

战火全达莫

原中国人民志愿军 31 师文工队战友回忆录



战地金达莱

原中国人民志愿军 31 师文工队队员编著

艰苦的战斗岁月
光荣的革命历程

赵兰田 二〇〇〇年八月

拾美援朝英雄兒女多奇志
硝烟滾之戰地黃花分外香。

劉璫
一九五〇年五月

是美而
然地
是達

魏莊

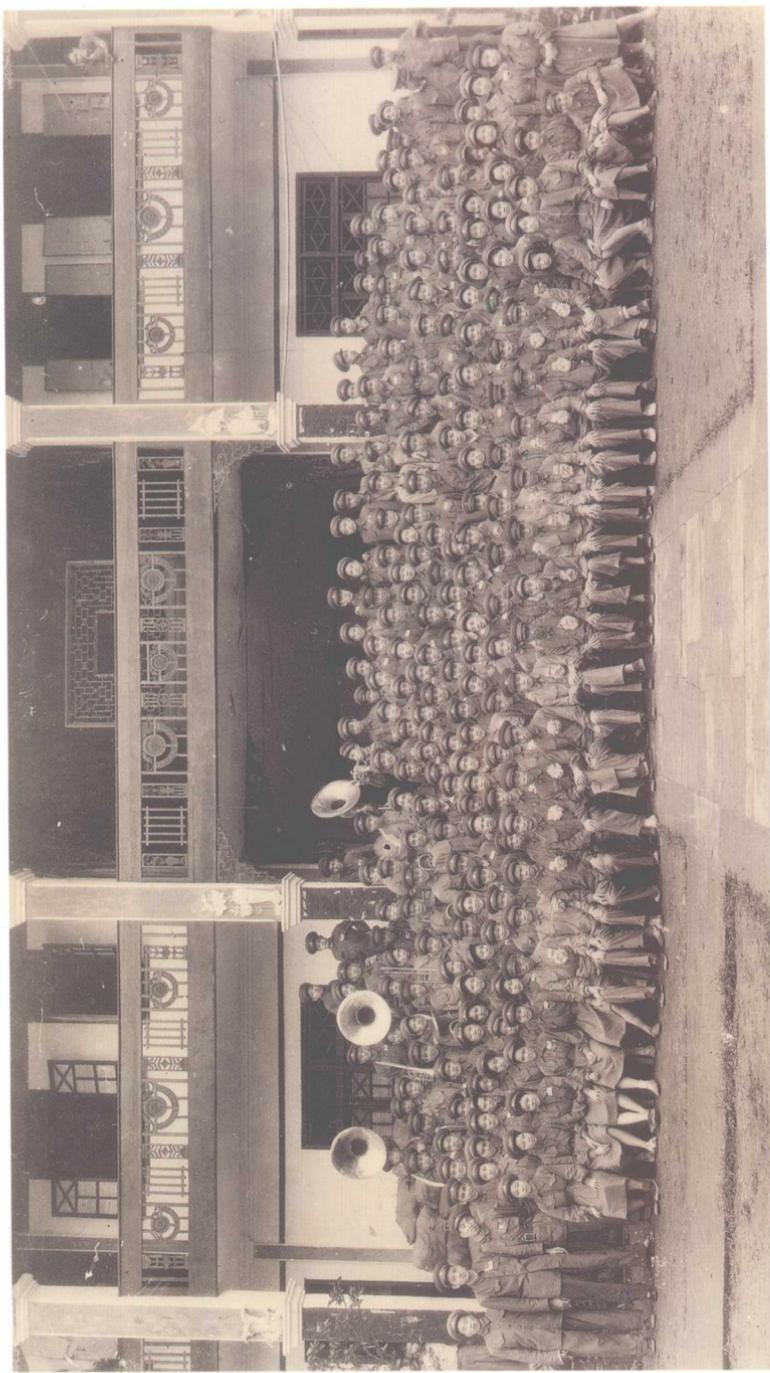


原中国人民志愿军第31师文工队入朝参战人员名录

| | | | |
|-----------|-----|------|-----|
| 冯 亚 | 邓以忠 | 林 照 | 莫 非 |
| 李永勤 | 冯德润 | 罗来庆 | 徐培元 |
| 秘树芝 | 冯素珍 | 陈远庭 | 曹希祖 |
| 刘天祥 | 任红举 | 陈 桥 | 张 义 |
| 张 弘 | 全 希 | 陈士骅 | 张亨福 |
| 王 平 | 乔琴心 | 陈 民 | 张廉秀 |
| 洪 雷 | 肖 丹 | 陈彩章 | 陆 宇 |
| 严 云 | 严 廷 | 陈晓峰 | 陆 立 |
| (以下按姓氏笔画) | | 陈典芬 | 章 涵 |
| 丁光西 | 严 洪 | 劳 非 | 盛 竞 |
| 戈 盾 | 李 梅 | 易 毅 | 黄丽英 |
| 戈正山 | 李心印 | 周 全 | 彭孝章 |
| 王桂心 | 李正沛 | 周 易 | 彭锦章 |
| 奚 范 | 李世才 | 周 周 | 谢智齐 |
| 尹家灏 | 李 鸥 | 罗志政 | 雷 达 |
| 刘 文 | 李宪斌 | 孙 新 | 赵子源 |
| 刘 武 | 李懋衍 | 孙 维 | 熊天霖 |
| 刘永群 | 余 林 | 涂 棟 | 熊 健 |
| 刘祖华 | 汪 德 | 贺 斌 | 谭宗荣 |
| 刘焕文 | 宋雪琴 | 胡 经 | 戴儒品 |
| 刘鸿烈 | 吴雪戈 | 钟 平均 | 戴 奔 |
| 田 怡 | 吴国清 | 高 原 | 韩跃玲 |
| 蓝 虹 | 沙止乙 | 高亭俊 | 马三畏 |
| 司 俭 | 杨 力 | 聂笃敬 | 戚德银 |
| 石 岳 | 扬启明 | 耿玉兰 | |
| 邓 彪 | 尚 奇 | 郝履善 | |
