



彩图版

当孙悟空 遇到哈利·波特

主编 曹外香



天津科学技术出版社

当孙悟空 遇到哈利·波特

主编 曹外香



天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当孙悟空遇到哈利·波特 / 曹外香主编. --3版. --天津: 天津科学技术出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5308-6924-6

I. ①当… II. ①曹… III. ①作文课—中小学—教学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第056544号

责任编辑: 郑 新

责任印制: 王 莹

天津科学技术出版社出版

出版人: 蔡 颢

天津市西康路35号 邮编 300051

电话: (022) 23332674 (编辑部) 23332393 (发行部)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

大厂回族自治县正兴印务有限公司印刷

开本 700 × 1000mm 1/16 印张 9 字数 150 000

2012年4月第1版第1次印刷

定价: 26.80元

人的一生很漫长，但最关键的只有那么几步，中学阶段正是你成长的重要时期。作为一个中学生的你是什么样子的？你是不是喜欢嬉戏玩耍而害怕受拘束和禁锢？你是不是喜欢自己动手实验，而不喜欢埋首于枯燥的课本当中？你是不是喜欢天马行空的想象，而不喜欢大人给的条条框框？

是的，你一定是这样的学生。你一定像爱迪生一样爱思考；你一定像达尔文那样充满想象力；像司马光那样聪明机智；拥有毕加索那样的艺术天赋……其实，每一个学生都是天才，只是在成长的过程中，这些才能没有被激发出来而已。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要。”有想象力，就没什么事不可能发生。翻翻你的作文本，是不是还规规矩矩，一板一眼呢？为什么作文写不好，因为缺乏想象力。你的想象力，就在这日复一日的规规矩矩里被扼杀啦！如果你想改变，就先想一想，如果孙悟空遇上了哈利·波特会发生什么事吧！





