



成语故事

梅

锋从宝剑屐砺出
梅花香自苦寒来



蘭

行成于思而毁于随
业精于勤荒于嬉



竹

一世高风亮节
一生宁静淡泊



菊

不畏风霜到晚期
独开众卉已谢时



成语故事

第一辑

胡元斌/选编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事/胡元斌选编.——长春:时代文艺出版

社,2011.1

ISBN 978-7-5387-3226-9

I. ①成… II. 胡… III. ①汉语-成语-故事 IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223258 号

出品人 陈琛

选题策划 赵岩

责任编辑 周君博

技术编辑 杨俊红

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护,本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社,所有未事先获得时代文艺出版社许可,本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段进行复制和转载,违者必究。

成语故事

胡元斌 选编

出版发行/时代文艺出版社

地址/长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编/130062

总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939

网址/www.shidaichina.com

印刷/北京一鑫印务有限公司

开本/850×1168 毫米 1/32 字数/470 千字 印张/20

版次/2011 年 1 月第 1 版 印次/2012 年 1 月第 2 次印刷

定价:249.80(全五册)

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

前 言

成语是汉语词汇宝库里的璀璨明珠,它是长期以来人们在相沿习用的过程中,形成的形式简洁而意义精辟的固定短语。

成语结构严谨,表现性强,具有庄重典雅的书面语色彩,历来为人们喜闻乐用。不论讲话或作文,准确恰当地镶嵌或点缀一些成语,会使语言锦上添花。

成语多出自古代典籍、寓言、诗词、歌赋等,许多隐含着丰富的传奇轶事或历史典故等。

如来源于神话寓言的成语:“叶公好龙”出自于《新序·杂事》,“开天辟地”出自于《山海经·北山经》,“愚公移山”出自于《列子·汤问》,“守株待兔”出自于《韩非子·五蠹》,“刻舟求剑”出自于《吕氏春秋·察今》,等等。

如来源于历史故事的成语:“完璧归赵”出自于《史记·廉颇蔺相如列传》,“闻鸡起舞”出自于《晋书·祖逖传》,“夜郎自大”出自于《汉书·西南夷传》,“望梅止渴”出自于《世说新语·假谲》,“请君入瓮”出自于《资治通鉴·唐纪》,等等。

如来源于诗文的成语:“兢兢业业”出自于《诗经·大雅·云汉》,“学而不厌”出自于《论语·述而》,“舍生取义”出自于《孟子·告子上》,“短兵相接”出

自于《楚辞·九歌》,“一视同仁”出自于《韩愈·原人》,等等。

如来源于口头俗语的成语:“狼子野心”、“众志成城”、“千夫所指”等出自古代的俚语,“一干二净”、“三长两短”、“千方百计”、“拐弯抹角”等则出自后世的口语,等等。

这些成语不论来源于哪里,都包含了政治、经济、军事、外交、科学、民俗、艺术、哲学等许许多多的知识,我们完全可以通过成语的桥梁作用了解到更加丰富的知识,同时也会加深对成语的理解和掌握。

许多成语是特定的历史产物,随着时代的发展变化,语言文字由文言文变成了白话文,文字也由繁变简了,但它以其独特的作用和魅力变得更加典雅,常用常新,使其不断丰富和发展,不断为语言文字增辉加彩。

为了帮助广大读者学习和掌握好成语,我们从浩瀚的成语中精选了大量具有历史性、故事性、艺术性、寓意性、哲理性、趣味性、时代性等特点的成语,编写成了《成语故事》,相信对广大读者能够起到陶冶情操、加强艺术和语言文字修养的作用。

该书注重知识性、可读性和完整性,每个成语都具有释义、出处、故事三大部分。编排顺序采取按笔画多少排列,既方便读者阅读,又方便读者查阅。

本套图书既可作为中小学生学习成语的工具书,又适合不同层次读者作为故事阅读,具有广泛的适用性。因此,本套图书非常适合广大读者阅读和珍藏,也非常适合各级图书馆收藏和陈列。

