

培育和践行社会主义核心价值观 青少年学生读本
根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

中华传统文化

经典博览 (初中版)

名作提要

启蒙经典 儒家经典
诗歌经典 词曲经典
戏剧经典 散文经典
小说经典 史学经典

上册



王德钦 黄步高 主编

CS 湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华传统文化经典博览 初中版 / 王德钦 黄步高

主编.—长沙: 湖南教育出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5539-2439-7

I. ①中… II. ①王… III. ①中华文化—小学—课
外读物 IV. ①G624.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 106875 号

中华传统文化经典博览 初中版

王德钦 黄步高 主编

上册

责任编辑: 张艺琼 黄永华

编写人员: 聂 玮

责任校对: 殷静宇

出版发行: 湖南教育出版社 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: hnjycbs@sina.com

微 信 号: 多点学习

客 服: 电话 0731-85486979

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本: 32 开

印 张: 6.25

字 数: 72 000

版 次: 2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-2439-7

定 价: 12.50 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

名作提要

历朝历代的名作中，有谆谆寄语、诲人向善的启蒙经典；有入木三分、千古不变的儒家经典；有“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的千古绝唱；有惊天地、泣鬼神的《窦娥冤》之类的戏剧经典；有描绘“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”意境飘逸之类的散文经典；有“古今多少事，付与笑谈中”的《三国演义》之类的小说经典，以及被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”之类的史乘经典。所有这些是中华民族万古不废的传世之作。

前 言

中华优秀传统文化积淀深厚，源远流长，博大精深，是中华民族世代相传之瑰宝。世界四大文明古国唯我华夏文明悠悠千年香火不绝，全仰仗于中华优秀传统文化这个根。正是因为有这个根，中华民族这棵“松”才硕大无比，才能历经艰难却不屈不挠、愈久弥坚。

中华民族若要薪火相传，就必须继承和弘扬中华优秀传统文化。当今世界已呈现多元化发展趋势，加之现代传播技术的普及，一些不良思想倾向和缺乏道德的行为对国人，尤其是青少年学生健康成长已产生了不容忽视的负面影响。在这种情况下，对青少年学生加强中华优秀传统文化教育，培育和践行社会主义核心价值观，对推动社会主义先进文化和文化传承具有深远的历史意义与思想基础性作用。

中华优秀传统文化“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的精神内涵，与当今中国社会的时代主流价值，与实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念教育，是一脉相承的源流关系，是继承和创新的关系；中华优秀传统文化是中华民族语言、文化传统、思想观念、自然景观、人文遗存、情感认同的集中体现，凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向，具有丰富的思想内涵，对培育人们“天下兴亡，匹夫有责”的家国情怀观念，对树立“仁爱共济，立己达人”的社会关爱意识，对养成“正心笃志，崇德弘毅”的人格修养品质，对立德树人及人文修养的提高和社会主义核心价值观的培育与践行具有潜移默化的浸润作用，特别是有助于青少年学生逐步成长为有自信、懂自尊、能自强、

高素养、讲文明、有爱心、知荣辱、守诚信、敢创新的新一代中国公民。

中华优秀传统文化信息海量，除专业人员外，生活在快节奏下的现代人不可能逐一阅览，但对其中重要的文化经典却不能不掌握。“中华优秀传统文化经典博览”丛书根据教育部2014年3月颁布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的精神，选择中华优秀传统文化精华和精髓，从名胜概要（名地风光、名山风格、名川风致、名湖风味、名城风韵、名园风貌、名楼风调、名亭风情、名陵风景）、名贵览要（一大创造、三大学说、四大发明、修身、仁爱、礼貌、谦和、图强）、名作提要（启蒙经典、儒学经典、诗歌经典、词曲经典、戏剧经典、散文经典、小说经典、史学经典）和名流举要（诸子百家、政坛英才、科学名人、书画宗师、文坛泰斗、史学巨擘、哲学大师）四个视角进行赏析。全套丛书概其优者，既全面系统，又简明扼要，使读本具“知识信息丰富和概天下之要”之特色，其中很多知识信息和经典文化，不仅是处世为人所必备之信息库，也是升学考试、公务员考试和就业应聘不可或缺的传统知识：人读之，终身受益；家存之，则享用无穷。

编者

2015年5月

目 录

第一单元 启蒙经典 1

- 1. 《三字经》 2
- 2. 《百家姓》 5
- 3. 《千字文》 8
- 第4课 《弟子规》 11
- 第5课 《千家诗》 15

第二单元 儒家经典 19

- 第6课 《论语》 20
- 第7课 《孟子》 23
- 第8课 《大学》 27
- 第9课 《中庸》 31
- 第10课 《尚书》 34
- 第11课 《礼记》 38
- 第12课 《周易》 41

