

道書集成

九洲圖書出版社

永樂大典卷之二千九百五十四

九真

神

九天生神章經

董思靖叙曰原夫三洞一乘教典大科分

三一叙分二正宗分三流通分今此經乃

三洞自然之然結成靈文非由人所演說故經題不冠以太上經首不冠以道言不立叙分不言時處而所謂洞玄靈寶者乃述經者以其所載之道當隸於本部也從經首至太清太極宮即述三寶之本迹也自此三號雖年殊號異本同一也至離其本真耳言三炁為天地萬化之原而人則與之同根合德也內分五章一章自此三號至開光贊本宣化二章自此清高澄至並受生成分下儀象立真三才三章自天地萬化至天地之極也乃攝迹崇本四章自人之受生至終不生也言人貫三才重生緣會五章自夫人至本真耳乃讚重勸修次自九天生神章至沂闐也讚章本起功德無量內分四章一章自九天至自然之稟贊章自然體全用具二章自天寶至生今言誦章功德玄應隨量三章自學士至還人言群品皈依

應量自利。四章自三寶至所聞也。乃歸本反寂。次自夫學上道至登晨。乃讚重教修功用差等。內分六章。一章自夫學上道至坐致自然讚勸齊舉。二章自三寶至同仙。言祕重尊奉。三章自三元至考身。乃勉宿善戒輕傳。四章自修行至寶章。捨事入道。澄心契元。五章自誦之一過至一時生神。言如法行道功德等漸。六章自九過為一偏至登晨。乃序効階差終。致極果。以上乃正宗分也。此經既以自然為宗。故首不立叙分。至此乃立出經之叙分也。自元始天尊至賜所未聞為一段。中分九章。一章自元始天尊至嘯朗九天。權立時處顯示容儀。二章自是時至披心。乃神王應機將陳已問。三章自於是至侍宸。乃整儀啓問。自述已職。四章自方當乘機應會至善惡當分。乃乘時興愍宣任濟善。五章自亦明以來至以充儲官明三載選人以充仙任。六章自如此之例至毫分無遺。明隨因證果詮次差等。七章自又九幽之府至開大有之民。明遷拔宿善充太平民。八章自當此之時至亦臣之憂矣。明應會料別慮失平等。九章自大期既切至賜所未聞。乃開心自任哀求法要。次自於是天尊至慎勿輕傳。明出經緣儀。中分二章。一章自於是天尊至妙亦難超明天尊應機讚道將授。二章自子既司帝位至慎勿輕傳。乃天尊讚許勉戒祕。以上乃叙分也。自登命至復。

位乃流通法要具述儀度中分二章一章自登命至神王乃出命傳經衆真具儀二章云法事既畢諸天復位乃授經既竟歛儀反寂乃流通分也次自天尊重告至可不慎之焉乃申贊祕重然後出章也五劫開化說釋九天君元洞王曆章云混元溟涬大梵彌羅諸天未分九陽冥合三因九轉六變七徊元始肇形五劫初化乃命梵元祖晨道君筆錄天元運乘五劫故元洞者以名祖炁主曆者以紀天元劫運五周復歸其一自一炁分化三因成九若龍若挺盤曲九道總九陽祖炁之元太上以三九運梵三五乘元合四十二炁三乘九萬二十七三乘五萬十五共成四十二以開始青天元祖炁明東方始青之元應九陽木王之初故東方得九炁以分天境劫號龍漢次九因重復陽炁開明赤水流光敷落五度玄圖丹書太上以三乘五三轉朱英合二十四炁三乘五萬十五三乘三萬九共成二十四以開南丹天元祖炁明南方丹光之元應三陽火王之初故南方得三炁以分天境劫號赤明次復火因重積中黃化元天緯周羅梵元乘五太上以五五三徊混陽十二合五十二炁五乘五萬二十五五乘三萬十五共成五十二數共成五十二以開中黃天元祖炁明中靈黃華之元應五陽土王之初故中央得一十二炁以分天境劫號上皇次九元復因素景

