究

关于固原博物馆建设的思考	尹维新	300
如何提升博物馆的安全保卫工作	韩朝阳	306
优化发展环境 提升城市品位		
——对固原博物馆发展环境现状的调查	张 强	310
浅谈博物馆藏品征集		
——对固原博物馆开展藏品征集工作的几点认识	石 磊	312
博物馆文物档案管理规范探究	徐 超	314
浅谈对数字化博物馆的认识	宋 平	319
博物馆藏品科学保管刍议	肖 婷	322

文苑杂谈

给我一个拥抱就好		
——固原市社会福利院一行有感	张梦帆	324

袖筒里的买卖——捏手议价	冯 博	327
是她成就了崔莺莺和张生的爱情		
——《西厢记》中红娘形象探析	李海平	329
常存善念之心	吴 琼	333
六盘山区民间传统社火	冯 博	334
如何更好地发展博物馆的文化产业	李 鑫	337

珍惜荣誉 再创辉煌 努力为推动固原博物馆 各项工作再上新台阶而团结奋斗

韩 彬

宁夏固原博物馆坐落于被国务院确定的六盘山集中连片贫困地区的六盘山脚下。党的“十七大”以来，固原博物馆坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以深入贯彻落实“十七大”、十七届六中全会精神为主线，以提升拓展公共文化服务体系建设和文化产品创作、生产为重点，以文化体制机制和人才队伍建设为突破口，抢抓机遇、务实苦干，按照国家一级博物馆的定位与发展方向，围绕陈列展览提升和文物存放环境改善两大重点工程，着力加强组织建设、队伍建设和业务建设，“超前谋事，激情干事，同心共事，合力成事”的人文理念深入人心，文明和谐、风清气正的发展环境进一步形成。2008年被国家文物局评为“国家一级博物馆”，被自治区文化厅党组授予“抗震救灾先进集体”；2009年被中央文明委授予“全国文明单位”；2010年被自治区文明委授予2011~2014年度“自治区文明单位”；2008年、2009年连续两年获得宁夏全区文化工作贡献奖；2009~2011年连续三年荣获自治区厅直系统考核第一名；2010年被自治区文化厅党组评为“五个好”党支部，被原州区综治委授予“平安单位”荣誉称号；2012年被人社部、国家文物局评为全国文物系统先进集体，馆党支部书记、馆长韩彬同志被全国文化文物系统创先争优活动领导小组授予“全国文化文物系统创先争优活动优秀党务工作者”光荣称号。

一、抓思想，强基础，努力为确保各项工作高质量完成提供思想保障和智力支持

思想是行动的先导。要想巩固好国家一级博物馆的成果，必须有一支政治上过得硬的党员干部职工队伍，所以固原博物馆一直把政治建设摆在各项工作的首位来抓。一是选购《工作就是责任》《你在为谁工作》《工作中无小事》等书籍供干部职工学习，激发他们爱岗敬业的激情。二是邀请专家作专题辅导讲座，继续深化“十七大”、十七届六中全会和全国“两会”精神的学习。三是围绕社会主义核心价值体系建设，组织干部职工观看



《中华传统文化》电视讲座,编发《论语》《弟子规》等中华优秀经典片段下发职工学习,加强传统经典文化教育,为造就一支“肯干事、会干事、干成事”的干部队伍提供好思想保障。四是发挥博物馆专家学者优势,分“历史上的固原”、“固原历史名人”、“隐形将军韩练成”、“档案资料建设”四个专题应一些大中学校邀请进行上门讲座,以增强固原人民的自豪感和自信心。五是深化精神文明创建成果。在单位办公楼道、会议室等醒目位置悬挂文明标语、社会主义核心价值观体系和“八荣八耻”及《公民道德建设实施纲要》等内容,朝夕警示干部群众的一言一行、一举一动,共同维护全国文明单位形象。六是加强党风廉政建设,层层签订了“党风廉政建设、效能建设及行风建设”责任书。七是“七一”建党节前夕,召开评选、表彰优秀共产党员大会,组织慰问退休老党员。几年来,共有15名优秀共产党员得到表彰奖励,有5名同志加入中国共产党。八是加快推进中青年干部的培养提高工作。通过竞争上岗,17名政治上可靠,群众公认,实绩突出且有培养前途的中青年干部走上了不同的中层岗位。领导班子凝聚力、战斗力进一步增强,大事讲原则,小事讲风格,深受干部职工爱戴拥护。

