

墨

綠

彙

觀

元

錢舜舉秋江待渡圖卷

淡黃紙本高八寸長三尺一寸餘金碧山水大着色作紅樹青山山之輪廓皴法樹石屋宇舟艇全法王晉卿瀛海圖其山石樹木有不落墨處兼以沒骨法爲之人物長四分許一人乘艇垂釣於蘆葦之間中流一舟對坐二人一作回顧狀船後一人刺篙撐渡對岸一人挾繖以待此圖設色豔麗意趣簡遠舜舉之佳作後自題詩云山色空濛翠欲流長江浸澈一天秋茅屋落日寒

煙外久立行人待渡舟款吳興錢舜舉畫並題後押舜
舉印章白文印又舜舉朱文印白文錢選之印紙本上
下角有陳氏二印後紙有陳恭胡惟仁朱庸胡敦倪可
與烏斯道劉中王魯鄧宇池貞青華子陳琳察汲雲林
叟人龔輔謝表十六人詩題及高江村和舜舉原韻一
首嘗見舜舉所作青山白雲山居圖蘭亭觀鵝圖二卷
皆不及此又自畫浮玉山居圖卷山皆水墨淺色惟樹
葉以綠色爲之甚爲精雅奇逸後有仇遠黃公望顧阿
瑛鄭元祐張雨倪瓚等題爲明姚公綬所藏者與此可

稱雙美

梨花圖卷

白宋紙本高九寸三分長二尺八寸餘作設色梨花一枝風姿飄逸宛然若生後自題詩云寂寞闌干淚滿枝洗粧猶帶舊風姿閉門夜雨空愁思不似金波欲暗時款雪溪翁錢選舜舉後押舜舉印章白文印舜舉朱文印白文錢選之印白文雪谿翁錢選舜舉畫印卷首有錢氏白文印下有太監王誥收藏書畫朱文印項氏貽字編號卷末上下有駙馬袁氏收藏朱文印內多項氏

諸印以及文徵明文彭等印後紙有馬顥吳仲莊袁輔
夏伯寅朱璠陸豈大興詩題王紳一跋又悅禪楨隱潛
老章溥鄭玉周雍晏昱又晏昱楊魯范彥良道遐師鑒
詩題凡十八人

來禽梔子圖卷

白紙本二方幅每幅八寸五分作來禽梔子二枝設色
淡雅咸有生趣不款末角有舜舉朱文印前鈐白文主
人半印後綾隔水趙文敏一跋行書精妙題云來禽梔
子生意具足舜舉丹青之妙於斯見之其他瑣瑣者皆

其徒所爲也歟孟頫後押朱文趙字印趙氏孟頫白文印趙氏子昂朱文印

高克恭雲橫秀嶺圖

絹本大掛幅長五尺三寸五分闊三尺一寸二分淡着色此圖山勢嵯峨羣峰拱立橫雲迷嶺水口濛渾林間一亭間寂樹木叢密處茅屋微露在隱顯之間氣韻蒼茫淋漓渾厚誠得董元三昧余見房山所作以此當爲第一評者謂與趙吳興並馳良不誣也右首鄧文原跋云往年彥敬與僕交極厚善嘗見作畫時眞如蒙

缺一字

所謂痴癡承蜩者蓋心手兩得物我俱忘者也此卷擬

董元尤得意之筆

缺半字

原不可復作矣令人雪涕鄧文

原題下押朱文素履齋一印左首李息齋題予謂彥敬

畫山水秀潤有餘而頗乏筆力常欲以此告之宦游南

北不得會面者今十年矣此軸樹老石蒼明麗灑落古

所謂有筆有墨者使人心降氣下絕無可議者其當寶

之至大己酉夏六月薊邱李衍題下押二印模糊上綾

隔水王覺斯一跋字兼隸法大寸許甚爲古雅題云高

尚書畫神氣淋漓嶢峨滋長展曰造化從毫天地無功

又行書款丙戌正月十三日同汴梁張雲齋憲副觀於
燕山王鐸後押王鐸之印煙溪漁叟白文二大印下綾
隔水王覺斯又題云日對此幀如坐瀝水傍觀少室諸
峯何知人世繁華封疆金革之事丙戌王鐸又跋爲二
弟仲和憲副時年五十五下押王鐸朱文連珠小印
趙孟頫雙松平遠圖卷

白宋紙本高七寸八分長三尺一寸五分水墨山水法
河陽用筆清勁布景簡畧作長松二株怪石荊棘坡陀
沙磧各得其妙隔岸遙山平野中流垂釣一舟有淡遠

之致卷前款題子昂戲作雙松平遠行書兩行八字下
押趙氏子昂朱文印卷末又題僕自幼小學書之餘時
時戲弄小筆然於山水獨不能工蓋自唐以來如王右
丞大小李將軍鄭廣文奇絕之作不能一二見至五代
荆關董范輩出皆與近世筆意遼絕僕所作者雖未敢
與古人比然視近世畫手則自謂少異耳因野雲求畫
故書其末款孟頫後鈐朱文趙孟頫半印行草甚佳後
有楊仲宏七言古一首題松雪翁爲野雲憲椽董君作
山水袖卷浦城楊載賦後押楊氏朱文三印後又番陽