目录

CHAPTER 1 看我七十二变

荷塘采莲 ... 003

蚂蚱回草丛了 ... 005

小儿垂钓 ... 007

侠亦有爱 ... 009

飞兔的悲剧 ... 013

流浪狗日记 ... 015

宣郁琪的背后 ... 017

浓浓动物情 ... 021

CHAPTER 2 精彩尽在接续

《乌鸦喝水》后传 ... 025

《狼和小羊》故事续编 ... 027

谁是劳动模范 ... 029

《狐假虎威》续写 ... 032

龟兔赛跑之后 ... 034

小骆驼和小红马 ... 036

喜羊羊与灰太狼之圣诞魔笛 ... 039

心灵的呼喊 ... 042





CHAPTER 3 插上想象翅膀

蝉宝宝的梦想 ... 047

画眉鸟历险记 ... 050

勤劳的小蚂蚁 ... 053

狐狸与兔子 ... 055

夏 ... 057

一滴水的人生旅程 ... 059

蓝色海豚泪 ... 062

月亮变饼干 ... 065

古韵江南 ... 067

月季花和向日葵 ... 069

猫的决定 ... 071

蜡笔一家的“大会议” ... 073

青蛙的诉说 ... 075

CHAPTER 4 神游天地之间

魔盒 ... 079

当孙悟空遇到哈利·波特 ... 084

一场特殊的拍卖会 ... 087

月宫游玩记 ... 090

孙悟空找工作 ... 092

“人”先生奇遇记 ... 094

未来的我 ... 096

假如我是一片叶子 ... 098

