



深圳育才中学文学社

书韵

95/2

● 九州情

- 1 蓝敬衡 清明风雨赤湾行
 - 2 赖巧贞 用伤痛之躯托起五星红旗
 - 5 陈 书 在女媧身旁
 - 7 梁 琨 终难忘断桥残雪
-

● 关山月

- 9 谭谦理 后海黎明市声喧
 - 10 周 楠 秦淮烟雨
 - 12 韦 韵 上海的早晨
 - 14 邓小兵 那一片树林
-

● 寸草心

- 16 颜金韬 我拥有一个“学习之家”
- 18 房达民 爸爸，你脸上的胡子
- 19 曹建缘 原来如此
- 21 陈 昊 用成功作报答

● 寸草心

- 23 谭谦理 我心中的一片圣土
25 陈 书 我那当教师的爸爸
27 卢 昀 阳光依然灿烂
28 周瑜菲 平凡的三口之家
30 胡姗姗 爸爸，我对您说
32 唐 棠 我家有个大难题
34 伍鸣嘉 老当益壮的好爷爷
36 林春晓 礼物
37 宋豪良 静夜的思忆
-

● 雏凤声

- 40 张 弛 乔丹，你怎么啦？
41 黄 靖 军哨嘟嘟
43 詹 昊 售货的叔叔追来了
45 徐 婕 焦在一处吧！

● 雏凤声

- 46 高 龙 自行车的赞歌
48 文 思 美丽的孤独
49 陆 钰 走
-

● 纵横家

- 51 张劲飞 不以成败论英雄
53 胡映琛 跌交，有时反是好事
55 许 明 为矮子正名
57 张 悦 难题
59 张 婷 世界何日再多娇
61 周 楠 《大自然》的启迪
63 文 思 秒针的步伐
65 周 莎 我读岑凯伦
67 雷 蕾 “假”风不可依
70 王 杨 大圈小圈的启示

● 鸟鸣涧

- 72 张 弛 我们“公牛二队”
78 詹 昊 我和大提琴今生有缘
80 郭 翌 春风化雨赞
81 郭 翌 大海
82 余 滢 十六岁，成熟的季节
85 江 寒 花季情怀
87 林 璇 青春的岁月像条河
89 张 悦 路边一片醉心的绿茵
90 王 溯 蓝色的记忆
91 杜 月 小店
93 赵 蓓 幽蓝色的雪
95 陈 宏 月
97 刘 玉 一段被剪断的猫缘

● 好个秋

- 100 戴 宏 早秋
102 赵 蓓 愿金秋常驻人间
104 郭 翌 赛场花絮
-

● 觅知音

- 106 章予希 友谊无国界
109 瞿轶劼 我的忘年交
112 吴莹波 你
113 黄 斌 林荫下，那不知名的男孩
-

● 陌上桑

- 115 王 效 校园抒怀（诗词十章）
117 林近等 旧体新作（七绝）
120 赵 蓓 九月
121 王 效 破船的祈求
122 滕 蕾 小雪花

● 陌上桑

- 122 张可业 出发
123 周楠 大海，战士的胸膛
-

● 小说林

- 125 陈韵 考试了
128 章予希 石碣
132 章予希 散伙
135 许阳 过机瘾
137 冯玉钧 宛枫
140 邓蔚中 让座
141 唐艳艳 秋天的故事
144 吴莹波 眼睛
-

● 并蒂莲

- 147 沈亚楠 问路
149 骁因 问路
151 谭向攀 问路

● 辍耕录

- 153 于 冰 明天梦见谁 (新诗 10 首)
- 160 潘家兴 赠乔树德校长 (七律)
- 161 合 作 师恩难忘
- 164 严凌君 洋人 鬼子 鬼佬
- 166 严凌君 干净的心情
- 168 严凌君 尝尝这些词儿
- 170 秦 吟 散文三篇
- 178 潘家兴 菩萨蛮 育才中学第九届艺术节

清明风雨赤湾行

●
蓝敬衡

我冒着清明节的细雨寒风，来到蛇口赤湾左炮台，瞻仰民族英雄林则徐的铜像，悼念一个半世纪前鸦片战争期间奋勇反击殖民侵略的广大将士。

位于蛇口半岛南端的赤湾左炮台，面对伶仃洋，把守珠江口，是明清两代的军事要塞。鸦片战争时，广东水师提督关天培指挥军队在伶仃洋大挫英军，左炮台起过重要作用，为林则徐胜利销烟建立了历史功勋。1979年赤湾石油勘探基地投资修葺左炮台，清理长期埋在地下的营房，在高台上重新装了一门生铁炮。

