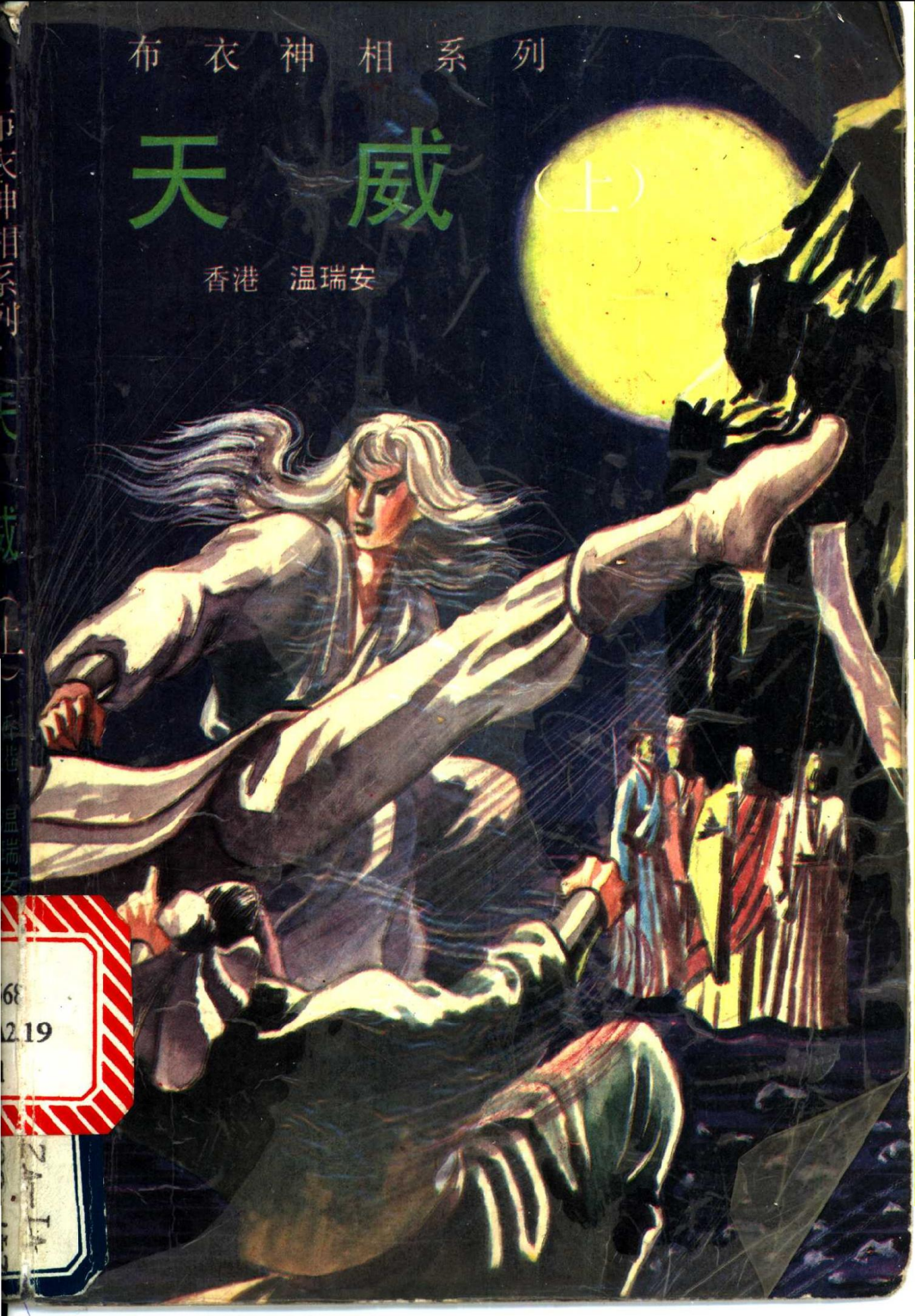
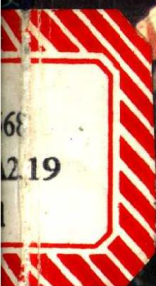


