笔耕集粹

黄嘉荣 著

云南出版集团
云南人民出版社

黄嘉荣，1958年8月生，云南省墨江县人，汉族，中共党员，中学高级教师。云南大学汉语言文学专业本科毕业。现任教于玉溪市元江县因远镇第一中学，任过15年班主任、3年年级组长和12年语文教研组长。荣获校级模范班主任、优秀教学能手,镇级优秀教师、先进教育工作者,县级优秀教师,省级初中语文骨干教师等荣誉称号。在国家、省、市、县各级教育、教学、教研、教改理论刊物上发表论文多篇并获奖。被元江县教育局教研室聘为初中部语文学科的兼职教研员。研究方向：创新教育中的教育、教学、教研、教改。教育格言：创新的基础是教改，教改的基础是教研，教研的基础是教学，教学的基础是教育。创新教育是新世纪培养人才的关键。

笔耕集粹

◆黄嘉荣 著

云南出版集团
云南人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

笔耕集粹 / 黄嘉荣著 . -- 昆明 : 云南人民出版社 , 2014.5
ISBN 978-7-222-08519-0

Ⅰ . ①笔… Ⅱ . ①黄… Ⅲ . ①中学语文课—教学研究—文集 Ⅳ . ① G633.302-53

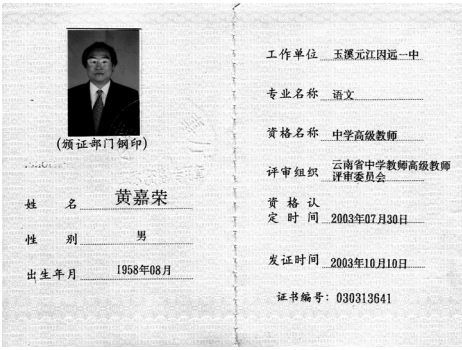
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 042566 号

笔耕集粹

黄嘉荣 / 著

责任编辑： 姚实名
封面设计： 胡元青
装帧设计： 云南非鸟文化传播有限公司
责任校对： 陈春梅
责任印制： 洪中丽

出版发行： 云南出版集团 云南人民出版社
社　　址： 昆明市环城西路 609 号
网　　址： www.ynpph.com.cn
邮箱地址： ynrms@sina.com
开　　本： 889mm × 1194mm　1 / 32
字　　数： 230 千
印　　张： 11.25
版　　次： 2014 年 3 月第 1 版
印　　次： 2014 年 3 月第 1 次印刷
印　　刷： 滇黔桂石油印刷厂
书　　号： ISBN 978-7-222-08519-0
定　　价： 39.00 元



(颁证部门钢印)

