塞上看被金龙传题》

2013年宁夏小学毕业升学必备

2011年 銀川二十一小、銀川实验小学、銀川唐徕回小、银川兴庆区三小等校 2012年 小学毕业升学试卷(13套)

■ 银川一中外国语实验学校、银川景博中学、银川九中英才外语学校

2009年

银川唐徕回中 2010年 初一新生水平測试试卷(4套

2012年

2008年

2009年初一招生试卷(15套)

2010年

2011年

2012年





邮购电话 0951 5014284

年张 9.5 印数 10100点

印刷装订。宁夏雅昌彩色印外有限公司

字数 222

图3在版编目(CIP)数据

成功之路 : 塞主名校金考卷, 真樾篇, 语文 / 银川 志洒教科所编. 银川 : 宁夏人又教育出版社,

2012.12

ISBN 978-7-5544-0093-7

Ⅰ. ①成… Ⅱ. ①银… Ⅲ. ①小学语文诔-习题集-升学参考资料 IV. (1)0624

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第296706号

成功之路——塞上名校金考卷(真题篇)语文 银川志鸿教科所 编

责任编辑 杨 柳 《吳勇柳 封面设计》三 成 责任印集 刘 丽

/坦 圳 银川市北京东路139号出版大厦 (750001) 图上书店 www.hh-book.com

M It www. yrpubm. com 电子符箱 jiaqyushe@yrpubu.rom 终 第 全国等华书店 开 本 787rm×1092mm 178

印刷委托书号 (字) 0011921

印表 2012年12月第1次印刷

級权所有 翻印必究



银川一中外国语实验学校 2012 年初一招生综合素质测评试卷

(本卷答题时间为90分钟,满分为100分)

| 题目 | _ | 三 | 总分 |
|----|---|-------|----|
| 得分 | | | |

| 一、积 | 累与运 | 題。(30 | 分) | | | | | | |
|---------|--------------|---------|--------|------------|-----------|--------|------------|------------|-----|
| 1. | 在括 | 号里填上作 | 合当的字 | 4,把词语补充 | E完整,并用 |]画线的词词 | 吾各造一个句 | 子。(12 分 | (1 |
| 革 | 5故(|)新 | 各(|) 己见 | 无(|) 无故 | 转() | 即逝 | |
| 和 | 1(|)可亲 | _(|)然大悟 | 舍本(|)末 | 随心所(|) | |
| _ | 枯点 | 晒 (5.7) | \ \ | | | | | | |
| | | 题。(5分 | | | 位 关 扑 小 浑 | ・フル /色 | 江 // 卢·陆》) | | |
| | | | | , , ′ | | | | | |
| | | | | | | | | W - | |
| | | | | | | | 勰《文心雕龙 | 》) | |
| (4 | 4) 归来 | 的饭黄昏 | 后, | | | 。(吕 | 严《牧童》) | | |
| (5 | 5) 一月 | ⅃曰:"日初 | 刀出沧沧 | 凉凉, | | | ,此 | 不为近者 | 热而远 |
| | 三? "(《 | 《两小儿辩 | 日》 | | | | | | |
| 3. | 请以' | "鲸的自述 | "形式改 | 写下面这句 | 话。(3分) | | | | |
| 鲂 | 京生活 | 在海洋里, | 因为形体 | 本像鱼,许多 | 人管它叫鳑 | 色。其实1 | 它不属于鱼类 | ,而是哺乳 | 动物。 |
| _ | | | | | | | | | |
| 4. | 展开 | 想象,把句 | 子补充等 | 完整。(4分) | | | | | |
| 诗 | 一个 | 故事,听一 | 段迷人的 | 的音乐,我们 | 都会感动。 | | | | |
| 感 | 述动 ,是 | 盛开在_ | | | | | ; | | |
| 感 | ओ ,是 | 伤心时, | 朋友 | | | | <u>,</u> | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | 音加感到人生 | | | · | | 0 |

2012年6月16日18点37分,"神舟九号"载人飞船发射升空,男航天员景海鹏、刘旺和女航天员刘洋,奔赴太空。"神九"此行,将首次验证手控交会对接技术,进一步验证自动交会对接技术,全面验证"天宫一号"保障航天员工作生活的功能、性能及组合体管理技术。在整个航天飞行过程中,发射和返回过程对航天员和飞船的考验最大,而返回阶段尤为突出。"神九"的归途并不轻松,至少要闯过"烧蚀关""黑障关""过载关"和"冲击关"四道关口,方能安全着陆。