目 录

一 画

| | | | |
|------------|----|------------|----|
| 一成一旅 | 1 | 一诺千金 | 12 |
| 一朝一夕 | 2 | 一鸣惊人 | 13 |
| 一箭双雕 | 3 | 一家之言 | 15 |
| 一毛不拔 | 4 | 一日千里 | 16 |
| 一钱不值 | 5 | 一败涂地 | 18 |
| 一意孤行 | 6 | 一言九鼎 | 19 |
| 一鼓作气 | 8 | 一筹莫展 | 20 |
| 一去不返 | 10 | 一丝不苟 | 21 |

二 画

| | | | |
|------------|----|------------|----|
| 七纵七擒 | 22 | 九死一生 | 25 |
| 九牛一毛 | 23 | 人面兽心 | 26 |

| | | | |
|------------|----|------------|----|
| 人弃我取 | 27 | 人言可畏 | 34 |
| 人人自危 | 28 | 人自为战 | 35 |
| 人心如面 | 30 | 入木三分 | 36 |
| 人心所向 | 32 | 力不从心 | 37 |

三画

| | | | |
|---------------|----|------------|----|
| 三省吾身 | 39 | 口惹悬河 | 54 |
| 三顾茅庐 | 39 | 口蜜腹剑 | 56 |
| 三寸不烂之舌 | 41 | 千军万马 | 57 |
| 三十六计,走为上计 ... | 42 | 千变万化 | 59 |
| 大巧若拙 | 43 | 千钧一发 | 60 |
| 大公无私 | 43 | 千载难逢 | 61 |
| 大义灭亲 | 45 | 亡羊补牢 | 62 |
| 大功毕成 | 47 | 义无反顾 | 63 |
| 大材小用 | 48 | 子虚乌有 | 64 |
| 大相径庭 | 48 | 马首是瞻 | 65 |
| 大器晚成 | 49 | 飞扬跋扈 | 66 |
| 万人之敌 | 51 | 飞短流长 | 67 |
| 万众一心 | 52 | 小鸟依人 | 68 |
| 寸草春晖 | 53 | 小心翼翼 | 69 |

四画

| | | | |
|---------------|----|------------|-----|
| 不胫而走 | 70 | 无所畏惧 | 94 |
| 不伦不类 | 71 | 无所适从 | 95 |
| 不自量力 | 72 | 无能为力 | 96 |
| 不拘小节 | 73 | 开天辟地 | 98 |
| 不寒而栗 | 75 | 木人石心 | 99 |
| 不知所云 | 76 | 匹夫有责 | 100 |
| 不可救药 | 77 | 匹夫之勇 | 101 |
| 不堪回首 | 78 | 车水马龙 | 102 |
| 不遗余力 | 80 | 专横跋扈 | 104 |
| 不耻下问 | 81 | 井底之蛙 | 105 |
| 不屈不挠 | 82 | 长驱直入 | 106 |
| 不入虎穴,焉得虎子 ... | 83 | 中流砥柱 | 109 |
| 天之骄子 | 84 | 日暮途穷 | 109 |
| 天高地厚 | 86 | 日行千里 | 110 |
| 天涯海角 | 87 | 见异思迁 | 111 |
| 天崩地裂 | 88 | 气壮山河 | 112 |
| 天衣无缝 | 90 | 毛遂自荐 | 114 |
| 天马行空 | 91 | 从容不迫 | 115 |
| 无事生非 | 91 | 风吹草动 | 116 |
| 无所畏惧 | 93 | 风烛残年 | 118 |

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 凤毛麟角 | 119 | 水深火热 | 126 |
| 分道扬镳 | 120 | 水落石出 | 127 |
| 方寸之地 | 121 | 水滴石穿 | 128 |
| 为虎作怅 | 123 | 以逸待劳 | 128 |
| 心怀叵测 | 123 | 以貌取人 | 129 |
| 心旷神怡 | 124 | 以卵击石 | 130 |
| 比肩接踵 | 125 | 以德报怨 | 131 |