姓　名　黄嘉荣

性　别　男

出生年月　1958年08月

工作单位　玉溪元江因远一中

专业名称　语文

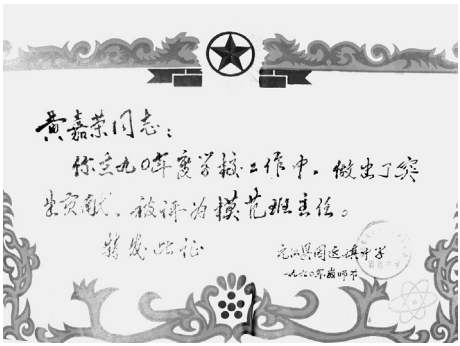
资格名称　中学高级教师

评审组织　云南省中学教师高级教师评审委员会

资格认定时间　2003年07月30日

发证时间　2003年10月10日

证书编号：030313641



黄嘉荣同志：

你在九〇年度学校工作中，做出了突出贡献，被评为模范班主任。

特发此证

元江县因远镇中学

一九九〇年教师节

荣誉证书

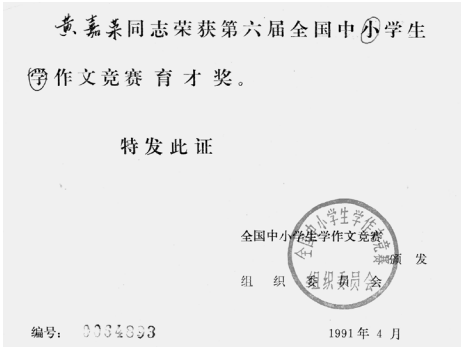
黄嘉荣老师：

在二00四年度《全国中小学生优秀作文选》征稿活动中，成绩显著，荣获“优秀辅导老师奖”。

特颁此证

全国中小学生优秀作文选编辑委员会

二00四年五月三十日



黄嘉荣同志荣获第六届全国中小学生学作文竞赛育才奖。

特发此证

全国中小学生学作文竞赛

颁　发

组　织　委　员　会

编号：0064893

1991年4月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

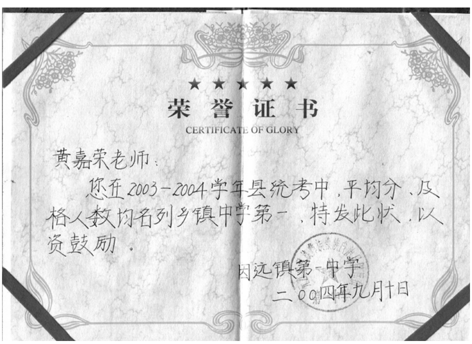
奖状

黄嘉荣老师：

您的学生在玉溪地区1988—1989学年度初三、高三……中有贰人获奖，其中一等奖一人，二等奖 人，三等奖一人。

特发此证，以资鼓励。

玉溪地区教育局教研室
玉溪地区中学语文学会
1989年



★★★★★

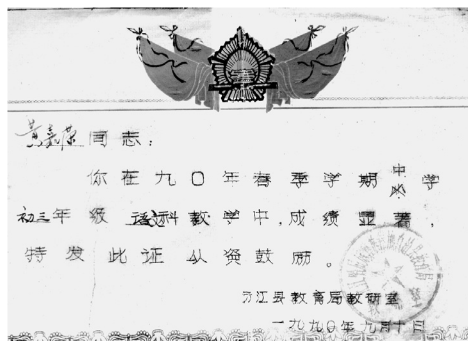
荣誉证书

CERTIFICATE OF GLORY

黄嘉荣老师：

您在2003—2004学年县统考中，平均分、及格人数均名列乡镇中学第一，特发此状，以资鼓励。

因远镇第一中学
二○○四年九月十日



黄嘉荣同志：

你在九〇年春季学期中学初三年级语文科教学中，成绩显著，特发此证以资鼓励。

元江县教育局教研室
一九九〇年九月十日

奖状

黄嘉荣同志：　　　　统一编号：

荣奖二○○四年度全国语文教学优秀奖。

特颁此证

中国社会经济决策咨询中心
北京世教精英教育研究院
二○○四·北京

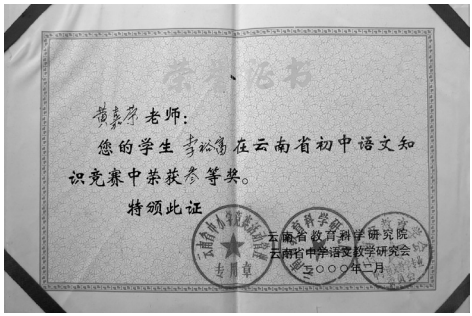
荣誉证书

黄嘉荣同志：

你在2008～2009学年教育教学工作中，成绩突出，被评为优秀教学能手。特发此证，以资鼓励！

元江县因远镇第一中学

二00九年九月十日



荣誉证书

黄嘉荣老师：

您的学生李松儒在云南省初中语文知识竞赛中荣获参等奖。

特颁此证

云南省教育科学研究院

云南省中学语文教学研究会

二〇〇〇年二月

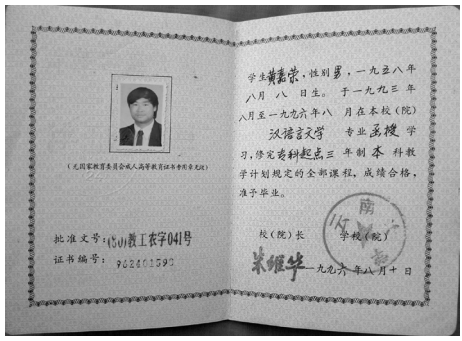
合格证书

黄嘉荣同志，于一九九二年三月至一九九三年一月，被选送参加第一期初中语文干教培训班学习一年，经考试成绩合格。

特发此证

证书号：530025

云南省教育委员会



学生黄嘉荣，性别男，一九五八年八月八日生。于一九九三年八月至一九九六年八月在本校（院）汉语言文学专业函授学习，修完专科起点三年制本科教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