布衣神相系列

天威 (上)

香港 温瑞安



布衣神相系列

天威 (上)

香港



中国友谊出版公司
一九九二·北京

布衣神相系列

天威 (下)

香港 温瑞安



中国文联出版公司
一九九二·北京

(京)新登字191号

书名 天威
作者 香港 温瑞安
出版 中国友谊出版公司
发行 中国友谊出版公司
经销 新华书店首都发行所
印刷 文字六〇三厂
规格 787×1092毫米 32开本
13.125印张 245千字
版次 1993年6月第1版
印次 1993年6月北京第1次印刷
印数 1—15000册
书号 ISBN 7-5057-0612-8/I·254
定价 8.00元(上、下册)

《天威》序

我近作里的科学与医学

我写《天威》和《赖药儿》这两本书，是因为最近在阅读上，对中国古代的发明与医理感到兴趣，在进一步的接触中，对这些大发明家、医学大师的人格、精神、智慧、成就，感到无比的敬仰。

早在公元前五〇七年，发明家鲁班就能用竹做成一只鸟，“成而飞之，三日不下”，造成“木马车”，由木人驾御，“机关备具”，能够在路上走动自如，他发明木工用来求直角用的曲尺，直到今天仍为木工运用。战国时代的水利专家李冰，“引水以灌田，分洪以灭灾”造成了迄今在世界水利技术也引为奇迹的都江堰，把成都平原灌溉为沃野千里的富庶之地。张衡在一千八百年前已经找出了太阳运行的规律，提出赤道、黄道、南北极的说法，制造出第一个预先测出地震的“候风地动仪”，到了一千五百多年前，南北朝的祖冲之，不但发明了指南车，还运用了物理学上

的原理，制造了一辆不需要人力、风力、水力就能自己开动的车子，他的“千里船”更能在长江里一天行驶百余里，他算出圆周率应该在3.1415926与3.1415927之间，这精密的数字，在西方要在一五七三年才发明出来。战国初期的《墨经》，不但在法学、哲学、经济学等社会科学有极大的贡献，而且还包含了物理学、几何学、生物学的成就，在逻辑学、数学、物理学，甚至在原子结构、力学、光学上的理论也同样杰出，而更甚者还有《易经》。

火药是中国发明的，乃众所周知，但在明朝末年，茅元仪所著的《武备志》上所载的“神火飞鸦”，发动原理跟现在喷气式飞机完全相同，而“飞空击贼震天雷”简直就是一个飞弹的雏型，这些发明都远较西欧为早，却不是人人都知道了的。

我读到这许多前贤的心血、智慧、毅力与卓识，感觉到千百年后的我拿一支笔在武侠的空幻美景里制造神化，是件舍本逐末的事情，汗颜之余，便不顾惜自己的学力，把这些令人心折心动的素材，运用到小说《天威》里。

至于医学方面，中国的医学家有着更大的成就。扁鹊原来不叫扁鹊，叫秦越人，“扁鹊”本来是当时对良医的尊称，到了后来，扁鹊这名词完全成了他的代

号,可见人们对他的尊敬。他有一次,路经虢国,把已经被太医判定死亡的五太子从“尸蹶”(中风)中救活过来;古籍里有两句话说扁鹊“饮人以上池之水,尽见五脏”,意思是说:扁鹊诊断病症,到了好像看见病患者的五脏一样,不但能知道所患的疾病,并且肯定疾病是什么、患在哪里。后来的张仲景,还不止于此,他能在王粲二十岁时诊断出二十年后因麻疯症毙命,他所著《伤寒论》是中国第一部论述外感热性病的专书,其中包括三百九十七法,一百一十三方,在世界同期的古代医学家中,没有一人的成就是足以和张仲景比拟。到了大约公元一四一年后的华佗,剖腹视脾,割除腐质,再行缝合,令病人内服药物,不到一百天,病人完全康复。有个只剩下一口气的推车工人向他求医,他以“麻沸汤”使病人失去知觉,开刀割除肠子的溃疡部分,只调养了二十多天,病人就可以照旧推车了。在各个朝代里,中国医学界依然独占鳌头,像明代的李时珍,他所著一百几十万字的巨著——《本草纲目》——累积了中国用药治病知识与经验,以他长期艰苦奋斗的精神,理论本于实践的治学态度,研究和编著的科学方法,对前人错误的批评与更正,获得无比辉煌的成就,当时世界上没有一部医药书籍能相比拟,对中国医学和世界科学贡献