5.读下面的消息,在横线上写上消息的标题(不超过20字)。(2分)

| | 化,丰富学生的课余生活,规范学生的书写 是班长,你打算怎样号召大家积极参与呢?打 | |
|---------------|---|----------------|
| | | |
| | | |
| 二、阅读与理解。(共 35 | | |
| | (一) (15 分) | |
| 许多人在学习方面 | 的重要体会是:不仅要肯问,而且要善问。 | |
| 人们把"有知识"说 | 成"有学问",这不是没有道理的。学问学问 | 引,学要肯问。 |
| 学常有疑,问则可解 | 解疑。解其一疑,便长一智。学既不可缺,问 | 也不可少。不因疑难细小而 |
| 忽视问,不因问题"浅易 | "而不屑于问,更不因怕失身份而耻于问。 | 在学中发问,在问中求学,边 |
| 学边问,才有"学问"。 | | |
| 要得"学问",不仅要 | 导肯问,还要善问。学习犯难不急于问人,要 | 生先问己,后问人。问己,应反 |
| 复思考;问人,会受到启 | 发。问,要问得准,问得深;因为学习不仅要 | 更知其然,还要知其所以然。 |
| 1. 用横线画出文章 | 的中心句,用波浪线画出过渡句。(4分) | |
| 2. "问"的好处是 | | (2分) |
| 3. 导致不肯"问"的 | 原因可能有:(1) | |
| (2) | (3) | (3分) |
| 4. "善问"的要领,- | -是 | ; |
| | | |
| 5. "不仅要知其'然 | ',还要知其'所以然'"已经成为一句俗语, | 你认为这句俗语的意思是什 |
| 么? (2分) | | |
| | | |
| | | |
| | (二)不一样的幸福(20分) | |
| | 七 儿童目到上海 天短儿人医国 卫担诅 | フト エ日 上口田取フむか |

- ①到浦东机场接朋友,从悉尼到上海,不知什么原因,飞机误了点,于是,大厅里聚了好些等候的人。
- ②他很有些特别,因了手里的那束火红的玫瑰。这一团玫瑰红得扎眼,张扬得旁人都免不了生出好些个羡慕来。我猜,他是来接女朋友的。他捧着花,安静地坐着,和周围渐渐地就形成了反差。等待的人,或多或少总有些烦躁,或大声地对着手机嚷嚷;或三五成群地聚在一起讨论,穿插着好多的抱怨;也有带着孩子来接人的,小孩子满大厅瞎跑,又制造出各种嘈(cāo zāo)杂的声音。我也等得很有些无聊,于是,更加地羡慕起他来:等待自己爱的人,过程也可以这般恣意。我猜,他一定很爱他的女朋友。
- ③我在他的旁边坐下,我觉得他的安静可以感染我,让我不断烦躁的心宁静下来。他看了我一眼,然后微笑,他的笑容很好看。
 - ④他耐心地等着,手机不时地响起,"今天下午的会议先取消,我还在机场,晚点了,我赶不

成功之路——塞上名校金考卷

回来。""对不起,杨总,今晚不行,今晚我已经有安排了。""这个合同有些地方还需修改,明天我回公司来处(chǔ chù)理。""这件事让陈助理先处理,等我回公司再说。"我猜,他一定是个不小的领导,而且很忙。这样一个大忙人现在在等待一架晚点的飞机,其实,接人,他完全可以安排下属的。

⑤终于,终于,广播里有了那架飞机的消息,已经安全降落了,乘客们开始办手续了,我们可以去通道那里候着了。通道口里三层外三层地围着人,想要看清里面出来的人得踮(diǎn diàn) 起脚尖。他站在那里,高高地举着那束玫瑰,比任何牌子都醒目。

- ⑥陆陆续续,人开始走出来了。我一边找着朋友,一边"找"着他的女朋友,一定非常非常漂亮。
- ⑦朋友很快就出来了,看到我,一阵寒暄。我却忍不住地分神,看他,依然举着玫瑰,依然安静地等待。
- ⑧然后,他笑了,大步地往前走。通道里,一对老公公和老太太相扶着走向他。他把玫瑰塞在老太太的手里:"妈,我怕你们看不清,特地选了最红的一束。""儿子,等很久了吧。""没事,接到你们就好了。""澳大利亚真漂亮……""下次,再给你们报个欧洲团……"他一手推着行李车,一手搂着母亲,另一边站着父亲,一家三口向停车场走去。那束玫瑰花像火一样照耀在他母亲的胸前。
- ⑨原来,我的猜测是错误的。错误的更好,错误的更显出了意想不到的幸福,怪不得,这束 玫瑰如此鲜活。
 - 1.给文中加点字选择正确的读音,用" $\sqrt{}$ "标出。(3 分)
- 3.第②自然段中说"他很有些特别,因了手里的那束火红的玫瑰",除此以外,"他"还特别在哪里?(4分)
 - 4.第④自然段作者为什么要写"他"的手机不时响起这一细节?(2分)
 - 5.你喜欢下面这句话吗?请写下理由。(2分) 那束玫瑰花像火一样照耀在他的母亲胸前。
 - 6.读完全文, 你认为"他"是一个怎样的人? (3分)