二、抓环境,促发展,努力为确保大众文化权益的实现创造风清气正氛围

随着参观人数的增加和观众需求层次不断提高,固原博物馆多方奔走,积极争取各类资金以改善工作、学习、参观环境。2009年,争取到自治区发改委从“丝绸之路宁夏段基础设施建设”项目中切块下达固原博物馆新增中央预算内投资计划项目552万元,地方政府配套资金237万元,总投资789万元,完成了丝路文物展厅和科普展示楼工程3500平方米建设任务。2009年,争取中央支持宁夏大众传媒资金300万元,通过公开招标,对古墓馆、石刻馆进行了维修改造。对地下散水管网、上下水网、电网和供暖管网进行了大面积改造。对宣教大楼两边及后院进行了彻底硬化、绿化、美化。维修改造更换琉璃瓦和瓦下防水层处理各1100多平方米,铺设地下散水管335米,电路改造377米,供暖系统改造1200多米。硬化地面4500多平方米,砖砌围墙210平方米,树坑改造37个,种植景观树75棵。对科普演示楼窗户做了钢栏封护,同时对宣教大楼花园将倒石围栏做了加固处理,对职工单元楼地下渗水和路面做了处理和铺油。同时,按照固原市城乡环境整治领导小组要求,亮化宣教大楼近1000米,安装显示屏9.876平方米、壁挂式电视2台。两次先后投入80多万元对已运行多年而且彻底瘫痪的监控系统和报警系统做了彻底拆除更换,并且实现了与固原市110报警系统的联网。对古玩城供暖系统进行了改造。2008年、2010年先后两次投入160多万元完成了“丝绸之路在固原”和“隐形将军韩练成”布展提升工作。2011年,在考察平凉博物馆文物库房标准化建设后,争取中央大众传媒资金100万元,自筹166万元,完成了文物库房达标改造工程。此项目的完成结束了该馆文物存放环境不达标、无恒温恒湿设备的历史。应广大观众的愿望,为丰富参展内容,以全面反映固原悠久历史地理与文化的“六盘瑰宝固原历史文物展”项目前期争取中央财政投资400

万元。筹措资金 20 余万元,建成了文物保护修复实验室,配套了开展工作所需的基本设备与仪器,填补了该馆无专门修复室的“空白”,确保了文物科学保护工作的正常开展。投资数十万元,给各部室配备了电脑、照相机等现代化办公设施,并与当地政府实现了网上公文传阅,节省了办公成本。

三、抓业务,促提升,着力打造一级博物馆新形象

其一,为了全面提升业务人员的专业水平,先后派员参加了国家文物保护研究所纸质文物和壁画学习培训班,西安讲解员培训班,安徽、重庆、青铜峡等地文物数据库建设培训班等,有两位同志分别在上海、西安参加了国家文物局举办的全国博物馆馆长培训班及馆藏文物行业保护标准培训班。组织所有专业人员每年都接受继续教育培训,根据专业特点及发展需要,有针对性地组织各部室分批赴全国各大博物馆考察交流学习。公开招聘各类专业人员 5 名,其中研究生 2 名。几年来,博物馆共投入培训费用 20 余万元,有力地支持了专业人才的培养。其二,从为观众服务和确保文物的安全出发,先后聘用讲解员、保安人员和保洁人员 35 名,确保了免费开放接待观众的高效运转,几年来未发生文物损毁、被盗及其他安全责任事故。加强规范化管理,研究制定出台了《宁夏固原博物馆对外服务管理规范》等数十种制度,对全体工作人员,尤其对讲解员、保安人员的一言一行、一举一动都提出了具体要求。在此基础上,保卫科、宣教部还根据本部室的实际,提出了“三四五六”的服务理念,免费开放以来未发生一起观众投诉事件。其三,2008 年以来,通过外联内引,共举办固定及临时展览 24 个,及时为大众提供了不同品味的精神食粮。坚持“走出去”战略,近年来,本馆文物先后赴比利时、韩国、广州、深圳、浙江、大连、沈阳等地展出,为宣传宁夏、宣传中国起到了积极作用。其四,组织编辑出版了《固原铜镜》《固原历代碑刻选编》《固原文博探究》《固原文物精品图集》等著作及《宁夏固原博物馆馆刊》10 期,提升了专业人员的业务水平和服务观众的能力。其五,组织 10 多位研究人员先后到北京、西安、内蒙古、银川等地参加国际、国内各种学术研讨会,会议论文《成吉思汗在六盘山区的活动及影响》获得“中国蒙古学·阿尔寨石窟”国际研讨会优秀论文奖;冯国富同志被聘为宁夏师范学院“固原历史文化研究中心”特邀研究员。第六,积极与固原市委宣传部、固原市邮政局联系,共同争取将宁夏固原博物馆馆藏国宝级文物鎏金银壶确定为中国邮政集团公司发行的《丝绸之路》特种邮票图案之一,且首发式于 2012 年 8 月 1 日在固原博物馆举行。每年都开展“5.18 国际博物馆日”、“世界文化遗产日”宣传活动。第七,文物征集逐年增加,文物科技保护和科学管理迈出新步伐。