拾级而上，首先映入眼帘的是两棵百年老榕树。它们的根茎突露地面，仿佛与石墙熔铸在一起，粗壮挺拔，显现出不可侵袭的傲骨英气，引人去想像当年爱国将士与侵略者殊死搏斗的悲壮情景。走到林则徐铜像前，一代英雄气概豪迈：他一手拿着望远镜，一手按住佩刀，两眼炯炯怒视着前方，好像在指挥着一场激烈的战斗。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”林则徐这两句诗充分体现了他为了国家置个人生死荣辱于度外、大义凛然的崇高气节。他的一生虽历尽坎坷，而热爱祖国矢志不渝，不愧为我国近代史上坚决反对殖民侵略的民族英雄。

走上炮台，我抚摸着这尊生铁大炮。它居高临下，炮眼注视伶仃洋面，随时准备着痛击敢于来犯的海盗。它是捍卫我国南大门的功臣。坚实的高炮，象征着中华民族钢铁般的尊严和意志。一个半世纪以来，炎黄子孙团结向上，决不向侵略者低下钢铁的头颅！

站在左炮台上俯瞰赤湾，一辆辆填海的运石车穿梭公路，一座座大型的现代化工厂林立道旁，一艘艘巨鲸般的远洋轮驶泊新港。清明的烟雨消蚀了以往的一切苍凉凄伤，勃发起改革时代春的生机。到处葱葱郁郁，万千气象！

站在左炮台上向南望去，隔着海涛对面那一片陆地正是我国历史上留下的那块最不光采的印记——英国殖民地香港。祖国人民期待着九七年香港的回归；港澳同胞都将摆脱殖民统治，重新回到祖国怀抱。涤尽历史的陈述，硕大的南海明珠将放出更绚丽的光华。

告别赤湾，再次仰瞻林则徐顶天立地的形象，缅怀他可歌可泣的事迹。他手持望远镜，穿越时空，高瞻远瞩，是近代中国第一个放眼看世界的巨人。在当今改革开放的轰轰烈烈的新时代，追怀过去，努力开创美好的明天，充满了对未来的憧憬和信心。怀着对英雄人物深深的敬意，我在此擅改了鲁迅先生的两首诗：

洋洋又洒清明雨，更为斯民唱健儿！

用伤痛之躯托起 五星红旗

●赖巧贞

汗，挥挥洒洒，熔铸着奋斗者的刚强；
血，点点滴滴，凝聚着对祖国的挚爱；
泪，飘飘落落，诉说着无悔的青春。

1994年2月23日，速滑女运动员叶乔波圆了一个梦，用血汗圆的一个梦，十二亿炎黄子孙期待着要圆的梦——在世界最高级别的1994年冬奥会上，是她，让五星红旗在异国的土地上庄严地升起！一团烈焰在冰山血海中燃烧、升腾。这是一场灵与肉的战斗，这是一篇汗与血谱写的诗！

1994年3月8日，叶乔波静静地躺在德国因策儿·克斯普拉医院的手术台上，那是怎样残损错乱的一个膝关节啊。只见膝盖骨已脱离中央位置而滑向左边。它的边沿已磨成锯齿状，就像一个锃锃碴碴的破碗扣在膝盖上。半月板，侧副韧带伤痕累累，原本紧贴在骨头上的软骨层也已损坏，往上翻着。关节腔内几块散落的碎骨在混浊的血水中游离。

14天前，就是拖着这样一条腿，随着发令枪的砰然响声，叶乔波冲上了跑道。

猛然觉得左腿发软，但她强令自己“挺住！顶住！”

强手布美尔跑在前面，叶乔波紧紧咬住不放。她想：

“全力跑下200米，再拼600米，后面就是顶，拼了命的顶，顶到哪里算哪里！”

马上进入最后一个弯道，就在右脚离地当口，她左腿一软，身体失去平衡，差点儿摔倒。她咬牙：“顶住，死也要顶住！”

场上沸腾了，叶乔波脑子里此时一片空白，内行人看得出，她的动作完全变了态，这哪里是在滑冰在比赛！当叶乔波张着嘴冲过终点线的时候，她抱住剧烈的疼痛的膝盖，再也顶不住了。