（元阳军教育委员会或人高等教育证书专用章无效）

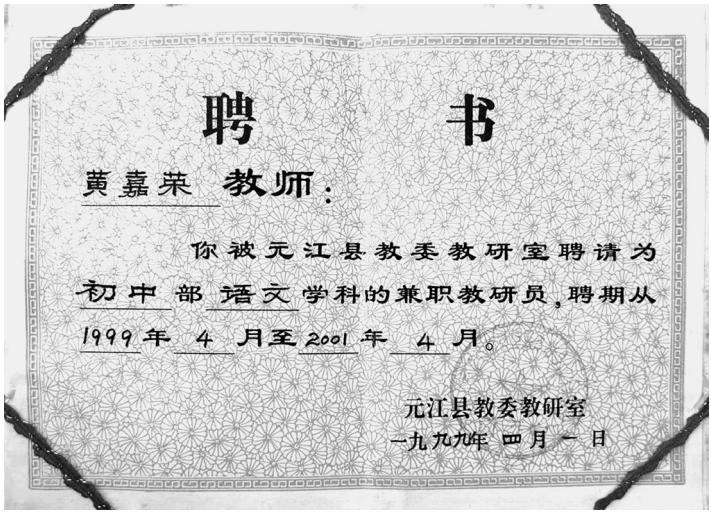
批准文号：红山教工农字041号

证书编号：

校（院）长

学校（院）

一九九六年八月十日



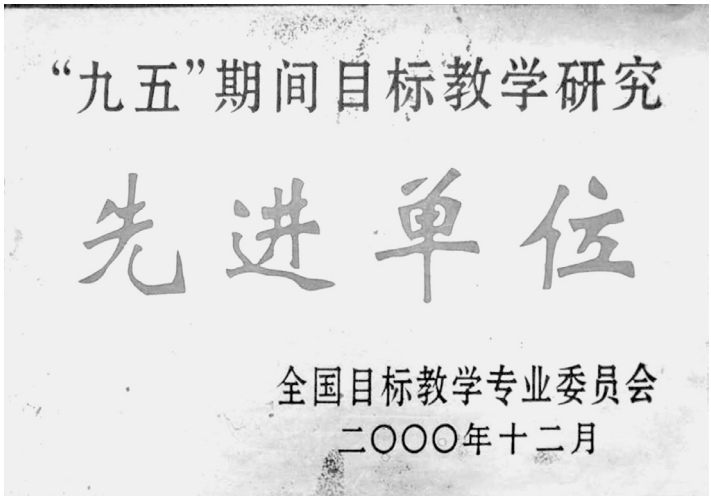
聘　书

黄嘉荣　教师：

你被元江县教委教研室聘请为初中部语文学科的兼职教研员，聘期从1999年4月至2001年4月。

元江县教委教研室

一九九九年四月一日

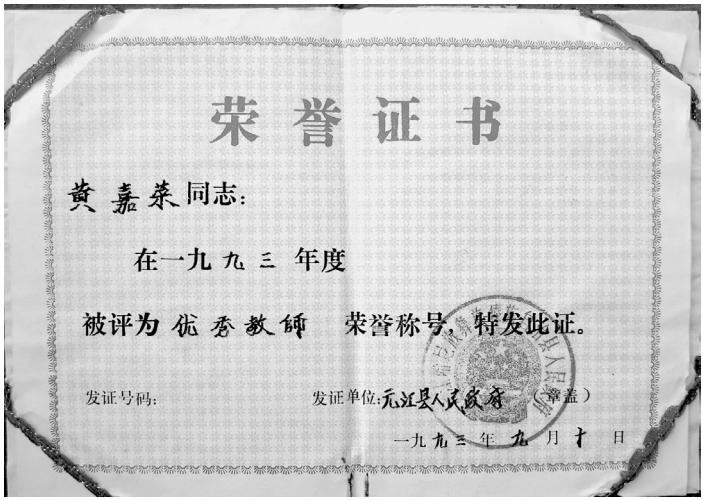


“九五”期间目标教学研究

先进单位

全国目标教学专业委员会

二〇〇〇年十二月



荣誉证书

黄嘉荣同志：

在一九九三年度

被评为优秀教师荣誉称号，特发此证。

发证号码：

发证单位：元江县人民政府（章盖）

一九九三年九月十日

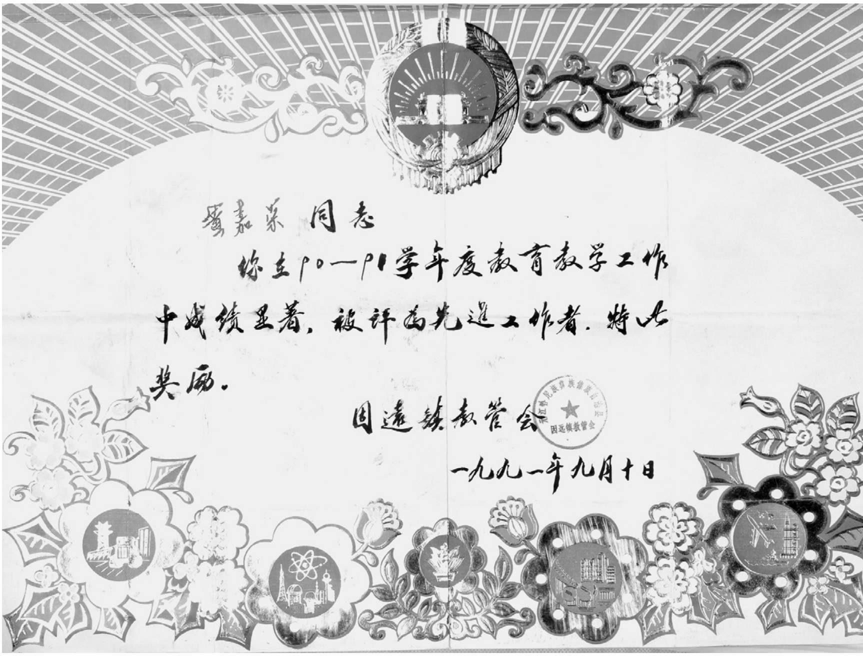
荣誉证书

黄嘉荣同志：

在一九九九二年教育教学中成绩显著，被评为因远镇先进教师，特发此证，以资鼓励。

元江县因远中学

一九九二年九月十日



蔡嘉荣 同志

你在90—91学年度教育教学工作中成绩显著，被評為先進工作者，特此奖励。

因遠鎮教管会

因远镇教管会

一九九一年九月十日

序一

黄嘉荣是我的弟子，他编著的《笔耕集粹》一书是他集34年来从事县级以下的乡镇级农村九年义务初中语文教育、教学、教研、教改工作经验并使之上升成为理论后结集而成的。

这本书体现了农村初中语文教学中基层教育的特色。从书中所编著的41篇文章来看，对农村初中语文的教育、教学、教研、教改研究工作还是有参考价值的。

黄嘉荣在乡镇级农村九年义务教育初中语文教育教学中进行改革的艰苦探索精神是很值得称道的。

望弟子继续努力，不断进取，写出更多更好的研究成果来，为农村初中语文教育、教学、教研、教改研究工作作出新的贡献！