7.结合上文说说你对下面这句话的理解(3分) 原来,我的猜测是错误的。错误的更好,错误的更显出了意想不到的幸福。

| 11. | | (35 | 111 |
|------------|-------|-----|-----|
| - 1⁄ ⊢ | 文。 | (35 | 77 |
| \ I F | · 🗸 o | | /1/ |

题目: 最美丽

提示:毛毛虫的眼里,蝴蝶最美丽;花草的眼里,阳光最美丽;妈妈的眼里,孩子最美丽;书虫的眼里,书籍最美丽……在你的眼里,什么最美丽?

要求:①把题目补充完整。写一篇不少于 400 字的习作。②要求内容具体,感情真实,语句通顺,书写工整。

(要真实、有个性地表达,凡抄袭、套写的文章要酌情扣分;文中的人名、校名、地名等一律 用化名,以免透漏有关信息,影响得分。)

址级

殿

狱

学校

银川一中外国语实验学校 **2011** 年初一招生考试试卷

(本卷答题时间为90分钟,满分为100分)

| 题目 | = | 三 | 总分 | 复核人 |
|----|-------|---|----|-----|
| 得分 | | | | |

| 、积累与运用。(33分) | | |
|------------------------|--------------------|---------|
| 1. 根据情境,填入不同的形容"笑"或表示 | 示"笑"的程度的词语或短语。(8分) | |
| 郊游时,大家席地而坐,不知王强 | 说了什么,大家。听听, | 豪爽的男生 |
| ;文静的女生 | ;看看,同学们有的笑得 | ,有的笑 |
| 得,有的笑得 | ,老师也忍俊不禁, | , |
| 连身边的小草也笑得 | | |
| 2. 人们常用"横看成岭侧成峰,远近高低 | 长各不同"来形容庐山的雄伟壮观,千姿 | 百态。请你 |
| 写出古人形容或赞美下列事物的诗句 | J。(8分) | |
| (1) 黄河: | | |
| (2) 柳树: | | |
| (3) 小草: | | |
| (4) 春雨: | | |
| 3. 诗文填空。(6分) | | |
| (1) 山下兰牙短浸溪, | 。(苏轼《浣溪沙》) | |
| (2),荒于嬉; | ,毁于随。(韩愈《进学 | 学解》) |
| (3) 路漫漫其修远兮, | | |
| | ,如薄雾, | ·····(朱 |
| 自清《匆匆》) | | |
| 4. 仿写句子。(4分) | | |
| 例:阅读,是一对想象的翅膀,带着我鼻 | 翱翔知识的蓝天。 | |
| 仿:阅读, | | |
| 阅读, | | 0 |
| 5. 今年的教师节,你就是一名初中生了 | ,到了教师节来临之际,请为你的小学; | 老师发送一 |
| 条短信,表达你的感谢与祝福之情,请 | 将短信内容写在下面的横线上。(短信 | 中的人名一 |
| 律用化名,以免透漏有关信息,影响得 | 分)(3分,写得好加1分,共4分) | |
| | | |
| 6. 光明小学六年级(1) 班围绕"小学生上 | 网有益还是有害"举行了一场辩论会。 | 如果你是乙 |

甲方:网络方便、快捷、灵活,小学生上网可以丰富知识,开阔视野,促进学业。

方的主辩手,你将怎样来反驳甲方的观点?请在下列横线上作简要的陈述。(3分)

| 甲方:上网能快捷地查阅有关资料,帮助解决学习上的问题,提高学习质量。 | |
|------------------------------------|------|
| 乙方: | |
| | |
| 乙方: | |
| | |
| 阅读与理解。(共 32 分) (一) (13 分) | |
| 店山的暑布十分季丽 光甘县亚浓浓的云雾 再处它掩添了几分油秘的布彩 | 店山的云 |

千姿百态。那些笼罩在山头的云雾,像是戴在山顶上的白色绒帽:那些缠绕在半山的云雾,又像 是系(xì jì)在山腰间的一条条玉带。云雾弥漫山谷,它是茫茫的大海;云雾遮挡山峰,它又是巨 大的天幕。庐山的云雾瞬息万变。眼前的云雾,刚刚还是随风飘荡的一缕轻烟,转(zhuǎn zhuàn) 眼间就变成了一泻千里的九天银河;明明是一匹四蹄生风的白马,还没等你完全看清 楚,它又变成了漂浮在北冰洋上的一座冰山……云遮雾罩的庐山,怎能不使人流连忘返?