肇陽。七明煥梵五緯乘天太上以七五三乘合三十六炁三乘七為二十
一三乘五為十五共成三十以開素靈天元祖炁明西素皓景之元應
七陽金王之初故西方得七炁以分天境劫號延康次復九因周竟混化
歸本一炁肇明太上以二五乘十三積元陽合三十炁謂以二五相乘為
十三積其十共成三十以開北玄天元祖炁明玄冥上景之元應一陽水
王之初故北方得五炁以分天境劫號開皇是也龜山元錄云天等結元
洞玄集為玉曆之書以龍漢為初劫亦明為中劫庚爲終劫靈章經云
龍漢承延庚界開號示明也太上居混沌之初御先天之炁爲萬化祖積
陽成天陽數奇天數二十有五一三五七九是也一本居北一六無位寄
於中央以為布化之始中位向南者也故布炁之敘始於南而次三居之
南不可以無對故北爲南對而次五居之先天布炁皆逆數也炁有屈伸
故位有逆順而逆所以爲順也故由北而西次七居之由西而東次九居
之東方得九數者終於此則始於此此九所以爲萬物元而爲後天入用
之本也數窮於九變於三十六三五七九爲二十四列於四方中央無位
之一虛中丙運十二炁以成三十六之數先天布炁則一自中始後天運
原則五呂中位一始一終故兩其一而爲二一伸一屈故兩其五而爲十

合成十二也。數變於三十六，二四既得於外，轉徑一圓三之二，則中央所存之數十二矣。三十六者，即九之變，故分五切天境，皆以九言也。觀之，五子歸庚之法，庚子居一而其十二支之全焉，亦一義也。五子元乃西方甲子，拿七數而遇庚，北方丙子水，五數而遇庚，南方戊子火，三數而遇庚，東方壬子木，九數而遇庚，中火庚子土，即一不動，乃萬四子所歸，故統十二辰之焉也。所以必遇庚者，無數之變也。然則五方所合之數，何與？曰：其數亦從中起虛其中以統四方之數。故三五七九在四方為二十四焉之宗，而無位之一六分之四方，各得其七，而為二十八宿之元。一六本居北，以其一乃天之元，六乃地之元，而立乃中之數，故皆無定位，而四方各具所以一與五互見於中北，而合其數為六也。一為生數之始，六為成數之始，故太始居之以為生成之本也。合二十四與二十八，即中央所合之五十二也。先天之數逆布，故先南而後北，先酉而後東，亦如三五七九之叙也。後天之順行，故木而火而土而金而水，五劫所以運也。太上歲其一於中，以為資始之本，一歲則六用矣。是以總四方之六而布於直面之南為二十四，復加其六而布於北為三十次，西之三十六，東之四十二，皆加六焉，六既用矣，又歲其用，則四十二而三十六，三十三十而二十四，二十四二十四，即四方之三五七九也。分而

合合而分乃造化之至妙。而所謂應者在其方則應其數矣。此太上歲天一而分天境復用其六以萬化生成之本乎。

洞玄靈寶自然九天生神章經此經乃三洞飛玄自然之炁結成靈文超於視聽之先。出于名言之表。衆真欽奉萬聖壽崇木祕於玄都紫陽玉臺。因飛天神王憫下世陽九百六之災。親禮天尊懇請宣布於是高真得而降授。塵世得而流傳也。所謂洞玄靈寶者蓋三洞中一部之名。自然九天生神章者即部中一品之目。三洞則洞真洞玄洞神是也。洞以虛通無外。為義玄以玄妙不測為義。此道本體包貫三才。混融萬有而不可致詰也。靈寶者表神化之無方。為衆聖之所貴。其在人也。通達無礙之謂洞。應感無滯之謂玄。神慧而化之謂靈。炁凝而妙之謂寶。自然九天生神者自然明其體也。九天示其迹也。生神顯其用也。其體混成。本乎無待。故曰自然。九者陽數始於二而寃於九也。天者是理所寓之迹也。生神者由天而命乎人以生神也。夫神無方體必得九天之炁然後有所寓而妙用無窮焉。章者其文燦然而成章也。經者載道之名。萬古常行之典也。天寶君者則大洞之尊神。天寶丈人則天寶君之祖炁也。此言敎迹之本洞真教主即天寶為迹。祖炁為本。祖炁即混洞太無元高上玉皇之炁也。天寶君乃萬