极巨。其余像活过百岁尚能在山涧步履如飞的“药王”孙思邈，“看贫不看富”为民族气节宁死不当官的傅青主，以及带一口棺材随身而行去给乾隆皇医病的徐大椿，已经是武侠小说里活生生的人物。至于以验尸的判断能力在到任八个月内便清理了近百宗悬案和屈打成招的命案，救援了百多个蒙冤被陷的死囚，惩治了无数贪污蒙蔽枉法横行的官吏的宋慈，简直连武侠人物，也远不及其神了。

放着这样的精彩人物不写，实在是件难过的事情，所以我写了《赖药儿》。

我写《布衣神相》，运用了一点相学上的常识，有些朋友和读者喜欢叫我也为他们相一相，我想那是他们的赏爱，我只是个写小说的，有太多在相学上有研究的前辈比我更适合看相论命。我写“四大名捕”、“女神捕”的故事，“七大寇”、“白衣方振眉”的故事，同样不是因为当过警察或盗贼才撰写。我执笔写：有关科学、医学、相学的素材，着重点还是在小说，趣味中心仍是在表现手法、人物刻画、情节发展上，而不是要作学术文献。正如历史小说不是要写历史，而是借历史的背景或人物来写好小说。这样，对于这些博大精深的学问而仅有普通常识的我，可以自我开解的精神愉快的写下去。

其实武侠小说作为一种较为通俗而娱乐性较高的文学，不一定要有“严肃的命题”、“伟大的人物”才能写好，《命衣神相》故事里未必篇篇都是以李布衣为主角，有的时候，他反而成了一个衬托，有的时候，甚至是以本领比他低的朋友作为主要人物，更有的时候，一部书里没有一个特定的主要人物，而是群体的“演出”。武侠小说里打不死的个人英雄已太多，《布衣神相》在已经出版及已经发表的数集里，武力有时反而不如智力（包括学识）重要，所以武功较低的次要人物，也常有“大展拳脚”的机会。不过，当然的，李布衣还是贯串这每一部书的重要人物。

