

被风吹皱的记忆

宁广华 ○ 著

天外暮云浓，
溪冷林空。

风将心意赋残形。

叶落枯花摇旧梦，
情悴桥东。

往事动秋风，
泪眼迷蒙。

半生履迹尽苍容。

遥想当年风雨过，
魂魄飞鸿。



中国文联出版社
<http://www.cflcp.net.cn>

记忆

被风吹皱的记忆

宁广华 ○ 著



中国文联出版社
<http://www.cfdpnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

被风吹皱的记忆 / 宁广华著. —北京: 中国文联出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5190-1685-2

I . ①被… II . ①宁… III . ①诗词—作品集—中国—当代 IV . ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第139351号

被风吹皱的记忆

作 者: 宁广华

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

复 审 人: 刘 旭

责任编辑: 闫 洁 王 萌

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 中尚图

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-85923043 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail : clap@clapnet.cn yanj@clapnet.cn

印 刷: 北京墨阁印刷有限公司

装 订: 北京墨阁印刷有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 80 千字 印 张: 4.25

版 次: 2016 年 6 月第 1 版 印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-1685-2

定 价: 28.00 元

版权所有 违法必究

序



词乃中华民族文化园圃中一朵芬芳绚丽的奇葩。

词以其姹紫嫣红、旖旎委婉之态，铜琶铁鼓、豪气干云之势与唐诗争奇；以遣兴抒怀之情、黄钟大吕之音与元曲斗妍。千百年来陶冶着中华民族的情操，让读者沉醉在美的享受中。

词源于隋，其诞生与音乐有不解之缘。她与《诗经》、《楚辞》、六朝乐府相似，但既非上古“雅乐”，又非六朝“清乐”，她是以汉族民间音乐为主，糅合少数民族及外来音乐而形成的新“燕乐”。

词的原名是“曲子词”，是供宫女、妓女演唱的。“曲子”指曲调，每个曲子都有一个词牌名称，如“满江红”“清平乐”“沁园春”等等。传到今天原“曲子”的曲调绝大多数已失传，就只剩下词了。故今日统称为“词”。

这本《被风吹破的记忆》捧在手上，虽读过数遍，仍意犹未尽，不忍释卷，仿佛经历了一次心灵之旅。它唤起了我对故乡的回忆，对儿时的悠悠遐思。

孟子曰：“颂其诗、读其书，不知其人可乎？”

作书者，宁广华，出生自鲁东南的一个农村，行伍二十余年，





转而从政。数十年来，忠于职守，专心工作，从不虚夸。其为人谦和真诚，不善言辞。交朋友急人之难，不图后报。嗜读书，喜写作，尤擅诗词之道。闲暇则伏案写作，虽著作几近等身，然决不显山露水。其词作多以乡村风貌、民俗民情为题材，以清新、活泼之笔调，朴实、纯真之草根意识，娓娓道来，倾诉着其发自内心对故土及儿时情怀的无限眷恋。

在词的形式上，他敢于打破千余年来“婉约派”“花间派”“豪放派”的旧框架，冲出前人设置的束缚，用现代人的审美意识，以优美词句，多变的手法描写出一幅幅土得掉渣的农村景象和对美好生活的向往及对青春美好的追求。作品中处处散发着浓郁的乡土气息，真实感人，把你带进一个梦幻般的田园。

有一次我与他闲聊，问起为什么钟情于书写农村和乡情？他眼望着远方喃喃地说：这是家乡的根情。人老了，恋故土了，家乡的旧事、儿时的情怀，不时涌上心头，使人梦牵魂绕。往事如烟，记忆犹新，写出来留给子孙后代，让孩子们爱家乡、爱农村，立志发奋读书，实现建设美好家乡的梦想。

今夜我又翻开这本词集，又一次跟随作者走入那流光溢彩的乡村。适值窗外星月无言、树影摇曳，美文佳句不期而至，我不禁吟哦出声，击案称绝。尤其读到《风入松·夏日农娃戏水》一首：“知了树上叫嘟汪，热浪洗南窗。成人地里忙除草，半村庄、没有家长。叫上儿郎做伴，二狗今日称王。相互追逐抢脱光，鸡

鸡尿前方。你跳我蹦挠痒痒，站齐队、跳进池塘。一猛憋气西岸，急抹小脸喊娘。”不觉捧腹大笑，我儿时亦曾干过这事儿。其细节之描写野趣盎然，儿时童狂情景宛若再现。另如“村中小巷也深深，趣事那般真。手绢泥狗鸡毛掸，捉迷藏、惊动新邻。打瓦跳绳双人拐，清晨玩到黄昏。”展现了农村儿童生活的至纯至真的乐趣，写得土，土得更有情调美！再如《临江仙·小溪晚景》：“流水曲转白浪伴，风吹七里泥滩。砖房杨柳小溪边。枝藤竹绕，野草又齐肩。落日石桥风向转，牛羊小道悠闲。炊烟摇曳盼人还。斜窗灯火，两岸话丰年。”多么美的一幅小溪晚景图画，让人心神俱醉，堪比辛稼轩之田园词风。

