



力爭上游十二棉

上海文艺出版社

新
子
書
館
P.D.G.

序

上海文艺出版社把我厂工人在大跃进中涌现出的诗歌编选出版，这对我们厂全体职工来说，是件激动人心的事。自古以来，有哪个朝代能把一些普通工人的诗编选出版？只有在我們这个时代才有这种事，也只有我們这个时代，广大工人群众能够写出激动人心的诗篇。

这本诗集选用“力争上游十二棉”做为书名，我觉得十分恰当。这些诗歌反映了这个厂广大职工在党的总路线的光辉照耀下，鼓足干劲，力争上游的伟大气概和共产主义精神普遍高涨的生动情景。这个厂在整风运动之前是一个众所周知的落后厂，通过伟大的整风和双反、双比的政治运动，不甘落后、力争上游的雄心在全厂每一个职工的心里激动着，大家都说出“乘整风之风，借双反之火，焚落后之貌，登先进之峰”的豪言壮语，普遍地提出“红要红到底，翻要翻彻底”的口号。厂党委

坚定地遵循着党中央和上海市委的指示，积极地依靠了全厂职工同志，反掉浪费保守，打掉三风五气。阻擋人們前进的不好的思想作风被打掉，取而代之的是不計报酬、不計时间的忘我无私劳动和敢想敢说敢作敢为的共产主义风格，和史无前例的冲天的革命干劲。就这样，一个轟轟烈烈的学先进、赶先进，大搞技术革命，向高速、高产、高质、高效的四高进军的空前未有的群众运动展开了。工人說到就做到，指标一个一个被突破了，正如一首詩中所写的：“……胜利花儿处处开，昨日指标剛修改，今日又得重新来。”在五八年的跃进年代里，这个厂棉紗棉布的产量翻了将近一半，新人新事层出不穷。

随着人們精神面貌的改变和生产上的大跃进，詩歌創作也蓬勃发展起来。这些詩歌确实“是生产大跃进的生动反映，也是群众共产主义精神高涨的反映。劳动群众把自己在生产建设中所得到的灵感，把自己的思想、感情和愿望，熟練而巧妙地运用他們所熟悉所喜爱的形式，发为詩歌，歌頌党的领导，歌頌劳动，歌頌新的人与人的关系、人与自然的关系，歌頌共产主义新事物。新民歌反映了群众的干劲，反过来又鼓舞了群众的干劲，

有力地促进了生产建設的发展。它們是政治鼓勁的工具,又是最好的詩”。(人民日报社論:“加强民間文艺工作”)

下面六十多首詩大都是来自广大工人之手,其中有剛脫掉文盲帽子的老工人,有生产中的先进工作者和生产能手,有解放后被提拔上来的工农干部,他們虽然文化水平較低,但所写的詩,短小精悍,通俗易懂,讀来順口,为广大职工所喜愛。由于我們也曾和工人們一道享受过劳动的欢乐,因此,当这些詩歌出現在我們的面前时,感到无比亲切。它們充滿了生活的气息和劳动的声音,表现出工人建設新生活的舒暢心情和英雄气概。我們要重視它,并且要促进它的发展。

我厂的詩歌創作还有缺点,还存在許多問題。上海文艺出版社为我厂工人出版这本詩集,我們表示感謝。希望通过这本詩集的出版,我厂的文艺創作将更普遍、更深入、更好地开展起来。

中共上海国棉十二厂党委副書記 曲守濤

1959年4月5日

目 次

序 中共上海第十二厂
党委副书记 曲守涛(I)

序歌 (1)

第一辑 誓向高速大进攻

机器是兵人是帅 李美共(5)

誓向高速大进攻 李美共(5)

挡車姑娘說不修 羅在喜(6)

不发獎金发紅花 譚在喜(7)

鑄鼓敲動半開天 步春明(7)

机器轉動高速化 張長根(8)

朵朵紅花比我大 李美共(8)

大跃进的人民个个勇 伏 達(9)

干活本領全出來 裘振武(9)

兩脚踏進先鋒門 王發祥(10)

后人享福万万年 万达湘(10)

人間本領比我灵 王素芬(11)

| | |
|---------|---------|
| 数字 | 毛翔青(12) |
| 处处出現优級紗 | 孙一志(13) |
| 干部劳动到工場 | 阮彭章(13) |
| 下放鍛煉改模樣 | 周俊昕(14) |
| 保証書 | 譚在喜(14) |
| 喜鵲到处傳喜报 | 裘振武(15) |