稿于一九八二年十月一日

在港二度过中秋

温瑞安

目 录

《天威》序：我近作里的科学与医学 …1

第一部 三十一个布衣相士

第一章 算命杀手 ……3

第二章 落了六十朵梅花 ……10

第三章 吊桥上的僵局 ……21

第四章 迷雨下的红伞 ……34

第五章 三个布衣、一副对联、
两个字 ……41

第六章 怀袖收容 ……53

第七章 花沾唇 ……64

第八章 泥团与镜子 ……74

第二部 地撼天威

第一章 闯关 ……81

第二章 炭和霜 ……89

第三章 木和火 ……99

第四章	柔情似水	109
第五章	水和土	118
第六章	金和火	128
第七章	水和木	139
第八章	五行破五遁	149

第三部 反噬杀手

第一章	过关衣	161
第二章	红色的月亮	172
第三章	眉山秀	182

第四部 仁心仁术

第一章	卖娘救祖	193
第二章	医神医	204
第三章	松鼠是不会骗人的	213
第四章	鬼医人	223
第五章	三杯酒	233
第六章	火 轿	244

第五部 未老先衰

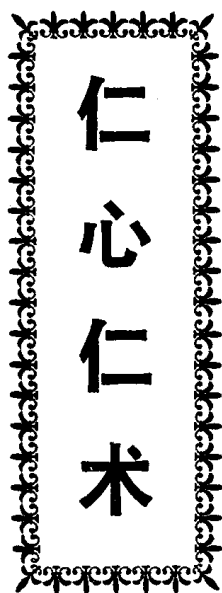
第一章	吕凤子	257
第二章	七大恨	267
第三章	透明的刀	277

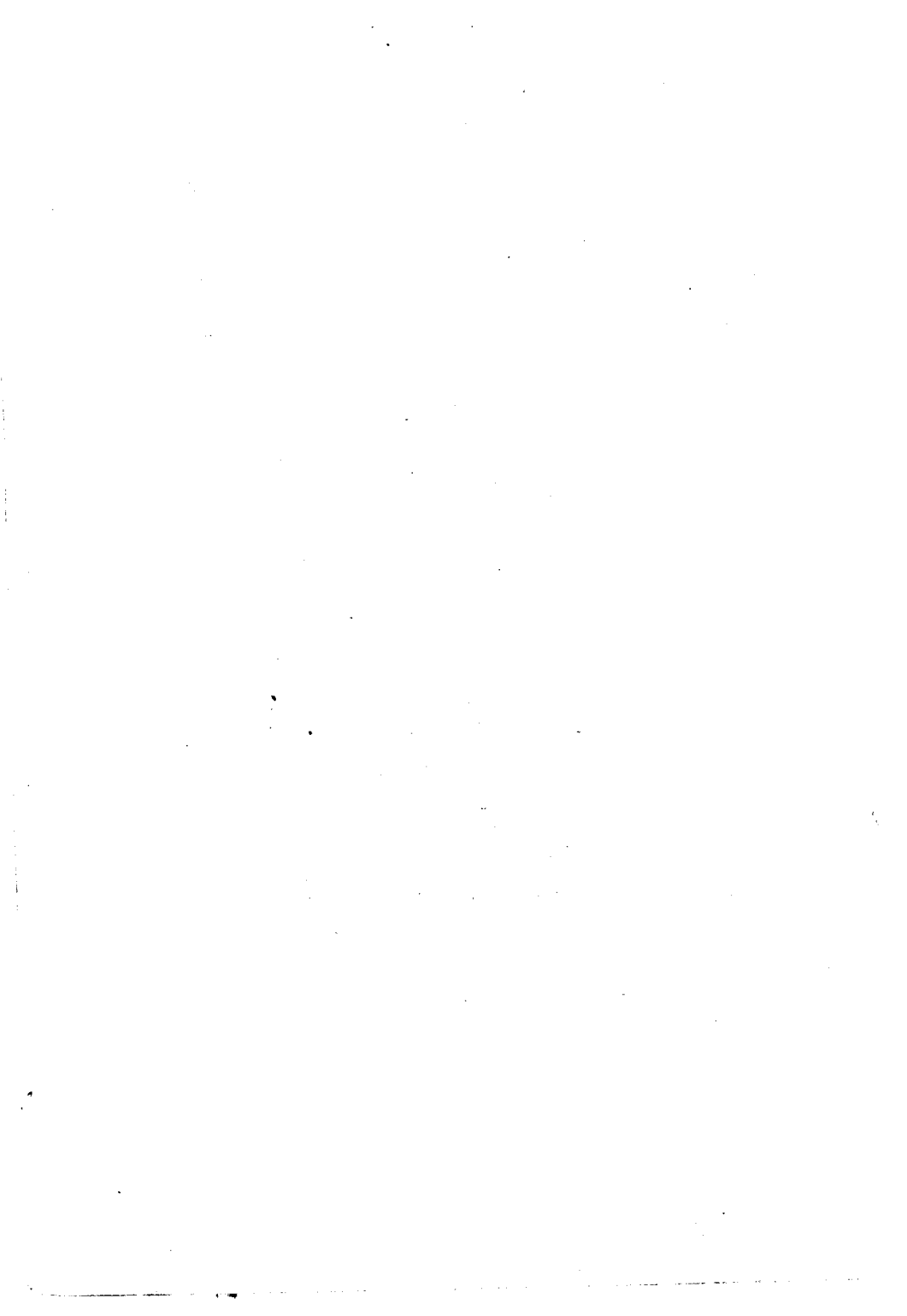
第四章	刀风、暗器	288
第五章	孟仲季	297
第六章	燃脂头陀	308

第六部 舍生取义

第一章	梅山月	321
第二章	点石成金	331
第三章	杀人者	340
第四章	桧谷雾	353
第五章	兵不刃血	362
第六章	大关山的尽头	373
第七章	哥舒天	382
第八章	海市蜃楼	393
《赖药儿》后记：命运无常		404