徐啸虎

2013年夏于玉溪师院

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

序二

这不是一部普通的教学论文集。

这是让人真心尊重的一位山乡教师在育人田野里留下的一行行心灵足迹。其间不只凝聚着语文教学的智慧，更闪烁出正心立人的光辉。

黄嘉荣老师躬耕边疆乡村教育三十余年。这三十余年里，语文教学遭遇了现代社会商品化和工业化的挑战，通过语言文字延续人文脉息的审美活动时常被现实功利色彩所涂抹，教师往往更关注学生升学成绩的提升以及与之相关的各种策略。但黄老师没有止足于字词句篇的阐释技巧，也没有机械照搬任何一种被视为卓有成效的教学模式，而是专注孩子们成长的梦想，由技入道，由情及理，数十年闻鸡起舞、种瓜点豆，把语文教学的自觉尽可能伸向诗意人生的境界，把育人为本的根须尽可能扎进仁厚而坚韧的经典深处，以奔涌心灵激情的讲述姿态牵引孩子们的审美期待，进而分担孩子的艰辛亦分享孩子的欢欣，扶稚幼于迷茫，助贫弱于学途。《笔耕集粹》正是这样一份为着未来功业远行的记述以及“授人以渔”的回望感悟。字里行间，透射着教育的自信和创造的迷醉，质朴而热忱。

从根本上说，教育离不开范本，语文教育更不能脱离经

典范本。但对经典的审美判断往往又取决于教师本身的审美视野。教师“能见度”的高低当然决定着学生“可见度”的多少。为此，黄嘉荣老师持信教育的过程是一个传承与创新的过程。他关注语文教学中的素质教育与学生主体性发展的问题，探究审美教育与素质教育的关系，亲证目标教学对学生发展的影响，发掘语文教学设计的新意，梳理课程内容的逻辑……所有的努力都为着把注重人格修持和境界涵养的人文脉息带到自己一生坚守的领地，并通过传承转化为乡村孩子摆脱迷惘的精神资源。这也正是这本书的意义：当人们正在因为农村留守儿童问题困惑焦虑的时候，黄老师所教的孩子德艺皆长，青出于蓝，他因此同许许多多锻铸崭新形象的老师们一样获得了生命的分量。

三十年只是一瞬，路还很长。