五画

| | | | |
|------------|-----|-----------------|-----|
| 东窗事发 | 132 | 叹为观止 | 149 |
| 世外桃源 | 133 | 乐不思蜀 | 150 |
| 功亏一篑 | 135 | 饥寒交迫 | 151 |
| 平易近人 | 137 | 失之毫厘,差之千里 | 152 |
| 巧夺天工 | 138 | 外强中干 | 153 |
| 扑朔迷离 | 140 | 尔虞我诈 | 155 |
| 打草惊蛇 | 141 | 宁为玉碎,不为瓦全 | 157 |
| 本来面目 | 142 | 半途而废 | 158 |
| 出尔反尔 | 144 | 头破血流 | 159 |
| 出奇制胜 | 145 | 民不聊生 | 160 |
| 出类拔萃 | 147 | | |
| 叶公好龙 | 148 | | |

对症下药 161 司空见惯 162

六画

| | |
|------------------|------------------|
| 百折不挠 163 | 死有余辜 181 |
| 百步穿杨 164 | 死里求生 182 |
| 百感交集 165 | 芒刺在背 183 |
| 百闻不如一见 166 | 同甘共苦 184 |
| 老马识途 167 | 同类相求 185 |
| 老牛舐犊 168 | 同病相怜 186 |
| 老当益壮 169 | 同心同德 187 |
| 扬扬得意 169 | 同舟共济 188 |
| 扫除天下 171 | 回光返照 189 |
| 机不可失 172 | 刚愎自用 191 |
| 权宜之计 173 | 当务之急 192 |
| 地利人和 174 | 此可忍,孰不可忍 ... 192 |
| 有名无实 175 | 光彩夺目 193 |
| 有恃无恐 176 | 杀身成仁 195 |
| 有备无患 177 | 任劳任怨 195 |
| 有志竟成 179 | 伤风败俗 196 |
| 夸父逐日 180 | 价值连城 197 |
| 死灰复燃 180 | 争先恐后 198 |

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 多多益善 | 199 | 先发制人 | 216 |
| 师出无名 | 200 | 先礼后兵 | 217 |
| 华而不实 | 201 | 安如泰山 | 219 |
| 负荆请罪 | 202 | 安然无恙 | 220 |
| 危在旦夕 | 203 | 守株待兔 | 221 |
| 众叛亲离 | 204 | 衣不解带 | 222 |
| 众怒难犯 | 205 | 交头接耳 | 223 |
| 众志成城 | 206 | 兴师动众 | 224 |
| 后起之秀 | 207 | 汗马功劳 | 225 |
| 后顾之忧 | 208 | 江郎才尽 | 226 |
| 后生可畏 | 209 | 妄自尊大 | 227 |
| 自相矛盾 | 210 | 买椟还珠 | 228 |
| 名正言顺 | 211 | 如鱼得水 | 229 |
| 先入为主 | 213 | 如火如荼 | 230 |
| 先声夺人 | 214 | 如释重负 | 231 |
| 先忧后乐 | 215 | 约法三章 | 233 |

七画

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 投笔从戎 | 235 | 弄巧成拙 | 239 |
| 抛砖引玉 | 236 | 志在四方 | 240 |
| 杞人忧天 | 237 | 声东击西 | 242 |
| 花言巧语 | 238 | 两败俱伤 | 244 |