第三单元 诗歌经典 44

- 第13课 《诗经》 45
- 第14课 《离骚》 49
- 第15课 《孔雀东南飞》 52
- 第16课 《归园田居》 56
- 第17课 《三都赋》 60
- 第18课 《将进酒》 63
- 第19课 《茅屋为秋风所破歌》 67

第四单元 词曲经典 70

- 第20课 《苏幕遮·怀旧》 71
- 第21课 《蝶恋花·庭院深深深几许》 74
- 第22课 《念奴娇·赤壁怀古》 78
- 第23课 《鹊桥仙·纤云弄巧》 81
- 第24课 《钗头凤·红酥手》 84
- 第25课 《青玉案·元夕》 88
- 第26课 《声声慢·寻寻觅觅》 91

第五单元 戏剧经典 95

- 第 27 课 《窦娥冤》..... 96
- 第 28 课 《梧桐雨》..... 100
- 第 29 课 《汉宫秋》..... 104
- 第 30 课 《西厢记》..... 107
- 第 31 课 《牡丹亭》..... 110
- 第 32 课 《桃花扇》..... 113

第六单元 散文经典 116

- 第 33 课 《过秦论》..... 117
- 第 34 课 《前出师表》..... 121
- 第 35 课 《陈情表》..... 124
- 第 36 课 《兰亭集序》..... 127
- 第 37 课 《祭十二郎文》..... 131
- 第 38 课 《岳阳楼记》..... 135
- 第 39 课 《滕王阁序》..... 139
- 第 40 课 《醉翁亭记》..... 143

第七单元 小说经典 147

- 第 41 课 《三国演义》..... 148
- 第 42 课 《水浒传》..... 152
- 第 43 课 《西游记》..... 155
- 第 44 课 《红楼梦》..... 159
- 第 45 课 《儒林外史》..... 163
- 第 46 课 《聊斋志异》..... 167

第八单元 史学经典 171

- 第 47 课 《春秋》..... 172
- 第 48 课 《国语》..... 175
- 第 49 课 《战国策》..... 178
- 第 50 课 《左传》..... 181
- 第 51 课 《史记》..... 184
- 第 52 课 《汉书》..... 187
- 第 53 课 《资治通鉴》..... 190



第一单元

启蒙经典

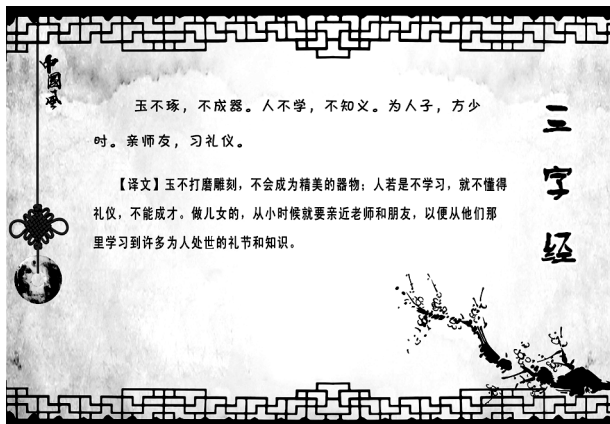
启蒙经典是中华优秀传统文化的一个重要组成部分，代表作有《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》和《千家诗》等，其内容涉及天文、历史、地理、治国、道德、伦理等各方面的知识。

这些启蒙读物不仅内容丰富，而且往往音韵谐美，读来朗朗上口，易学好记。故而千百年来，人们将之视为国学启蒙宝典，作为培育子弟后代为人处世的教科书。希望大家能通过对这些启蒙读本的阅读，体会国学精粹的不凡魅力。

第1课 《三字经》

《三字经》是我国流传最广、影响最大的蒙学读本，自宋朝以来，已经有了七百多年的历史。全书共一千多字，三字一句的韵文极易成诵，朗朗上口，短小的篇幅中蕴含着许多深刻的道理。其内容包括历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说等，广泛生动而又言简意赅。

“熟读《三字经》，可知千古事”，《三字经》以其独特的思想价值和文化内涵被历代人们奉为经典而不断流传，时至今日，仍拥有着强大的生命力。



故事吧

“苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。”（《三字经》）

这段话的意思是：北宋著名文学家苏洵二十七岁那年才下决心发奋学习，终成一代名士。他年老的时候非常后悔读书太迟，否则成就还可以更高。

苏洵是北宋著名文学家。少年时期的他非常贪玩，不喜欢读书。在二十七岁时，他的哥哥中了科举做了官。这时，苏洵才猛然醒悟自己也应该努力读书，以后才能有所成就。于是他下定决心，专心致志地钻研诸子百家的学说。一年以后，苏洵参加科举，但落榜了。回到家后，他叹气道：“我一定是准备得不够充分，所以不能榜上有名。但是取得功名实在不是读书的目的啊。”于是，他把一年以来所写的文章全部烧掉，从此闭门用功读书，不再提笔写文章。