第三名！

这是一个奇迹！

领奖台前，五星红旗冉冉升起。

叶乔波哭了，这位冰坛铁姑娘的眼泪就像断了线的珠子，坠了下来，坠了下来……

此时此刻，我想起鲁迅的一段话：“我们自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人。这就是中国的脊梁！”

透过历史的烟云，从激起汨罗江一江怒潮的屈原，到燃起虎门满天赤霞的林则徐；从留取丹心照汗青的文天祥，到驱逐倭寇的英雄戚继光；从俯首甘为孺子牛的鲁迅，到为中华崛起而读书的周恩来……他们都是中国的脊梁！

而今叶乔波用伤痛之躯，不！是用她挺直的脊梁，托起了鲜艳的五星红旗！

赛后，德国医生对躺在手术台上的叶乔波说：“我不相信我的眼睛，这是一个奇迹。中国的叶乔波了不起了，太了不起了，她是中国的骄傲。”

是的，这就是为祖国荣誉拼命硬干的精神，了不起的叶乔波精神！叶乔波精神激励着多少运动员去奋力拼搏，斩金夺

银；叶乔波精神鼓舞着改革时代多少的弄潮儿创造了社会主义建设中一个又一个新纪录；叶乔波精神促使全国人民在滔天洪水面前团结得万众一心如钢铁长城；也正是这种叶乔波精神使多少漂泊海外的游子，抛弃了豪华别墅、名车宝马，毅然回到祖国母亲的怀抱。

我们中华民族，在人类历史无数的大漩涡中像巍巍泰山似的昂着刚强的头颅，像长城似的挺起不屈的脊梁，就凭着一种百折不挠的伟大精神。这种精神，像奔腾不息的长江黄河，澎湃于神州大地；又像一团冲天的火炬，世世代代照亮在炎黄子孙奋发进取的心头，像中华民族的伟大脊梁，伟大的爱国心，伟大的民族魂。

朋友，什么是壮丽的青春？什么是无悔无愧的人生？什么是千秋不朽的事业？我们难道不能从历史和现实中找到正确的答案？难道不能为自己找到奋进的动力？人总是要有点精神的，爱国主义精神就是无穷的力量！辽宁大学 11 名学生给叶乔波写了一首诗，我转录这首诗送给朋友们，与朋友们共勉：

国旗，国歌，国徽，是你用伤痛之躯托起；
血水，汗水，泪水，拼来了中华民族的殊荣；
你是真正的天之骄子，
你是我们永远追逐的星！

在女娟身旁

● 陈书

蛇口象一颗明珠，镶嵌在深奥湾的西面。这里有许多千姿百态的美丽景色，让人忘返；而海边，女娟雕塑身旁，是最使人迷恋的。

清晨，漫步在海边，看着那冉冉升起

的朝阳，红红的脸蛋，像一个羞答答的小姑娘，她从五彩缤纷的朝霞中俯看这美好的人间。

矗立在海边的女媧刚从美梦中甦醒。她对着大海这面镜子梳妆打扮着。身上披了一件金色的晨装。她身后的沙滩上一片光辉，好像铺满了金子。中午，骄阳当空，蔚蓝蔚蓝的大海，连着蔚蓝蔚蓝的天。天地一色，辽阔无边。这时的女媧，又换上了一件光亮耀眼的银装，更显得神采飞扬。最美的恐怕还是夕阳快堕下海去的时候吧，女媧身穿红袍，目送着落晖，满是依依惜别的深情，又好像穿上了织女精心给她做成的睡衣，看着我们孩子在她身旁徜徉。

我最喜欢在沙地上奔跑，在海水里玩耍。一会

儿在蓝蓝的海边，让那些美丽的浪花舔着我的脚丫；一会儿又在沙地上和哥哥你追我赶；一会儿在沙地上搭起桥梁、城堡。

夜幕徐徐落下，万灯齐放，满城光辉，万里通明。海风过处，那波光粼粼的海浪好像在诉说沙滩边上那艘巨轮——“海上世界”的光荣历史；又好像在向那些来自远方的朋友讲述我们的第二个故乡——蛇口的变化。女媧雕像静静地矗立于海天之间，象征着炎黄子孙改天换地的伟大力量，正在创造着天地同始无前例的奇迹。