| | 柴 廷 | | |

原中国人民志愿军 31 师文工队全体战友
1952 年夏于朝鲜金城前线苏谷留影





原中国人民解放军第 31 师文工队新建时合影
1950 年摄于四川梁山



领导号召文工队员人人要“一专、三会、八能”，乐队同志也学会唱“单弦”。



1953年7月25日美国被迫在停战协定上签字后，大家欢聚一起，高唱凯歌，庆祝胜利。

原中国人民志愿军 31 师文工队入朝作战 50 周年

2001 年 4 月 5 日 重庆



(从左至右)

前排：宋雪琴 刘永群 刘杰 汪田 曾芷湘 曾戴怡
聂驾敬 任红举 汪汪 范德范 唐健 唐鸥
彭孝章 周晓晖 胡荣经 胡华芬 胡世才 胡正山
刘鸿烈 冯德润 全希 戎绍川 戚正山
李显斌 刘金林 余绍林 刘金林
后排：李显斌 刘金林 余绍林 刘金林

《战地金达莱》编辑委员会

主任委员：冯 亚

李永勤

委员：(按姓氏笔划)

王桂心

田 怡

任红举

刘鸿烈

杨 力

肖 丹

余 林

高 原

黄丽英

责任编辑：田 怡

肖 丹

出版策划：刘鸿烈

高 原

封面设计：余 林

写在前面的话

半个世纪前，我们这一群意气风发的青少年，怀着报效祖国的满腔热忱，走进了中国人民解放军的行列，成为31师这支英雄劲旅中光荣的文工队员。

1950年初夏，四川垫江改造起义部队初见世面，同年秋冬贵州剿匪略经风雨。黔东北深山老林中的崎岖小路上有我们艰难跋涉的足迹，奔腾的乌江留下了我们年轻的身影。

新生的共和国百废待兴，需要和平与安定，然而美帝国主义却在1950年6月悍然武装干涉朝鲜并侵入我领海领空，把战火烧到我国的东大门，中国忍无可忍被迫出兵。1951年3月，我31师征尘未洗又跨战马，肩负保家卫国、抗美援朝的重任，跨过鸭绿江，走进了那片燃烧的土地。

我们冒着敌人日日夜夜的狂轰滥炸，跟随部队转战汉江南北，参加了第五次战役、金城防御和上甘岭作战。在硝烟弥漫的阵地上我们送歌献舞，在战斗激烈残酷的上甘岭战场同样有文工队员活跃的身影。有的队员调到战斗连队任职，亲历血与火的战场拼搏；有的遭遇不幸历经磨难仍然斗志昂扬。在近三年的战斗中，我队有12位战友光荣负伤，7位战友献出了年轻的生命。

