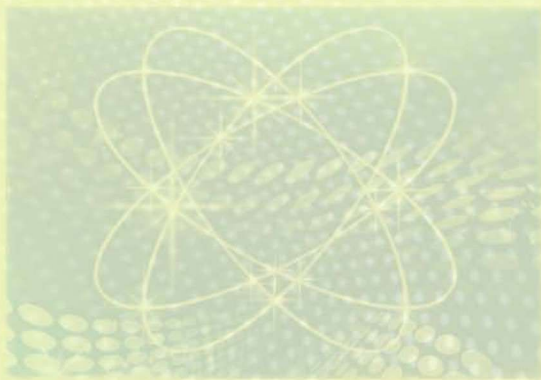


中华典故故事全集

社会世情的故事

周 治 主编



辽海出版社

中华典故故事全集

社会世情的故事

周 治 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

中华典故故事全集/周治主编. —沈阳：辽海出版社，
2009. 6

（学好玩好开心系列丛书 一生必读经典）

ISBN 978-7-5451-0431-8

I. 中… II. 周… III. 汉语—典故—青少年读物
IV. H136.3—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084362 号

中华典故故事全集

社会世情的故事

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：河北省三河市延风印装厂	装 帧：翟俊峰
开 本：850×1168mm 1/32	经 销：全国各地新华书店
版 次：2009 年 6 月第 1 版	印 张：60 字数：1100 千字
书 号：ISBN 978-7-5451-0431-8	印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷
	定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



目 录

八面威风	(1)
白龙鱼服	(2)
白衣送酒	(3)
柏舟之节	(5)
班姬团扇	(6)
抱头鼠窜	(7)
暴跳如雷	(9)
悲不自胜	(10)
悲心更微	(12)
比干宰相	(13)
髀肉复生	(15)
不卑不亢	(16)
不吃烟火食	(18)
不寒而栗	(19)





目 录

MU LU

不见之怨	(20)
不堪回首	(22)
不求同日生,但求同日死	(23)
不翼而飞	(24)
步兵厨	(25)
侧目而视	(27)
察言观色	(28)
长歌当哭	(29)
沉鱼落雁	(30)
乘兴而来,败兴而归	(32)
叱咤风云	(33)
出水芙蓉	(35)
楚囚南冠	(36)
垂头丧气	(38)
春风得意	(39)
大发雷霆	(40)
大腹便便	(41)
得意忘形	(44)
登楼清啸	(45)
低首下心	(46)
冬日可爱	(47)
斗酒学士	(50)
咄咄书空	(51)
峨冠博带	(53)





鹅行鸭步	(55)
干卿何事	(56)
干啼湿哭	(58)
葛巾漉酒	(59)
故剑情深	(60)
归遗细君	(61)
海上沔鸟	(62)
汗流浹背	(63)
濠上之乐	(64)
轰轰烈烈	(65)
黄雀衔环	(66)
挥汗如雨	(68)
魂飞魄散	(70)
屐齿之折	(72)
疾恶如仇	(74)
家有敝帚,享之千金	(76)
渐入佳境	(77)
结草报魏	(78)
金刚怒目	(79)
噤若寒蝉	(80)
惊心动魄	(82)
举案齐眉	(83)
举袂成幕	(85)
慷慨激昂	(87)





目 录

MU LU

孔群好饮	(88)
口吻生花	(89)
乐不可支	(89)
两部鼓吹	(91)
令人发指	(93)
刘伶荷锸	(94)
刘伶鸡肋	(95)
六神不安	(95)
六月飞霜	(96)
龙山落帽	(97)
龙骧虎步	(99)
络绎不绝	(101)
慢条斯理	(102)
芒刺在背	(104)
眉飞色舞	(105)
美轮美奂	(107)
美如冠玉	(108)
门庭若市	(109)
面面相觑	(110)
面无人色	(112)
摩肩接踵	(113)
目瞪口呆	(115)
目光如炬	(116)
难兄难弟	(117)





泥牛入海	(118)
怒发冲冠	(119)
平易近人	(120)
七上八下	(122)
千金一笑	(123)
千金掷帽	(127)
千里送鹅毛	(128)
切齿拊心	(129)
青梅竹马	(131)
倾国倾城	(132)
人琴俱亡	(133)
人神共愤	(136)
如丧考妣	(137)
如坐针毡	(138)
弱不胜衣	(140)
山鸡舞镜	(141)
食不厌精,脍不厌细	(142)
食肉寝皮	(143)
素琴无弦	(143)
碎尸万段	(144)
铁锁横江	(145)
痛心疾首	(148)
投畀豺虎	(149)
兔死狐悲	(150)





