



他用歌声微笑诠释生活。生活不心于脚下方寸。还有梦想、还有远方、还有希望。他让我们悲喜有所依托。他是甘泉与清风。每一首歌都值得纪念和珍藏。

彩云的故事

梁巨成 著

梁巨成歌曲选集

那些难以忘怀的梦境，那些逝去的忧伤和欢乐，真挚的友情都在他的作品中展现得淋漓尽致；那些荡涤心灵的歌曲，可以直击你心灵的最深处，不论生活是忧伤、失落、绝望，你都可以从梁巨成的作品中得到鼓励和安慰，看到生命的质感和希望。

云南出版集团公司

云南人民出版社



彩云的故事

梁巨成歌曲选集



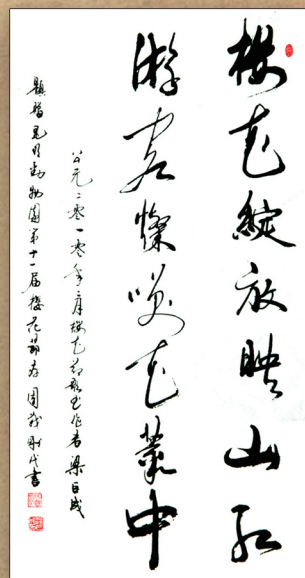
作者简介

梁巨成先生从事音乐教育50年(中教高职)。任中国音乐家俱乐部理事会理事、中国音乐文学学会会员、云南省音乐家协会会员、昆明市小提琴学会会员。与著名作家施慧先生合作创作的《童年的梦》歌曲专辑由省音像出版社出版。

歌曲《海鸥圆舞曲》(施慧词)、《茶花盛开的家乡》(尹亚君词)获21世纪华人音乐家词曲创作一等奖;《故乡的秋》(施慧词)、《人间仙境——香格里拉》(尹亚君词)获全国创作金奖。

其代表作有《大观楼长联》(清·孙髯翁联)、《清明上河图》(施慧词)、《彩云的故乡》(马忆升词)以及《昆明颂》(尹亚君词)。其中《雨中的樱花》(施慧词)为圆通公园樱花节节歌;《大地在呼唤》(马忆升词)为云南省湿地保护发展协会会歌。梁巨成先生创作的声乐作品,旋律优美,具有鲜明的音乐个性。

梁巨成先生悉心研究声乐理论,并在多种音乐文艺刊物上发表,共60余篇音乐论文。他虽已古稀之年,仍能演唱难度较高的艺术歌曲。



2012年3月为人民音乐家聂耳诞生100周年纪念之际,原《春城红乐》艺术团部分成员相邀在聂耳故居合影留念。



图一:作者与音乐、文学、新闻、书画、摄影、医学界的朋友在昆明金马坊合影。

序 言

梁老师宽大的书桌上摆满了很多的书籍：声乐学、和声学、作曲法、音乐词典、民族调式、西洋调式学、《音乐之光》、《黄河大合唱》全套、《世界民歌大全》及少量文学、戏剧……

虽年逾古稀，但却精神矍铄、乐观豪放、平易近人，他是一个脚踏实地的仁慈智者，他热爱音乐，音乐是他的寄托和希望，是他平静的港湾，是他生活的一部分、生命的一部分。

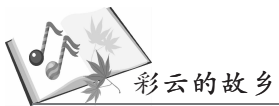
在这个痛苦与挣扎相对更多的时代里，音乐给你的不仅是心灵上的安慰和抚摸，更像是雪中送炭，尤其是在思考与痛苦的时候，音乐它显得更美、更有力量。音乐，你就是乐趣！有了你内心会充满欢喜，血液循环会更流畅，思路会更开阔，条理会更清晰。你是疲惫中的抚慰，喧嚣中宁静的港湾。你可使忧伤的人散心解闷，你可使快乐的人更加甜蜜，你是心灵的殿堂。生命因你而丰富多彩，从容恬淡。越是优美的旋律、越是美丽动人的故事，它越能引起心灵的呼唤，使我们在精神世界里活得更健康。

四十多年来我们友情不断，就因为音乐是感情的桥梁，加上梁老师的作曲灵性、表演才能、音乐天赋，友谊才显得格外温暖。

20世纪60年代中期，在那个精神和物质匮乏的年代，我们几位老友：马汝明、施慧、罗崇义、双福在他的小阁楼里，听他用手风琴演奏《蓝色的多瑙河》、《杜鹃圆舞曲》、《深深的海洋》……那流畅优雅的音符和着茶香，在阁楼的四周回荡，时而奔腾汹涌澎湃激昂，时而轻柔如丝，轻松流畅。

有一次在体育馆听他演唱毛泽东诗词《满江红·和郭沫若同志》以及《亚非拉人民要解放》等歌曲，三千多人的听众，座无虚席，掌声雷动。这是几十年前的事了，回想起来，好像是一个温馨而遥远的梦。

2002年秋，我们和省音协在省艺术剧院举行了一场《金秋音乐会》，很多名家：何纾、郭廷飞等都进行了演唱，会上梁老师演唱了自己谱曲的《大观楼长联》，歌声雷动，这并不是夸张。因为他有激情，又是一个性情中人。他那发自心底的表演能力，声情并茂，情动于衷而形于外的抒发歌曲内容深处的能力，震撼全场。近年来，梁老师佳作不断，他的歌曲在国家级、省级音乐刊物都有刊登发表。多首歌曲都获得一等奖和金奖，如：《海鸥圆舞曲》、《小号夜曲》、《故乡的秋》、《秋虫》、《茶花盛开的家乡》等。许多歌曲他从不参考各类作



曲法和僵硬固定的旋律，他有独创的表现歌曲内涵和意境的各种技法。这里有多少感情的激流，多少思想的火花，都寄托着他的情感 and 希望。那些难以忘怀的梦境，那些逝去了的忧伤和欢乐，真挚的友情都在他的作品中展现得淋漓尽致；那些荡涤心灵的歌曲，可以直击你心灵的最深处，不论生活是忧伤还是彷徨、失落、绝望，你都可以从它的作品中得到鼓励 and 安慰，看到生命的质感和希望。作品所分享的是看待人生的一种视觉、一种心境、一种姿态。他用歌声微笑诠释生活，生活不止于脚下方寸，还有梦想、还有远方、还有希望，他让我们悲喜有所依托，他是甘泉与清风，每一首歌都值得纪念和珍藏。