斗转星移，五十个春秋悄然逝去，战友们各分东西，在不同的岗位上，再创业绩。无论天涯海角，无论时空阻隔，大家都沒有忘记我们曾经共同度过的峥嵘岁月，没有忘记31师文工队那个团结战斗的集体。数年前，几位同志在通信中，不约而同地谈到有写一些回忆文字的愿望。多次信函交谈，几经辗转思考，有了邀约文工队战友共同动笔的想法。倡议提出，得到了大家的热情响应。有的同志从未写过文章也克服种种困难提起笔来；有的同志抱病在身，仍以颤抖的手热诚笔耕。不到一年时间便收到二十多万字的

稿件。这些文章反映了31师文工队从川东北驻防、贵州剿匪到抗美援朝的部分斗争生活,内容以后者为多。字字凝聚着战士的情怀,句句表达着历史的真实,篇篇叙述着我们成长的历程。这是我们生命的记录,这是我们心血的结晶。

本书是我们这群老文艺战士自己写、自己编、自己集资出版的一本文集。对于本书的出版,部队老首长给予了大力支持和深切关爱。老师长赵兰田、老政委刘瑄为本书亲笔题词,在此敬致谢意。著名军旅作家我们敬爱的良师益友魏巍同志为本书题写书名和题词,使我们深受鼓舞在此敬致谢意。本书所刊登的文章基本是原文照登,编者只在文字上作了一点修正和删节。个别文章由于篇幅太长,只得割爱,选登一部分。有的时间、地点和个别人名、事实在一些文章中不大一致,因时间久远,记忆难免有错,大家可以回忆比较,编者未作改动。由于编委分处各地,难以集体协商,编辑工作中难免有不周之处,请大家谅解。

抗美援朝战争是正义的滚滚铁流,滔滔巨浪。我们这本文集仅是这铁流巨浪中的一朵浪花,一滴水珠。但愿她能使战友们感到一丝慰藉,能使同龄人激起一种共鸣,能使后人对我们这一代人多一些了解。同时,我们谨以此书献给中国共产党八十诞辰,献给长眠于异国他乡的亲爱的战友,并表达对哺育我们成长的人民军队的深情眷恋。

《战地金达莱》编委会
2001年6月

目 录

| | |
|---------------------|---------------|
| 写在前面的话 | 编委会 (1) |
| 战地文艺工作队 | 冯 亚 (1) |
| 战斗在抗美援朝前线的文工队 | 李永勤 (7) |
| 华北平原的出征号 | 任红举 (10) |
| 铁流滚滚 | 杨 力 (23) |
| 难忘的穿插战 | 刘鸿烈 (36) |
| 入朝首例美俘审讯记 | 林 照 (47) |
| 永恒的榜样 | 林 照 (49) |
| 脱险记 | 尚 奇 李世材 (51) |
| 收容站的日日夜夜 | 涂 棍 (53) |
| 掉队士兵的遭遇战 | 郝履善 (56) |
| 那就是我们的祖国 | 黄丽英 (59) |
| 沧桑岁月 | 谢智齐 (62) |
| 我一生最严峻的考验 | 莫 非 (73) |
| 战斗的洗礼 | 冯德润 (89) |
| 难忘的记忆 | 李 梅 (92) |
| 血洒苏谷 | 刘鸿烈 (96) |
| “哥哥，我负伤了！” | 冯素珍 (105) |
| 情深谊长 | 钟平均 肖 丹 (109) |
| 难忘战友情 | 丁光西 (113) |
| 迟归 | 田 怡 (117) |
| 难忘的一次演出 | 田 怡 (120) |
| 在师干训队的日子里 | 陈 民 (124) |
| 负伤前后 | 陈 民 (127) |

| | | |
|---------------|-----|-------|
| 一次炮战中的经历 | 戈正山 | (131) |
| “五一”节的献礼 | 陈 民 | (133) |
| 在三打无名山的出发阵地上 | 曹希祖 | (137) |
| 火线抢救伤员 | 全 希 | (141) |
| 血战上甘岭 | 唐 健 | (148) |
| 为上甘岭的英雄歌唱 | 钟平均 | (151) |
| 活跃在上甘岭阵地上的文艺兵 | 刘鸿烈 | (157) |
| 难忘那个夜晚 | 尹家灏 | (168) |