假如我是圣诞老人…… ... 100

当一切格格不入…… ... 102

月亮的爱情 ... 105



CHAPTER 5 走进梦幻王国

九只小老鼠的奇遇 ... 109

说谎的猴子 ... 112

孔雀蝶和枯叶蝶 ... 114

椅子班会 ... 116

一只渴望温情的狼 ... 118

残叶与风铃的对话 ... 121

猫和老鼠 ... 124

野花和梅花 ... 126

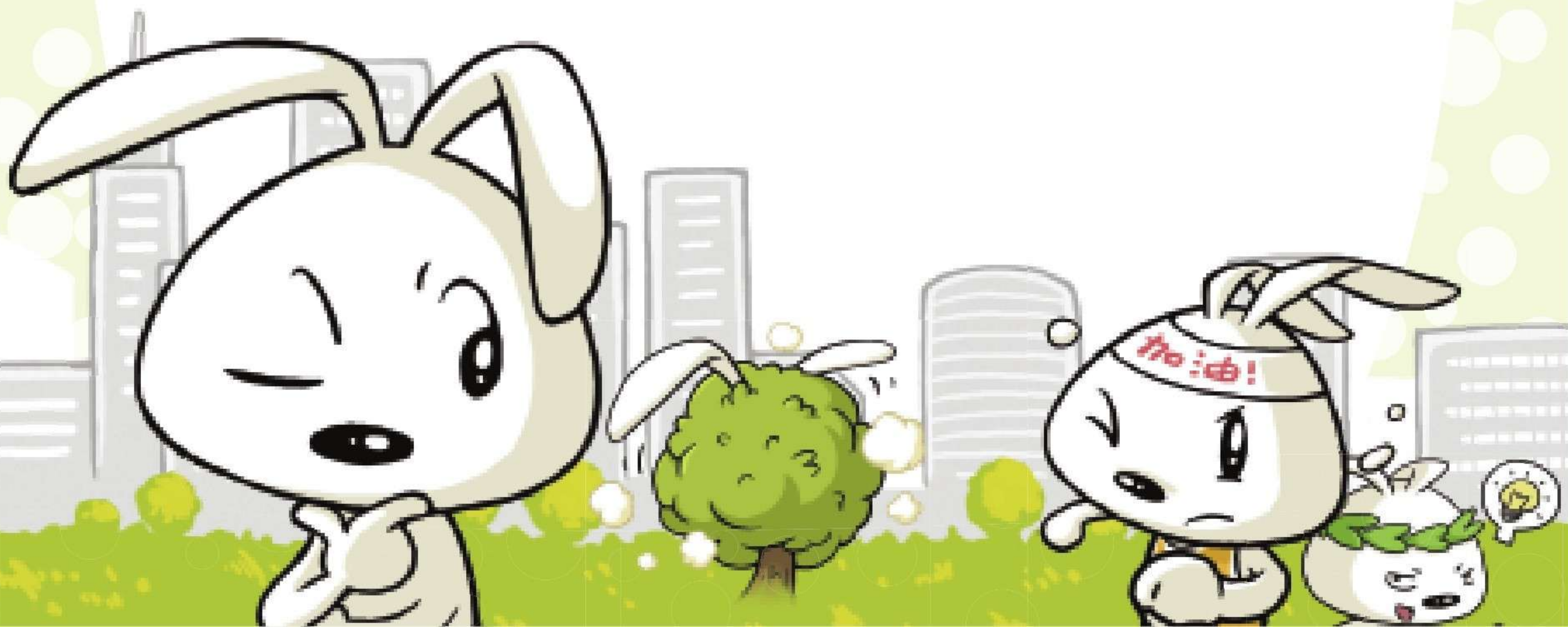
笼中之鸟 ... 128

狗与狮子 ... 130

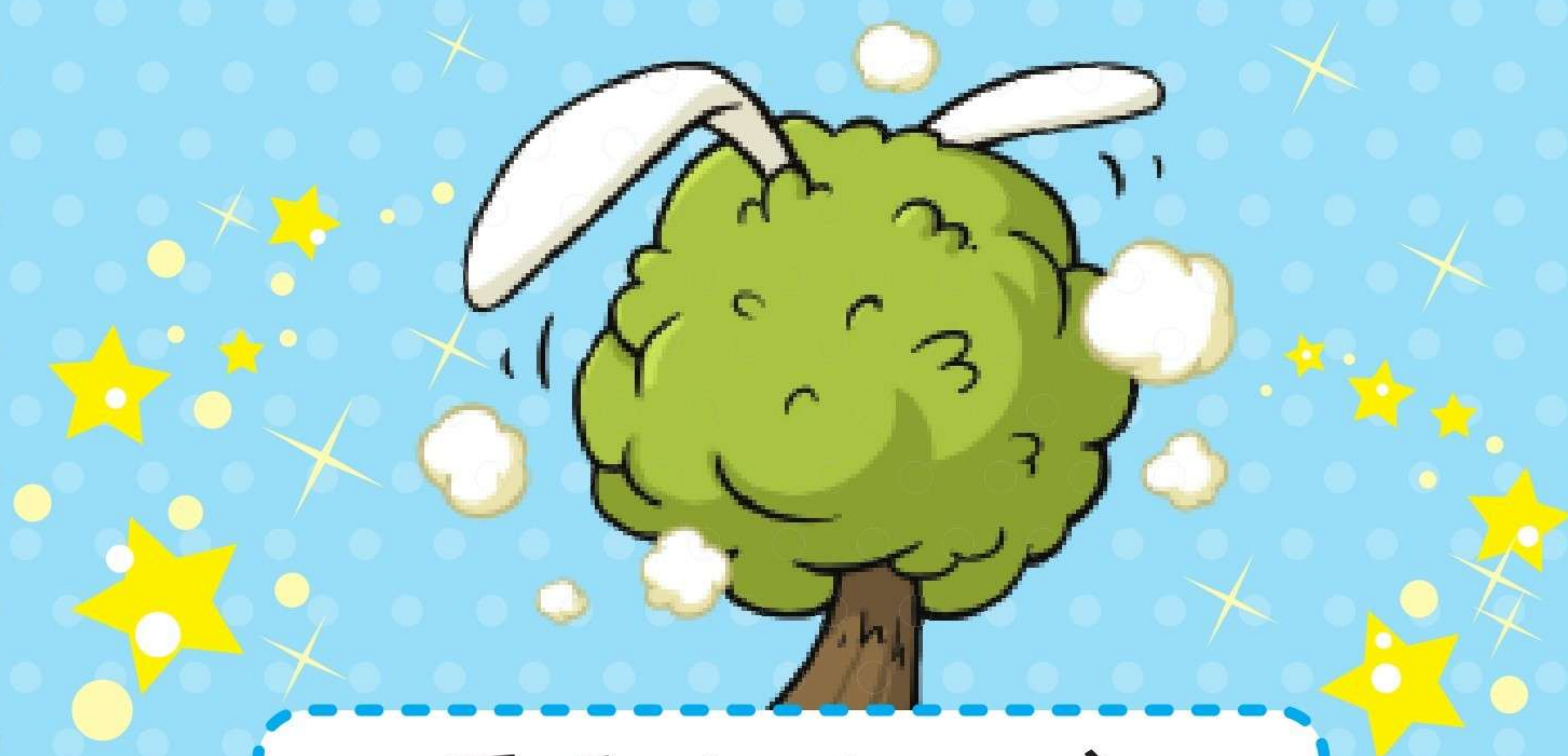
蝴蝶、蜜蜂和罂粟花 ... 132

野鹿的下场 ... 134

柏树和杏树 ... 136



CHAPTER 1



看我七十二变

假如给你一段文字材料，
你是否能发挥想象将材料的形式和内容
进行改变，形成一篇新的文章？如果有一幅
画或者一组图片，你能根据画面内容展开想象写
成文章吗？若你来到郊外或者站在窗前，无意中听
到了一些声音，有风声、流水声、青蛙叫声等等，你
会不会想象这些声音之间有什么联系，构成一个完整
的故事？

根据现有的文字、声音、图片等发挥想象写出文
章，首先要仔细看材料，认真研究，再展开合理的想
象才行。比如对诗歌的改写，就要在准确弄清诗歌
的内容和情感的基础上，认真构思情节，大胆想
象。对于声音和图片，要在听清看懂的情况下，
联系生活实际，加以丰富的想象……