道之祖故爲大洞之尊神也。天者以玄滿義取其自然故以天名實者主貢之稱君者至尊之號謂爲群生之所尊貴也。不曰洞真尊神而曰大洞者乃三洞未分總爲大洞如二儀未判謂之混沌也。尊神言其主也蓋高而無等仰之曰尊。炁母混感不測爲神此合理炁而言也人稱丈人者是炁之主宰而最尊最先者也丈人是混沌太無元高上玉皇之炁九萬九千九百九十億萬炁後至龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清宮混沌太無元者混以不分爲義洞以虛通爲義太以極大爲義無以真空爲義此明大道之本體渾淪洞澈先天地生而實無形體之可即故曰混沌太無也然專曰混沌而不曰太無則混沌叢淪於一物而不足爲天地萬物之宗本尊言太無而不言混沌則太無反淪於空寂而不足爲陰陽萬化之樞紐通謂之元則統之有宗而乃所以爲發生之本也高上玉皇之炁者三寶本體俱出言名之表故通稱爲上然尋迹取本玉清最高故加稱高上也皇者尤大之名王者含潤之德明此妙木雖復靈絕空無而有光大含潤之德是炁之祖至尊至貴而理之所寓也九萬九十九百九十億萬炁者乃混沌之先未有歲數可紀故但以炁言數積至此然後龍漢劫開九乃陽數經云積陽成炁是也龍漢元年化生天寶君者龍

道書集成

漢乃劫之始。屬東方天境。元年是初時之號。亦非如今世之年數也。所謂化生者。乃有而無形。無而有精。非由形生。故稱為化。如洞神經云。妙像無形。應感有體。真精妙炁。化成姿容。是也。後二說同。此乃無象之象。非狀之狀。惟道為身。不屬空有矣。出書時者。即龍漢劫初之時。出洞真十二部之書也。且當是之時。人物未兆。何由出書。殊不知是書之文。是炁之所結也。攢有是炁。便具是書。而炁之所以然者。皆書之理也。高上大有玉清宮。乃天寶君之治所也。靈寶君者。則洞玄之尊神。靈寶丈人。則靈寶君之祖炁也。此靈寶君為洞玄教主。諸義見前文。人是赤混太無元上玉虛之炁。九萬九千九百九十九萬炁。亦者。南方之色。一曰。此言已相之明煥也。亦是將顯赤書之象。然雖有色。而杳分。故曰赤混。既言赤混。則可名於有。又言太無。則可名於無。今合而言之。蓋表真空妙有。混然無間。乃所以為萬化之元也。度人經云。混洞赤文。無無上真赤。此意也。玉王義見前。虛者體本空洞。全具上玉之德。理雖存焉。然非實有形器。常自虛通。之謂也。後至龍漢開圖。化生靈寶君經。一劫至赤明元年。出書度人。時號上清玄都玉京七寶紫微宮。前日龍漢元年化生天寶君。此日龍漢開圖化生靈寶君者。蓋元年乃劫初也。謂之間圖。乃化元顯發文彩已露。而靈寶君生。於是時也。亦明乃第二劫。