| | | | |
|------------|-----|-------------|-----|
| 励精图治 | 245 | 坐山观虎斗 | 268 |
| 远交近攻 | 246 | 余音绕梁 | 269 |
| 运筹帷幄 | 247 | 余勇可贾 | 269 |
| 吴牛喘月 | 248 | 兵贵神速 | 270 |
| 吮痂舐痔 | 249 | 兵不血刃 | 271 |
| 呕心沥血 | 250 | 兵不厌诈 | 272 |
| 吠非其主 | 251 | 近朱者赤 | 273 |
| 呆若木鸡 | 252 | 近水楼台 | 274 |
| 囫囵吞枣 | 253 | 返老还童 | 275 |
| 困兽犹斗 | 254 | 迎刃而解 | 275 |
| 围魏救赵 | 255 | 饮醇自醉 | 276 |
| 坚壁清野 | 256 | 肝脑涂地 | 278 |
| 别开生面 | 257 | 言归于好 | 279 |
| 伯乐一顾 | 258 | 言不由衷 | 280 |
| 伯乐相马 | 259 | 言过其实 | 281 |
| 作法自毙 | 260 | 忧心如焚 | 282 |
| 作茧自缚 | 261 | 完璧归赵 | 283 |
| 身轻言微 | 262 | 穷凶极恶 | 284 |
| 身先士卒 | 263 | 良莠不齐 | 285 |
| 每况愈下 | 264 | 沧海桑田 | 286 |
| 含沙射影 | 266 | 沧海一粟 | 287 |
| 坐观成败 | 266 | 沆瀣一气 | 288 |

| | | | |
|---------------|-----|------------|-----|
| 沉鱼落雁 | 289 | 纸上谈兵 | 295 |
| 初出茅庐 | 290 | 纸醉金迷 | 297 |
| 初生之犊不畏虎 | 291 | 纵虎归山 | 298 |
| 改弦易辙 | 292 | 忍辱负重 | 299 |
| 陈陈相因 | 294 | 鸡虫得失 | 300 |
| 孜孜不倦 | 294 | 尾大不掉 | 301 |

八画

| | | | |
|------------|-----|----------------------|-----|
| 画饼充饥 | 302 | 取而代之 | 315 |
| 画蛇添足 | 303 | 丧心病狂 | 316 |
| 画地为牢 | 305 | 卧薪尝胆 | 317 |
| 画地成图 | 306 | 卧榻之侧,岂容他人鼾睡 | 319 |
| 画龙点睛 | 307 | 杳如黄鹤 | 320 |
| 直言不讳 | 308 | 杯弓蛇影 | 321 |
| 卖剑买牛 | 309 | 松筠之节 | 322 |
| 青出于蓝 | 310 | 抱薪救火 | 324 |
| 青梅竹马 | 311 | 抱蔓摘瓜 | 325 |
| 事半功倍 | 312 | 披坚执锐 | 326 |
| 其貌不扬 | 312 | 披荆斩棘 | 327 |
| 玩火自焚 | 314 | 拨云见日 | 329 |
| 取长补短 | 314 | | |

| | | | |
|-------------|-----|------------|-----|
| 拔苗助长 | 330 | 贪财好色 | 353 |
| 拔帜易帜 | 331 | 贪得无厌 | 354 |
| 势如破竹 | 332 | 受宠若惊 | 356 |
| 择善而从 | 333 | 所向风靡 | 356 |
| 苛政猛于虎 | 334 | 所向无前 | 358 |
| 厚此薄彼 | 335 | 所向无敌 | 359 |
| 奉公守法 | 336 | 狐假虎威 | 361 |
| 奔走相告 | 337 | 狐死首丘 | 362 |
| 咄咄逼人 | 338 | 欣欣向荣 | 362 |
| 咄咄怪事 | 340 | 贫贱之交 | 363 |
| 易如反掌 | 340 | 炙手可热 | 364 |
| 明哲保身 | 341 | 垂头丧气 | 365 |
| 明察秋毫 | 342 | 垂帘听政 | 366 |
| 忠言逆耳 | 344 | 夜以继日 | 367 |
| 歧路亡羊 | 345 | 夜郎自大 | 368 |
| 图穷匕见 | 346 | 变化无方 | 370 |
| 金屋藏娇 | 347 | 变名易姓 | 371 |
| 金城汤池 | 348 | 盲人瞎马 | 372 |
| 舍本逐末 | 349 | 刻舟求剑 | 373 |
| 舍身取义 | 350 | 视同儿戏 | 374 |
| 贪生怕死 | 351 | 视死如归 | 376 |
| 贪小失大 | 352 | 空穴来风 | 377 |