总之,宁夏固原博物馆通过抓班子,带队伍,强素质,树形象,形成了“超前谋事,激情干事,同心共事,合力成事”的人文理念和文明和谐、风清气正的发展环境,促进了各项工作按照国家一级博物馆定位向前发展。

(作者系原宁夏固原博物馆党支部书记、馆长)

博物馆清场模拟演练与预防性安保工作探析

王泽华

安全保卫工作是博物馆各项工作的基础，贯穿于行政管理工作和业务工作之中，具有广泛性、独特性、复杂性、严密性、协同性和不可替代性等特点。在实际工作中，安保工作总是围绕预防性保卫这一特点，有针对性地对重点防范区域采取“人防、物防、技防”三结合的形式进行平面和立体布控。本文通过陈列展出场地模拟清场演练暴露出来的问题，重点探讨如何提高工作人员的防范意识，旨在为做好预防性安保工作抛砖引玉。

一、引言

博物馆作为收藏人类文明的文化殿堂，担负着保护、研究和展示人类及其环境遗存，推动人类文明发展的重要职能。它的活动已经渗透到教育、科学、旅游、环境保护等各项事业之中，被视为学校的第二课堂、成人的终身学校、宣传文化的窗口。随着免费开放工作的不断深入，观众人数不断增加，参观群体的构成更趋复杂，为安全保卫工作带来了极大的压力。面对这种情况，固原博物馆采取了积极的应对措施，对安防监控设备进行了改造升级，并与“110”指挥中心实行了一键联网报警，安装了观众身份识别系统，完善了各种规章制度，增聘了安全保卫工作人员。但是，在各项规章制度的制衡下，总因安保人员工作的不彻底性，在展出场地或多或少地存在着这样那样的漏洞。为了排除安全隐患，查找问题的根源，宁夏固原博物馆 2011 年 5 月在陈列大楼内组织开展了一次模拟清场演练，从演练结果看基本达到了对安保任务完成情况、安防布控的合理性、安保人员安全防范意识及其工作协同性进行检验的目的。

二、展出现状与环境对安全工作的影响

影响安全保卫工作的因素是多种多样的，有主观因素，也有客观因素。从主观因素来讲，有安保人员对安全形势认识不清的问题，也有制度、措施的设计与现实情况不符的问题，还有制度执行的强制性不力等问题；从客观因素来讲，主要有安防设施设备缺乏、设备老化和自然环境复杂等因素。在上述因素中，展出环境是影响安全保卫工作最直接的因素。宁夏固原博物馆作为国家一级风险防范单位，陈列大楼为二层现代仿唐结构建筑（见图一），由中厅和九个展厅组成，常年举办“固原古代文明”和“丝绸之路在固原”两个

展览,展线长度 500 多米,展出文物 611 件(组), 其中国家一级文物 47 件(组), 占展出文物总数的 7.69%。陈列展柜均为自制普通展柜,防盗性能差,安防形势不容乐观。为此,在陈列大楼内安装有摄像机 38 台、红外报警及声波报警等各类报警器 60 台、有线对讲点 10 个。由于上述两个展览在其展陈形式上,力求将文物所表达出来的非物质属性与空间环境有机结合起来,让观众能够以最直接



