

花季雨季全集 ● 浪漫卷
枕边小品：

枕边小品：
花季雨季全集

浪漫卷

文飞扬 编译



哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

枕边小品：花季雨季全集/张海修，蔡莺策划 文飞扬编著. —哈尔滨：哈尔滨出版社，2005. 07 (2010. 08 重印)

ISBN 978-7-80699-473-3

I. ①枕… II. ①张…②蔡…③文… III. ①小品文-作品集-中国-当代 IV. ①I267. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 061796 号

责任编辑：李金秋

枕边小品：花季雨季全集

张海修，蔡莺策划 文飞扬编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码：150090 电话：0451—82380850

E-mail: hrbcbbs@yeah. net

网址：www. hrbcbbs. com

全国新华书店经销

北京中创彩色印刷有限公司印刷

开本 710×1030 毫米 1/16 印张 48 字数 720 千字

2010 年 8 月第 2 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80699-473-3

定价 368. 00 元 (全四卷)

版权所有，侵权必究。

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨

目 录

爱我，就把我抱在怀里呵护	庞育梅 (371)
情为何物	见 君 (373)
爱是.....	肖 巍 (374)
天边的星星亮晶晶	葛振瑞 (375)
初恋是谁并不重要	瘦 马 (377)
亲密无间	菩 提 (377)
爱的密码	陈蔚文 (378)
一见钟情	郑爱平 (380)
你是我心中永远的回忆	夏 溪 (382)
流血了，我的心在剧烈地疼痛	严 虹 (383)
孤独时，爱情曾经路过	翠 文 (385)
情人与情人节	任惠敏 (388)
情 蕾	博 林 (390)
那么，我走吧	雪人儿 (392)
不再相见	王重旭 (395)
真诚的祝福	武利华 (397)
远去的燕子	陈修琪 (399)
我真的好想你	阮红松 (401)
日 子	老 杰 (403)
美丽的错误	奇 志 (405)
相爱无怨	陆寿钧 (407)





感谢单相思	梁 水 (408)
为你祈祷	王 颖 (409)
告别美丽	靳晓东 (411)
初恋的“代价”	阿 起 (412)
爱情天堂	丁一鹤 (414)
花 祭	张春刚 (415)
毕竟，我还拥有自己	李邵平 (419)
渴望缠绵	王大伟 (420)
情到深处	王大伟 (421)
梦想如虹	俞跃华 (423)
最后一元钱	尤利华 (423)
陪你走一程	阿 健 (425)
用我的相思陪伴你的辉煌	郑 敏 (427)
让我陪你走天涯	萧 翎 (430)
期待那一份缘	曹 涛 (432)
雨中的紫丁香	梅 红 (433)
相逢在雨夜	向 琳 (435)
心之歌在黄昏响起	谢小小 (436)
悠悠此情	丽 娟 (437)
夏日，我要远行	安琪儿 (438)
相逢是一段美丽	秦 琴 (439)
敢于面对	浮萍草 (442)
等我走近你	毕中新 (443)
飘雪之夜	关 劲 (445)
再塑的潇洒	丘文桥 (446)
美丽的分手	曾丁生 (449)
冬天里的故事	赵 君 (451)
走向男子汉	高 亢 (455)
微笑着重新开始	黄秀梅 (456)
枫树的启示	王哲夫 (458)

失 缘	胡 聪 (460)
最远的风景最近的你	筱 玉 (461)
英雄的梦想	陈丹燕 (463)
又到飘雪时	小 雪 (465)
伴你远行	李金平 (467)
追 寻	哈尔宜 (468)
心之蔷薇	哈尔宜 (469)
悠悠心河	潘胜奎 (470)
在乡下想你	王时豪 (471)
遥送你清风一片	刘万祥 (472)
爱情是个谜	陆星儿 (474)
遥远的牵挂	李美坤 (476)
完美的恋人在哪里寻	王书春 (478)
月亮雪	高 强 (480)
写不尽的爱恋读不完的情	韩建友 (482)
让心闪亮	关 劲 (484)
走向春天	段 笛 (485)
试 卷	姜宏地 (487)
阳光下的金蝴蝶	艾 欣 (488)
爱筑的家园	姜 艳 (491)
梦里无处不飞花	陈云霞 (492)
阳光地带	宋雨佳 (493)
祝福永远	邹晶晶 (494)
纸 鹤	陈 琢 (495)
尘缘旧事	丛 明 (497)
远方的叶子	阿 鹏 (498)
何处无月明	韩涤非 (500)
那远远的云端	陈永红 (502)
徒步万里走澳门	顾金生 (504)
成长的烙印	董 琳 (506)