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 空前绝后 | 378 | 放虎归山 | 385 |
| 空洞无物 | 379 | 河伯为患 | 386 |
| 实事求是 | 380 | 宠辱不惊 | 388 |
| 庙堂之量 | 381 | 沾沾自喜 | 389 |
| 废寝忘食 | 382 | 郑人买履 | 390 |
| 学富五车 | 383 | 卷土重来 | 391 |
| 放荡不羁 | 384 | | |

九画

| | | | |
|------------|-----|-----------------|-----|
| 鬼斧神工 | 392 | 闻所未闻 | 405 |
| 钩心斗角 | 393 | 前徒倒戈 | 406 |
| 秋毫无犯 | 394 | 前功尽弃 | 407 |
| 秋风过耳 | 395 | 前事不忘,后事之师 | 408 |
| 独占鳌头 | 396 | 美轮美奂 | 409 |
| 独当一面 | 397 | 神机妙算 | 410 |
| 独步天下 | 398 | 神仙中人 | 412 |
| 亲痛仇快 | 399 | 举足轻重 | 413 |
| 亭亭玉立 | 400 | 举一反三 | 414 |
| 闻一知十 | 401 | 举案齐眉 | 414 |
| 闻过则喜 | 402 | 洗耳恭听 | 415 |
| 闻鸡起舞 | 404 | | |

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 洛阳纸贵 | 416 | 怒发冲冠 | 423 |
| 济世安民 | 418 | 羿射九日 | 425 |
| 炼石补天 | 418 | 结草衔环 | 426 |
| 迷途知返 | 419 | 骇人听闻 | 427 |
| 恃才傲物 | 421 | 骄兵必败 | 428 |
| 退避三舍 | 422 | 骄奢淫逸 | 429 |

十画

| | | | |
|-------------|-----|-----------------|-----|
| 秦晋之缘 | 430 | 桃李不言,下自成蹊 | |
| 秦庭之哭 | 431 | | 444 |
| 起死回生 | 432 | 栩栩如生 | 446 |
| 莫逆之交 | 433 | 唇亡齿寒 | 447 |
| 莫测高深 | 434 | 顿开茅塞 | 448 |
| 莫须有 | 436 | 舐犊情深 | 449 |
| 破镜重圆 | 437 | 倾国倾城 | 450 |
| 破釜沉舟 | 439 | 债台高筑 | 451 |
| 顾名思义 | 440 | 胸有成竹 | 452 |
| 班门弄斧 | 441 | 脍炙人口 | 453 |
| 损人利己 | 442 | 笑里藏刀 | 454 |
| 捕风捉影 | 442 | 笑容可掬 | 455 |
| 桃李满天下 | 443 | 狼狈为奸 | 456 |



| | | | |
|------------|-----|------------------|-----|
| 狼子野心 | 457 | 家徒四壁 | 474 |
| 狼吞虎咽 | 458 | 家喻户晓 | 476 |
| 爱才若渴 | 459 | 疾恶如仇 | 477 |
| 乘人之危 | 460 | 疾风知劲草 | 478 |
| 乘风破浪 | 461 | 病入膏肓 | 479 |
| 铁石心肠 | 462 | 料敌如神 | 480 |
| 称王称霸 | 463 | 兼听则明, 偏信则暗 | |
| 豺狼当道 | 464 | | 481 |
| 釜底抽薪 | 465 | 酒囊饭袋 | 482 |
| 釜底游鱼 | 467 | 流言蜚语 | 482 |
| 高山流水 | 468 | 海市蜃楼 | 484 |
| 高枕无忧 | 469 | 谈虎色变 | 485 |
| 悔过自新 | 470 | 谈言微中 | 487 |
| 宾至如归 | 471 | 谈何容易 | 488 |
| 宾客盈门 | 472 | 谈笑自若 | 489 |
| 害群之马 | 473 | 难兄难弟 | 490 |

十一画

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 推心置腹 | 492 | 掉以轻心 | 495 |
| 掩耳盗铃 | 493 | 排忧解难 | 496 |
| 探囊取物 | 494 | 捧腹大笑 | 498 |