| | | |
|-----------|-----|-------|
| 当战友倒下的时候 | 肖 丹 | (171) |
| 青春在战火中燃烧 | 孙 维 | (176) |
| 忘不了她的笑脸 | 杨 力 | (180) |
| 泪洒苏谷满腔恨 | 戴 奔 | (186) |
| 半个世纪的思念 | 余 林 | (188) |
| 愿你乘风归来 | 田 怡 | (190) |
| 琴手死了 | 任红举 | (192) |
| 琴声永伴我歌唱 | 李 梅 | (194) |
| “寸心至死尤丹” | 聂笃敬 | (195) |
| 怀念蓝虹战友 | 刘鸿烈 | (200) |
| 永远无法弥补的遗憾 | 聂笃敬 | (207) |
| 忆老师、战友蓝虹 | 吴大连 | (210) |
| 怀念战友陈远庭烈士 | 周晓晦 | (212) |
| 永远的怀念 | 乔琴心 | (216) |
| 怀念姚方同志 | 田 怡 | (219) |
| 你没活着回来 | 孙 维 | (221) |

| | | | |
|-----------------|-----|------|-------|
| 辉煌岁月 | 王桂心 | 刘焕文 | (223) |
| 黔东北剿匪散记 | 田 怡 | | (227) |
| 军中英雄画不完 | 全 希 | | (235) |
| 我们是“一专三会八能”的文艺兵 | 全 希 | | (240) |
| 我们曾是部队“泥水匠” | 涂 棣 | | (244) |
| 快乐的文化兵 | 刘焕文 | | (246) |
| 回忆在文工队的岁月 | 杨启明 | | (255) |
| 火红的年代，火红的青春 | 宋雪琴 | | (259) |
| 四次跨过鸭绿江 | 胥启愚 | (汪德) | (265) |
| 从戏校走向朝鲜战场 | 王绍川 | | (274) |
| “坦克满天飞” | 朱荃荪 | | (279) |
| 部队生活琐忆 | 王桂心 | | (281) |
| 我们队里的小兵 | 田 怡 | | (289) |
| 一袋水果糖 | 冯德润 | | (294) |
| 一块手表 | 林 照 | | (296) |
| 异国情 | 孙 维 | | (298) |
| 参加国庆十周年献礼的回忆 | 郝履善 | | (301) |
| 忆昔年 | 王孔渊 | (奚范) | (304) |
| 寄战友 | 王绍川 | | (305) |
| 满江红 | 刘 武 | | (310) |
| 山城会 | 杨 力 | | (311) |
| 篆刻 | 胡荣经 | | (315) |

战地文艺工作队

冯 亚

在抗美援朝、保家卫国的号召下，我中国人民志愿军发扬了爱祖国仇美帝的大无畏精神，战胜种种困难，以劣势装备打败了武装到牙齿、貌似强大的以美帝国主义为首的十六国雇佣军，伸张了正义，打出了军威、国威，保卫了祖国，保卫了朝鲜，保卫了世界和平。毛主席说：“抗美援朝的胜利是伟大的，是很有重要意义的。”

中国人民志愿军 31 师在朝鲜参加了第五次战役、金城防御战和震惊世界的上甘岭战役。战功赫赫，英雄辈出。辉煌的战功和著名的英雄事迹，在全国全军广为传颂。如：一级战斗英雄胡修道；二级战斗英雄李经盛、蔡兴海、杨国良、高良伦、程荣庆等。他们的事迹已载入中国史册，成为教育后人的精神财富。

就在这个英雄部队里，还有一支不拿枪的队伍——师政治部文艺工作队。他们的事迹在新闻报刊上虽无更多的宣传，可是他们的歌声、身影和作用却给前线部队留下了深刻的印象。他们以笔作枪，颂扬祖国，歌唱英雄，揭穿美帝罪行，对提高部队战斗力发挥了重要作用。这支文艺队伍在朝鲜战场上的贡献和功绩值得永远纪念！

重庆“招兵” 组建文艺工作队

1949 年 11 月 30 日，31 师协同友邻部队，从李家沱强渡长