名屬南方天境經一劫者龍漢劫。是靈寶君生於龍漢之中而出書於赤明之初也。加度人二字者蓋靈寶君實為傳教度人之祖。玄都玉京七寶紫微宮乃靈寶君所治之宮亦藏經之所也。神寶君者則洞神之尊神。神寶丈人則神寶君之祖炁也。丈人是冥寂玄通元上玉虛之炁。尤萬九千九百九十萬炁後至赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮神有變化不測超然無累之義。寶君之前洞神故主則神寶其迹也。冥寂玄通元上玉虛之氣其本也。冥言窈漠寂謂恬夷玄乃不滌通即無壅此微妙本難冥漠四縛湛寂恬夷而常通不壅迥然無滌也。舍前通稱元者以其均為萬善之宗長萬化之本始也然此三者前之兩元同稱太無後之兩炁同稱玉虛是中之元本乎上而下之炁本乎中故中之元與炁特兼二者豈非所以這一脉之流通而無間歟。至赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮蓋經龍漢赤明為二劫而上皇乃中央劫名當洞神教主下化三皇洞神太清太極宮即其所都之號也詳觀三元所積之炁其數各有差等自上元生中元所減之數已迥不同等而下之愈不遠前可見運度漸促猶人之一身少而壯壯而老也歟此三號雖年殊號異本同一也分焉玄。

元始三炁而治三寶。皆三炁之尊神。號生三炁。三號合生九炁。自無而有。有亦強名。從一而三。三不離一。維三元之號異。本一致以歸同。謂之三殊。則龍漢亦明上皇之分。謂之號異。則玉清上清太清之別。然實本於元始之祖。然而總於洞真之上道。故云本同一也。當其運之。不見其首。隨之不見其後。獨非體之至妙者乎。及乎號之以年。名之以炁。豈非迹之可名者乎。然迹未嘗離體。而體亦未嘗異迹也。分爲玄元始三炁而治。或依七政混沌篇云。一炁分爲玄元始三炁而理三寶。遂以治三寶焉。句未穩。上云此三號而下云本同一也。是攝三而一人云分爲三炁者。乃即一而三也。三天正法經云。始炁青青炁精。澄日大赤。天三炁俱生空洞之中。自一分三。以統三天之玄炁。黃炁精。澄日大赤。天元炁。白炁精。澄日禹餘天。治然後導運御世也。三寶者。即天寶。靈寶。神寶也。是爲萬物中之主宰。故曰尊神三炁。即玄元始也。號生三炁。乃每號又各生三炁。故三號合生九炁。正法經云。三天既立。始炁生混沌。炁蒼蒼。炁精。澄生鬱。單無量天。混沌生洞。洞炁赤。生無量壽天。洞炁生皓皓。炁蒼生梵。須延天。元炁生昊。昊生化。昊炁綠。生堯術天。昊炁生景景。炁黃生不驕樂天。景炁生遯遁。炁白生化。應聲天。玄炁生融融。炁紫生梵。輔天融炁生炎炎。炁碧生清明天。炎炁生。

演演炁黑生無想天九炁並生於上三炁之中與上炁相去各九億萬劫
也其在人身則三炁三寶乃元神元炁元精也居人三丹田而分鎮九宮
也九炁出乎太空之先隱乎空洞音同之中無光無象無形無名無色無
緒無音無聲消魔真經守一品云一日始無是爲玉清二日元洞也是
爲上清三日玄空也是爲太清則是出于太空之先乃原於始無未見炁
者所謂元神是也隱乎空洞之中乃合元洞玄空而言所謂元炁元精是
也當是時也視之而不見聽之而不聞所以無光無象無形無名無色無
緒無音無聲蓋即其始而觀之則冲漠無朕初無聲臭之可求然而陰陽
動靜之理莫不悉具於其中此其所以爲導運御世之本也導運御世開
闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三炁開光上章梵本宣化炁清高
澄積陽成天炁結凝津積滯成地涇阻史切導者啓運也御者宰制也若
有使之然者此乃樞紐玄運紀綱造化而二儀以之開闢三炁以之燮通
者也三色則青白黃也三炁則始元玄也當其三色冥一混混沌沌將分
未分乍存乍亡或離或合倏有忽無亭毒既久運愈推移數亦隨之數既
滿既然乃開光炁之輕清者屬陽故浮於上而高澄積而屬天炁之重濁
者屬陰故滯於下而缺津積而屬地自三炁開光乃至成天成地此其序