童軒一跋爲成化間內監錢能王跋者此卷本身前有
黔寧王子子孫孫永保之白文印楊遵之印白文墨印
及長宜子對楊氏法書名畫妙不可言等印後有清白
傳家超凡絕俗二朱文印

釋迦牟尼佛像

絹本小長幅長二尺闊一尺一寸有奇寫番像如來一
尊慈容廣照露頂赤足耳墜大鐙身著紅衣一肩袒裼
手執如意寶箴坐於磐石之上設色古豔全法唐人得
其三昧後款弟子趙孟頫畫下押趙氏子昂朱文印畫

右首有倪雲林題贊首書釋迦牟尼佛贊其贊云稽首
無上具足尊無人我衆生壽者千偈瀾翻了無說拈花
傳燈長不夜款無諍居士寶雲庵主懶瑣敬述下角有
王氏嚴氏等印又松雪畫龍王禮佛圖大幅重著色山
水法董元佛像龍神俱法唐人原經耿氏鑒藏後歸於
余今歸祥符宋氏又松石老子圖大著色亦法唐人眞
定梁氏物今歸吳門一士紳家與此可當並傳

竹林七賢圖卷

絹本高七寸七分長五尺餘全以水墨細竹爲林坡地

用墨迥連竹學蘇文忠人物淡着色法唐人七賢皆席
地而坐吟咏閒適其間陳錯筆硯及酒菓罇罍於前童
子四人內一搥書卷者卷首押趙字朱文印下有季方
朱文小印又三舊印模糊後款子昂下押趙氏子昂朱
文印此圖高古奇逸世所罕覩爲翁著意之作凡余所
見古人作畫設色而兼水墨者如張萱唐后行從圖大
著色竹樹以墨爲之闔立本職貢圖徐熙雛鴿藥苗圖
俱大設色其地坡野草皆用淡墨爲之觀此三圖故知
文敏作畫之由來不滿意者惜無題識雖具坦齋一跋

乃下氏增入難免續貂

李衍竹悒蘭石四清圖

白宋紙本高尺餘長丈六寸有餘水墨作畫開卷二石
氣韻圓渾得北苑遺脈竹法清健蘭葉飄逸竹間老梧
二株以潑墨爲葉筆墨淋漓之妙不落蹊徑眞士夫之
作也畫後紙空三尺有奇自題大德丁未秋九月王元
卿道錄送至此紙求予拙筆事多未暇明年春正月一
日始得了辨燈暗目昏白日視之不知何如也息齋道
人蕭邱李衍仲賓題後押李衍仲賓白文印息齋朱文

印此題行書字大寸半後紙有周天球一跋曾經項氏
及李氏鶴夢軒收藏

李士行古木叢篁圖

絹本雙駢大掛幅長五尺一寸闊三尺餘水墨古樹虬
曲枝如鷹爪竹石清勁絕俗坡陀細草各極其妙筆墨
蒼潤可稱逸品畫左題款一行齋邱李士行運道作字
大寸許下押文文李士行印李氏運道白文印游戲翰
墨朱文印右上首有七言古詩一首款天台釋智齋題
圖之左右有收藏二印模糊難辨

黃公望溪山雨意圖

白宋紙本高八寸七分長三尺一寸有奇水墨山水筆
法蒼潤墨氣渾成雖發脈董米實自成家法者圖作野
岸高松溪山煙樹後有遠山先用淡墨空勾筆力秀潤
復以淡墨渲染又一遠山皴染數筆有天眞之妙余見
子久富春山圖遠山亦有如是此圖與富春山卷並傳
於世者富春山圖邱壑差勝然紙質鬆粗氣韻稍乏耳
此卷後自題云此是僕數年前寓平江光孝時陸明本
將佳幅二紙用大陀石研郭忠厚墨一時信手作之此

紙未畢已爲好事者取去今復爲世長所得至正四年
十月來溪上足其意時年七十有六是歲十一月哉生
明識下押黃氏子久白文印朱文黃公望印末下角有
文壽丞氏朱文印前藏經紙引首文彭篆溪山雨意四
字款文彭下押文壽丞氏朱文印三橋居士白文印舊
綾隔水下有秉字編號鈴朱文南村珍玩及朱文京兆
郡圖書印後黃綾隔水王國器題言寄菩薩蠻者上下
鈴有朱文京兆連珠印南村朱文印後紙倪瓚跋云黃
翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世畫手可及

此卷尤其得意者甲寅春倪瓚題後接縫鈐京兆朱文
連珠印松陵史氏邦俊家藏朱文印及項氏李氏鶴夢
軒等印

馮子振十八公賦曹知白補圖卷

右圖絹本高一尺三寸五分長二尺八寸水墨作奇松
一株地坡數筆其松一本十六幹挺拔蒼秀層疊盤鬱
天然位置得宜全無偏欹回憶天地生物造化之妙如
此樹本一款曹知白畫四字卷首押皇姊圖書朱文印
眞澹朱文印朱文都督書畫之印後馮海粟爲賦首書