马应昌

2011 年 10 月 29 日

夕阳无限好

——为挚友施慧先生而作

1=F $\frac{2}{4}$

轻松愉快

梁巨成 词

梁巨成 曲

5 5 | 3.1 5 | 6.7 1 3 | 2 - | 5 5 | 3.1 6 | 7.5 2 3 | 1 - |
夕 阳 无 限 好， 色 彩 更 斑 斓， 年 老 更 作 为， 文 笔 写 华 章。

1 4 | 6 5 4 | 4 1 6 5 | 5 - | 6.5 4 3 | 5.4 3 1 | 2.4 3 2 | 1 - |
人 生 虽 清 贫， 精 神 最 丰 涵。 高 瞻 远 瞩， 胸 襟 开 阔， 长 寿 又 健 康。

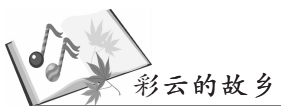
1 4 5 | 6 - | 6 5[#]4 | 5 - | 5.5 4 3 | 2 - | 3.5 6 2 | 1 - |
有 志 气， 有 理 想， 要 闯 世 界， 切 莫 小 看。

5.5 4 5 | 6 - | 7 . 7 | 6 5 | 1 - | 1 - ||
夕 阳 无 限 好， 色 彩 更 斑 斓。

注：施慧主任医师是我国著名中医男科、皮肤病专家，任国际中医男科学会荣誉主席、世界中医药联合会男科专业委员会常委、中国音乐家俱乐部理事会理事、中国音乐文学学会会员、云南省作协、音协会员、江苏省书法研究院特聘书法家、云南蒙学研究会副会长，出版各类专著 22 部，计 480 万字，被国内约 98 个图书馆所收藏。

目 录

聂耳颂	施 慧词(1)
昆明颂	尹亚君词(2)
仙湖颂	马忆升词(3)
桂花颂	尹亚君词(4)
海鸥圆舞曲	施 慧词(5)
大观楼长联	清·孙髯翁词(6)
春之歌	马应昌词(8)
茶花盛开的家乡	尹亚君词(8)
女儿国 泸沽湖	马忆升词(9)
昆明圆舞曲	施 慧词(11)
彩云的故乡	马忆升词(12)
激情的探戈	施 慧词(14)
因为我爱错了你	施 慧词(14)
红河情 哈尼人	马忆升词(15)
清明上河图	施 慧词(16)
春城——温柔的姑娘	梁巨成词(18)
拥抱自然	马忆升词(19)
心灵的呼唤	马应昌词(20)
小号夜曲	施 慧词(21)
永远的勃拉姆斯	施 慧词(22)
昆明——美丽的春城	马忆升词(23)
山茶花红彩云南	尹亚君词(24)
荷 韵	施 慧词(25)
春城之夜	尹亚君词(26)
医疗队到边疆	尹亚君词(27)
故乡的秋	施 慧词(28)
春光圆舞曲	马忆升词(29)
春城迎宾曲	马忆升词(31)
烟雨中的黑井	施 慧词(32)



春风偏爱彩云南	马忆升词(33)
彩云桥	施 慧词(33)
大地在呼唤	马忆升词(35)
满江红·和郭沫若同志	(36)
故乡山水情	黎 虹词(37)
滇池渔情	黎 虹词(38)
童年的梦	施 慧词(39)
永恒的“圣爱”	尹亚君词(40)
圆通山花潮	郑千山词(41)
相会在昆明	金鸿为词(42)
人类只有一个太阳	梁巨成词(43)
北京 奥运精神永存	尹亚君词(44)
官渡古镇	朱 江词(45)
明天我就要离开邦喀岛	施 慧词(45)
秋 虫	施 慧词(46)
秋天里最后的花瓣	施 慧词(48)
小 巷	施 慧词(49)
新世纪	鲁 生词(50)
举杯祝福	黎 虹词(52)
人间仙境——香格里拉	尹亚君词(53)
昆明 花的世界	梁巨成词(54)
苦雨中的背影	施 慧词(55)
花山情歌	马忆升词(56)
怀念滇池	施 慧词(57)
万里长江第一湾	马忆升词(58)
啊！香格里拉	马忆升词(59)
日月同辉	马忆升词(61)
天造奇观	马忆升词(62)
中华风采	马忆升词(63)
雨中的樱花	施 慧词(64)
我们是光荣的人民教师	田 青词(65)
我的鸥鸟	黎 虹词(66)
祖国 我归来了	梁巨成词(67)

春之城	罗崇敏词(68)
金殿茶花春色好	梁巨成词(69)
蝴蝶泉边最知音	马忆升词(70)
我们成长在黄金时代	赵兴华词(71)
金色岁月	尹亚君词(72)
唐诗二首	
静夜思	李 白词(73)
春 晓	孟浩然词(73)
祝您生日快乐	梁巨成词(73)
采茶歌	尹亚君词(74)
小鸟 请你飞到彩云南	黄莉亚词(74)
走出大山 走向世界	马忆升词(75)
清明上河图	施 慧词(78)
大观楼长联	清·孙髯翁联(83)
友谊珍藏在心中	施 慧词(89)
音乐社会活动与声乐作品创作纪事	梁巨成词(90)

聂耳颂

1=F $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

施 慧 词

庄严、抒情

梁巨成 曲

(3 5 | 6 - 5 | $\overset{35}{\underline{\underline{3}}} - -$ | 5. 6 5 . 3 | $\overset{23}{\underline{\underline{2}}} - -$ | 0 1̣ 6 5 3 2 | 2 3 5 6 |