老师想走多远最终取决于学生能走多远。一本书可以成为见证，但真正能够实证的只有孩子们的健康、智慧和自尊。

是为序。

任宏志

2014 年 1 月

序三

拳拳儒子心——为黄嘉荣老师《笔耕集粹》作序

吴正荣

一

乍然接到个作序的请求，感到突兀。看自我介绍，是我1982年在思茅师专上电大写作课时的学生黄嘉荣。一点印象都没有了，真有恍如隔世的感觉，遥远而陌生。接着便是一种拒绝心理，我从无想给人作序的念头，或不给人作序是我的一个人生恪守吧。一是我非官宦名流，话语权威。作序似乎是这些人的专利和爱好。二是作序似有拉大旗做虎皮之嫌，尽管有时我亦未能免俗。但人家一点巴望都不能给予满足，而耿耿于不愿流俗于时下说些言不由衷的违心好话，似乎有不近人情之嫌，就干脆一概不作。再说，对中学语文，尽管上个世纪80年代因工作涉及管理与研究较多，但自90年代后，我的重心已转向佛教生命学，与生命整合心理学的研究与实践上去了，只是在做中学生心理与学习咨询，心智成长研究与训练时，还较为熟悉，却已非纯粹的中学语文了。我不想敷衍。

加之近年也感到精力体力有些吃重了，而我自己也尚有《〈坛经〉大生命观论纲》、《生命整合心理学》、《生命品质提升教程》、《超优品学》、《家长教育新思维》等每部都动辄三五十万字的

著作正在整理出版，已对出版社一再违约地拖延了。我不愿多耽搁。

然而，首先是看了嘉荣的初中语文教育、教学、教研、教改论文集《笔耕集粹》，加之我身边恰好有一个学生，曾是他所在的因远镇中学考出来的，听过嘉荣的课，了解嘉荣的教学与为人，对他赞扬与敬佩有加。令我产生了一种类似于震惊的感动的，倒不只是看得出这是一本近于一生心血的结晶。这不是套话，而是感觉到了一种生命敬畏于职业的真诚、坚守，纯粹得令人感动的心灵神圣。整本书稿，每个字都是还冒着汗味的脚印。那种每一课、每一篇都认真精心的设计写作，及教育、教学、教研、教改四个方面的学科完整，可以看出这不是一般乡下老师的闭门造车，是有视野、有思考、有功底、有构思的长期坚持实践，扎实研究的心得必然。