珍重青春	黛娜 (509)
在爱与爱之间	刘晓夏 (510)
试着飞翔	杨小龙 (513)
梦在春季	成全 于跃 (515)
黑发吟	卓俐君 (516)
飞翔的天窗	凌燕 (519)
让自己飞翔	刘晓明 (520)
黄昏的歌	方蔚 (521)
采几朵亲情如花	殷立伟 (526)
最后一页留言	韩可弟 (528)
迎着风走	张三成 (530)
冬天里的温暖	王延昌 (531)
落 叶	吴莉莉 (533)
自信满胸	石泓 (534)
生命如花	李跃江 (536)
我的 1997	宁波 (537)
冒险的预言	张桂华 (538)
揉碎的茉莉	博林 (541)
走错门的老外	杨琼 (543)
小巷黄昏清秋雨	桑自立 (545)
蛛丝和梅花	林徽因 (549)
我那男子汉哥哥	白荣 (551)
日记里的爱	邓海燕 (553)
有位男生叫郭妹	刘小玲 (555)

爱我，就把我抱在怀里呵护

——庞育梅

大学里的女孩向往着能在校园里演绎一段浪漫的爱情故事，我亦如此。但是，大学生活已经过了三年了，我的爱情故事里依然没有男主角。我身边也有许多追随的男孩，有本校的，也有外校的。可是没有一个男孩能真正走进我的心底。我渴望的是真挚纯洁的爱情，而不是那种为了排解生活空虚或追求大学时髦而玩的爱情游戏。看着班上的女孩先后都小鸟依人去了，我却独守着这份清高与执著。直到他的出现。

大四刚开学，为了准备计算机等级考试，我去系机房上机。不巧，我用的那台机器坏了，就在我和机房管理员一筹莫展时，一个高高瘦瘦的男孩背着一个沉沉的挎包走进机房。管理员叫他给我看看机器，他坐到机器前，不一会儿就把机器调好了。

就这样，我们认识了，我知道了他是信息系机房的学生管理员，也知道了他那沉沉的背包中装的全是软盘、光盘和电脑书。后来，我就常常到信息系机房上机，他总是把最好的机器留给我，耐心地给我解答疑难。他为人诚恳、踏实，他对计算机有着迷恋的爱，这都深深地打动了。那段日子，上机成为我最快乐的事情。

一转眼，等级考试到了，我考得很好。为了感谢他对我的帮助，我决定请他看一场电影，也算是对这段朦胧感情的了结。虽然，我已发现自己是多么喜欢跟他在一起，也读懂了他看我时那灼热的目光，但我们不可能再发展下去，因为我们已经大四了，他是北方人，我则是肯定要回南方去的。

我以为这是结束，没想到他却开始频频约我。他约我，没有鲜花，没有甜言蜜语，不去跳舞，不看电影，他喜欢的地方只有机房和图书馆。我们一起上机，一起学习，一起散步。我们无话不说，却从不谈





论感情。我们就像所有热恋中的人一样，被爱的幸福包绕着，尽享爱的甜甜蜜蜜，却不愿挑破即将来临的分离的现实。

一天，晚自习后，我们在校园的葡萄廊下散步，无意中，他说起在大一时曾经追过一个女孩。这本来已经是过去的事，而且，在我俩之间并无爱的承诺，我无权“吃醋”。但是，一想到他曾爱过别人，心中抑制了几个月的感情竟止不住释放了出来，又难过又嫉妒。