2 3 1 1 - | 1 - 0) | 3 5 . 6 | 5 - - | 3 1 2 2 3 5 5 | 6 1 5 3 1 |

彩 云 之 南， 昆明的西 山， 苍松 翠 柏 中

1̣ 7 6 5 3 5 3 6 5 | 2 - - | 3 1 1 2 3 6 6 5 | 6 1 1 5. 3 2 2 3 | 6. 5 2 3 1 - |

长眠着一位音乐巨 匠。 短暂的生 命 却 谱写出震撼世界的 音乐篇 章。

1 - 0 | 1̣ 1̣ 6 5 3 2 1 1 | 0 5 6 1 7 6 5. 5 6 5 3 . 2 | 6. 5 2 3 5 - 5 5 6 |

聂 耳 啊！ 聂 耳！ 你那动人的旋 律， 是 中华之 魂， 你那

1̣ 1̣ 1̣ 2. 1̣ 6 5 6 . 3 | 2. 1̣ 2. 1̣ 7 6 5 . 5 | 1̣. 2̣ 3 - 3 3 | 3 2 1̣ 2̣ 6 . 6 5 |

响亮的号 角 是 人民 大众之 声， 啊…… …… 你 崇高而 伟 大， 啊！

你 胸怀着 祖 国， 啊！

6 7 1̣ 2 - 2 2 | 1̣ 7 6 7 5 . 5 5 ||: (0 3̣ 2̣ 1̣ 7 6 5 4 3 | 2) 1 2 3 5. 6 5 3 7 7 |

…… 你 赤诚 丹心。 啊 ^{DS} 你的力量 鼓舞着

…… 你 热爱 人民。 你的炽热 激励着

1. 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 5 - :|| 2̣. 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣. 2̣ - | (1̣. 5 1̣ 3̣ | 5. 3̣ 1̣ 5 | 3. 5 1̣ | 4. 6 2̣ |

中华民族的精 神； 中华民族的新 生，

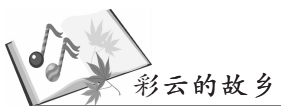
转 1=G 前 2̣ 后 1̣

2̣ - | 1. 3 5 | 6. 7 1̣ | 0 5 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ -) | 5 5 5 5. 4 | 3 - |

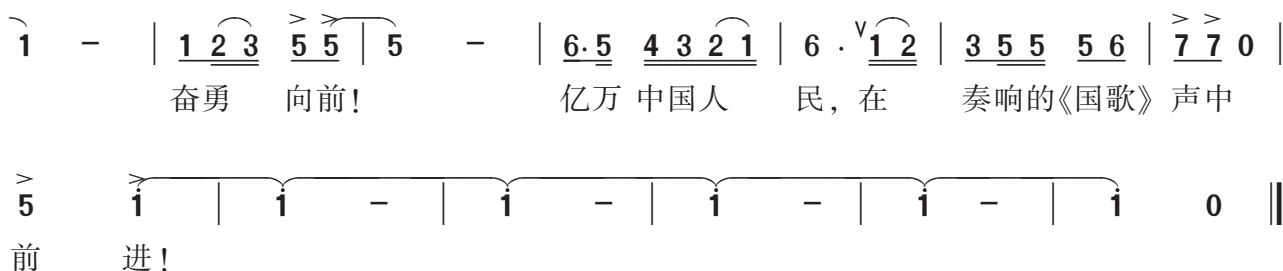
《义勇军 进行 曲》

6 6 6 6 5 4 3 | 2 - | 5 5 5 6 7 1̣ | 7 - | 1̣ 7 6 5 4 3 2 | 3 - | 5. 6 7 1̣ 1̣ |

传遍了五湖四 海，《义勇军进行 曲》 唱响了大江南 北， 鼓舞着我们，



彩云故乡



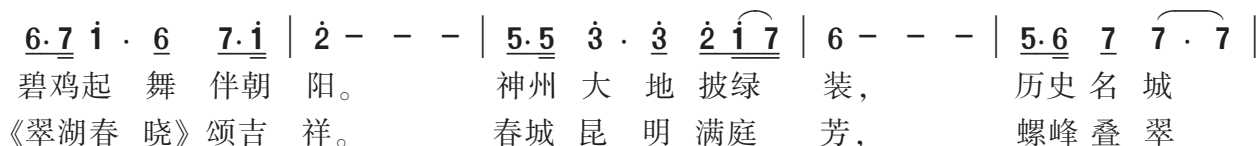
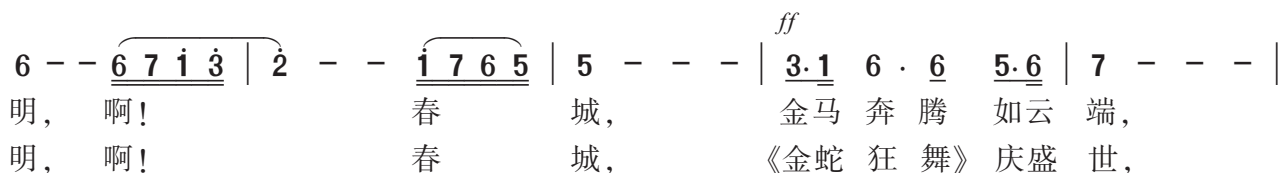
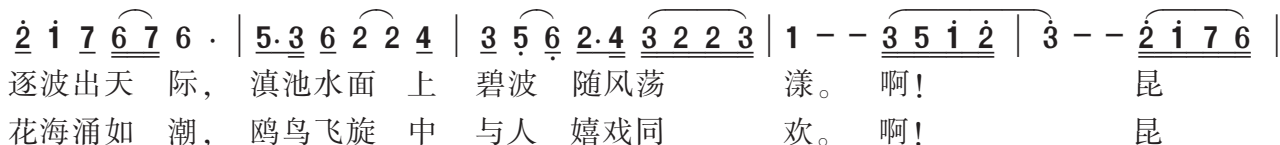
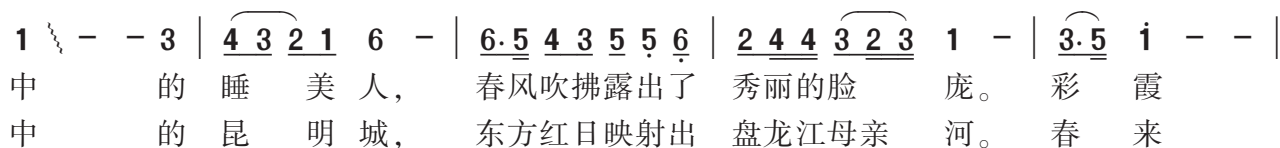
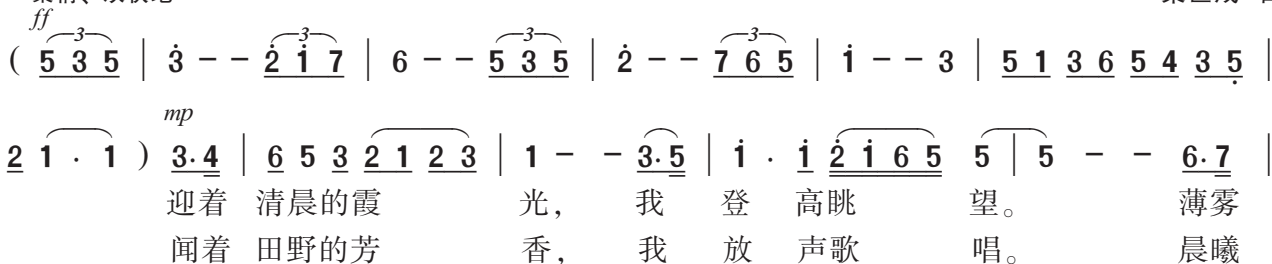
昆明颂