第二輯 技术革命搞热了

| | |
|----------|---------|
| 共产党好 | 高巧英(19) |
| 技术革命搞热了 | 李維生(19) |
| 技术革命是千里馬 | 孙一志(20) |
| 男工生活女工干 | 郑良宏(20) |
| 自造机器自設計 | 李美其(21) |
| 土制机床作用大 | 葛长树(21) |
| 改造老厂变新厂 | 李維生(22) |
| 碎棉机器制成了 | 陈繼喜(22) |
| 我的手是神手 | 戴兆林(23) |
| 粗紗机上紡細紗 | 商广裕(23) |
| 增产造福为人民 | 朱 偉(24) |
| 有色香花布 | 李美其(24) |
| 又替老王加一条 | 譚在喜(25) |

第三輯 文化革命也領先

- 咱們工人是詩人 ····· 二紡計劃組(29)
大筆一揮詩百篇 ····· 孫一志(29)
詩畫如花滿牆開 ····· 步春明(30)
俺的字兒長了腿 ····· 李美其(30)
一晚寫詩萬萬千 ····· 譚在喜(31)
工人提筆寫詩篇 ····· 劉正玉(32)
踏進廠門處處香 ····· 李美其(32)
如今詩人千千萬 ····· 趙振瑞(33)

第四輯 工業農業日日長

- 一九五八年樣樣多 ····· 岑洪硯(37)
工業農業兩條龍 ····· 佚名(37)
淺灘巨龍入汪洋 ····· 奚耀榮(33)
甘為中國當明燈 ····· 倪露茜(33)
長腳趕短腳 ····· 倪露茜(39)
工業農業日日長 ····· 裘振武(39)
賽詩會上慶豐年 ····· 孫一志(40)
不煉仙丹煉鋼鐵 ····· 秦美欣(40)
元帥、將軍都升帳 ····· 管賢熙(41)
汗珠干了丰收來 ····· 趙靜珍(42)

現在農民當主人 ····· 徐爭照(42)

第五輯 迎接五九年

賽詩(共四首) ····· 李美其等(45)

更大躍進隨後跟 ····· 黃壽元(46)

今年再打漂亮仗 ····· 譚在喜(47)

今年更要立大功 ····· 鄭良宏(47)

再來一個滿堂紅 ····· 金榮萍(48)

迎接五九年 ····· 方平(48)

第六輯 其 他

革命怒火到處燒 ····· 譚在喜(51)

殖民路不通 ····· 鄭良宏(51)

美帝是個紙燈籠 ····· 譚在喜等(52)

七害一定要滅掉 ····· 徐存基(53)

繼續提高,好了更好! ····· 王 紡(55)

——“力爭上游十二篇”讀后感

序 歌

二棉^① 奔向九重天，
我要飞跃天外天，
天外有天天无边，
力争上游十二棉^②。

① 二棉，上海国棉二厂。

② 十二棉，上海国棉十二厂。

第一輯

誓向高速大进攻

机器是兵人是帅

机器是兵人是帅，
胜利花儿处处开，
昨日指标刚修改，
今日又得重新来。

(李美其)

誓向高速大进攻

跃进号角震天宫，
纺织工人做先锋，
好汉立下顶天志，
誓向高速大进攻。

誓向高速大进攻，
争取立功当英雄，

車間流下千滴汗，
換來捷報萬張紅。

換來捷報萬張紅，
英雄臉上露笑容，
一張捷報一年福，
萬張捷報福無窮。

（李美其）

擋車姑娘說不餓

今年棉花大丰收，
紡織工人有勁頭，
車子速度日日加，
擋車姑娘說不餓。

（譚在喜）

不发奖金发红花

不发奖金发红花，
工人接花笑哈哈，
红花一朵胸前挂，
它比钞票意义大。

(谭在喜)

锣鼓敲动半月天

细纱机轴滚滚转，
女工巡回如梭穿，
车速加到四百十，
锣鼓敲动半月天。

(步春明)

机器轉动高速化

日日新来日日新，
車間生产大跃进，
机器轉动高速化，
生产指标天天升。

(張长根)

妹妹紅花比我大

姐姐車速頻頻加，
高速紅花車上插，
妹妹看了多羨慕，
暗下决心搶紅花。

回到車間显本領，
人加勁头車加碼，

姐姐立刻紅了臉，
妹妹紅花比我大。

(李美其)

大跃进的人民个个勇

日出东方太阳紅，
大跃进的人民个个勇，
智慧胜过諸葛亮，
干劲超过赵子龙。

(伏 蓬)

干活本領拿出来

英雄好汉上擂台，
擂台上面比高强，
不比拳头不比腿，
干活本領拿出来。

(裘振武)