诸如此类的佳作，在宁广华先生的集子里比比皆是，例不胜举。他写农村、写家乡、写农民的生活乐趣及辛勤劳作，写农民的惆怅、欢乐、丰收、创造，写出嫁的媳妇、怀春的农姑，甚至写纳凉、吃饭、喝酒，更多的是写村童的嬉戏、读书、玩耍等等。向读者展现了一幅幅清纯祥和欢快的绝佳图卷。作者怀着对家乡至深至爱的情感，谱写出一首首乡恋曲：“月孤云淡久留连，朦胧裹旧船。乡梦断，旅魂单，相隔又几年。”这是离家的游子亲吻那终生难以忘怀的家乡故土。他在追梦，追忆离别家乡三十多年的童真逸趣。看似闲笔点缀，实则全心经营，像一片彩色斑斓又层次清晰的梦幻影像，既迷蒙又真切，使人心灵震荡。

宁先生的词作，写出了真景物，真感情。这正是我国近代学





004

术史上杰出的学者大师王国维所指出的境界。

广华先生余挚友也，重托余为之序，余乃画者，诗词之道知之甚少，不当之处，敬请作者及专家正谬。

是为序。

野 石

2016年5月4日



作者与大画家野石先生的合影

野石，原名韩玉麟，著名旅日书画家，现为中国老龄事业发展基金会荣誉副理事长，中国光华科技基金会国际文化艺术顾问，北京书画院研究员，日本国际文化艺术交流协会董事长。其书画作品多次获得国内外奖赏。传略入编《中国百科专家人物传集》《中国当代艺术界名人录》《中国民间名人录》等多种辞书。



作者与全国优秀教师陈德收的合影

陈德收，山东临沐人，现任北京理工大学附属中学副校长。中学语文特级教师，全国优秀教师，海淀区师德标兵，海淀区优秀班主任，海淀区优秀教师，全国教育科学“十五”规划重点课题“新教育实验”和北京市重点关注课题“传统文化教育活动的内容及实施途径研究”忠实研究者。

前言

出生自鲁东南并在农村生活十八年的我，自幼受故乡山水之滋养，得故乡山水之沐浴，寄情于乡村淳朴的泥土芳香、麦浪波动、霞光满目、风轻云淡，沉醉于故乡的一花一石、一草一木，与故乡的山水和人情世故融为一体。故乡虽远，却永存心中。偶尔回乡休假，也要抽出短暂的时间，游走于故乡的山水之间，放怀于故乡的风土人情之中。那段通透均匀、清明澄澈的记忆，像一杯淡淡的清茶，总是让我魂牵梦绕，刻骨铭心，不能释怀。

记忆是醇香甜美的，记忆中的“流水过村前，溪桥七里湾”恬静优雅；记忆中的“炊烟摇曳水渠长，柴垛靠南墙”优美而又纯朴。

“古槐摇动一天云，村寨又初春。”虽然故乡发生了翻天覆地的变化，但“仍恋儿时事”的情怀挥之不去。现以词的形式记录那段美好的记忆，表达对故乡的眷恋。往事如磐，记忆时断时续，有似水面的轻柔波纹，于是取名为《被风吹皱的记忆》。

作者

2016年5月于北京

目录

【唐多令】

小村春早 002

与百岁老人攀谈 003

春晓 004

秋 005

秋景 006



小院清晨 008

小村傍晚 009

夏日农娃戏

水 010

村姑冬闲 011

三姑出嫁 012

二丫说亲 013

队长的心事 014

春早打水 015

烦恼 016

村巷深深 017

【风入松】

目录





【临江仙】	雨洗小村	020
	小溪弯弯	021
	小溪晚景	022
	鞭子手	023
	小院故事多	024



打草妹子	026	【鹧鸪天】
夏日乘凉	027	
菜花香	028	
小溪青青	029	
农家乐	030	



【太常引】	又渡小桥	032
	晚归	033
	小村印象	034
	农院初秋	035
	儿趣	036



丰收 038
小院情怀 039
小桥深秋 040
山村雨后 041
晨过小清河 042

【画堂春】

【巫山一段云】

春情 044
别离 045
乘船游灵岫湖 046
夕阳中的村庄 047
望秋 048

秋晚 050
村寨人家 051
乡村冬晚 052
童年牛腿沟 053
三兄弟相聚 054

【浪淘沙】





【小重山】 重过村中池塘 056

柔雨初晴 057

腮红 058

田园新梦 059

池塘 060



乘凉 062
沐河情 063
送别 064
晚秋 065
农家春色 066

【南乡子】



【行香子】 桥畔 068
忆中学时光 069
登苍马山 070
春光 071
湖边思友 072



回乡休假	074	【南歌子】
田园梦	075	
过池湾	076	
乡情	077	
祥和	078	



【如梦令】	家风	080
	春恋	081
	夏日谚语	082
	伴	083
	寻春	084



同窗情	086	【忆秦娥】
春思	087	
村趣	088	
学校印象	089	
槐树下	090	





【霜天晓角】

毕业 092

打柴娃 093

情 094

春感 095

重观沐河 096



村外桥头 098

村图 099

河畔 100

月夜 101

回乡 102

【伤春怨】



【阮郎归】

清晨 104

夏夜 105

秋夜 106

老宅 107

大嫂 108



南园	110	【诉衷情】
晚自习	111	
晓梦	112	
黄昏	113	
冬忆	114	
		后 记 115