1=E $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

柔情、欢快地

尹亚君 词

梁巨成 曲





0 1 3 6 5 4) | 3 2 1 | 5 . 6 5 | 5 3 5 | 1 . 2 1 | 2 1 7 | 6 . 7 6 |
 美丽的春城，聂耳的故乡，护国的伟业，
 可爱的昆明，火红的山茶，温馨的家园，

5 3 1 | 2 . 1 2 5 | 3 - - | 3 - - | 5 3 1 | 5 . 6 5 | 5 3 5 |
 抗日的丰碑。大观楼长联，享誉于
 安居的地方。朝霞的光芒，激励着

1 . 2 1 | 5 3 3 | 2 . 1 2 3 | 3 - - | 3 - - | 3 2 1 | 7 . 5 6 |
 全世界，优秀的中华文化。炎黄的精神，
 青年们，永远地奋发向上。昆明的明天，

5 3 5 | 2 . 1 2 3 | 2 - - | 2 - - || 3 2 1 | 5 - - | 5 - - |
 更显得光辉灿烂。
 更加的灿烂辉煌。

3 - - | 3 - - | 3 1 - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - ||
 辉煌。

仙湖颂

1=D $\frac{4}{4}$

优美、抒情地 高原水乡风味

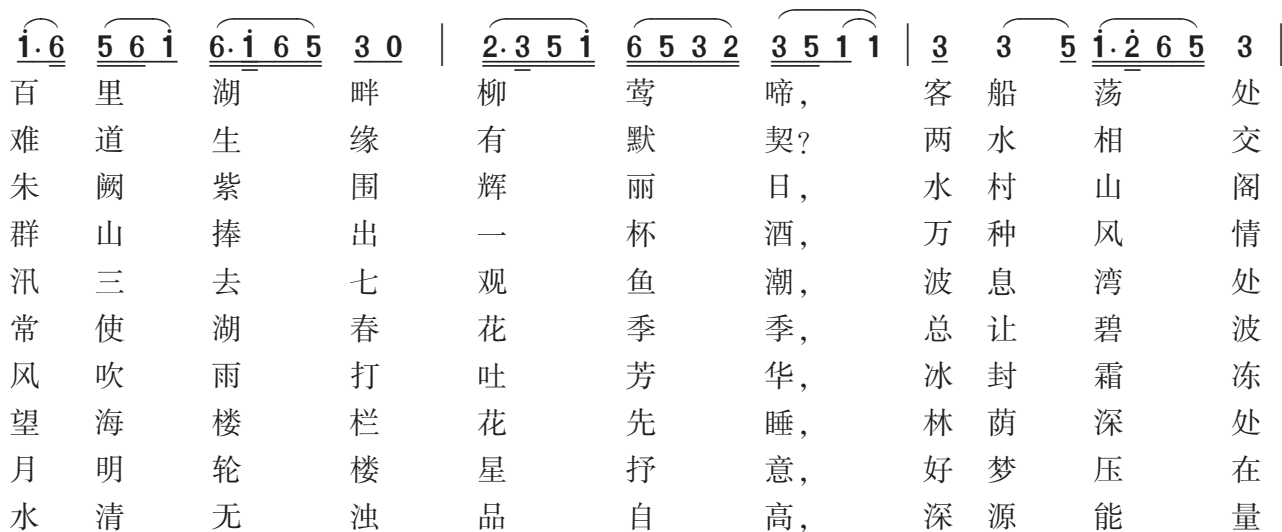
马忆升 词

梁巨成 曲

(5 - - - 6 2 1 6 5 3 1 6 1 2 3 1 5 - - - 1 1 1 回声 | 6 2 1 6 5 3 2 1 6 5 6 1 2 3 - - - 5 . 6 1 3
 2 3 1 6 5 3 - - 0 3 5 ||: 6 . 5 6 2 7 6 5 3 5 6 1 . 6 5 . 6 1 2 3 - | 5 . 3 2 3 5 1 6 5 5 3 2 0 3 |
 2 . 3 5 1 6 5 3 2 1 -) | 5 . 3 2 3 5 6 1 . 2 | 6 . 5 6 2 7 6 5 . 6 |
 仙湖美，天然净洁水。
 仙湖奇，铜锅抗浪鱼。
 仙湖新，层楼叠翠精。
 仙湖秀，天公巧成就。
 仙湖妙，平洋出蓬岛。
 仙湖风，清凉透霓旌。
 仙湖花，四时开农家。
 仙湖月，无意撒清辉。
 仙湖夜，华灯满湖堤。
 仙湖好，明珠夺瑰宝。