目 录

MU LU

望洋兴叹	(152)
文不加点	(153)
文武之道,一张一弛	(155)
徙宅忘妻	(156)
歇后郑五	(157)
新亭对泣	(158)
雅歌投壶	(160)
燕雀相贺	(161)
一往情深	(162)
怡情悦性	(163)
倚门而望	(164)
优哉游哉	(165)
忧心如焚	(167)
玉山倾倒	(168)
怨声载道	(169)
怨天尤人	(171)
糟糠之妻	(172)
泽神委蛇	(173)
中流击楫	(174)
拄笏看山	(176)
惴惴不安	(178)
走马章台	(180)





八面威风

“八面威风”形容威势很盛，威风十足。

此典出自明代董穀《碧里杂存》卷上：“厥明发舟，老叟举棹口中打号子曰：‘圣天子六龙护驾，大将军八面威风。’圣祖元旦得此吉语，喜甚。”

元朝末年，朝政腐败，天下大乱。灾民流离失所，饿殍遍地，天下百姓被迫拿起武器来战斗，他们发出了共同的呼声：“天高皇帝远，民少相公多；一日三遍打，不反待如何？”从公元1337年开始，便接连出现了不可遏止的人民起义浪潮。明朝开国皇帝朱元璋（明太祖）也在家乡招兵买马，同乡人徐达等七百余加入起义队伍。不久，朱元璋就拥有了一支二、三万人的军队，也有了很大声势。当初，当朱元璋领兵攻下安徽和阳后，想继续南下进攻江南。在过年那天，他与大将徐达乘上小船，准备渡江。

天亮开船的时候，撑船的老头儿举起船桨，





嘴里喊起号子说：“圣明的天子有六龙护驾，大将军八面威风，威势很盛”。当时，朱元璋并没有当上天子，不过他觉得，在过年的时候听到这种话，也是非常吉利的，不禁喜出望外。后来，他果然起义成功，当上了天子。

白龙鱼服

“白龙鱼服”比喻贵人隐藏身份，化装到民间去。

此典出自《说范·正谏》：“吴王欲从民饮酒，伍子胥谏曰：‘不可。昔白龙下清泠之渊，化为鱼，渔者豫且射其目，白龙上诉天帝，天帝曰：‘当是之时，若安置而形？’白龙对曰：‘我下清泠之渊，化为鱼。’天帝曰：‘鱼固人之所射也，若是，豫且何罪？’夫白龙，天帝贵畜也；豫且，宋国贱臣也；白龙不化，豫且不射。今君弃万乘之位，而从布衣之士饮酒，臣恐其有豫且之患矣。王乃止。’”

这段话意思是说：

春秋战国时期，吴国的国王想跟老百姓一





起饮酒，大臣伍子胥劝谏说：“不能这么做。从前，一条白龙从天上下到清泠池，变成鱼，被渔夫豫且射中了眼睛。白龙向天帝告状，要求惩处这个渔夫。天帝问：‘当时，你是如何变化自己的身形的？’白龙回答说：‘我下到清泠池中，变成了鱼。’天帝说：‘渔夫是以捕鱼为业的，他的本职工作就要射鱼，并不是射龙。既然这样，豫且有什么罪呢？’那白龙是天帝豢养的珍贵动物；豫且是宋国身份低贱的奴隶，如果白龙不变成鱼，豫且就不会射它。如今君王放弃国君的身份，而跟百姓一起饮酒，我担心将会发生白龙被豫且射中一样的祸患。”于是，吴王听了伍子胥的劝告，就放弃了跟平民百姓一起饮酒的想法。

白衣送酒

“白衣送酒”形容赠酒、饮酒，或咏重阳风物。

此典出自南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》：“陶潜尝九月九日无酒，宅边菊丛中，摘菊盈把，





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

坐其侧久，望见白衣至，乃王弘送酒也。即便就酌，醉而后归。”

我国古代许多著名的大诗人都爱好喝酒，东晋大诗人陶渊明也不例外。他曾在自传体散文《五柳先生传》里说自己天生爱好饮酒。但由于隐居山乡，家境贫困，因而不是经常都有酒喝的。亲朋旧友知道他的嗜好，有时便备好了酒菜请他去享用。他呢，只要去了，便要一醉方休。尽兴之后，便立即向主人告辞。他性格中的洒脱豪放，也可略见一斑。

有一年的九九重阳节，菊花盛开，南山清晰可辨，秋风吹拂，飞鸟翩然。这么美好的日子，应该是喝酒的时候，但这天陶渊明家中没有一滴酒。他只好惆怅地坐在房屋外的菊花丛中，有意无意地一把把摘取菊花，以此来消磨时光。正在百无聊赖之际，陶渊明远远看见一个穿白衣服的人朝他走来。走近一看，这个人手里还抱了一大坛酒。原来，这个白衣人是刺史王弘家的仆役。他依照主人的吩咐，给陶渊明送来一坛酒。陶渊明真是喜出望外，他连忙向白衣人表示对朋友王弘的谢意，并收下了这坛酒。