也。九炁列正。日月星宿。陰陽五行。人民品物。並受生成。上章分下儀。象立
奠三才。此言九炁為萬物之根。即經中所稱者是也。正法經云。三三化生
以至九元是也。列則整然而有序也。正則貞固而不邪也。蓋混然之中。粲
然倫理。不相假借。不相侵奪。此統之有宗。而會之有元故也。日者太陽之
精。月者太陰之精。星者。按星經序云。星者體生於地。精發於天。宿列星也。
陰陽者。元炁之動靜屈伸而陰陽分焉。五行者。質具於地而流行於天。以
質而言。其生之序。則水火木金土也。以炁而言。其行之序。則木火土金水
也。乃至人民之衆。品類之繁。亦莫非由九炁列正而後生成也。天地萬化
自非三元所育。九炁所導。莫能生也。三炁為天地之尊。九氣為萬物之根。
故三合成德。天地之極也。上章言攝迹崇本。育者慈養之謂也。導者推運
之謂也。神鬼神帝。生天生地。非三元所育不能也。品物流形。各正性命。非
九炁所導不能也。此其所以紀綱造化。流行古今。而為天地之尊。萬物之
根也。三合成德。天地之極也。者乃三而九。九而三。復歸于一也。正法經所
謂從九反一。乃入道真。是也。蓋即其造化發育之本。而推之。則知三元之
實德。渾然一體。冲漠無朕。卓然立極於天地之先。而為天地萬化之準則。
故其所以賦與萬物。各各無欠無餘。所謂降衷是也。人之受生。於胞胎之

中三元育養九炁結形故九月神布炁滿能聲聲尚神具九天稱慶太一執符帝君品命主錄勒籍司命定筭五帝監生聖母衛房天神地祇三界備守九天司馬在庭東向讀九天生神寶章九道男則萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諾終不生也上章言人貫三才重生緣會三炁為天地之尊九炁為萬物之根惟人生於胞胎之中兼天地萬物之稟受所以最靈而獨貴為天地之心也三元育養即生育天地而為天地之主宰者人得之以為性乃哀昇之善也九炁結形即運行兩間賦與萬物而為萬物之宗本者人得其正以為體乃結形之資也九月數足九天之炁盡降神者寓於是炁而混融無間故炁滿而神亦周布於一身矣聲又其神炁之激發者也尚取也具全也謂能聲取其神具也九天稱慶者蓋天以生物為心故九天之炁因其炁之無夫間而得遂成人則贊而喜之也太一執符者太丹隱書云太一公子白元司命桃康五神上入紫房各參青玉案上有五符次呈帝君此言太一執符者乃五神則太一為首也故大洞玉經云太一神夫子左執兆符籍蓋太一乃反胎始形之神也名曰務猷收人之初生執符而混合萬神也既生則守人玉枕之下泥丸後戶帝君品命主錄