彩云故乡



桂花颂

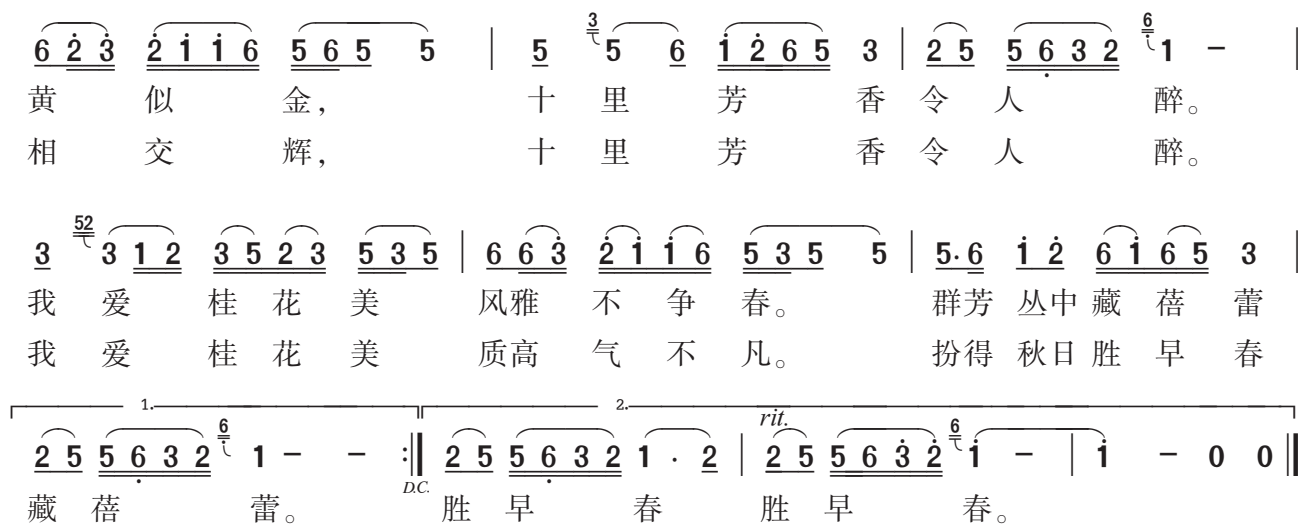
1=C $\frac{4}{4}$

稍慢 抒情优美

尹亚君 词

梁巨成 曲





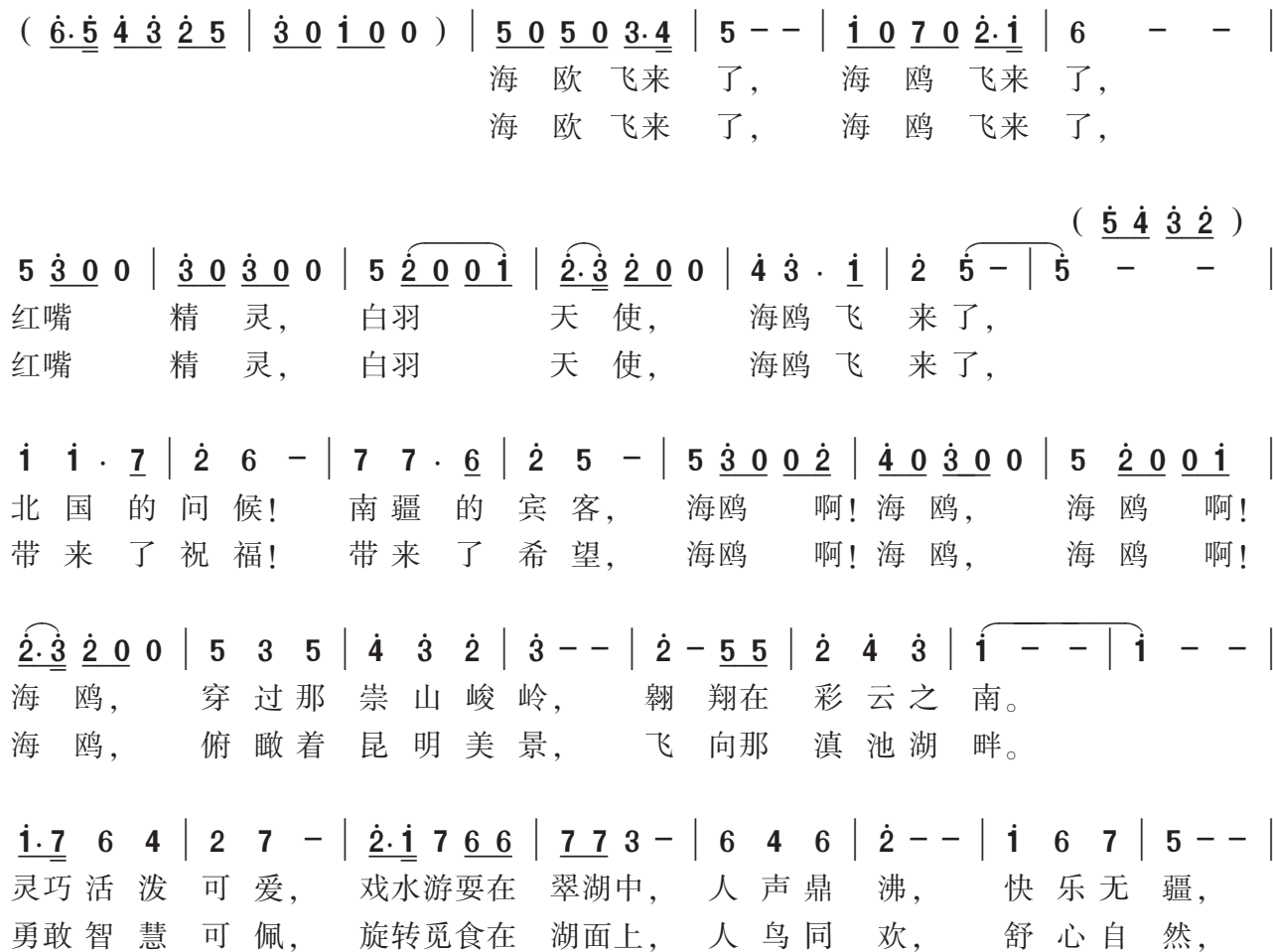
海鸥圆舞曲

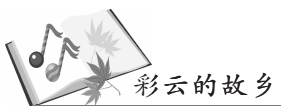
1=B $\frac{3}{4}$

欢快、明朗

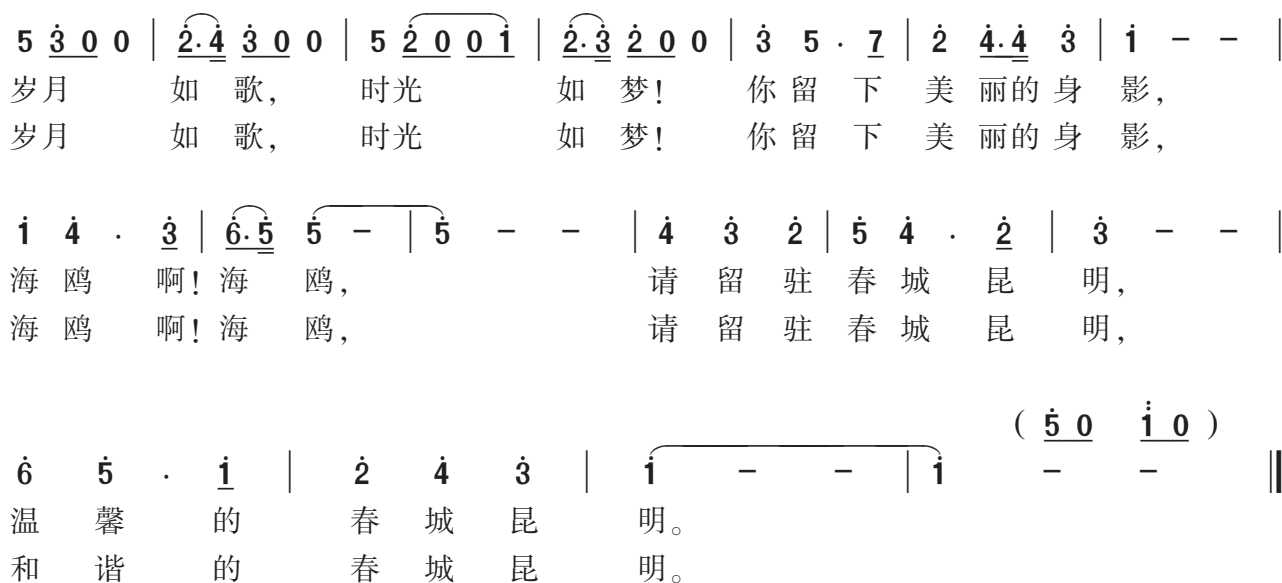
施 慧 词

梁巨成 曲





彩云故乡



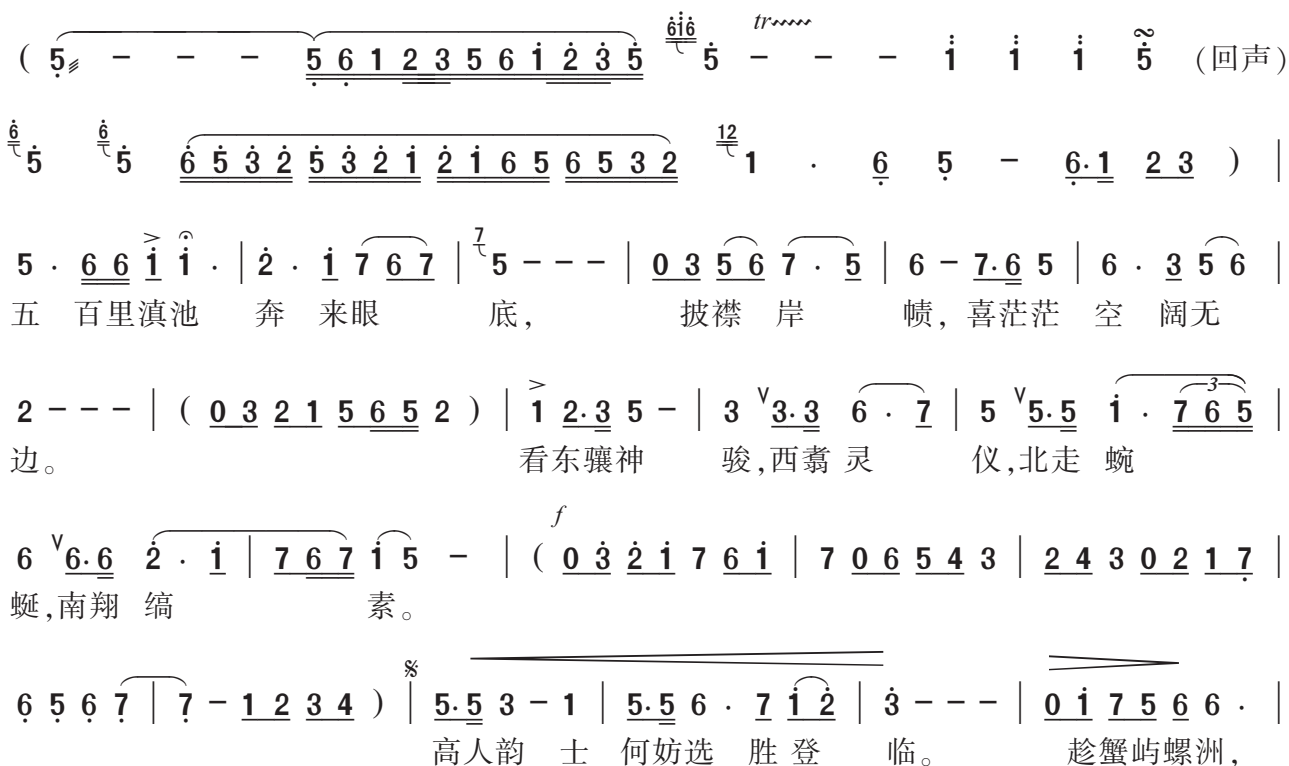
大观楼长联

1=E $\frac{4}{4}$

恢宏宽广而又哀婉悲凉

清·孙髯翁 词

梁巨成 曲





$\underline{7.3} \underline{7^V 7.6} \underline{7 \dot{1}} \mid \dot{2} - - - \mid \underline{0 \dot{1} 7 6} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \overset{7}{5} - - - \mid \underline{\dot{1} \cdot 7 6 5 2 3} \mid \overset{3}{1} - - - \mid$
 梳裹就风鬟雾鬓；更赭天苇地，点缀些翠羽丹霞，

