

戈門雜錄
上



戈門襍錄

目錄

論說

霍亂說

爛喉痧說

附說二

葡萄疫說

痢疾說

頭痛說

頭眩說

欬嗽說

戈門襍錄

目錄

肺癰說

肺痿說

胃痛說

脅痛說

腹痛說

肩臂痛或兩腿痛說

歷節風說

痺證說

鶴膝風說

脚氣說

瘧

痢

欬嗽

雜方

辨女子男子天癸說

帶下說 辨血色鮮明血色晦黯成塊

辨婦女逆經血崩嘔血尿血使血說

婦女經未行時而先腹痛名爲痛經說

婦女經血行後腹痛有氣液血液不足土實說

又過期等

或問交感出血婦人小產多在三個月前後是何病

原說

或問產後交腸病說

婦人陰吹說

或問妊娠小便不通說

盜汗自汗說

瘧疾說

補前遺失

喉痹論

斑疹論

湯方治驗

戈門櫟錄

海陵戈頌平直齋著

門弟子烏程閔祖瀛蒲州集

論說

人稟陰陽之氣以成此身身之內皆二氣所充周也
互以相生因以相濟而無過與不及之相陵是以內
外和平而無疾病有疾病者反是治之者扶陽保陰
各視其攸宜損之益之以期於至當而無偏焉然余
常觀天地間日月盈虧寒暄遞運雨暘時若草木盛
衰而信陽常有餘陰常不足乃造化自然之樞機若

夫陽常有餘而芸生不厭其有餘陰常不足而芸生
不苦其不足以此悟之扶陽之理視保陰為尤要者
亦本造化當然之軌則扁鵲之書以灼艾為第一餌
丹藥為第二用附子為第三傳此三法以為保命真
訣洵千古不磨之法以調治小病百發而百中特以
數種垂危之證載之於後

凡病有三等當風卧濕冒暑涉寒勞逸過度饑飽失
時非次不安則曰患矣患為時病及夫不肯修持恣
情縱意散失元陽耗損真氣年高憔悴則曰老矣老
為年病及夫氣盡體空魂消神散長吁一聲四大無

主體卧荒郊則曰死矣死為身病且時之有病以春
夏秋冬運行於暑寒溫涼陽太過而陰不足當以涼
治之也陰太過而陽不足當以溫治之也老者多冷
而幼者多熱肥者多涎而羸者多積男子病生於氣
婦人患本於血補其虛而取其實保其弱而損其餘
小則鍼灸甚則藥餌雖有非次不安而時病為患委
於名士良醫對病服食患者得保愈

霍亂說

熱

人身津液包藏周身津液即陰液陰液即水氣水氣得陽左運外利於表為汗得陽右運內利於裏為尿陰陽氣液環轉周身無一息停留暑日陰陽氣液交蒸於上人人貪涼惡日食瓜果夜卧乘涼日受寒涼之氣陰勝於裏中焦失運陰陽猝亂表裏上逆則嘔吐下陷則便利口渴欲飲如斯形證取五苓散加半夏姜輸轉中土水氣毋使上逆下陷也如下利減嘔吐不已服吳茱萸湯降逆上水氣如上吐下利減中土陰陽氣液皆虛服理中湯加附子理中焦不

足之陰陽如吐利未已轉生他證筋掣肉瞤肢麻作
冷目眵塌陷爪甲色青心煩若火渴思涼飲諸多危
象疊見嘔瀉陰陽兩傷筋失陽溫而製肉失陰和而
暍陽傷則肢冷作麻陰傷則目陷爪枯陽微血滯於
裏外現爪甲色青陽少陰和心煩若火陽求陰濟渴
思涼飲如斯危象急服姜附回陽湯一付可奪其命
莫謂病人大渴飲冷不敢用此法非淺醫所能知也
五苓散方增味