特别是了解了黄老师的经历，几乎全是在偏远乡村教学岗位上竭尽全力的一生：不断地考学进修，完成学历自我提升；不断地读书学习，提高教学水平；不断地研究探讨，提高教育素质，发文作集，已成硕果；不断地进取推动，讲座研讨，评比获奖……等等的等等，无数的无数，我眼前浮现的，完全是一个如工蜂如工蚁般的、虽卑微忙碌，却用得上伟大这个词的形象。

特别是放眼当今人世滚滚红尘，不是当官就是发财的主流洪潮裹胁，尽是急功近利，不离名利，几人能免？而黄老师一生扎根于边远山区的教育事业，一生只做普通教学岗位上的教师，却如此地始终如一，只有勤劳勤奋，不知停歇，没有名利，甚至连窝都没挪过一下。这更是令我们看到了一种类似宗教般的

神圣了。在这连教育这一最后一方心灵之地也备受污染的当今，已是教育者相当稀缺的精神与良知，我触摸到了。有几人还能像这样执着于没有希望，没有利益的职业认真？还这样认真思考，努力实践，倾心探索着已没几个人热衷的教育事业。并且，这样坚守在山乡的不乏其人，但能这样心灵坚守，思考探索不辍，终成善果的，却凤毛麟角。单凭这份令人无法不感动的精神，就必须有人为他做最后的守护！故而，这样的序我应当写，义不容辞。

加之，嘉荣邀我作序时，我正被学校选派，通过云南省教育厅选拔，成为教育部、财政部“国培计划（2013年）——骨干教师高端研修项目”的“种子教师”，云南省四名高校教师专家之一，参加北京大学主办的培训，又通过第三轮的十项打分遴选胜出，被北京大学正式聘请为北京大学“初中语文”学科教师工作坊主持人。在近十五天的两轮研修培训中，完成了一次中学语文教育教学学科领域的强化恶补，听研全国一流语文教育教学专家的讲座，从新课标课改，到教育新理念的不同观点交锋；从具体课程文本阅读教学的案例研讨，到教学课题的研修方案设计，无不全面深入涉及。因而，也算是为嘉荣的语文教学心血文集作序获得了一个资格。我不敢亵渎。

二

语文是一门基础性很强的人文性学科。上语文课看似简单，要上好却又很难。特别是近些年来语文教学观念的混乱，按教参把语文上成教条，教教生字，解解词语，读读课文，做做作

业者有之；把文本当尸体支离破碎地拆解一番者有之。观嘉荣《笔耕集粹》，知他不是一个盲目的教书匠，是个始终在一个明确的目标上精进探索，一心不乱，有自己教育理念追求的老师。他坚持“大语文”的教学观念，通过语文文本，把人文精神贯穿体现在教学中，通过语文极力体现出培养学生的审美情趣、生活情趣、生命情趣，这正是我所欣赏的。嘉荣的“大语文”教学观念与实践，是相对于目前只会死记硬背，只会以分数作为唯一衡量学生的标准而言的“小语文”的突破尝试。而且从教育、教学、教研、教改四个方面的文集结构，体现了嘉荣扎实全面，完整系统的学科探索结构。很多文稿是精心设计、精心教学的第一手资料，真是一份难得的教心脚迹，更是一份个性化的教史借鉴。

《笔耕集粹》内容广泛，时间跨度大，些许文字，难尽其妙，大致梳理，概述一二如下：

1. 体验式教学

“语文是一门人文性很强的学科”，填鸭式、解剖式的教学是无法完成其人文的教育与审美的熏陶功能的，而体验式的教学，则能很好地表现这一功能。通过体验，尽可能地让学生参与、感受，而不是枯燥的说教灌输。这不但能充分调动学生的积极主动性，把语文课上出精彩，还能使学生的想象力、体验力得到提高，从心灵深处蒙受熏陶。这种让学生“体验”的教学方法，是黄老师主要的教学教研的特色之一，在《笔耕集粹》一书里，黄老师虽然没有直接用“体验式教学”之名来阐述，但处处不乏对体验式教学精妙的运用心得总结与探讨。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com