$\underline{0 3 5 6} \underline{7 \cdot 7} \mid \overset{ff}{\underline{6.5}} \underline{6^V 5.5} \underline{\dot{3}} \mid \dot{2} - - - \mid \underline{0 \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} - \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \overset{23}{\underline{\dot{3}}} \mid \overset{3}{\dot{1}} - - - \mid$
 莫辜负：四围香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。

$\dot{1} - - 0 \parallel \text{Fine} (\underline{6 \# - \dot{1} \#} - \mid \underline{\dot{2} \# - \dot{3} \#} - \mid \underline{\dot{3}} - - - \mid \underline{\dot{2} \# - \dot{3} \#} - \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6} \underline{5 6} \underline{3 5} \mid$
 $\overset{i}{6} - - -) \mid \underline{6 \dot{1} 6} \overset{56}{\underline{5}} \mid \overset{5}{3} - - - \mid \underline{0 2 1 2} \overset{2}{3} - \mid \underline{0 \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \cdot \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \overset{mp}{\underline{6.5}} \underline{3 2} - \mid$
 数千年往事，注到心头，把酒凌虚，

$\underline{0 2 1 2 3 5} \mid \overset{>}{\underline{6.1}} \overset{>}{\underline{5 6}} \underline{6} \mid \overset{>}{\underline{3.5}} \overset{>}{\underline{2 3}} \underline{\dot{3}} \mid \overset{>}{\underline{1.2}} \overset{>}{\underline{1 6}} \underline{\dot{5} 6} \cdot \underline{\dot{6}} \mid (\underline{\dot{6} - 1 -} \mid \underline{2 - - 3 5}) \mid$
 叹滚滚英雄谁在？谁在？谁在？

$\underline{0 6 5 6} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6} \underline{5 6 3} \mid \underline{0 3 5 6} \underline{5 6 5 2} \overset{3}{1} \mid \underline{0 2 1 2} \underline{3 2 3 5} \overset{5}{6} \mid \underline{0^V \dot{1} 6 5 2 4} \mid$
 想汉习楼船，唐标铁柱，宋挥玉斧，元跨革

$\overset{5}{3} - - - \mid (\underline{\underline{3 5 6}} \overset{>}{\underline{7 6 7 \dot{1}}}) \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \overset{>}{\underline{6}} \underline{5 \cdot} \mid \underline{2.1} \underline{5 6} \underline{4 \cdot 5} \mid 3 - - - \mid$
 囊。伟烈丰功，费尽移山心力。

$(\underline{0 3 2 1 2 3 3 \cdot}) \mid \underline{0 2 1 2 3 5} \cdot \mid \overset{>}{\underline{\dot{3} - \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}}} \mid \overset{p}{\underline{\dot{3}}} \overset{23}{\underline{2}} - - \mid \underline{0 1 1 2 1 6} \mid$
 尽珠帘画栋，卷不及幕雨朝云；使断碣残碑，

$\underline{\dot{6} - 0 1 2 3} \mid \underline{5.6} \underline{\dot{1} - 6.1} \underline{6 5} \mid \overset{6}{5} - - - \mid \underline{2 1 2 3} \cdot \mid \underline{\dot{1} \cdot 6} \underline{5 6 5 3 3} \mid$
 都付与苍烟落照。只赢得：几杵疏钟，

$\underline{0 2 1 2 3} - \mid \underline{2 3 2 1} \underline{5 6} \cdot \underline{6} \mid 6 - - - \mid \underline{2 1 2} \overset{2}{\underline{3}} \overset{~~~~~}{\underline{\underline{\underline{3}}}}} - - - \parallel$
 半江渔火，两行秋雁，一枕清霜。

注：上联用民族唱法，抒发对昆明五百里滇池风光及四周景色的赞叹；下联用吟唱方法、抒发对云南从汉朝到清代历史兴衰的感慨。歌曲上下联连唱，也可分开演唱。



春 之 歌

1=C $\frac{2}{4}$

欢快、舒畅

马应昌 词

梁巨成 曲

(0 5 5 | 4 . 3 | 2 5 5 | 2 . 1 | 7 6 7 | 1 . 6 | 5 4 3 2 | 1 -) |

5.5 5 | 3.4 5 5 | 3 2 1 | 7 2 | 5 - | 5 . 6 | 4 6 | 1 7 1 | 6 5 5 |

春天来 临是万物生发的季节，它带来友谊，带来
春天来 临是蓓蕾绽放的时候，它带来真诚，带来
春天来 临是桃李怒放的日子，它带来阳光，带来

4 2 | 2 . 5 | 3 1 | 1 - | 5 3 | 3 2 1 7 | 2 6 | 6 - | 6 2 | 2 1 7 6 |

寄托 和 希望，啊！……朋友呵朋友，我们欢聚在
理想 和 灵感，啊！……朋友呵朋友，我们欢聚在
春风 和 温暖，啊！……朋友呵朋友，我们欢聚在

2 5 | 5 - | 5.5 3 4 | 5 - | 5.5 3 3 | 2 - | 1 6 1 4 3 | 3 . 1 | 2.2 2 |

海埂， 穿越 西山， 航游 滇池， 爽朗的笑声 在 西山 麓
海埂， 漫步 绿草 滩， 陶醉 柳树 旁， 嘹亮的歌声 在 滇池 畔
海埂， 抛弃 烦恼， 卷走 忧伤， 宽阔的心声 是 那么 的

2 3 1 | 1 - :|| 2.2 5 | 5 - | 5 3 . | 3 - | 3 1 . | 1 - | 1 0 ||

回荡。

飞扬。

舒展。 那么 的 舒展 舒展。

茶花盛开的家乡

1=D $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 70$ 抒情 悠扬

(独 唱)

