

藥性輯要凡例

一良醫用藥。首在辨性。非經熟讀。臨時茫如。然藥品既多。又無文義。讀者苦之。雷公藥性賦善矣。而未免太簡。惟李先生士材編爲駢體。便於誦讀。誘掖後學。稱便捷焉。故是編一以是書爲主。一李氏原本。藥品主治。漏載尙多。然過事兼收。亦滋淆襍。茲以神農本草經爲主。以本草從新爲輔。擇其尤要。審慎補入。特加增補二字。以示區別。

一是編雖有補入。而於李氏原本。概仍其舊。惟原註有從刪節者。固以限於篇幅。亦以竟委窮原。自有他書。足資攷證。至藥品之氣味。與氣味之所入。編成排句。臨品之忌用。則於原註外兼採本草從新。以爲臨時之審酌。

一增補之句。仿作駢語。以照一律。並鑒古人音聲迭代之說。庶幾

誦讀允諧。

一李氏原本所錄。凡四百二十有餘。茲沿之分爲上下二卷。惟世所常用之品。雖有因類補入者。而遺漏尙多。仍當再據本草從新續補一卷。以免遺珠之憾。

一是書註釋之增補。概從本草綱目本草從新引入。間有一得。未敢混珠。惟澤周智媿挈瓶終虞鮮當海內宏達。觸類指譌。俾成完書。尤所厚望者也。

民國六年一月孟河丁澤周甘仁甫誌於上海之思補山房

藥性輯要

藥性總義

凡酸屬木入肝。苦屬火入心。甘屬土入脾。辛屬金入肺。鹹屬水入腎。此五味之義也。

凡青屬木入肝。赤屬火入心。黃屬土入脾。白屬金入肺。黑屬水入腎。此五色之義也。

凡酸者能瀉。能收。苦者能瀉。能燥。能堅。甘者能補。能和。能緩。辛者能散。能潤。能橫行。鹹者能下。能與。

音頓

堅。淡者能利竅。能滲泄。此五

味之用也。

凡寒熱溫涼氣也。酸苦甘辛鹹淡味也。氣爲陽。味爲陰。

氣無形而升。故爲陽。味有

質而降故為陰氣厚者為純陽薄為陽中之陰味厚者為純陰薄為陰中之

陽氣薄則發泄厚則發熱陽氣上行故氣薄者能泄於表厚者能發熱味厚則薄泄則通陰

下行故味厚者能泄於下薄者能通利甘發散為陽酸苦涌同泄為陰辛散甘緩故發肌表酸收苦泄故為吐瀉

鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽輕清升浮為陽重濁沉降為陰清

陽出上竅本乎天者親上上竅七謂耳目口鼻濁陰出下竅本乎地者親下下竅二謂前後二陰清陽發腠理

腠理肌表也陽升散於皮膚故清陽發之濁陰走五臟陰受氣於五臟故濁陰走之清陽實四肢四肢為諸陽之本故清陽

實濁陰歸六腑六腑傳化水穀故濁陰歸之此陰陽之義也

凡輕虛者浮而升重實者沉而降味薄者升而生象氣薄者降而

收象氣厚者浮而長象味厚者沉而藏象味平者化而成象氣厚味

薄者浮而升味厚氣薄者沉而降氣味俱厚者能浮能沉氣味俱

薄者可升可降酸鹹無升辛甘無降寒無浮熱無沉此升降浮沉

之義也

李時珍曰升者引之以鹹寒則沉而直達下焦沉者引之以酒則浮而上至巔頂一物之中有根升稍降生升熟降者是升降在物亦在人也○凡根之

在土中者半身以上則上升半身以下則下降雖一藥而根梢各別用之或差服亦罔效

凡質之輕者上入心肺重者下入肝腎中空者發表內實者攻裏為枝者達四肢為皮者達皮膚為心為幹者內行臟腑枯燥者入氣分潤澤者入血分此上下內外各以其類相從也

凡色青味酸氣臊

臊為木氣所化

性屬木者皆入足厥陰肝足少陽膽經

與肝

膽相表裏膽為甲木肝為乙木

色赤味苦氣焦

焦為火氣所化

性屬火者皆入手少陰心手太陽

小腸經