说白了，这类文章是依据现有的一
点材料，充分发挥想象后，
铺展成文的。



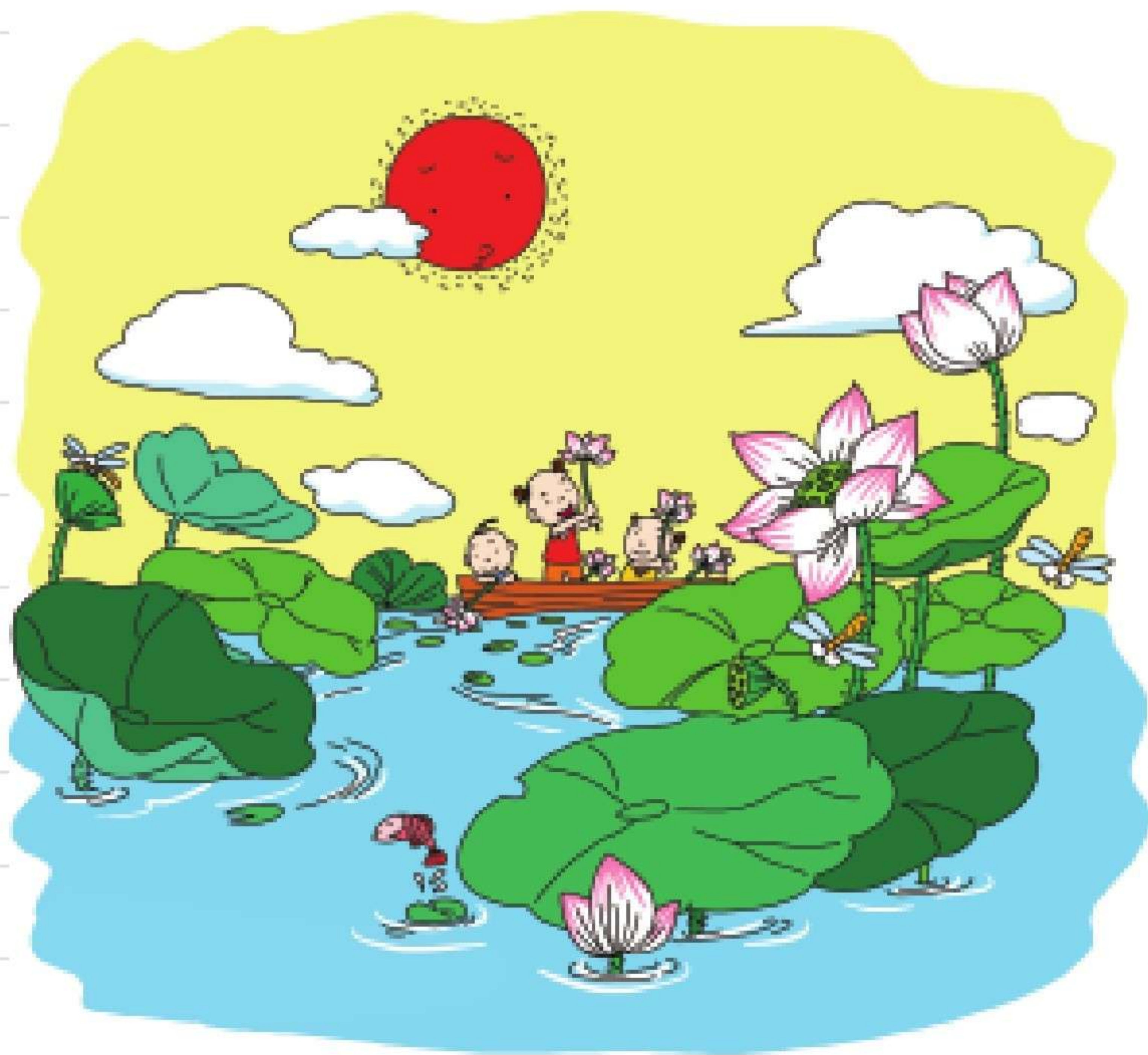
荷塘采莲

陈巧莉

夏天来了，太阳公公出来的时间可真多，它总是高高地挂着，小草低着头，大树喘着气，知了们聚在一块儿，叫着：“真热！真热！”

可天再热，也关不住村里那些小家伙。你瞧，趁着大人们不注意，他们三两成队，撑着小船，偷偷来到别人家的荷塘里。阳光下，只有荷塘里的莲花，白得像玉，一朵朵，美丽又精神。