- 1. 给文中的加点字选择正确的读音,用"√"标出。(2 分)
- 2. 结合短文内容解释下列词语并用"流连忘返"一词造句。(6分)

瞬息万变: 流连忘返: 造句: 两个特点。(2分) 和 3. 短文具体描述了庐山云雾 。(1分)

5. 概括这段话的大意。(2分)

4. 这段话的结构方式是

(二) 偎依那座雪峰(19分)

很可能,你没有记住他的名字,但是,你应该记得他的那句名言——因为山在那里。

1924年,他带着这句名言辞别英国,不远万里来攀登那足以煮沸每一个登山者热血的珠 穆朗玛峰。那一双脚或许就是为亲近珠峰而生的啊,它走了那么多年的路,每一步都是为了缩 短和珠峰的距离。当眼睛带着十二万分的景仰吻那座神奇的雪峰时,那冲天的豪情甚至远远超 越了 8848 米!

陪同他前往的是一个不会讲话的美丽影像——他妻子的照片。他有一个无比浪漫的计划: 将她的玉照置于峰顶。他要和生命中的一个挚爱共同分享另一个挚爱。然而,他却在雪雾中失 踪了。

1999年,美国的埃里克·西蒙森率领一个探险队来攀登珠峰。在距顶峰仅 600 米远的地方, 他们发现了他冰冻了 75 年的遗体。

所有的人都在默默揣测:他究竟有没有登上峰顶?在这个一伸手就可以轻易摘到的美梦面

成功之路——塞上名校金考卷

前,他是微笑着化作冰雕的,还是忧伤地把一颗夙(sù)愿未了的心不情愿地交给了骤然降临的死神?

西蒙森他们都记得那个无比浪漫的计划,他们开始竭力地找那张照片。但是,令他们万分 失望同时又令他们万分惊喜的是,那张照片竟不在他的身上!

谁都不愿猜想那照片有被弄丢的可能,大家宁愿相信他已经把照片放置到了他打算放置的地方——他怎么舍得跟一生追慕的珠峰失之交臂?他怎么舍得眼睁睁看着一个允诺给爱妻的誓言在即将兑现的时刻玉碎石飞?他不能啊——就算是化作了冰雕,他也要设法爬到顶峰去拥抱那亿万年的灼热的冰雪;就算是死神攫(jué)住了他的肢体,他也要委派灵魂把那照片护送到离星月最近的地方。

就这样,他那个浪漫的计划有一个超越浪漫的结局——他本是想用妻子的玉照给珠峰"增色"的,想不到他竟把自己也留下了。一个美丽的影像,一个真实的生命,他送给珠峰的这两样礼物是太贵重太贵重了啊!

| | 这个判他见几日后也由了了。 一天咖啡影像, 一套头的生命,他还给坏喹的这两 |
|----|---|
| 礼物 | 大贵重太贵重了啊! |
| | 更他是抱憾而终,我们也有足够的理由相信——他的雄姿将永矗峰巅! |
| | 戈们再次重温他的那句名言——因为山在那里。 |
| | 戏们永远记住他不朽的名字——乔治·马洛里。 |
| | 写出下列词语的近义词。(4 分) |
| | 辛别() 忧伤() 揣测() 雄姿() |
| | 客文中画线的句子改为陈述句,不改变句子的意思。(2分) |
| | 本文以 |
| | 以相呼应,文章脉络清晰,结构严谨。(3分) |
| | 文章第三段"他要和生命中的一个挚爱共同分享另一个挚爱"这句话中,"一个挚爱" |
| | 十么?"另一个挚爱"指什么?(3分) |
| | -个挚爱: |
| | 号一个挚爱: |
| | 文章第七自然段"但是,令他们万分失望同时又令他们万分惊喜的是,那张照片竟不 |
| | 也的身上!"这句话字面意思不合逻辑,但细细琢磨又并不矛盾,请加以解释。(4分) |
| | 万分失望"的原因是: |
| | |
| | 万分惊喜"的原因是: |
| | |
| | 文章开头不提乔治·马洛里的名字,而放在结尾交代。这样写有什么好处?(3分) |
| | |
| | |
| | |
| 三、 | 。(35 分) |
| | 目:从未有过的 |
| | 成:①在横线上填上合适的词语,如:"体验、经历、感动、感觉、喜悦、轻松、失败、悲伤"等 |

把题目补充完整,写一篇不少于400字的习作。②要求内容具体,感情真实,语句通顺,书写工整。 (揭示:要真实、有个性地表达,凡抄袭、套写的文章要酌情扣分;文中的人名、校名、地名一 律用化名,以免透漏有关信息,影响得分。)