图一 主要展出场地——陈列大楼

的方式去解读人类在其漫长的变化发展历程中所创造的博大精深的文化内涵。因此,展陈形式往往会突破传统的平面展示形式,充分利用现有空间,使陈列展柜依其展线曲折迂回,并且将部分大体量的辅助展品以半开放的展示形式穿插于其间,共同构成了一个立体屏障。不但阻碍了执勤人员视力范围,而且为技术防范全覆盖预留了一定的死角,特别是为犯罪分子藏匿作案提供了有利空间。这样一个特定的展出环境,毋庸置疑,会给安保人员的清场工作带来一定困难。

三、模拟清场演练任务的设定

前文已述及,展出环境是影响安防工作一个不可忽略的因素。经过长期观察和研究,我们发现,文物失窃地点大多为陈列展出场地,作案时间集中在工作人员下班以后。从作案性质来看,利用作案工具抢劫作案占大多数。但是近年来,藏匿作案的比例有所上升,最具代表性的藏匿作案为 2011 年 5 月 10 日发生在故宫博物院的“凿墙盗宝”案。

通过对文物失窃案件的简单分析,我们不难知道,安全保卫工作性质决定着安保工作的任务具有多样性,清场工作的成功与否决定着藏匿作案能否发生,也就是说清场工作的仔细程度以及安保人员对展出环境的熟悉程度,是决定藏匿作案能否发生的首要条件。基于这一认识,我们按照预先设定的目标和要求,组织开展了一次实地清场模拟演练,以便从中找出问题的根源。

(一) 演练组织

在模拟演练的形式上,采取现场“闭卷考试”的形式,对演练程序、目标和任务不提前告知分管领导、保卫科长及安保人员,由主要领导独自策划并任总指挥。在演练前 20 分钟,总指挥将 14 名“盗贼”扮演者集中在一起,逐一安排好每人的藏匿地点,并将手机全部收缴放置在主要领导办公桌上,以防泄密。各“盗贼”领受任务后,总指挥带领分管领导及各部室主任进入监控室,协同值班人员进行监控。待全部人员就位后,在主管领导对值



班监控人员有意干扰下,监控执勤工作人员将视线完全转移到被干扰人的身上,未能观察到有多少“盗贼”进入展厅,其他人员虽然通过闭路监控看到有 14 位工作人员纷纷进入陈列展室,但并不知道上述 14 位工作人员为“盗贼”。

“盗贼”因其任务明确,且对陈列展室内监控布防情况较为熟悉,充分利用自身为本馆工作人员的有利条件,进入展厅后,并未引起地面执勤工作人员的重视,而是非常顺利地避开地面执勤人员和监控室的监视范围,快速进入预先设定的位置进行藏匿。上述 14 个“盗贼”的藏匿地点均在清场检查区域之内。

(二) 模拟清场

20 分钟后,总指挥突然下达命令,要求安保人员进行清场。分管领导及各部室主任通过闭路监控跟踪观察清场过程。安保人员接到指令后,依序从第一展室开始进行清场。在清场过程中,我们观察到,对于光线较暗和其他不易观察的地方,安保人员利用手电筒等辅助工具帮助清场,清理路线较为明确,共清理出 10 个“盗贼”。安保人员因不知藏匿的“盗贼”共有多少人,随即向监控室报告了清场工作的完成情况。监控室接到报告后,总指挥再次下令,要求安保人员继续进行清查。在第二轮清场过程中,安保人员颇费苦心,共清理出两个“盗贼”,安保人员随即向监控室请示后,总指挥继续下达了清场命令,安保人员反复清理,始终无法找到清理目标,而藏匿在第一展厅末端原始丛林树木上的“盗贼”(见图二),因其抖动,树叶发出声响,才被安保人员发现清理出来。至此,安保人员共清理出 13 个“盗贼”后,总指挥又下达了第四次清场命令,要求继续清理,但是安保人员始终未清理出藏匿的“盗贼”,因扮演“盗贼”的这名工作人员在第四展厅佛造像后面隐藏时间较长(见图三),总指挥通过监控对讲系统直接告知藏匿地点后,清场工作即告结束。



图二 原始丛林树木上藏匿的“盗贼”



图三 第三展厅佛造像后面隐藏的“盗贼”

(三) 问卷调查与模拟演练总结

演练结束后,将全部工作人员召集到一起,对模拟清场的情况进行了讨论。最后被清理出来的 4 个“盗贼”扮演者,分别介绍了他们的藏匿过程和地点,重点介绍了他们没有