在那月光笼罩的葡萄架下，我流泪了。我没哭出声，但他看到了我脸上的泪痕。他把我轻轻搂进怀里说，对那女孩，只是一时冲动，对我才是真的。他还说，在见我的第一眼，他就知道他那尘封已久的心被打开了。“可是，再过几个月，我们就要分离了。”听了他的话，我更加难过：老天是如此残酷，偏偏要让我俩在即将分离时相遇，偏偏要让两个没有缘分的人相爱。

“我去广西。”他轻轻地说。

“你愿意远离你的父母，远离你的家乡吗？”我问。他不敢看我，低着头，没有回答。

我想，这段本来就没有缘分的爱，被我的一个质问，提前斩断了。可是，他对我却依然如故，而且更体贴，更呵护。我给一家大公司做促销，天突然冷了，他骑着自行车，跨过半个西安城给我送衣服；为等我一起去吃羊肉泡馍，他独自一人在车站等了一个多小时。我无法不感动，只有更加珍惜与他在一起的分分秒秒。

离毕业越来越近，大家都急着找工作。几经周折，我进了南宁的一家大公司，可我一点也高兴不起来。随着毕业的日子一天天临近，我越来越难过，几乎想撕毁协议书，跟他一起留在西安。可是，他却从来不跟我谈论未来，不谈各自的工作去向。我只听说他母亲正活动他进省教委。见他没有一点离别的悲伤，我有一些绝望：也许，他和另外一些男孩一样，只是为了排解空虚才谈恋爱的，毕业了，爱情游戏也该结束了。

发派遣证那天，我哭了，我无法想象没有他的日子该怎么过。虽然，从相识到相知再到相爱，只有短短几个月时间，但我们似乎已认识了很久很久，彼此理解彼此珍惜，相依相恋的那份感情，我知道，我今生今世是无法割舍了。

如往常一样，他从不会说好听的话哄我，只掏出手绢，轻轻为我

擦干脸上的泪痕。然后，他从包里拿出一份协议书——一份他与南宁一家高校签字的协议书。这是真的吗？我几乎不敢相信，他就这样独自决定了。

没有甜言蜜语，没有海誓山盟，只轻轻地把我揽进他怀里——这就是他对我的爱。

情为何物

——见 君

时常为情所系，为情所牵，到底情为何物？

情是灿烂的花朵，芳香四溢，沁人心脾，但若不精心培育，花儿就会枯萎；

情是跳荡的火焰，疯狂炽热，令人心醉，但若不加制约，大火将吞噬一切；

情是晶莹的露珠，美丽纯净，令人爱怜，但若没有心灵甘露的不断滋润，大自然的阳光就会使之破碎；

情是蒙蒙的迷雾，笼罩万物，神秘诱人，令人为之奋不顾身，但迷雾消散之后，才能拥有真实；

情是飘浮的白云，纯洁轻柔，袅娜多姿，但其天性善变，对此只能不断调适；

情是滚动的春雷，潇洒激越，震颤心灵，在电闪雷鸣后，平静才是天空的本色；

情是明丽的骄阳、圆满的月亮，不要企望时时拥有，因为阴雨的天气常会出现；

情是快乐的精灵，痛苦的使者，它使人尝尽人间悲欢，采摘成熟之果；

情是人体的维生素，不可缺乏，也不能过量，否则都将摧毁生命。



爱是……

——肖 巍



枕边小品：

花季雨季全集

爱是一种诚。坦坦荡荡，心底无私毫无保留地把自己托付给一个最可信赖的人，心地要像泉水那样清澈透明，不含一丝杂质，在清清爽爽的无邪中自自然然地做自己。

爱是一种新鲜别致，物我两忘的感性世界。爱的发展并不循某种逻辑和理性，当人们用世俗的浮躁和势利剖析它时，爱情那种神秘而玄妙的感觉也就荡然无存了。理性和逻辑永远是爱的敌人，这也就是哲人和理性的时代难筑爱巢的原因。爱的悲剧就在于人们对爱关于目的性的要求与它本身发展的无理性的冲突。