勑籍者。帝君逢^{或作}凌梵^{一作凌梵}。一名七靈。一名神丈人。品定命分之高下。人既生矣。則守兩肩中間紫戶之外官。主錄。即司錄君也。勑籍。謂勑其命籍也。司命定筭者。即中央司命丈人君。名理明初定其筭也。形生之後。則守人絳官心房之中血孔之戶。五帝監生者。即五方之帝也。青帝彭祖^{亦帝}長朱覽^{白帝彭}^{彭或作}安幸^{黑帝保成昌}。黃帝株虛夫^{或作舍}。天神地祇三界備也。聖母衛房者。即九天聖母。司其生成。故衛其房室也。天神地祇三界備守。在天曰神。以其陰陽不測故也。在地曰祇。以其隕然示人故也。三界即上中下天地水三界之神。齊備衛守。謂莫不被護也。九天司馬。即總仙大司馬長生法師。相成歛生也。庚者。中央之位。東乃生炁之方。九遇者。章數足也。男則唱恭而敬諾。尊而稱慶之意。女則唱奉而敬順。悅而順承之意。此尊卑貴賤。所以分也。命章。即九章也。所謂不下命章。則終不生者。蓋逆順吉凶生死。一機而已。故反是則不能生矣。以上神名。出三天君列紀。夫人得還生於人道。灌形太陽。驚天駭地。肯亦難勝。天真地神三界齊臨。亦不輕也。當生之時。亦不為陋也。所謂還生者。蓋天理混然。人所固有。得之則生。失之則死。故生於人道。則天理復還矣。灌形太陽者。離至陰而沐至陽也。蜀註云。纔得人身。必詣南丹火鍊池中。滌以黃華之水。然後復胎就

舍方得成人。不曰黃華而曰太陽者，黃華者，陽之精在日之上館，一名洞
陽宮，中有流火之池，池中有黃華真水，其間天人常以此水灌灌形容，
併存于此。夫人之神與三寶合德，共與九天同根，頭足衆天地，七寢應三
光，三才相通，其機一也。宜乎驚天駭地，責亦難勝。三界齊臨，亦不輕也。當
生之時，亦不為體也。然則為人可不自責乎哉？所以能燮其形，保其神，責
其炁，固其根，終不死壞，而得神仙骨。因飛上登三清，是與三炁合德，九炁
齊并也。但人得生而自不能尊其炁，貴其形，寶其命，愛其神，自取死壞，離
其本真耳。上章乃贊重物修且，夫人之形象天而法地，應三才而具五行，
血赤之所謂聰明之所託，其可不变之乎？然形非徒形，必有便形者存焉。
是以又當保其神也。南華經云：純粹而不雜，靜一而不變，淡而無為，動而
以天行。此養神之道，責其炁者，蓄之而不敢妄用也；固其根者，守之而不
離其本也。故云守中抱一，與天相畢。此終不死壞之義也。大如是，則始於
變形而終於蹠形，始於保神而終於窮神，然後來雲炁而遊太清，是與三
炁合德，九炁齊并也。其或反是，則幾何不壞滅而離其本真哉？蓋自取之
庸，自三號生，皆分為五章九天生神章。乃三洞龍玄之炁，三合成音，結成
靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章上章，乃贊章，自然體全用。

具此申言生神章之文乃合三洞飛玄之炁結而成音故曰三合成音結成
靈文其中混合百神隱韻內名而有生炁結形之功作也隱韻乃諸天之
隱韻也內名乃萬神之內名也天寶誦之以開天地之光靈寶誦之以開
九幽長夜之魂神寶誦之以制萬靈太一誦之以具身神帝君誦之以結
形九天誦之以生人上章乃言誦章功德玄應隨量學士誦之以昇天天
寶君應化於龍漢之初當是時也上無復色下無復淵溟津大梵寥廓無
光夫寶以自然之章開而闢之則上下列位天地開光也靈寶君應化於
龍漢開闢乃為度人之祖故以開九幽長夜之魂也神寶君應化於赤明
元年實為萬神之主故云以制萬靈制謂總御之也太一即裕獻收乃衆
神之尊故誦之則具足身中之神也帝君即蓬凌梵也結形乃結炁成形
也九天即九天之帝也以上蓋言誦章之功利他之行也夫誦與問對誦
則施其惠問則受其惠而學士居六對之間乃自利者也及其成功則利
他矣雖隨其所用而功各不同然實一道也鬼靈聞之以升遷凡夫聞之
以長存幽魂聞之以開度枯朽聞之以發煙嬰孩聞之以能言死骸聞之
以還人上章乃言群品皈依應量自利發烟燭煥炁上蒸將以生物煙乃
融和之炁也大洞經云七玄更起況景生烟是也三寶神奧萬品生根故