白衣使者刚走，陶渊明便迫不及待地打开坛盖，阵阵酒香扑鼻而来，他立即开始喝了起来，一杯又一杯，直到喝得酩酊大醉，这才心满意足地回到屋里。

柏舟之节

“柏舟之节”也作“柏舟之誓”，人们用它表示妻子在丈夫死后誓不改嫁。

此典出自《诗经·邶风·柏舟》：“泛彼柏舟，在彼中河。髡（dàn）彼两髦，实维我仪。之死矢靡它！母也天只！不谅人只！”

泛彼柏舟，在彼河侧。髡彼两髦，实维我特。之死矢靡慝！母也天只！不谅人只！”

春秋时期，卫国的共伯去世了，他的妻子共姜悲伤不已。父母逼迫她改嫁，共姜坚决不愿意，并写下《柏舟》一诗表示拒绝。诗中写道：摇着柏木造的船在河中泛游。那个小伙子青发下垂、中分，向两边梳成双髻，真的可做我的丈夫。可是，我到死都不会改变志向，叫声娘呀叫声天，为什么对我不体谅！





班姬团扇

“班姬团扇”用以形容失宠遭受冷遇；也用以表现孤寂冷落、凄婉哀怨的情感。

此典出自《汉书·外戚传》：“昔汉成帝班婕妤失宠，供养于长信宫，乃作赋自伤，并为怨诗一首：‘新制齐纨素，鲜洁如霜雪，裁成合欢扇，团圆似明月，出入君怀袖，动摇微风发，常恐秋节至，凉风夺炎热，弃捐篋笥中，恩情中道绝。’”

西汉时期，一班姓女子，容貌美丽、多才多艺，擅长写诗作文。汉成帝刘骘即位时，她被选入宫中，深受汉成帝的宠爱，被封为婕妤。

后来，汉成帝宠爱美人赵飞燕，班婕妤受到了冷落，甚至连许皇后也失了宠。赵飞燕为了稳定自己的专宠地位，就在汉成帝面前进谗言，诬告许皇后和班婕妤在后宫暗行巫术，诅咒汉成帝。汉成帝一怒之下，便将许皇后废掉。班婕妤再三申辩自己无罪，皇帝才没有处罚她。但班婕妤想到赵飞燕飞扬跋扈，时间一长定会





遭到她的陷害，可能连性命都保不住。于是她请求去长信宫侍奉太后，离开了皇帝身边。

班婕妤去了长信宫后，回想当日在皇帝身边时的繁华热闹，对比眼前的寂寞凄清，心中愤愤不平。她写了一首《怨歌行》，抒发胸中的怨恨。诗中写道：“裁开白如霜雪的丝绸，做成圆如明月的团扇。出入于君王的怀中袖里，摇动时微风轻轻袭来。然而常常忧虑秋节到来，清凉的秋风将炎夏驱赶。团扇便被弃于箱笼之中，从此与主人情绝恩断。”

抱头鼠窜

“抱头鼠窜”今用以比喻急忙逃走时的狼狈相。

此典出自《汉书·蒯通传》：“始常山王（张耳）、成安君（陈余）故相与为刎颈之交，及争张黈、陈释之事，‘常山王（张耳）奉（捧）头鼠窜，以归汉王（刘邦）’”。

楚汉相争时，曾跟随项羽的韩信看到项羽有勇无谋，又用人不当，便投归了刘邦。在萧





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

何的极力推荐下，刘邦重用了韩信。在刘邦和项羽在荥阳、成皋间对峙时，韩信率军抄了项羽的后路，破赵取齐，占据了黄河下游地区。后被刘邦封为齐王。

这时，有一个叫蒯通的人来见韩信。他对韩信说：“楚汉相争已经几年了，可还是这么僵持着，他们之间到底谁会胜利谁会失败，大王您有着举足轻重的作用。你不如谁也不帮，谁也不靠，以齐地为根据地，和他们三分天下，然后再图谋统一全国。”韩信听完蒯通的这番话，说：“汉王对我这么好，我怎么能忍心背叛他呢？”蒯通说：“当初常山王张耳和陈余是割了脑袋都不变心的好朋友，可是张耳在被迫无奈的情况下，抱头鼠窜，投靠了汉王，并借汉王之兵消灭了陈余。现在大王和汉王的交情不一定就比张耳和陈余的交情深。古人说得好：‘飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹’。大王的功劳太大，汉王没法赏您，大王的威名只能让汉王担心害怕。我真替大王担心啊！”虽经蒯通反复劝说，韩信始终不肯背叛汉王。

后来，刘邦消灭了项羽，平定了天下。但韩信却以谋反罪被吕后诛杀。临死前，韩信感