一阵风吹来，荷塘处处弥漫着莲花的香气。孩子们等不及





了，探出身子，采了起来。蜻蜓们在荷花与荷叶间相互追赶着，又好像在悄悄责怪这些偷采莲花的小家伙。

一朵，两朵，三四朵，每个孩子手上都举着刚采下的莲花，汗珠儿顺着他们的脸庞流下来，他们却笑得合不上嘴。

“有人来了，快跑！”荷塘里，一条被吵醒的鱼儿一边游，一边叫。不知是哪个孩子先听见了，打了一个逃的手势，小船就急急地划开了。

鱼儿笑了，蜻蜓笑了，闻声赶来的荷塘主人也笑了！猜，都是谁家的孩子偷采了美丽的白莲花呀？哈哈，划向远处的小船荡开了水面上的浮萍，清清楚楚留下一条他们回家的水路。



创意金点



本文是依据唐代著名诗人白居易的《池上》进行的改写。原诗是：小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。作者通过自己的合理想象，向我们清晰地展示了一幅孩子们在夏天到池塘里游玩戏耍，偷采莲花的有趣画面。本文描写简约而细致，语言清新，故事改写得很富有创意。



蚂蚱回草丛了

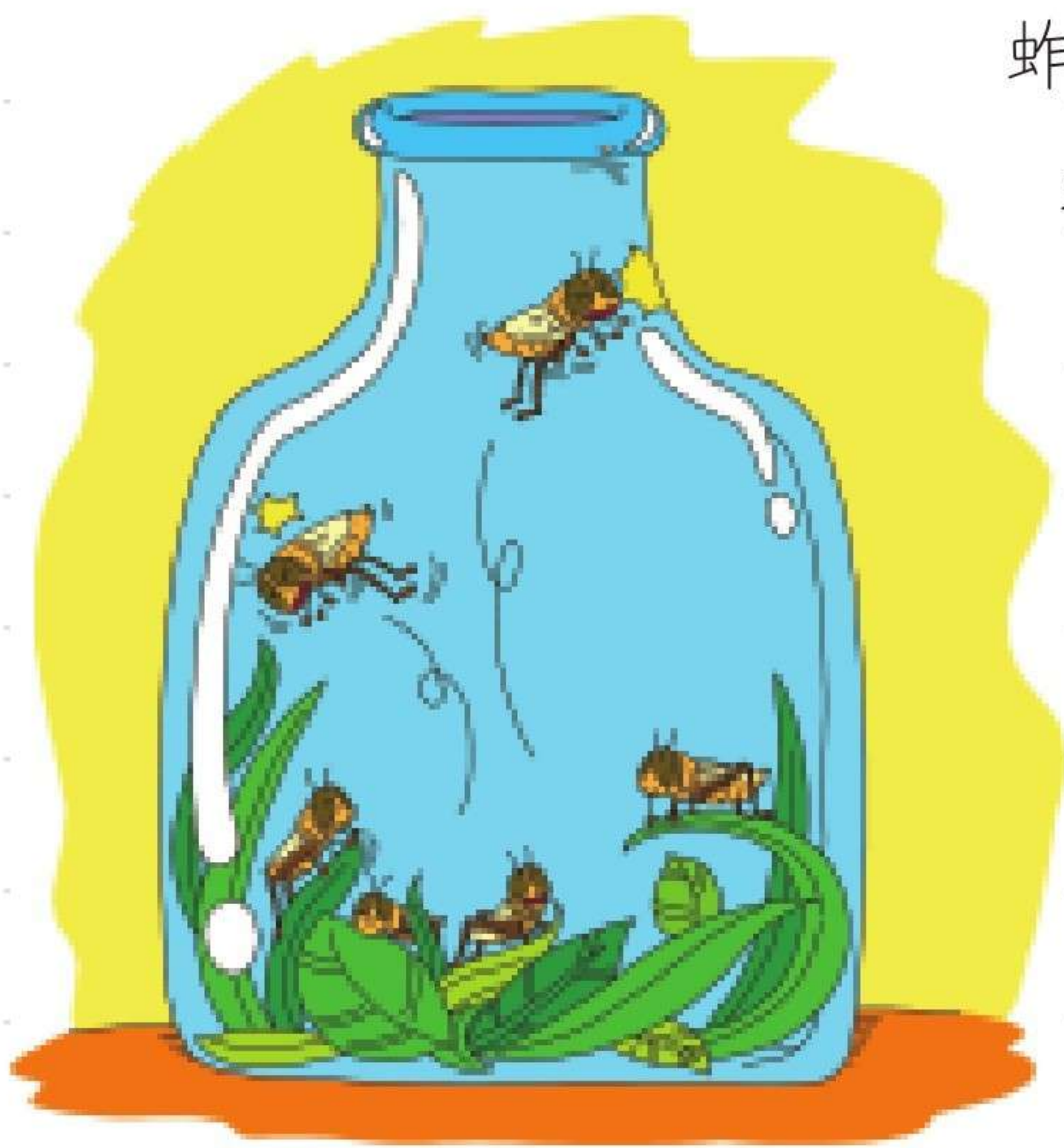
余文萱

秋天到了，一个喜欢大自然的小女孩，来到了乡村。在乡村的草丛中捉了许多蚂蚱，把它们装进瓶子，带回城市的家。她又在瓶子里放进一些新鲜的草叶和柔软的花瓣，帮它们造了一个温馨的窝。于是，她想蚂蚱们会安心地在这里住下，过着无忧无虑的生活的。

可蚂蚱们不喜欢这狭小的空间，都想跳出去。于是，它们来了场跳高比赛。一只绿色的蚂蚱两腿一蹬，跳到了瓶子的中间，想用脚抓住瓶壁，可是却滑了下去。另一只蚂蚱不甘示弱，两腿用力一蹬，“嗖”的一下，竟然跳到了瓶颈的高度，可没能停留1秒钟，也滑了下去。一只健壮的蚂蚱，看不下去了，“哼，瞧你们那样，还是看我的吧！”说完，向上一跃，没想到，他跳得最低，于是引来其他蚂蚱的一阵嘲笑，“哈哈，还说我们呢，你也就是语言上的巨人，行动上的矮子……”