心與小腸相表裏小腸為丙火心為丁火

色黃味甘氣香

香為土氣所化

性屬土者皆入

足太陰脾足陽明胃經

脾與胃相表裏胃為戊土脾為己土

色白味辛氣腥

腥為金氣所化

性屬

金者皆入手太陰肺手陽明大腸經

肺與大腸相表裏大腸爲庚金肺爲辛金

色黑味鹹氣

腐

腐爲水氣所化

性屬水者皆入足少陰腎足太陽膀胱經

腎與膀胱相表裏膀胱爲壬水腎爲

癸水凡一臟配一腑腑皆屬陽故爲甲丙戊庚壬臟皆屬陰故爲乙丁己辛癸也

十二經中惟手厥陰心包絡手少

陽三焦經無所主其經通於足厥陰少陽厥陰主血諸藥入厥陰

血分者併入心包絡少陽主氣諸藥入膽經氣分者併入三焦命

門相火散行於膽三焦心包絡故入命門者併入三焦此諸藥入

諸經之部分

人之五臟應五行金木水火土子母相生經曰虛則補其母實則

瀉其子又曰子能令母實如腎爲肝母心爲肝子故入肝者併入

腎與心肝爲心母脾爲心子故入心者併入肝與脾心爲脾母肺

爲脾子故入脾者併入心與肺脾爲肺母腎爲肺子故入肺者併入脾與腎肺爲腎母肝爲腎子故入腎者併入肺與肝此五行相生子母相應之義也

凡藥各有形性氣質其入諸經有因形相類者如蓮薊似心而入心荔枝核似丸而入腎之

類有因性相從者如潤者走血分燥者入氣分本乎天者親上本乎地者親下之類有因氣相求者如氣香入脾氣

焦入心有因質相同者如頭入頭幹入身枝入肢皮行皮又如紅花蘇木汁似血而入血之類自然之理可以

意得也

有相須者同類而不可離也如黃蘗知母破故紙胡桃之類爲使者我之佐使也惡

者奪我之能也畏者受彼之制也反者兩不可合也殺者制彼之

毒也此異同之義也

肝苦急。急食甘以緩之。肝為將軍之官其志怒其氣急急則自傷反為所苦故宜食甘以緩之則急者可平柔能制剛也。肝

欲散。急食辛以散之。以辛補之。以酸瀉之。木不宜鬱故欲以辛散之順其性者為補逆其性者為瀉肝喜

散而惡收故辛為補而酸為瀉。心苦緩。急食酸以收之。心藏神其志喜喜則氣緩而心虛神散故宜食酸以收之。心欲

急。食鹹以栗之。用鹹補之。以甘瀉之。心火太過則為躁越故急宜食鹹以栗之蓋鹹從水化能相濟也。心欲

故以鹹栗為補心苦緩故以甘緩為瀉。脾苦滯。急食苦以燥之。脾以運化水穀制水為事溼勝則反傷脾土故宜食苦以燥之

脾欲緩。急食甘以緩之。用苦瀉之。以甘補之。脾貴沖和溫厚其性欲緩故宜食甘以緩之脾喜甘

而惡苦故苦為瀉而甘為補也。肺苦氣上逆。急食苦以泄之。肺主氣行治節之令氣病則上逆於肺故急宜食苦以降泄之

肺欲收。急食酸以收之。用酸補之。以辛瀉之。肺應秋氣主收斂故宜食酸以收之肺氣宜聚不宜

散故酸收為補辛散為瀉。腎苦燥。急食辛以潤之。開腠理致津液通氣也。腎為水藏藏精者也

陰病者苦燥故宜食辛以潤之蓋辛從金化水之母也其能開腠理致津液者以辛能通氣也。水中有真氣惟辛能達之氣至水亦至故可以潤腎之燥。腎欲堅。

急食苦以堅之用苦補之以鹹瀉之

腎主閉藏氣貴周密故腎欲堅宜食苦以堅之也苦能堅故為補鹹能

堅故此五臟補瀉之義也

酸傷筋

酸走筋過則傷筋而拘攣

辛勝酸

辛為金味故勝木之酸

苦傷氣

苦從火化故傷肺氣火剋金也又如陽氣性升苦味性降

氣為苦遏則不能舒伸故苦傷氣

鹹勝苦

鹹為水味故勝火之苦○按氣為苦傷而用鹹勝之此自五行相制之理苦以辛助金而以甘泄苦亦是捷法蓋氣