银川一中外国语实验学校 2010 年初一招生试卷

| 题目 | 二 | 三 | 总分 | 复核人 |
|----|-------|---|----|-----|
| 得分 | | | | |

| 和县 | 易与运 | · III | (20) | 分) |
|--------|-----|-------|------|----|

| 司发月 | 文明礼貌突出一个gōng()字,办事无私突出一个gōng(),书写漂亮 突出一个gōng()字,有进取心突出一个gōng()字,成果丰硕突出一个gōng |
|-----|--|
| | (), |
| 2. | . 这是 2010 年上海世博会图案, 2010 年上海世博会的主题是 。(3分) |
| 3 | 。 |
| ٥. | 例: 从巍峨峻拔的高原走来,我是冰山上的一朵雪莲。 SHANGHAI CHINA |
| | 从 |
| | 从。 |
| 4. | . 把下列名句填写完整。(6分) |
| | (1) 欲把西湖比西子,。(苏轼《饮湖上初晴后雨》) |
| | (2),万里长征人未还。(王昌龄《出塞》) |
| | (3), 听取蛙声一片。(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》) |
| | (4) 路漫漫其修远兮,。(屈原《离骚》) |
| | (5) 读书有三到,谓。(朱熹) |
| | (6) 非淡泊无以明志,。(诸葛亮) |
| 5. | 中央电视台有一则倡导文明乘车的公益广告,画外音是:"把心放宽些,就不挤了。"请你 |
| | 用上关联词语"如果那么"写一句话,解释这句广告语的含义。(2分) |
| | 7,12270,001,111 7,1070 7,101 3 3 1,101 1,100 3 7 1,101 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1 |

(一) (17分)

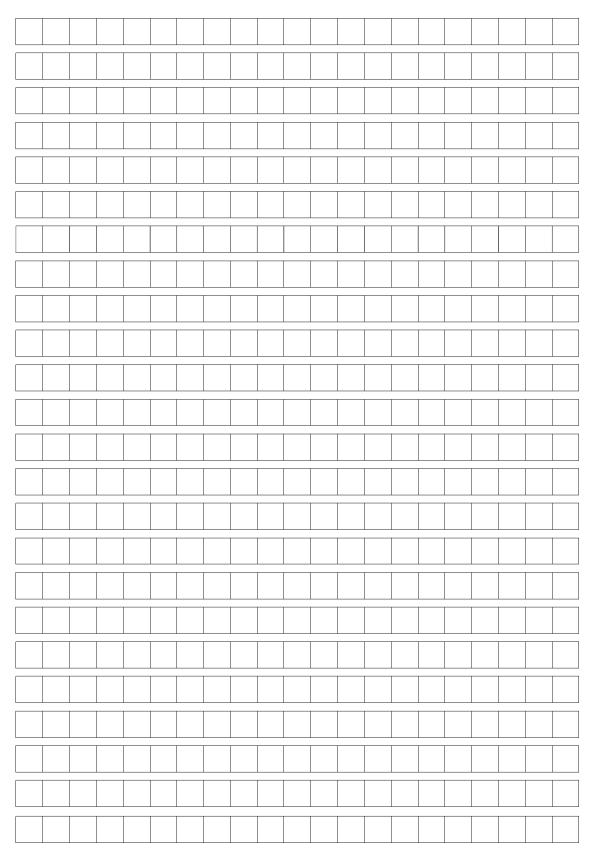
①我家有一个大花园,这花园里有密蜂、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱,样样都有。②蝴蝶有白蝴蝶、黄 蝴蝶。③这种蝴蝶小,不太好看。④好看的是大红蝴蝶,满身带着金粉。⑤蜻蜓是金的,蚂蚱是 绿的。⑥蜜蜂则嗡嗡地飞着,满身绒毛,落到一朵花上,胖乎乎,圆滚滚,就像一个小毛球,停在 上面一动不动了。

