



历代名家绘画

清·石涛

主编 易彦

搜尽奇峰打草稿

上海人民美术出版社
全国百佳图书出版单位

历代名家绘画

搜尽奇峰打草稿

清·石涛

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

石涛，生于明崇祯十三年庚辰，清康熙四十七年庚寅尚有作品，时年七十一岁，卒年不详。广西桂林人，明宗室靖江王后裔。法名原济，俗姓朱，名若极，字石涛，又号苦瓜和尚等。常题在画上的有「原济」「大涤子」「清湘遗人」「苦瓜和尚」「瞎尊者」，甲申之变后，削发为僧，与浙江、石谿、八大山人并称清初四大高僧。其山水画成就最高，花果、人物、兰竹也别有韵致，还善作诗。他一生四方云游，登山临水，以自然为师，首先冲破清初画坛上摹拟仿古的风气，在传统的基础上「搜尽奇峰打草稿」，发挥自己的创造性，描写变化无穷的自然景象，对清代绘画发展做出了重要的贡献。晚年以自己创作心得著《苦瓜和尚画语录》。

《搜尽奇峰打草稿》，纸本墨笔。纵四十三厘米，横二百八十七厘米。现藏于故宫博物院。

石涛一生饱览祖国的大好河山，其山水作品无论取景或落墨都不拘一格，自具特色。此卷笔情恣肆，画风苍浑，全图蕴藉着一股豪放蓬勃之气，如卷后潘季彤跋云：「此画一开卷如宝剑出匣，令观者为之心惊动魄」。卷首有作者自题「搜尽奇峰打草稿」，卷末有作者自书长题，阐述了自己的创作思想与艺术主张。识「时辛未二月，余将南还，客且憨斋，官纸余案，主人慎庵先生索画并识请教。清湘枝下人石涛元济」。钤「苦瓜和尚」「石涛」「白文方印」「冰雪悟前身」「白文长方印」。另有鉴藏印数十方。按辛未为康熙三十年，公元一六九一年，作者时年五十岁。



揚州音峯打州稿





图书在版编目(CIP)数据

搜尽奇峰打草稿 / 曹彦伟主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2013.4
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-4302-5

I. ①搜… II. ①曹… III. ①山水画—作品—中国—清代 IV. ①J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012915号

历代名家绘画

搜尽奇峰打草稿

LIDAI MINGJIA HUIHUA

SOUJIN QIFENG DA CAOGAO

清·石涛 主编·曹彦伟

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 黄奇

毛春林 刘园

责任校对: 司开江 林晓晓

装帧设计: 北京艺美联艺术文化有限公司

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 2

版次: 2013年4月第1版

2013年4月第1次印刷

书号: 978-7-5398-4302-5

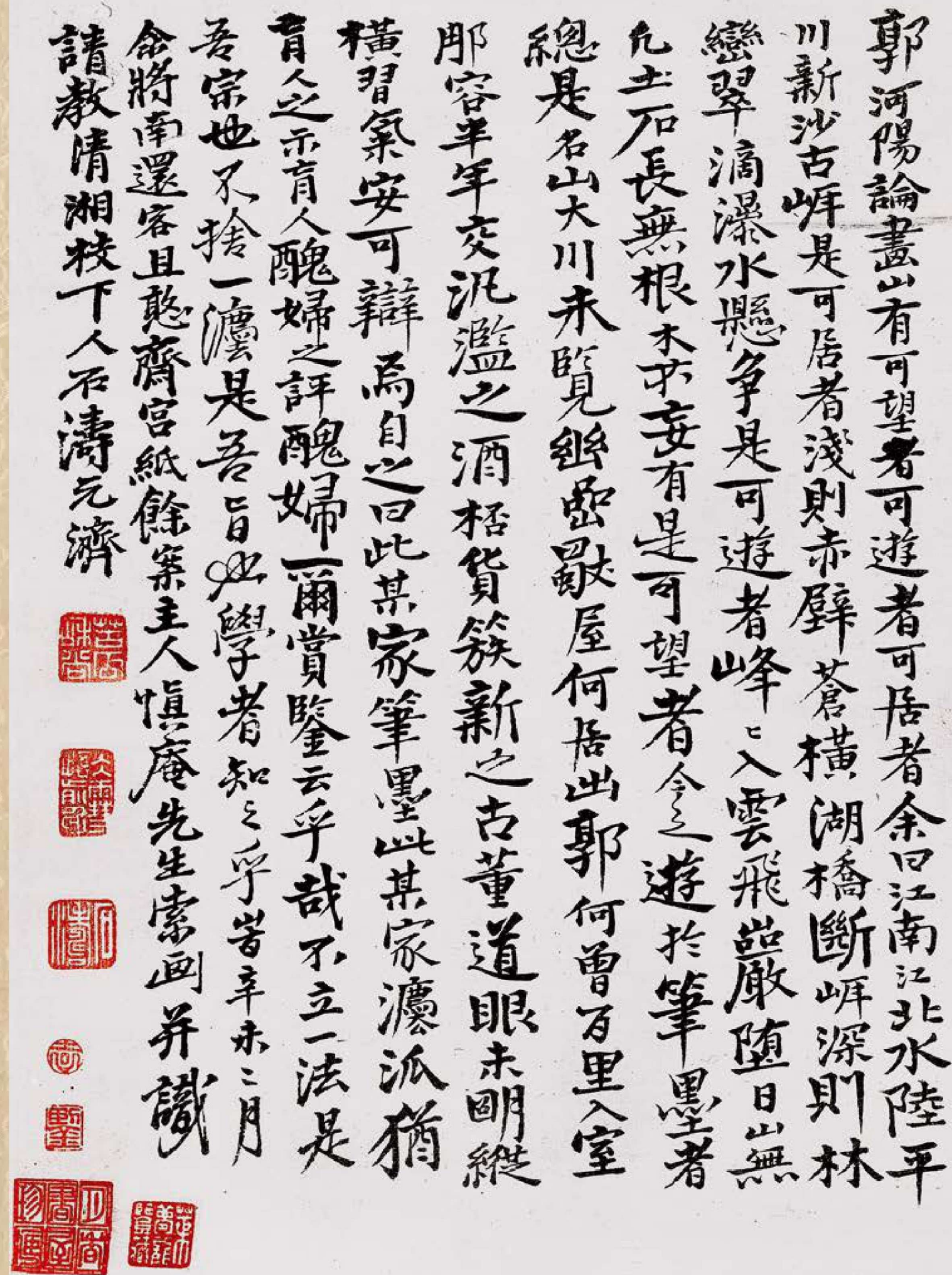
定价: 60.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

郭河陽論畫山有可望者可遊者可居者余曰江南江北水陸平
川新沙古岬是可居者淺則赤壁蒼橫湖橋斷岬深則林
巒翠滴瀑水懸爭是可遊者峰入雲飛巖殿墮日無
凡土石長無根木亦妄有是可望者今之遊於筆墨者
總是名山大川未覽絳壘殿屋何居出郭何曾万里入室
那容半半交汎濫之酒栝貨簇新之古董道眼未明縱
橫習氣安可辯焉自之曰此某家筆墨此某家灑派猶
育人之示有人醜婦之評醜婦一爾賞鑒云乎哉不立一法是
吾宗也不捨一灑是吾旨必學者知之乎者辛未二月
余將南還客且慙齋宮紙餘案主人慎庵先生索画并識
請教清湘杖下人石濤元濟





ISBN 978-7-5398-4302-5



9 787539 843025 >

定价：60.00元