味以辛甘為陽酸苦鹹為陰勝者制之以陽陽勝者制之以陰何非勝復之妙而其中宜否則在乎用之權變爾

甘傷肉

酸勝甘

酸為木味故勝

土之

辛傷皮毛

辛能散氣故傷皮毛

苦勝辛

苦為火味故勝金之辛

鹹傷血

鹹從水化故傷心血水勝火也食鹹則渴

傷血

甘勝鹹

甘為土味故勝水之鹹

此五行相剋之義也

辛走氣氣病無多食辛

五味論曰多食之令人洞心洞心透心若空也

鹹走血血病無多食鹹

血得鹹則凝結而不流五味論曰多食之令人渴

苦走骨骨病無多食苦

苦性沈降陰也骨屬腎亦陰也骨得苦則沈陰過盛骨重

難舉矣五味論曰多食之令人變嘔

甘走肉肉病無多食甘

甘能緩中善生脹滿五味論曰酸多食之令人悅心悅心心悶也

走筋筋病無多食酸

酸能收縮筋得酸則縮五味論曰多食之令人癢癢小便利也

此五病之所禁也

多食鹹則脈凝泣

同

而變色

水能剋火故病在心之脈與色也五味論曰心病禁鹹

多食苦則皮槁

而毛拔

火能剋金故病在肺之皮毛也五味篇曰肺病禁苦

多食辛則筋急而爪枯

金能剋木故病在肝之筋爪也五味

篇曰肝病禁辛

多食酸則肉胝

胸音

而唇揭

脾皮厚也手足胼胝之謂木能剋土故病在脾之肉與唇也五味篇曰脾病禁酸

多食甘則骨痛而髮落

土能剋水故病在腎之骨與髮也五味篇曰腎病禁甘

此五味之所傷也

風淫於內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之

風為木氣金能勝之故治以辛

涼過於辛恐反傷其氣故佐以苦甘苦勝辛甘益氣也木性急故以甘緩之風邪勝故以辛散之

熱淫於內治以鹹寒佐以

甘苦以酸收之以苦發之

熱為火氣水能勝之故治以鹹寒佐以甘苦甘勝鹹所以防鹹之過也苦能泄所以去熱之實也熱盛於

經而不斂者以酸收之熱鬱於內而不解者以苦發之

淫淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之

以淡泄之

淫為土氣燥能除之故治以苦熱酸從木化制土者也故佐以酸淡以苦燥之

火淫於

內治以鹹冷。佐以苦辛。以酸收之。以苦發之。

火者壯火也。故宜治以鹹冷。苦能泄火。辛能散火。故

用以爲佐。酸收苦發。義與上文熱淫同治。

燥淫於內。治以苦溫。佐以甘辛。以苦下之。

燥爲金氣。火能勝之。

治以苦溫。苦從火化也。佐以甘辛。木受金傷。以甘緩之。金之正味以辛瀉之也。燥結不通。則邪實於內。故當以苦下之。

寒淫於內。治以甘

熱。佐以苦辛。以鹹瀉之。以辛潤之。以苦堅之。

寒爲水氣。土能制水。熱能勝寒。故治以甘熱。甘從土

化。熱從火化也。佐以苦辛等義。如藏氣法時論曰。腎苦燥。急食辛以潤之。腎欲堅。急食苦以堅之。用苦補之。鹹瀉之也。

此六淫主治各有

所宜也。

凡藥須俟製焙畢。然後秤用。不得生秤。溼潤藥皆先增分兩。燥乃秤之。

凡酒製升提。薑製溫散。入鹽走腎而軟堅。用醋注肝而收斂。童便除劣性而降下。米泔去燥性而和中。乳潤枯生血。蜜甘緩益元。陳

壁土藉土氣以補中州。麵煨麴製抑酷性勿傷上膈。黑豆甘草湯漬並解毒。致令平和。羊酥豬脂塗燒成滲骨。容易脆斷。去穰者免脹。去心者除煩。此製治各有所宜也。

本草所謂黑豆烏豆皆黑大豆也。蘇頌曰：緊小者為雄，入藥尤佳。宗奭曰：

