

張仲景金匱要畧論方卷二

蜀北射洪許宗正星東合解

百合狐惑陰陽毒病脈證第三

論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能食常默然欲卧不能卧欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅淅然者四十日愈若溺時快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或

金匱要略卷二
病二十日或一月後見者各隨其證治之

論曰百合病者以人身百脈一宗悉致其病也一宗合綜也其證因藏氣虛而經氣無所主邪正無定故意欲食氣虛復不能納食心氣虛則常如失志而默然陰不潛陽故欲卧不能安卧氣餒而筋軟故欲行不能竟行間有一藏之氣偶盛欲得本經之味以自助者故飲食或有甘美之時或邪亂藏氣有不欲聞食臭時邪正紛更兩無頭緒故如寒無寒如熱無熱木火之氣上炎而口苦三焦氣鬱而小便赤不悉病原則諸藥不能治補則助邪

攻則傷正和則莫知其端故得藥則病反劇或邪
上逆而吐或邪下陷而利作止無時如有神靈使
然邪正雜處無多差別故身形如和其脈陽虛則
微陰虛則數每溺時而頭痛者溺則元氣泄於下
真氣虛於上髓海不充故作痛矣此乃正虛之甚
者故俟六十日正復乃愈若溺時頭不痛但如被
水洒淅然而驚慄者此真氣未甚大虧故四十日
可愈若溺時快然但頭眩者此真氣猶能自主故
二十日可愈其致此證之由不一或未病他證因
憂慮驚疑而預見或因傷寒溫病誤治至四五日

而出或因病久正虛邪亂至二十日或一月之後
乃見者宜各隨其證之輕重而治之按人身百脈
俱病無頭緒以治之以肺朝百脈治肺則百脈皆
治也是百脈合綜而病者亦有合綜而治之之法
也