1. 仿照例子,填写词语。(6分) 胖乎乎,圆滚滚:_____,___;_____,___。 ; 地 嗡嗡地飞: 地

| 2. 从第(只填序号即可)句话中,可以看出小昆虫的特点;从第②③④⑤句话,可以看出小昆虫的特点。(3分) |
|--|
| 3. 作者分别从、和 |
| 4. 作者一开始说"我家有一个大花园",接下来为什么不写花园里的花,却详细介绍这些小昆虫呢?(3分) |
| 5. 用心想一下,这个大花园留给你怎样的印象,用一两个词语或者句子来描绘一下吧。(2分) |
| (二) 留一道缝隙 (15分) |
| 曾祖父是名好木匠。晚年的他很少手把手地教徒弟做工,只是习惯唠叨。他有一句口头禅是:"注意,留一道缝隙 $(x\bar{i}\ x\bar{i})$!" |
| 木工讲究疏密有致,黏合贴切,该疏则疏,不然容易散(sǎn sàn)落。时下,许多人装修房 |
| 子,常常出现木板开裂,或挤压拱起的现象,这就是太"美满"的缘故,高明的装修师傅懂得恰到 |
| 好处地留一道缝隙,给组合材料留足吻合的空(kōng kòng)间,便可避免出现这样的问题。想 |
| 来,我曾祖父的木匠绝活肯定是在这一点上下足了功夫。 |
| 其实,做人与处世,和木匠的工艺原理一样,讲究"留一道缝隙"。如果事事工于算计,利益 |
| 当头,互不相让,凡事追求"美满",那么,人与人之间的关系怎能不紧张,不产生矛盾? 1. 给文中加点字选择正确的读音,用"√"标出。(3分) |
| 2. 在下列描述中, 你认为错误的一项是()。(1分) |
| A. 文中两处出现的"美满",意思是不一样的。 |
| B. 文中三处出现的"留一道缝隙"意思是一样的。 |
| D. 本文从生活中的小事悟出了一些道理。 |
| 3. 将文中画线句子改为陈述句,不改变句子的意思。(2分) |
| 4. "高明的装修师傅懂得恰到好处地留一道缝隙,给组合材料留足吻合的空间,便可避免 |
| 出现这样的问题"一句中,"这样的问题"是指什么?(2分) |
| 5. 木匠在铺设地板的时候,留一道缝隙,他们这样做,其实是依据我们科学课上所学的什么原理?(2分) |
| 6. 做人与处世要讲究"留一道缝隙", 你能从生活中举一个例子加以说明吗? (3分) |
| |

7. 读了这篇短文, 你从中得到了什么有益的启示? (2分)

| | | | | | | | (= | :) ; | 比人 | 食 | 菱① | (13 | 分) | | | | | | | |
|-----|--------------------|--------------|-----------|----------|----------------|---------------------|----------------|-------------|--------|----------------|----------|-------|--------|-------|-------|---------------|-----|------------|-------------|-----|
| | 北人 | 、生正 | 可不认 | 只菱岩 | 皆,仕 | ² 于 F | 南方, | 席上 | 二食麦 | き,并 | 売入 | . П。 | 或曰: | :"食 | 菱须 | 去壳 | 。"非 | 某人自 | 自护其 | ţ短, |
| 曰:' | '我非 | 不知 | 1,并 | 売者 | ,欲じ | 人去热 | 地。 | "问: | 者也: | ·"北 | 上亦 | 有此 | 物否 | ?"答 | 曰:' | '前山 | 后山 | 」,何: | 地不 | 有?" |
| | 夫菱 | 生于 | 三水正 | 词 曰 : | 上产, | 此坐 | ^③ 强 | 不知 | 以为 | 知也 | 0 | | | | | | | | | |
| | 注:(| ①菱 | :俗科 | 尔菱角 | 角,水 | 生植 | 物, | 果实 | 可以 | 吃。 | ②仕 | :做官 | 言。(| 3坐: | 因为 | J o | | | | |
| | 1. 解 | | | | | | | | | | <u> </u> | | | | | | | | | |
| | 食 | 萘— | | | . , . | _ | <u>]</u> | 或曰. | | | | | | | | | | | | |
| | 北 | ~ 上亦 | 有此 | :物 | | | | • | | | | | | | | | | | | |
| | 2. 用 | • | | | | | | 4分) |) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | : | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3. 北 | | | | | | | | | 来概: | 括 | (2分 |) | | | | | | | |
| | J. 4U | / 、 口 | 11 4 | 1.14 V | 、・ / 1. | 1/ | н | , , | .0 1 > | 17/19/1 | Нο | (2); | , | | | | | | | |
| | - 4. 菱 | 是水 | 产, | 化人 i | 说的「 | 哪句 | 话说 | 明他 | 是"弘 | 虽不知 | 知以; | 为知' | "呢? | (2 / | 分) | | | | | |
| | — 5. 与 | "强力 | 不知 | ユ カカタ | 知也' | "读右 | 1音貝 | 相相 | 司的月 | 北海 县 | 是(| | | |) | (2 / | (4 | | | |
| | 5. , 作文。 | | | | /H C | ~, | 7 167 16 | יו דו וייני | , LHI | , ч и / | ~ \ | | | | , 0 | (<i>L</i>), | , , | | | |
| | 题目 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 要求 | | | | 不结 | <u></u> ፥" <i>Έ</i> | 3. — | 含不力 | 5年7 | 400 ± | 之的- | ;;;; | Ϋ́ | | | | | | | |
| | 女小 | | | | | 感情 | | | | | | | | | | | | | | |
| | (坦元 | | | | | | | | - | | | | | 知公 | . ở c | 日的 | 人夕 | 椋々 | 3、地 | 夕.— |
| | 化名 | | | | | | | | | ÷ → 1 | 1人 | 早女日 | 3) 月、 | 11171 | ,又一 | L DJ/ | 八石、 | 、仅在 | 3、元 | 1 |
| 1千八 | 11111 | 1,5 | クロスユ | 1/問 円 | 八旧 | 心心,为 | 항백박기 | 寸刀。 | o / | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