爱是一种飘乎不定，扑朔迷离的紫雾。它依稀可见在晨曦下，在黄昏里，忽隐忽现，时而如彩虹般地绚烂，让你感到波澜壮阔的大悲大喜；时而又似海市蜃楼一抹而去，让你在孤寂中感伤溅泪。

爱是一种凄凉。不论是爱人还是被爱都会有一种饱蘸泪水的感伤。哀哀怨怨，悲悲戚戚。爱令人敏感，令人脆弱不支，总有一丝被冷漠、被疏离、被抛弃的哀怨，即便这时你在热恋中。

爱是一种分裂。爱把自我和他的人格组合在一个新的集体人格之内。人们期待着爱的完整，常自觉不自觉地把分歧和分裂掩饰进来，然而殊不知这种分裂或许并不代表一种失落，而恰恰是整合过程的一个环节，因为你以前似乎觉得已经双双融为一体了，并且深切地爱着，但很可能这种爱是朦胧的，外在性的和整体性的，而未深入到这整体的内涵中去，因而分裂恰好是打破虚幻的和谐，形成真正融合的契机。

爱是一种记忆。只要你体验过它，耳畔就会永远萦绕着一曲不绝于耳的旋律。不管是聚还是散，往日的缱绻都不断地如潮水涌向你的思绪，让你在销魂和感恩中细细地品味涨潮的欢快和落潮的缤纷。

爱是一种建构和摧毁一切法律、道德和秩序的原动力，也是人间悲欢离合的编导。爱使人类的生命超乎了大自然的天作地合，也为每个人的岁月谱上了乐曲。爱是连结天地人的枢纽，也是人世间的万象。

天边的星星亮晶晶

——葛振瑞

当兵第一次探亲，娘说，和你父亲商量了好多日子，你表嫂的妹妹同你差不多年纪，要是有意，我们就请人说媒去。

此话曾风一样在耳边刮过一回，那是先我探亲归队后的老乡说起的。老乡说，你熟识的一个女孩子和我对象在一个厂子里做工，那女孩是你表嫂的妹妹。我对象让我捎个口信给你，说是你如果愿意，就给那个女孩去封信，看着老乡一副摇头晃脑挤眉弄眼的酸溜劲，以为说着玩笑，也便没有认真。

表嫂的妹妹叫秀儿。

一如她的名字，秀儿是一个长得很秀色的女孩。

秀儿比我晚一年出生，念中学的时候，我们虽不同班级，但在同一所学校，由于我们两家离的不远，又是同路，便常常结伴而行。且一边走，一边谈说一些发生在身边的新鲜事儿，或是里外短长，南北东西。每次和秀儿在一起，我心便充满喜悦。虽然我没有真正接近过她，但我心里总是感到有一种缘分：她是我的。

我没有答应娘的话。我理解双亲的心思，然而，我更了解我自己和自己的这个家。做父母的意思是儿子身上还套着这身军装，娶媳妇不会费多少神，一旦哪天退伍，再想娶媳妇就伤透脑筋了。我晓得自己的底细，注定在部队吃不上皇粮的。

秀儿不但有一个姣好的容貌，而且还有一个优裕的家，不是我不想拥有，而是寒酸窘迫的家境和看不见是暗是明的将来不容我享有过





多的非分。由于这种压抑的力量，以致使我每次碰到秀儿，心中总感到有一种距离，一种生疏，一种渴望之中的无奈。

归队后不久，家中来信，父亲得了重病，巫医说，要娶个媳妇冲喜，父亲的病也许会好起来。还说家里这些日子，又到邻乡为我物色了一个女孩。那女孩的家和我家一样穷困，要是我不厌嫌，就把那女孩接回家住。想起双亲用心的苦楚和迫不及待，便回信：你们做主吧。

