

傷寒撮要序

傷寒之名起於六經熱論篇東漢張仲景始著傷寒論一書凡

三百九十七法一百一十三方因經分證隨證定藥醫門稱神

聖焉自晉王叔和編次迄林億校正成無已詮註其書益明後

世如方有執喻昌之徒往往滋疑然叔和去漢未遠林成又師

叔和之意而闡發其義皆大有功於仲景况魏晉以降名醫代

興均莫能出其範圍是在善讀書者上下古今博稽衆論始能

叩承其法而善用其方非可以淺見測墨守行也蓋傷寒病證

日陰陽寒熱表裏虛實之不同，六因證施治有吐汗有和解有
下，有寒瀉有溫散，毫釐千里至微至變，不可不慎。又況南北
地氣燥溼攸殊，生人氣體強弱不侔，烏可執一說以從事乎？如
孫真人云：服承氣湯慎不中補，以因攻而愈者，本為實邪，故不
宜妄用補藥，復助其邪。劉河間標本只分汗下和解法，未及溫
中之例。陶節菴吐下後不可使用參耆，使邪氣得補而愈，盛各
從一時病證立論，非謂治傷寒專寒涼而無溫補也。若無溫補
則仲景三百九十一法脈理之虛寒者百有餘，一百十三方。

之用人參者二十罔樵附等者五十餘將何說焉是皆徂於熱
病者皆傷寒之類一語遂謂傷寒無寒證如汪苓友取仲景陰
寒之條另標其目曰中寒論不知經所謂傷寒之類者言其外
邪之感人相類耳如仲景所云凡感四時不正之氣者皆傷寒
之類均以邪從外入而為言也况論中為陽為陰脈證犁然又
陽證陰脈陰證陽脈諸條何嘗專屬熱證誠以冬月為正傷寒
則在三時為類傷寒古人辨之審矣夫冬傷於寒春必病溫至
夏則為熱症可見風寒邪之中於人感有淺深發有遲速治法

當隨證詳慎以應之變通而各適其宜損益而克妙其用神而
明之存乎其人故曰醫者易也予潛心斯道垂五十年誠以傷
寒者醫之大綱也自上古以逮近今研究諸儒參互考訂舉仲
景為宗歷代名家則以次採擇而編輯之其不經之說如王綸
參戒李子建十勸之類悉屏不錄彙成傷寒撮要四卷證分一
百二十四門方共二百六十有四溯其源流釐其功用從不敢
妄參己意質之海內君子有能匡予不逮者斯私心之厚幸也
夫

嘉慶四年己未孟春蒲城王夢祖書於瑞鶴東軒

傷寒撮要序

唐宋名臣如陸宣公蘇文忠公皆以

文章勲業彰炳寰宇復出其餘技

苟通靈樞素問之書以醫國醫民

必使疹者平札者壽晉一世而導之太

和而後於心乃大慰何其仁也夫二公

遠矣而求其用心不媿二公者見於今
相國省厓王公焉公之先世

友山制軍湛白侍御勲烈昭於史冊

相國立朝風節固有所稟承其以善

賢稱則由

令祖竹坪先生所授也
先生碩學名

儒於書無所不讀尤薦嗜醫家之
書凡倉公越人所論撰王冰滑壽
所箋注靡不精究而獨於漢張仲
景傷寒論三致意焉大旨謂機書
自王叔和編次後一誤於方有執之
刪竄再誤於喻昌之攻擊漢人舊

帙幾不復存不有捕之誤將滋甚於
是折衷決家之說成傷寒撮要若
千卷方不泥古惟澄是察治不執一
惟理是斷蓋補成無已注所未詳
增高繼沖錄所未備也嘗以古人有
言曰活人有封子孫以先生之仁

心仁術所活奚翅千人則後嗣之蕃
衍碩大也固宜余讀其書仍見

先生治謀之善且盡相國之志承
家誥廣仁心以輔仁政文章勲業
之盛無媿於陸蘇二公也是為序

道光十有九年春正月德州盧蔭溥

撰并書

海三賦并新錄二公以是為

書并載以之歸以之文章并載

書并載以之歸以之文章并載

書并載以之歸以之文章并載

書并載以之歸以之文章并載

重刊傷寒撮要書後

嘗謂醫之理微非枕饋難經素問及
歷代名醫論案不能體四時寒暑之
宜察五方剛柔之異麤而言之要不
外辨陰陽表裏虛實寒熱而已然而
熱症似寒、寒症似熱虛中有實、中

有毫差以毫釐誤以千里今古庸醫
殺人誤於方藥者不知凡幾嘗欲得
一書以資考鏡或苦卷帙浩繁披尋
不易或苦辨忘潤略疑似難分迄難
惬意寅將完滄湄大令固精於醫者
談及時下醫書惟傷寒撮要最為善

本惜板已不存甚為難得心焉誌之
蓋其書為王竹坪先生所輯先生為
蒲城名醫以術活人凡數十年不倦
著有此書其孫省崖相國入函後始
在京刊行未久相國薨逝書板遂至
殘缺所謂明德達人尚存芳軌訂殘

補闕有待後人者也厥後晤王子和
大令乃相國之族孫問及此書篋中
尚有存本因借閱數月覺其辨論之
精真得岐黃三昧同一疔也而虛實
寒熱現症各有不同一方也而攻
補損益主治各有至理論必本於古

人方不叅以已見使學醫者能家有
一編以書辨症以症印書鹵莽僨事
之虞吾知免矣因錄副本以付梓人
時同治之十三年也爾時承乏南武
滿謂可以竣事乃未幾瓜代旅食尚
艱無力續雕至光緒五年復任順德