我爱海！将来长大了，我将成为建设四化这个大潮中的一朵浪花，尽自己那微薄的力量推动这个大潮，创造新世纪的辉煌！

终难忘断桥残雪

●梁琨

“湖光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”这是宋代大文豪苏东坡咏西湖的名篇。这首诗似乎并没有赞美冬天的意味。这是不全面的观赏，我爱西湖的春秋，爱西湖的夏日，也爱它的三冬。

说起冬天的西湖，最美的景点无疑是断桥残雪。断桥残雪是西湖的十景之一，它以其冬天独特的景色而吸引着古往今来从四面八方慕名而来的无数游客。

冬天飞起一天雪来，站在远处望这断桥，空中纷纷扬扬，桥上渐渐刷白，早晨它便覆上一层雪褥，升起的微阳染红了它。不管雪中还是雪后，这断桥都楚楚动人。如果消融得只剩下一些残雪，像缎子上大团大团的白花，向人们透露着春的消息，这是货真价实的“断桥残雪”的佳境。看上去何等舒服！走到桥头，会看到有一个红色的小亭，唤作翹角亭。小亭子里有一块石碑，上面刻写着“断桥残雪”四个字，是清朝乾隆帝的笔迹。站在桥上往下看：墨绿色的湖水冒着热气，它把覆盖着白雪的断桥倒映了出来，水下也有一个雪白的桥。再仔细一看，又可以发现此时的湖水是那么深，又是那么清。抬头向上高高矗立的是保俶塔。雪后的保俶塔不同往常，它是守卫西湖的战士，坚强地屹立着，纹丝不动，帽上、衣襟上、肩上任它落满白雪。再往左可以看见苏堤和白堤，是西子腰间白色的绸带。堤边柳树和桃树的枝条上也都盖了些雪，远远看去就如同一群

素裹着的倩女，风姿绰约，楚楚动人。

一切都很美，而断桥的传说更美。也许谁都听过白娘子和许仙在断桥相会的故事。我想那纯白的雪也在赞颂他们的纯真、高尚的爱情故事吧！不仅如此，断桥还是杭州的三怪之一，第一是孤山不孤，第二是长桥不长，这第三便是——断桥不断。

每当冬天，人们路过西湖，都会情不自禁地向断桥看上一眼。这难道不正因为它有着和别的景物迥然不同的风光，而且象征着忠贞不渝的爱情吗？

断桥是很美的。离开家乡几年了，我终难忘残雪下的断桥，以及断桥上的残雪。我想，如果西湖少了断桥，那它一定会失去四分之一的神韵。正是它使西湖添足了一年四季的丽景。我喜欢雪，喜爱冬天的西湖，更爱冬季雪中西湖上的断桥。我为西湖的断桥而倾心，为西湖的四时赞叹，为我是个杭州人感到自豪，更为祖国有的大好河山而骄傲！

后海黎明市声喧

● 谭谦理

“民以食为天。”作为蛇口、南油的一个“食”点，黎明时分的后海农贸批发站便显得分外热闹。

早上六点刚过，批发站内就挤满了人。有鱼贩子，有菜贩子，有渔夫，有菜农，还有工厂食堂的炊事员，当中也掺杂着几个家庭主妇。

通道上塞满了车：大的，小的，三轮的，四轮的。当然，流动在各个销售点间最常用的工具还是扁担、水桶。

“迪迪——”一辆大卡车载着浓烈的腥味从远方驶来，车上装满了活蹦乱跳的鲜鱼。立刻，十几个鱼贩子围了上去。“我要两桶。”“我要三桶。”“我出三块一斤。”

“我出三块五一斤。”在讨价还价声中鱼儿顺着哗哗的流水游进了鱼贩子们的桶中。这时又有三个鱼贩子跑了过来。真是手快者有，手慢者无。先下手为强。车上只剩下两桶鱼了，于是，这个说给我，那个说给他，然而渔夫们却摇了摇头，原来这两桶鱼昨天就被人预订了。三个鱼贩子只能失望地等待下一辆“鱼车”的到来。市场竞争是激烈的，甚至是残酷的。

那边一位菜农骑着摩托车载着两筐菜开了过来，刚到路口就被一个菜贩子截住了。“这两筐给我，我出一块一斤。”菜农没理他。“一块五。”菜农瞪了他一眼说：“今天我卖两块五。明天什么天