結猪苓 四

福澤瀉 四

雲茯苓 半

桂枝尖 二

生冬朮 二

法半夏 四

鮮生姜四

吳茱萸湯方

老吳萸

三
揀去梗

潞黨參

一分
切薄片

鮮生姜四

大黑棗三枚

理中湯方

生朮三

潞黨參

四
切薄片

均乾姜三

炙甘草二

姜附回陽湯

潞黨參

八分
切片

淡附片

二分
淡味不浸

生朮四

均乾姜四

炙甘草二

桃

仁二
去皮炙炒

原紅花

霍亂由於外感風寒內傷生冷致陰陽交錯變成吐瀉初起服珍珠散二錢即愈或金液丹三錢亦愈如寒氣入腹搏於筋脈致筋轉即以瓦片燒熟紙裹烙筋轉處立愈若吐瀉後胃氣大損六脈沈細四肢厥冷乃真陽欲脫灸中脘五十壯關元三百壯六脈復生不灸則死也

霍亂之證三焦失運中土受傷一時心腹疼痛吐利頻作揮霍撩亂煩劇不寧大法溫其三焦調其中土一劑可愈至若厥冷無脈非重用溫補不可否則轉

筋入腹而死近世時醫不言中暑即言痧發禁用官料競爭涼水利其廉英針其曲澤以大泄其血不知脾胃受傷中焦之榮血已竭而復大泄之譬下井而投以石也此種醫人不顧人命真狼心虎腹人耶存救人之心者當須體察

珍珠散方

倭硫黃

五

飛滑石

五

船上硫黃十斤用銅鍋熬化麻布濾淨傾入水中再熬再傾如此七次研細入陽城罐內蓋頂鐵絲紮定外以鹽泥封固八分厚陰乾先慢火鍛紅次加烈火

煨一炷香寒爐出取埋地中三日去火毒再研如粉
一切牛馬六畜吐食者灌硫黃末立愈一切鷄鵝鴨
瘦而欲死者飼以硫末可以立愈且易肥

金液丹三錢 濃生薑湯送下

中脘穴 在臍上四寸 關元穴 在臍下三寸

爛喉痧說

咽喉乃人之要道不可不細心求之喉痧形證腹疼身熱不汗痧現赤色或痧不現隱皮膚中似斑或赤或紫或欬嗽喉痛或不欬嗽咽兩旁白爛其爛色或如蛆卵或如敗絮或如鷄油皆由平素食涼惡熱喜食冷物人之陽氣日受戕賊致痰水留中不行痰水陰物也陰勝於裏逼陽氣外浮則身熱不汗脾土陰失陽通則腹痛毛竅中水氣不行則肌膚粟起色赤如痧痰水阻礙氣道則欬嗽咽文從口從因不因地氣溫通則爛而痛喉文從口從候不候天氣清降則

燥而乾如是形證若以涼散藥治之留中之痰水得其涼性更滯而不行見病不解再投以苦寒之藥則痰與水冰結中脘血脈中之血亦冰致浮外之陽無所歸藏轉加謬語神糊氣粗唇焦起皮舌苔或黑或白或絳色或無津或碱黃而膩諸多危象疊見夫人之舌苔亦猶地上生苔苔係陰濕氣化凡太陽日曬之地全不生苔不常晒之地則生五色苔其有單黑者黑水氣也水氣偏於上則苔黑單白者白金氣也金氣極於上則苔白絳色紅黑之間也陽為陰遏則苔絳碱黃者黃土色也土板於中則苔黃而膩或碱

色苔無津者緣下焦真陽衰不能蒸運真陰上濟於舌譬如竈下之火不旺釜中水氣不能上蒸釜蓋故無津或謂舌黑如竈突烟煤豈非火乎不知人之火乃陽氣也非草木之火也一草一木然則烟烟則黑人之真陽日夜盤旋於裏未見人之舌黑也病人舌黑者乃陽氣浮外不能固內是陰氣偏盛全無陽化醫人見其舌猶火燄因投大劑寒藥以熄其火嗟呼裏之真陽將熄矣急宜取仲聖傷寒論少陰經篇中通脈四逆湯加桔梗治之腹痛者重加白芍口乾者重加天花粉此治喉痧之妙法如用之可愈上十七八