银川一中外国语实验学校 2009 年初一招生试卷

(本卷答题时间为90分钟,满分为100分)

| 题目 | = | 三 | 总分 | 复核人 |
|----|-------|---|----|-----|
| 得分 | | | | |

| . | 积累 | 与运用。 | (27 | 分) |
|---------------|----|--------|-----|-----|
| ` | ハか | 一人とハコっ | (41 | ノ」ノ |

| 1. 刀 | 」115四后作力 | 10元金,丹1 | 女不识工。 | (12) | | | | | |
|------|----------|---------|---------|---------|-------|-----------------|--------|-------|----|
| | | _眉 | _眼"中"眉" | '和"眼"是清 | 表示五官的 | 的词语,我们学 | 过的带有 | 五官的证 | ij |
| 语 | 岳还有 | | | _; " | _紫 | _红"中的"紫 | "和"红"是 | 是表示颜色 | 7 |
| 的 | 的词语,你知 | 道的带有意 | 页色的词语: | 还有 | : | ` | _;"千 | 百 | |
| | "中的"∃ | 上"和"百"是 | 是表示数字的 | 的词语,你知 | 田道的带有 | 新 数字的词语: | 丕有 | | |

| 2 | 坦下列士法立夕 | (6 4) |
|---|----------------|-------|

- (1)洛阳亲友如相问,____。——《芙蓉楼送辛渐》
- (2)_____,春风送暖入屠苏。——《元日》
- (3) ,不成器; ,不知义。——《三字经》
- (4) 不积跬步, ;不积小流, 。——《荀子》
- 3.《草船借箭》讲的故事选自我国四大古典名著之一的《______》,这部小说的作者是____。除了这部小说外,"四大名著"的另外三部是____、__、__、__。(5分)
- 4. 学校大队部决定于7月12日组织3~6年级队干部去光明街道进行社会调查,要求参加者穿上校服,佩戴红领巾和队干部标志,上午8时在校门口集合出发。请你代大队部写一份通知,注意把格式写正确,书写端正,行款整齐。(4分)

(一) (13分)

在一片绿色与褐色之中,我突然发现一点白,一点亮亮的白。那是什么东西?它为什么会出现在那半山腰的悬崖上。它似乎是静止的、永恒的,就如山上的那些石头与树木,是不可移动,本身就是这座大山的一部分。但没多久,那点白色突然移动了一下,也许只是一小步,但我还是看出来了,那肯定是个生命。同路的游客们也发现了那点白色,纷纷停下脚步抬头看着,唧唧喳喳地说着南腔北调的语言。我想他们也和我一样,在猜测那一点白色到底是个什么东西。一个