百合病發汗後者百合知母湯主之

百合病起於發汗之後者以汗後傷陰而土金皆
燥故用百合甘苦微寒形色象肺以瀉肺金之熱
而補肺氣之虛以知母苦寒多汁清燥土之熱而
生津液用泉水者取水性之寒冽以鎮陰則熱邪

消去土金相化而陰陽之氣自和也。

百合知母湯方

百合 七枚 知母 三兩

右先以水洗漬一宿當白沫出去其水更以清泉
二升煎取一升去渣別以泉水二升煎知母取一
升後合煎取一升五合分溫再服

歌曰 百知湯治汗傷陰知母當遵三兩箴漬去沫涎
七百合別煎泉水是金鍼

百合病下之後者百合滑石代赭石湯主之

百合病起於下之後者以誤下中氣傷而熱邪深

入故以百合補肺而安中氣滑石引下陷之熱邪
從水道去赭石引君火下交於腎取泉水寒冽而
鎮陰則邪去正安而愈

百合滑石代赭石湯方

百合

七枚

滑石

三兩碎綿裹

代赭石

如彈丸大一枚碎綿裹

右先煎百合如前法取一升去渣別以泉水二升
煮滑石代赭石取一升去渣後合和重煎取一升

五合分溫再服

歌曰百合滑石赭石湯百合七枚先煮良赭石如彈

三滑石下之陽陷熱淫商

百合病吐之後者百合雞子湯主之

百合病起於吐之後者以吐則胃中津液傷而上焦之氣耗故以雞子黃補土之津液百合清金而補肺氣泉水煎之以制其熱也

百合雞子湯方

百合七枚雞子黃一枚

右先以泉水煎百合如前法取一升去渣內雞子黃攪勻煎五分溫服

歌曰百合七枚先煮湯雞黃枚許後加良吐傷中氣陽明液二物相資妙莫量

金匱要略卷二
百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之

百合病不經吐下發汗之誤而致其病形亦如百合病之初者此藏陰虛而經絡熱故以地黃汁補陰而清絡熱百合助肺使清肅之令下行而諸證解也

百合地黃湯方

百合 七枚 生地黃汁 一升

右先以泉水煎百合如前法取一升去渣內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便當

如漆

按勿更服三字疑當刪去

歌日百合七枚地汁升清金解熱肺腸行不經汗吐下之誤病狀如初百合形

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

百合病一月之久不解則皮毛枯而肺氣不通熱壅於內變成渴者以百合漬汁洗通身則熱由皮膚外出而愈故食煮餅以安藏氣勿以鹹豉者恐鹹味引水津下行則上無津液而愈渴也

百合洗方

百合一升以水一斗漬一宿以洗身洗已食煮餅

勿以鹹豉也

歌百合洗方百合升水浸斗許洗通身月周不解
變成渴食餅勿和鹹豉羹

百合病渴不差者苦蕒牡蠣散主之

百合病洗後而渴不差者以熱盛而津液枯竭故
以蕒根清熱而生津液牡蠣潛陽以鎮陰精飲調
服之以和中氣也

苦蕒牡蠣散方

苦蕒根

牡蠣 等分

右爲細末飲服方寸匕日三服

歌 苦蕒牡蠣杵如塵等分飲調方寸尋百合病深
渴不差生津解渴妙無倫

百合病變發熱者百合滑石散主之

百合病原無寒熱今病久陰傷而變發熱者以百
合治其本病滑石引熱下行則熱除而愈

百合滑石散方

百合 一兩 滑石 三兩

炙

右爲散飲服方寸匕日三服當微利者止服熱則
除

歌 百合滑石散方中一合滑三共杵融飲服和脾

方寸許清金解熱義無窮

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此爲逆見陰攻陽乃復下之此亦爲逆

百合病多因熱邪爲患故上七條悉用陰法救之恐人誤謂百合病有陽無陰也故此條補出若見陰邪者亦宜用辛甘溫散之陽法以救之不可徒用陰藥也若見陽邪而反攻陰以發其汗則陰必大傷而爲逆證若見陰邪而反攻伐其陽則陽必大傷而亦變爲逆證也此仲景深爲讀書死於句

下者戒矣

狐惑之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得閉卧起不安蝕於喉爲惑蝕於陰爲狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白蝕於上部則聲啞甘草瀉心湯主之蝕於下部則咽乾苦參湯洗之蝕於肛門者雄黃熏之

按人身渾然一體則動靜自如忽爲有形有情之蟲物附之則神氣亂而心中狐疑惶惑故病謂之狐惑狀如傷寒者以其陰陽之氣亂而多惡寒發熱也神昏則默默欲眠神不靜則目不得閉神亂

則卧起不安蝕於喉則迫近心神令入多惑故名
爲惑蝕於陰則心神稍靜故但令人狐疑蟲喜腥
臭惡聞飲食之馨香故不欲飲食而亦惡聞虫蝕
則氣血亂而無定故色之應於面目者亦乍赤乍
黑乍白無定矣蝕於上部則喉傷而聲啞故用薑
夏辛溫以殺虫芩連苦寒以瀉心熱甘草和辛苦
寒熱以安藏氣人參大棗輔正以助神明蝕於下
部則陰傷無以濟上而咽乾用苦參湯洗之以苦
參能燥濕清熱殺虫也蝕於肛門者用雄黃燒烟
熏之以雄黃殺虫而散風熏之足以燥其濕也陳

修園曰烏梅丸亦可消息用之唐容川云惑爲戡字之誤引說文戡爲短狐詩爲鬼戡之說以證之如是解狐惑之爲病至卧起不安五句頗似近理至蝕於喉爲惑蝕於陰爲狐二句又不相合故不如仍舊爲得公羊傳戡作惑解則古人於惑戡二義無甚大分別也

甘草瀉心湯方

甘草

四兩炙

人參

四兩

乾薑

四兩

黃芩

各三兩

半夏

半升

黃連

一兩

大棗

十三枚

右七味以水一斗煮取六升去渣再煎取三升溫

服一升，日三服。

歌曰甘草瀉心夏半升，薑參三兩及黃芩，棗枚十二，四甘草，一兩黃連，水煮行。

苦參湯方

苦參一升，以水一斗，煎取七升，去渣，熏洗，日三。

雄黃熏法

雄黃一味，爲末，筒瓦二枚合之，燒向肛門熏之。

歌曰苦參湯是沈前陰，下蝕咽乾熱最深，更有雄黃。

熏法在肛門，虫蝕亦良箴。

病者脈數無熱，微煩默默，但欲卧，汗出，初得之二三。