于是，等我怀揣着一本叫退伍军人证明书的红本儿，穿着褪了色的军装，回到村子的时候，那邻乡的女孩，早已成了父母的媳妇，成了我的妻。

既是生米煮成熟饭，我使用自己的全部热情和挚爱努力对妻做着我所该做的一切。可是，在我回家没几天光景，那个成了我妻的女孩突然对我说，我俩合不到一处去，还是趁早解决吧。我有些痴痴地问为啥，女孩坦然说，我又不是没有过够穷日子，来你家之前，都说你能在部队里有个发展，我才来你家的。再说啦，会种田的人满天下都是，我何苦非寻你来着？

女孩说的都是实话，我知道自己再多的恳望也是苍白乏力的。

我心尴尬。我心苦涩。我心惨淡。

在那女孩走后很长的一段时间的一个傍晚，一贯沉默寡言的长兄对我说：“都是你自己不好，要是开始就和秀儿谈，恐怕还不会这样难堪呢。”我苦笑着叹一口气说：“不见得吧。”长兄说：“不见得，今儿午后，她家一个邻居还来说，秀儿到现在还一直在等着你呢。”

窗外，遍野一片暗色。遥远的天际在一片淡淡的青色之上，有一条宽宽的银河，宽宽的银河两岸，有两颗遥遥相应的星星凝在天幕上，闪烁着光亮。

我知道那两颗星，一颗叫做牛郎星，一颗叫做织女星。



初恋是谁并不重要

——瘦 马

她嫁给他时还是当时中文系的系花呢，他倒是再普通不过了。婚后好几年他都想澄清这一事实情况。比如常常问她：初恋是谁？他每次问这个问题时心都要痛一次。他知道，她的初恋可能是其他什么人，唯独与他没有关系。她总是笑着说：“就是你呀。”刚开始他有些恼火，怎么能这样开玩笑呢？后来次数多了也就不往心里去。

一次偶然的故事夺去了她年轻的生命，为此他哭了两个晚上并发誓一辈子不再谈婚姻之事。后来她在大学最要好的男同学（曾疯狂地追求过她）趁出差的工夫看望她，不想她已经离开人世，非常难过。男同学得知他一个人和儿子这样生活在一起已经两年多了，很受感动：“她对你的选择是对的，你没有辜负她的一片痴情。”