蚂蚱们遭受了无数次的失败，仍然不灰心，嘴里唱着：“我跳，我跳，我跳跳跳……”争先恐后地继续跳，可是瓶颈太小，它们有的撞在瓶子上，有的撞在瓶颈上，扑腾扑腾，扑腾扑腾……

有只懒惰的蚂蚱可不想白费力气，它躲在瓶底，享受美味的草叶；还有一只大蚂蚱爬到草叶做成的桥上，又爬到另一只小蚂



蚱的身上，把它当马骑，两只蚂蚱玩得可开心了！

夜深了，小女孩的家人都进入了梦乡。蚂蚱们也跳累了，便休息了。

第二天，小女孩以为它们都死了，便拼命地摇起瓶子，蚂蚱们被摇醒了，又开始扑腾扑腾地跳起来。

小女孩看着这一切，可怜起蚂蚱来，便把它们放回到绿绿的草丛中。蚂蚱们昂起头，挺起胸，舒展开强健的四肢，扑腾扑腾，唱着凯旋的歌，又回到草丛中过自由自在的生活去了。



创意金点



CHUANGYI JINDIAN

在大自然生活惯了的蚂蚱们，不想被小女孩“囚”在瓶子里，拼命地跳跃，想逃出这狭小的空间。最后，小女孩把它们放生了，揭示了不要伤害小动物的主旨。文章生动地写出了蚂蚱们跳跃时的各种情态，活泼有趣，文笔自然流畅，是一篇很有情趣的想象作文。



小儿垂钓

方堉铭

在一个晴朗的早晨，一个淘气的小孩儿穿着一套苹果状的衣服去钓鱼，因为他想：鱼知道苹果不像坏人，去引它们上钩。（汗！鱼怎么可能这么聪明呢？）

瞧，他侧着身子坐在一块长满青苔的大石头上钓鱼。那草长得好高，几乎把小孩都遮住了，远远看去，只看到一个脑袋，那乱蓬蓬的头发像是搭了一半的鸟窝。

他哪里是在钓鱼？只见他一会儿把鱼竿咬在嘴里，一会儿把鱼竿夹在腋下（汗，我无语了……）。怎么半天不见动静？他突然想起钓鱼还得装饵，于是连忙把鱼饵穿在了鱼钩上，用力一抛，把渔线抛向河心。

不一会儿，一群鱼唱着歌儿游过来。领头的鱼发现了眼前的美味，张开大嘴就要咬钩。就在这时，一个口渴的路人远远地看到了一个苹果（他以为那小孩是苹果呢！），心中一喜，不由得加快了脚步。他走