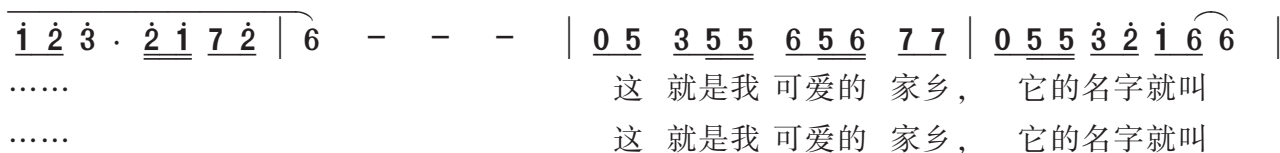
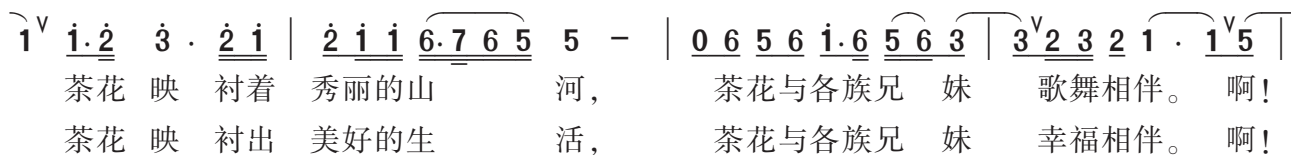
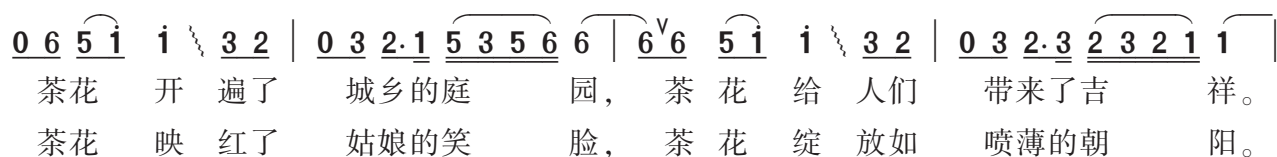
尹亚君 词

梁巨成 曲

(6 3 3 2 3 . 2 | 6 2 2 1 6 - | 5 1 1 6 5 6 3 3 | 6.5 2 3 2 1 1 -) |

0 5 6 5 6 5 3 2 3 2 1 | 1 - - - | 0 1 6 1 2 3 2 1 1 | 2 1 6 5 5 - - |

在祖国美丽的南 疆， 有一个茶花盛开的 地 方；
在祖国神奇的边 疆， 有一个茶花盛开的 地 方；



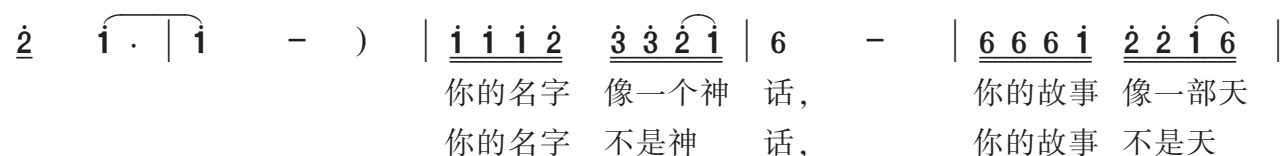
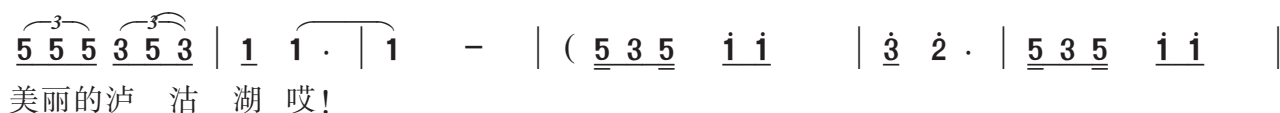
女儿国 泸沽湖

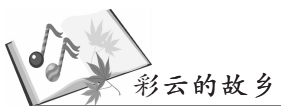
1=C $\frac{2}{4}$

民谣型

马忆升 词

梁巨成 曲





彩云故乡

5 - | 3 3 3 5 6 6 5 3 | 2 - | 2 2 2 3 5 3 2 3 | 1 - | 1 1 1 2 3 3 2 1 |
 书。 你的名字像一个神 话， 你的故事 像一部天 书。 你在哪 一方乐
 书。 你的名字不是神 话， 你的故事 不是天 书。 你在东方这片乐

6 - | 6 6 6 1 2 2 1 6 | 5 - | 3 3 2 3 5 3 2 3 | 2 - | 2 2 2 3 5 3 2 3 |
 土？ 你在哪 一个国 度？ 你在哪 一个仙 山？ 你有哪 一条去
 土， 你在中华这个大家 族。 你在哪 格姆山 下， 你有条条阳 光

1 - | 3 - | 1 2 | 3 3 2 | 0 2 1 2 | 2 1 6 | 2 - | 1 3 2 | 0 2 1 6 5 |
 路？ 你 至 高 无 上 的 可是 西 王 母？ 你 圣 洁 的 可是瑶池
 路， 你 至 高 无 上 的 是那 始 祖 母。 你 圣 洁 的 是那泸沽

1 2 6 | 5 - | (6 1 3 2 | 1 6 . | 6 2 2 1 | 6 5 . | 3 5 6 1 | 2 3 6 |
 水 一 湖？
 水 一 湖。

5 - | 5 -) | 6 6 6 5 6 1 2 | 6 6 5 | 3 3 3 2 3 5 6 | 3 3 2 |
 湖面上仿 佛 哎！ 神鸟在 飞 翔 哎！
 湖面上美 丽 的 黑天鹅 在 飞 翔 哎！

1 1 6 1 2 3 5 | 2 2 3 | 2 3 5 3 5 6 2 1 | 6 6 . | 6 - | (6 6 5 6 1 |
 湖畔上好 似 哎 仙 女在起 舞 哎！
 湖畔上美 丽 的 哎 摩梭 姑娘在 起 舞 哎！

2 3 5 | 6 -) :||: 3 3 2 3 | 2 3 2 1 | 1 6 . | 6 - | 6 6 6 1 | 2 1 6 1 |
 一湖碧水 似 明 珠 哎！ 一国 女儿 真 幸

6 5 . | 5 - | 2 3 2 3 | 5 3 2 3 | 3 2 . | 2 - | 2 3 2 3 | 5 3 2 3 |
 福 哦！ 一湖碧水 似 明 珠 哎！ 一国 女儿 真 幸

2 1 . | 1 - :||: 2 3 2 3 | 5 3 5 6 | 6 1 . | 1 - ||
 福 哎！ 一国 女儿 真 幸 福 哎！