小者力更佳，皆謂黑大豆中之較小者，非世俗所稱馬料豆也。世俗所謂馬料豆，即魯豆也。魯豆性溫熱，味濇劣，乃豆中最下之品，以其野生，價最賤，北方甚多，故餵馬用之。蓋凡豆皆可作馬料，而莫有如此豆之價廉也。○今藥肆中煮何首烏，不用黑大豆，而用魯豆，甚謬。並有將煮過首烏之魯豆，偽充淡豆豉，尤屬可笑。○市醫每有以魯豆皮加入煎劑者，不知黑大豆之皮，有可用魯豆之皮，無可用也。因時珍混註魯豆，即小黑豆，以致後人多誤。

用藥有宜陳久者。

收藏高燥處，又必時常開看，不令黴蛀。

有宜精新者。如南星、半夏、麻黃。

大黃、木賊、櫻櫚、芫花、槐花、荆芥、枳實、枳殼、橘皮、香櫞、佛手、柑、山茱萸、吳茱萸、燕窩、蛤蚧、沙糖、壁土、秋石、金汁、石灰、米、麥、酒、醬、醋、茶、薑、芥、艾、墨、蒸餅、諸麴、諸膠之類，皆以陳久者為佳。或取其烈性減，或

取其火氣脫也。

凡煎阿膠鹿膠等止宜微火令小沸不得過七日若日數多火氣太重雖陳之至久火氣終不能脫服之不惟無益反致助火傷陰

也○煎膏子亦宜微火并不可久煎○陰虛有火之人一應藥餌食物最忌煎炒脩合

舊疾必更作也

丸子宜將藥切絕薄片子蒸爛熟擣爲丸若用火製焙不但不能治病反致發火傷陰

餘則俱宜精新若陳腐而欠鮮明則氣味不全服之必無效。唐耿湜詩云。朽藥誤新方。正謂是矣。此藥品有新陳之不同。用

之貴各得其宜也。

藥性輯要目錄卷上

草部

人參

生地黃

熟地黃

天門冬

麥門冬

白朮

蒼朮

甘草

黃耆

遠志

菖蒲

萎蕤

薯蕷

薏苡仁

木香

石薺

牛膝

芎藭

當歸

白芍藥

赤芍藥

五味子

丹參

沙參

玄參

苦參

知母

貝母

紫苑

百合

天花粉

括樓及子附

續斷

秦艽

木通

澤瀉

車前子

根葉附

篇蓄

燈心

革薺

白蘚皮

金銀花

甘菊花

升麻

柴胡

銀柴胡附

前胡

獨活

羌活附

細辛

茺蔚子

益母草附

防風

荊芥

紫蘇

蘇子蘇梗附

薄荷

乾葛

麻黃

白芷

藁本

天麻

香薷

黃連

胡黃連

黃芩

龍胆草

何首烏

桔梗

藿香

香附

白豆蔻

草豆蔻

草果

肉豆蔻

縮砂仁

玄胡索

薑黃

鬱金

蓬莪朮

京三稜

款冬花

茅根

茅針茅花附

白前

淡竹葉

冬葵子

萱花

地榆

沙苑蒺藜

刺蒺藜

半夏

南星

附子

烏頭烏附尖附

天雄

白附子

蚤休

大黃

商陸

芫花

大戟

甘遂

續隨子

蓖麻子

射干

常山

馬兜鈴

巴戟天

百部

旋覆花

紅花

大薊

小薊附

夏枯草

葫蘆巴

牛旁子

肉蓯蓉

銷陽

淫羊藿

仙茅

補骨脂

菟絲子

覆盆子

骨碎補

鈎藤

蒲黃

海藻

澤蘭

艾葉

昆布

防已二種

威靈仙

水萍

牽牛子

紫葳花

使君子

木賊草

豨薟

青蒿

茵陳

益智仁

萆撥

高良薑

海金沙

穀金草

青黛

連翹

馬鞭草

葶藶子

王不留行

瞿麥

地膚子

決明子

草決明附石決明附

紫草

山慈姑

貫衆

狗脊

天名精

鶴蝨附

山豆根

白芨

藜蘆

營實

蛇床子

景天

蘭葉

藁香

黃精

蘆薈

阿魏

蘆根

卷下