

196

大易擇言

大

易

經

書

卷

總校官進士 呂朱鈴

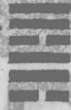
校對官編修臣 蕭九成

謄錄監生臣 張山菊

欽定四庫全書

大易擇言卷三十

上元程迕祚撰



巽下
巽上

巽小亨利有攸往利見大人

正義

紫陽朱子曰巽入也陰為主故其占為小亨以陰從

陽故又利有所往然必知所從乃得其正故又曰

利見大人也

辨正

愚案巽為陰來從陽之卦。陰既從陽而猶曰小亨者

巽之一陰初至于此而未為深入故也。既有亨之理則理達分定而行无所滯。故曰利有攸往。且陰已至于此則宜益進而從乎陽。故又曰利見大人。聖人于柔之初順于剛而辭意周密如此。○經中大小對舉有分。指陰陽而言者。泰否是也。若獨言小者則少之之辭。小亨以為柔亨者亦未確。

彖曰重巽以申命。剛巽乎中正而志行。柔皆順乎剛。是

以小亨利有攸往利見大人

正義正會稽虞氏曰剛中正謂五也

此說確

漢上朱氏曰剛巽乎中正則所施當乎人心是以志行乎上下柔皆順乎剛則物无違者大人者九五剛巽乎中正者也

辨正

愚案巽乃經卦所重取義于順乎天德其用甚大不宜僅為發號施令之事彖傳以申命三字必因大象之文而誤衍或重巽之下仍有他闕文亦不可

知舊說相承殊為訛舛。○凡柔貴從剛剛貴中正
此全易之要指而巽卦以一陰初順乎陽如臣之
得主女之于歸柔之道得矣而重巽之卦有柔皆
順剛之象剛居九五又有巽乎中正之象故彖傳
因而備言之實則巽義所重在柔而經之利有攸
往亦指柔而言也剛巽乎中正雖爻象所有而此
句乃孔子補出然巽之理亦于是始備云爾。○或
曰凡卦之有巽者多言文教風俗之事何也曰此

見于大象如小畜觀姤諸卦皆因巽之取象于風而設而彖辭爻辭不言不可援彼以附會申命之文也

象曰隨風巽君子以申命行事

正義

安定胡氏曰巽之體上下皆巽如風之入物无所不

至无所不順故曰隨風巽君子法此巽風之象以申其命行其事于天下无有不至而无有不順者也

伊川程子曰風兩相重隨風也隨相繼之意君子觀重巽相繼以順之象而以申命令行政事上順下而出之下順上而從之上下皆順重巽之意也命令政事順理則合民心而民順從矣

建安邱氏曰風隨風而不逆此重巽之象也○又曰申命者所以致其戒于行事之先行事者所以踐其言于申命之後

初六進退利武人之貞

辨正

愚案初六一爻柔始從剛者也內懷猶豫故為進退之象夫從善不果而欲我有是善未之聞也武人斷而敢為以是決之則不患其猶豫矣故曰利武人之貞舊解未確

存疑

紫陽朱子曰初以陰居下為巽之主卑巽之過故為進退不果之象若以武人之貞處之則有以濟其所不及而得其宜矣

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

義止

伊川程子曰進退不知所安者其志疑懼也利用武

人之剛貞以立其志則其志治也治謂修立也

汴水趙氏曰志疑而不決故進退靡定志治而不亂

故決于行

愚案心有主而後不亂知陽德之必當從是之謂志

治矣

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

辨正

愚案巽卦以柔爻為主故初與四不言巽不待言也

二三與上言巽明剛亦有巽也五不言巽剛之巽
至此極也○二處下卦之中能厚自貶損以行巽
故為巽在牀下之象用史巫紛若非禱祀之謂言
盡其誠以奉已之神明則吾心之剛德不至于出
入之无時而清明在躬矣剛之巽如此其吉且无
咎理之必然也

存疑

紫陽朱子曰二以陽處陰而居下有不安之意然當
巽之時不厭其卑而二又居中不至已甚故其占

為能過于巽而丁寧煩悉其辭以自道達則可以
吉而无咎

象曰紛若之吉得中也

正義

白雲郭氏曰二有剛中之德能行巽之道是其所以

无咎也

九三頻巽吝

正義

紫陽朱子曰過剛不中居下之上非能巽者勉為屢

失吝之道也故其象占如此

汴水趙氏曰頻巽者既巽復巽猶頻復也

愚案下體之巽方終而上體之巽復至故有頻巽之象巽而頻焉則其得失初無定據而剛德之在我者危矣吝之道也

象曰頻巽之吝志窮也

正 辨

愚案志窮謂剛不足也所以巽之者非其道也

六四悔亡田獲三品

正義

山陽王氏曰三品一曰乾豆二曰賓客三曰充君之

庖

辨正

愚案六四以柔從剛無復疑貳非初之比悔亡言初之進退不能无悔而此則已亡之也田者以人從禽之名順而後獲者也六四之順乎剛如此其所獲不已多乎舊解未確

餘論

雲峰胡氏曰田武事也初利武人之貞四之田獲用武而有功者也

愚案以武事喻巽皆策陰柔以用力從剛之意

存疑

紫陽朱子曰陰柔无應承乘皆剛宜有悔也而以陰居陰處上之下故得悔亡而又為卜田之吉占也象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日
吉

辨正

愚案九五所謂剛巽乎中正而志行者貞吉悔亡无不利極言以贊之之辭其故皆于下文見之蓋剛之弊在好為天下先而巽為不果其究又為躁卦

惟九五以至剛之德巽乎中正則无過與不及而
悉協于時措之宜无初是不為天下先而失之躁
也有終則德足以持久而不失之不果也先庚三
日起于丁戊巳而不及甲乙丙申无初之義言事
之未至不敢先也後庚三日歷辛壬而盡于癸甲
有終之義言事之已至不敢不及也其權度精審
而從容不迫如此非盡乎巽之極則者不能又言
吉者所以深贊之也九卦所稱巽體之美蓋皆從