近一看，原来是一个穿着一套苹果衣服的小孩。“小孩，瞧你穿得像个苹果，我差点把你吃了。顺便问一下，摩尔庄园怎么走呀？”可小孩正全神贯注地盯着水面，他哪里能听到呢？于是路人提高声音问：“喂！摩尔庄园怎么走呀？”可小孩还是没听见。路人几乎吼起来：“问你呢，小孩！摩尔庄园怎么走呀？”

这一回，小孩儿听到了，可是咬钩的鱼也听到了。鱼吓得赶紧吐了鱼饵逃了。小孩很生气，便向路人招了招手。谁知不招还好，这一招，路人还以为摩尔庄园是他手摇的方向（先向左走再向右走）。他哪里知道，这条路是通往海底世界的。诗人胡令能看到了眼前的一切，便阻止了路人，告诉了他：小孩摇手是告诉你“我在钓鱼，别来烦我！”然后又告诉他摩尔庄园怎么走。随后，胡大诗人写下了流传千古的《小儿垂钓》：

蓬头稚子学垂纶，

侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，

怕得鱼惊不应人。



创意金点



CHUANGYI JINDIAN

在孩子的眼里，世界就是一个童话。这篇改写的《小儿垂钓》充满了童心童趣，天真可爱的蓬头稚子、粗心又有点暴躁的路人、会唱歌的聪明的鱼儿，还有温文有礼的胡大诗人一一登场，形象丰满，情趣盎然。



侠亦有爱

翁莉莉

我挥剑转身，而鲜血如红唇。

父亲倒在地上，鲜血洒落一地，嘴里似乎在说些什么。我把耳朵靠近，努力想听清父亲在说些什么。

“若雪，你要……要记住，身为侠客，更重……要的是以德服人，武力……不是解决问题……的方法，剑不是让我们……随便杀人的，只有为民除害时……才可以用这把剑，但不到万……万不得已时，不要杀人……侠客，以德报怨、以德服人才是最重要的，亦要拥有……”话没说完，父亲的眼睛闭了起来。

侠客，以德报怨、以德服人才是最重要的，亦要拥有……

这是父亲恪守一生的信条，也将成为我恪守一生的信条。但是，还要拥有什么呢？

我冰凉的手轻轻抚摸着父亲僵硬了的脸颊，泪水止不住地往下流。

一滴两滴三滴，父亲，女儿一定会做到的。

四滴五滴六滴，父亲，女儿一定会成为像你那样的侠者。

七滴八滴九滴，父亲，你走吧，一路平安。

……

我头发散乱地跪在地上，我心中的爱，已经消失不见。

身为天下第一侠客的父亲带着十四岁的我去闯荡江湖，我



原本只想跟着父亲去看看外面的世界，没想到却遇见了一大群不服父亲的人，如果是父亲一人迎战他们，那父亲足以让他们一个个成为手下败将，从此走向正道。可我偏偏在父亲的身边，父亲一边对战还要一边保护我，虽然我从小就跟着父亲学习十八般武艺，但毕竟没有经验，临阵慌了手脚，只能拿着一把剑乱舞。当一把剑刺向我时，胆怯的我竟不知所措，是父亲用身体为我挡了剑。

剑戳穿了父亲那宽厚的胸膛，鲜血迸发出来，将那把罪恶的剑染红了。

而父亲身后的我却无碍。愤怒激发了我的斗志，我发疯似的抽出父亲胸膛的剑，完全失去理智，刺向所有人，我想，此刻没有什么能比父亲的死更让我痛心了。

时光似白驹过隙，转瞬间十年就过去了。这十年内，我的武艺渐高，江湖人都知道有个叫若雪的女侠客，武功了得，为民除害，却从不杀人。我发誓再也不要为任何人哭泣，因为哭泣也不会让父亲睁开眼睛，拿起他最心爱的剑，手把手教我舞剑。

十年中，每当父亲的祭日时，每到清明时，我的心就会一点一点地僵硬起来，渐渐不再懂得什么是爱。

我整天蒙着一层黑纱，哪里有土匪，哪里有强盗，我都会替受害的人解决，却从不会接受他们道谢。我用若雪的冷外表将自己掩藏起来。

父亲，你看到了吗，女儿做得怎么样？

那天晚上，我梦到了父亲，父亲满脸怒容在指责我什么，我