| 男人突然用很标准的普通话高喊了一声:"羊,那是一只羊。" | // Land H |
|--|-----------|
| | _,"南腔北 |
| 调"又在说明。(4分) | |
| 2. 这篇短文的中心意思是 | |
| | |
| 3. 作者写这只羊,先写了它的 | ,最后写 |
| 它的。(3分) | |
| 4. 文章末尾男人高喊的那句话运用了"反复"的修辞手法,表达了这个男人 | |
| 的心情。(2分) | |
| 5. 文章共用了三个"突然",这样写的作用是 | |
| | _。(2分) |
| (二)用爱倾听(25分) | |
| ①那段日子,我被楼上楼下的住户折腾得快疯掉了。 | |
| ②我家楼下的一对下岗夫妇每天骑着一辆破旧的三轮摩托车出去载客,深更半 | 夜才回来, |
| 那辆摩托车破旧得像个得了严重哮喘病的病人,"咳嗽"个不停。"突突突"的响声(|) 巨 |
| 大,()让人揪心般地难受。 | |
| ③我楼上那家的女儿每天天刚麻麻亮,就开始吹箫练习。那声音呜呜咽咽,毫无 | 乐感,像鬼 |
| 哭狼嚎。 | |
| ④每晚,我被楼下摩托车的"咳嗽"搅得没有睡意,清晨,又早早地被楼上的箫声 | "哭"醒,弄 |
| 得我精神不振,心情烦躁。 | |
| ⑤我找到一位朋友 诉说了我的苦衷 叫他帮我物色一个好的住所 朋友笑眼 | *眯地听着 |
| 然后问我 你觉得我居住的环境怎样 我说:"就是觉得你这里清静,所以叫你帮我 | 发找住的地 |
| 方。"朋友说:"好吧,你先在我家里坐一个小时,感受一下。" | |
| ⑥我在朋友家里呆了一个小时,这里的环境确实幽静。但一个小时后,人们陆续 | 下班回家, |
| 嘈杂开始显现。最要命的是,隔壁的阳台上,传来一阵类似于说话的声音,像原始部落 | 客的人用特 |
| 殊的声音在喊叫,声音刺耳而模糊,听了格外不舒服。 | |
| ⑦我问朋友这是什么声音。朋友说:"一个9岁的男孩,在学说话。你仔细听听, | ,他说的是 |
| 什么?"我侧耳倾听,那男孩无疑在重复一句话,但我怎么听都听不明白他在说什么。 | 我猜测说: |
| "他好像在说,羊刚扑倒在地。"朋友哈哈大笑,说:"你错了。他是说,阳光普照大地。 | 。"说着,他 |
| 拉开了通往阳台的门,使那孩子的声音更大一些。让我吃惊的是那男孩的目光似乎看 | |
| 呆滞。有一位妇女,在不断地纠正那个男孩,她不断地做着手势,不厌其烦地一遍一 | 遍地说,说 |
| 的正是"阳光普照大地"。但()妇女怎么纠正,那男孩说的()是"羊刚扎 | 卜倒在地"。 |
| ⑧朋友问我:"如果让你住在这里,每天听到这样的声音,你感觉如何?"我直摇 | 头,实话实 |
| 说:"受不了,不但声音太吵,而且他怎么学都学不会,听着都替他急死。""但是,在我 | 的耳朵里, |
| 这孩子的声音简直就是一曲美妙的音乐。不但我有这样的感觉,住我们这栋楼里的 | 人,都有这 |

成功之路——塞上名校金考卷

样的感觉。"

⑨朋友见我一脸诧异,便解释说:"这孩子是个弃儿,一出生就又聋又哑,所以他的生身父母抛弃了他。是我的邻居将他捡了回来,不但抚养他,而且到处求医问药为他治疗。他从4岁开始,我的邻居就开始教他说话,我们都以为这是不可能的事情,但邻居锲而不舍,坚持每天教他。到他5岁的时候,有一天,他居然开口叫妈妈了,虽然声音那么模糊,但我们都听清了。我的邻居当时就激动得哭了,在场的许多人都热泪盈眶。这栋楼里的住户,都觉得这声音就是美妙的音乐。"

⑩离开朋友家的时候,朋友说:"你听这孩子的声音,很刺耳,很不舒服,是因为你是用耳朵在听;而我们听着孩子的声音,很动听,很欣慰,是因为我们用爱在听。只要学会用爱去倾听,这世间许多声音,都是美妙的音乐。"

①朋友的话,在我的心里产生了强烈的震撼。是的,如果用耳朵去听,这世界,有许许多多的声音,有动听的,有刺耳的,有美妙的,有聒噪的,这些声音尽皆入耳,可以让你觉得是一种折磨。但如果用爱去听,这世界,就只有一种声音,那就是美妙与和谐,让人觉得欣喜和欣慰。

⑫当我再听楼下摩托车的轰鸣,我没觉得刺耳,而是觉得欣慰:这对下岗夫妇今天又有生意了,又有收入了,我为他们感到高兴;而再听楼上的箫声,我也能听到小女孩的进步。

⑬上帝给了我们耳朵,是让我们聆听世间所有纷杂的声音。而人类给了自己爱心,是让我们将所有纷杂的声音,转换成美妙动听的音乐。如果你想享受美妙动听的音乐,就要学会用爱倾听。

- 1. 在文中的括号里填上恰当的关联词语。(4分)
- 2. 给短文中画横线的句子填上合适的标点符号。(3.5 分)
- 3. 文中有很多生动的四字成语,请找出其中的 5 个,写在下面的横线上,并从中选择两个词语写一两句话。(4.5 分)

| 4. | 画""的句子是描写男孩和妇女的语言、动作与神情的,其中"不断地"" |
|----|---|
| | ""一遍一遍"这些词语都说明了那个妇女 |
| | 。(3 分 |
| 5. | "只要学会用爱去倾听,这世间许多声音,都是美妙的音乐。"你怎样理解这句话?(3分 |
| | |
| | |
| | |
| 6. | 朋友的话在"我"的心里产生了强烈的震撼,这种震撼使"我"产生了怎样的变化?(3分) |
| | |
| | |
| | |