相传，有一年端午节，苏洵的母亲看他一直待在书房里看书，连早餐也忘记吃，于是特地剥了几个粽子，连着一碟白糖送去书房，没有打扰他便悄悄走开了。等到午饭时分收拾盘碟时，发现粽子已经吃完了，糖碟却原封未动，并在砚台的四周发现了些许散落的糯米粒，苏洵的嘴边也是墨迹斑斑。原来苏洵只顾专心读书，将砚台当成了糖碟，蘸在粽子上的是墨而不是糖。

经过五六年的苦读，苏洵自己觉得学识大有增长了才开始写文章。他下笔时，由于知识渊博，思维开阔，文章往往见解独到，文采斐然，受到士林学子的推崇。苏洵也渐渐闻名天下，后来还成为唐宋八大家之一。



阅读拓展

踏上异国路的《三字经》

从明朝开始，《三字经》就不仅仅在国内流传，更踏上了异国的土地。

迄今为止，世界上最早的外文版《三字经》是用拉丁语翻译的，而这要得益于一位了不起的意大利人——罗明坚。

罗明坚是历史上第一位研究中国文化的欧洲人，早在1579年，他就去往澳洲学习中文，并在此过程中首次接触到了《三字经》。这本篇幅短小精悍却内容广泛的“小书”让他很快就领会到传统儒学文化的内涵和魅力。

深感《三字经》的文化价值和对西方文化界的启发作用，从1581年开始，罗明坚就开始着手对《三字经》的拉丁文翻译，并将译文寄回了意大利。虽然这本书在当时没有发表，但《三字经》由此进入了欧洲人的视野，并成为欧洲贵族学习东方文化的珍贵资料。

践行活动

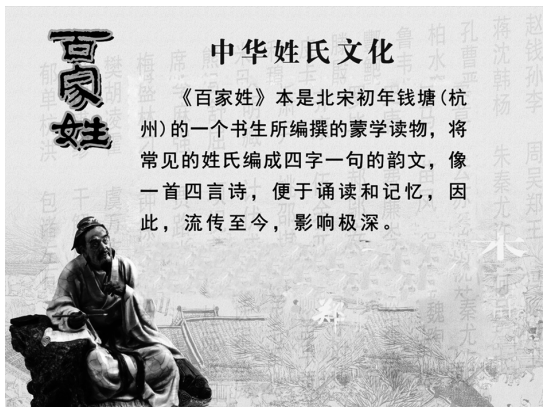
跟朋友讲一讲你所知道的关于《三字经》的典故。



第2课 《百家姓》

《百家姓》是一本关于中国姓氏的启蒙读物，成书于北宋初期。原收集姓氏四百一十一个，后增补到五百六十八个，其中单姓四百四十四个，复姓一百二十四个。《百家姓》采用四言体例，对姓氏进行了排列，而且句句押韵，虽然内容缺乏文理，但它对于中国姓氏文化的传承和对中国文字的认识方面都起了巨大作用，这也是其流传千百年而不衰的重要因素。

《百家姓》与《三字经》《千字文》并称“三百千”，是中国古代幼儿的启蒙书，明代理学家吕坤曾说过：“初入社学八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以便日用，读《千字文》以明义理。”由此可见《百家姓》在蒙学领域里的重要地位。



故事吧

姚姓是中国最古老的姓氏之一，它起源于古代三皇五帝之一的舜帝。

舜是有虞氏部落的首领，故而他被后人称为虞帝。古人往往将自己的出生地或居住地的名字当做自己的姓氏，舜帝因生于姚墟（今山东菏泽）而得姚姓，姓姚名重华。

舜帝的后裔除了姚姓，还派生出其他的姓，其中最主要的是妫姓。妫姓是尧帝赐给舜的，所以舜帝的后人大多以妫为姓。舜帝死后，大禹接位，他把舜帝的儿子商均派往虞国（今河南虞城县一带），于是商均之后就将国名虞当做姓氏了。

而另一支以妫为姓的舜帝子孙代代繁衍，到了周武王时，出了著名人物妫满。周武王将妫满封到了宛丘（今河南淮阳附近），妫满在这里建立了陈国，因为他死后谥号为“胡公”，所以妫满被后人称为陈胡公。妫满以后十一世，他的子孙陈完因为陈国内乱而逃到齐国，又将陈姓改为田姓。