他恍然明白了妻子一向恬静而淡然的微笑，只是晚了一步。初恋是谁其实并不重要，它也只是开了个头，关键是如何收场。

亲密无间

——菩 提

在婚姻中，有一种常见的误区，那就是以为夫妻二人可以亲密无间。

从美学角度讲，有距离，才有美。



远距离看山，重峦叠嶂，云缭雾绕，神秘莫测；

远距离看湖，微波涟漪，浓妆淡抹，美不胜收；

远距离看人，男人英俊潇洒、生机勃勃；女人婷婷袅袅，柔若无骨，于是产生磁力，于是产生爱情。

一旦成了夫妻，一下子便没了距离；没了距离便没了顾忌，没了分寸感，没了彼此的宽容。不知怎的，小夫妻俩就变成了好斗的乌眼鸡。

待到啄掉了羽毛，啄伤了眼睛便去喝得酩酊大醉，大咏“婚姻是坟墓”一类的哀歌。

过错不在婚姻，在于亲密“无间”。

夫妻间一旦毫无顾忌，便没有了神秘，没有了鲜活感，没有了生机。

婚姻之所以容易成为悲剧，就是因为不容易认识到亲密必须要适度，也因为在婚姻中，特别是在生存空间十分狭小的境况下难以保持一定的距离。

我们需要做的，既不是怨天尤人，也不是拼命“挣脱牢笼”，而是彼此沟通，达成默契，创造条件保持点距离，还给对方和自己以自由。

一位日本著名画家说，他们夫妻白头到老的秘诀是他从来不把妻子当“内人”而当成“外人”，即：给她尊重，给她自由。

他的处世哲学是深含哲理的。

待我们明白了这一点，便能作为两个独立而有个性的人而携起手来，互相扶助，走完崎岖而漫长的人生之路。

幸福就在那和谐之中，亲密之中，平淡之中。

爱的密码

——陈蔚文

一位女友终于决定请我们吃喜糖了，我们大家都非常惊诧，不是认为她唐突，而是因为她终于下定决心与她热恋了两年多的男友结婚。



她以前受过伤害，大家都知道那个男孩子，当初与她也爱得生生死死，但已到谈婚论嫁时，男孩子却突然负她而去，给她打击不小。所以尽管她与后来的男友关系非同一般，却不敢轻言“结婚”两字。男友也一直默默地关爱着她，对结婚只字不提。

这次，男友到福州去进货，到了那里才发现货物价格上涨不少，带去的钱不够。男友打电话回来叫她取些钱电汇过去。他的存折就留在这里。但他却没有告诉她存折的密码。也许是忘了，也许是他以为她本来就知道，因为他好多次取钱存钱都是与她一起去的，她应该知道密码。其实那密码也无非是他们的生日组合：他是1969年5月6日生的，她的生日是1972年2月8日。

与她一起去的朋友在银行门口等她，她在柜台前填了单子，银行小姐叫她输入密码时她才想起自己忘了问男友，但事已至此，她隐约记得密码是与生日有关。便输了6956。那是男友出生日期，电脑提示她输错了；她又输了6972，又错了。银行小姐看了她一眼，她不自在起来，想了一下又输入5628，结果还是错了，银行小姐用怀疑的眼光盯着她，她不敢再输号码了。在门口等她的朋友走了过来，问了几句之后，输入了2856，结果密码对了。

在银行门口，她问朋友怎么知道的，朋友认真地对她说：“他如此地爱你，做什么事肯定都会先想到你，然后才是他自己，设密码也会如此，首先想到你的生日……”

她给他汇了钱之后给他打了电话，在电话末了她轻轻对他说：“回来之后，我们结婚吧……”

爱一个人，最重要的也许不是山盟海誓和甜言蜜语，生活中的一些细节也许更能体现他对你的用情，那才是爱的密码。

一见钟情

——郑爱平



枕边小品：

花季雨季全集

伶俐不相信一见钟情的那些故事。在她看来，那不过是小说、电视和电影为了吸引观众编造出来的。

她从小就循规蹈矩，认真做人。大学毕业后在工作中认识了现在的丈夫，经过多次接触，朋友参谋，双方父母认可，单位出具证明，领取了大红结婚证。婚后夫妻感情融洽，日子甜美。两年后，她随丈夫来美国。因专业的缘故，与丈夫在不同的两个州上学。丈夫对她很温存，每天打电话都问她好不好。

伶俐觉得很幸福。听到或看到周围急于成家的学生回国相亲，一见钟情，二见定终身，甚至有些没有见就钟情，这样的爱情故事鲜有美满结局。对比之下，伶俐更觉得自己幸福了。

上帝偏偏喜欢与人开玩笑。猝然间，伶俐莫名地为一双眼睛而心动。

伶俐很聪明，应付自己的专业课轻松自如，见中国学生一窝蜂地选修计算机课程，说是顺应市场需求，伶俐也凑热闹去注册了一门最流行的计算机编程。有一天上课，早到的伶俐漫不经心地座位上四处张望，看到了正走进教室的一个中国学生。伶俐不认识他，不经意间，四目相碰。伶俐迅速移开眼睛，心怦怦地狂跳不已，脸竟微微发烫。那男生径自坐到自己身后的座位上。

伶俐并未深究自己的心态，更拒绝承认对“那双眼睛”有任何异样的感情。只是自然不自然地盼望再看到那双眼睛，随意或刻意地打听他的背景。很快知道，他叫森，大学毕业后，刚到美国。同修一门，又前后座，免不了打打招呼或一起骂骂“洋鬼子”老师，伶俐与森渐渐熟悉起来。

伶俐不喜欢这门枯燥艰涩的课程，但因森的出现，伶俐很盼望每