姚姓经过历史的长期演变，分出五支，分别是陈、胡、姚、虞、田。时至今日，在香港、台湾和东南亚等华人集居的地方，常常可以见到这几个姓联宗的祠堂。

阅读拓展

百家姓之由来

早在五千多年以前，中国就已经形成姓氏，并且逐渐发展壮大，世代延续。



“姓氏”在我们的现代汉语中虽然是一个词，但在秦汉以前，姓和氏有着明显的区别。姓源于母系社会，与女媧有关。姓是一个会意字，左边一个“女”，右边一个“生”，合并在一起意味着姓最初是女性的专利，所以中国最早的姓大多是“女”字旁，如：姜、姚、姒等。而氏的产生则在姓之后，是按父系来表示血缘关系的结果，而这则是在父权社会确立之后才出现的。

在中华姓氏文化中，《百家姓》是我国流传最广、传承最久的一种蒙学教材，它的成书和普及时间甚至还要早于《三字经》。据南宋学者王明清考证，《百家姓》前几个姓氏的排列是有讲究的，如赵是指宋朝的国君之姓，理应为首；其次是钱姓，钱是五代十国中吴越国王的姓氏；孙为当时国王钱俶的正妃之姓；李为南唐国君李氏等。

姓氏的起源有很多，并且处于不断发展之中，同姓异源或同源异姓等情况无疑使姓氏的考据变得愈加复杂。《百家姓》早先收集了四百一十一个姓氏，后来增加到五百余个。但据有关报道，研究姓氏的专家能够从古今文献上收集到包括生僻姓氏在内的数千个姓氏。而且，随着岁月的流逝和时代的发展，一些新的姓氏也不断出现，如在为孩子取名时，取父母双方的两个单音姓合成复姓，为姓氏“家族”增添了新的成员。

践行活动

查一查你自己的姓氏来源和演变，并找找你周围的朋友及同学中姓氏的故事。

第3课 《千字文》

《千字文》是中国古代教育史上最早、最成功的儿童启蒙教材，为南朝周兴嗣所作。它是四言长文，句句押韵，文辞优美，在文采上独领启蒙读物之风骚，堪称训蒙长诗。其内容涵盖天文自然、修身养性、人伦道德、地理历史、人物掌故、农耕园艺、祭祀礼仪、饮食起居等多方面的知识。

全书分为四个部分，第一部分讲述开天辟地的故事，第二部分讲述人的修养标准和原则，第三部分讲述和上层建筑有关的各方面问题，第四部分主要描述恬淡的田园生活。

《千字文》在中国古代的蒙学读物中，是一篇承上启下的作品，它不仅是启蒙和教育儿童的最佳读物，更是一部生动优秀的小百科全书。



故事吧

“耽读玩市，寓目囊箱。”（《千字文》）

这句话的意思是：在嘈杂的集市中还能潜心读书，对外面环境的一切充耳不闻，眼里只有书囊和书箱，除此以外，什么也看不见。

这个典故说的是东汉著名的唯物论思想家王充。王充早年曾入太学受业，知识渊博。他年轻的时候在洛阳游学，因为家境不富裕，买不起书，便经常到书肆站着读书。他生性聪颖，可以过目成诵。从洛阳的闹市上，吸取了百家之言的精华，这大大拓宽了他的视野，并为他的博学通才奠定了基础。

王充曾做过小官，但不久就辞官回乡，一面教书育人，一面著书立说。他留下的著述只有《论衡》一部，是他花了三十年心血才完成的，被称为奇书，对后世的唯物主义者和无神论者产生了深远的影响。



阅读拓展

兴嗣白发

相传梁武帝萧衍戎马一生，但他本人颇为爱好书法，而且深知不读书的害处，为了巩固梁朝江山，他希望自己的兄弟子侄能够在他统治的太平年代成为饱学之士，成为出类拔萃的人物。由于当时尚无合适的启蒙读物，于是他令一位名叫殷铁石的文学侍从从晋代大书法家王羲之的手迹中拓下一千个各不相干的字，每纸一字，一字一字地教

学。但由于字字孤立，学起来十分杂乱，不便记忆，收效甚微。

于是梁武帝就想，若是将这一千个字编撰成一篇文章，岂不妙哉。于是他找来自己最信赖的文学侍从周兴嗣道：“卿有才思，为我韵之。”将这个任务交给了周兴嗣。

周兴嗣接到诏令，立即返回家中。他闭上房门，将这一千个字摊在桌上，摆在地上，逐字揣摩，反复吟唱。直到天亮之际才豁然开朗，将这一千个不同的字编撰成了一篇通俗易懂而又内容丰富的启蒙读物。而周兴嗣本人却因为一夜成书，用脑过度，次日须发尽白。

践行活动

自己去找《千字文》的原文，试着进行背诵，并与同学分享文字中的典故。