第四部





第一章 卖娘救祖

“医神医”赖药儿带着傅晚飞和唐果，到了江苏句容一带的须脚城。

赖药儿是为采几种极珍罕的草药一路寻来的，唐果是个十来岁的孩子，机警精灵，一向都是由他随师远行，照料起居饮食。

傅晚飞则是给李布衣“赶”了过来：李布衣仍在天祥养伤，他要傅晚飞趁这段期间跟赖药儿学点“济世救民”的本领。

赖药儿、傅晚飞和唐果这一路来到须脚城，正是午牌时分，时近仲秋，天气凉爽，行人往来熙攘，一片繁忙气象。

忽见城楼下，有一个衣服破烂、满面泥污的孩子，双手里拿着两支竹竿，竿上横晾着一面白布，白布上歪歪斜斜写着几个字：

“卖娘救祖。”

傅晚飞和唐果脸上都闪过一片狐疑之色：卖儿救父倒还听说过，这孩子却卖亲娘？亲娘是怎么个卖法？卖了亲娘

又何以救祖？这倒是闻所未闻的事。

赖药儿一声不吭的走过去，只见那孩子比唐果年纪还小一点，泥污的脸上五官却长得十分清秀，鼻孔挂着两行鼻涕。

唐果“啊”了一声，道：“他是青龙帮的。”

傅晚飞常常搞不懂这刁钻的伙伴说话的意思，便问：“什么青龙帮的？”

唐果指指自己的鼻子，“呼”的一声把两条自鼻孔垂挂下来的“青龙”又吸了回去：“我就是青龙帮的帮主。”“青龙”指的就是他擤不完、拧不掉的“鼻涕”。

傅晚飞登时不再理他，俯身问那小孩：“小兄弟，你叫什么名字？”

那小孩可怜兮兮的抬起头，两只乌灵灵的眼珠眨了眨，却摇了摇头。

傅晚飞又问：“你家住在哪里？”

小孩还是摇头。

傅晚飞简直没有办法，只好问：“是谁叫你这样做？”

小孩眨了眨眼睛，好似听不懂他说什么。

唐果用拇指往左鼻翼部位一捏，“嗖”地把右边“青龙”全吸了进去，走过去，没好气的向那小孩喝道：“叫你爹爹来见我！”

小孩震了一震，嗫嚅道：“我爹……早死了。”

唐果没等他哭出来，又老气横秋的道：“刘老板我昨天还见到他，他欠我四文钱，怎会死了！”

小孩慌张地道：“我爹姓闵……不是姓刘……”

唐果即截道：“哦，我认得你，你就是那个闵……叫闵财福的……”

小孩忙分辩道：“我不是闵财福。我叫闵小牛。”

唐果转向傅晚飞，用一根大拇指在右边鼻孔上一捏，“呼”地又把左鼻孔的“青龙”吸了回去，摆出一副看到一个蠢材练写了十天“一”字还不会写一样的神情对傅晚飞说：“他叫闵小牛。你还要问什么？我替你问，包管有问必答。”

傅晚飞年纪也不大，二十出头，浓眉大眼，除了壮得像头牛外，他向来都以为自己聪明得像头狐狸。

可是在这个比他还小五六岁的大孩子唐果面前，他感觉到自己所做的事好像海龟在沙滩偷偷地埋好了刚生下的卵，却是全给人看在眼里一般笨拙。

赖药儿这时走了过来，他极高，所以蹲了下来，但蹲下来还比站着的小孩闵小牛高上两个头。

赖药儿柔声低沉的问：“你叫闵小牛？”

闵小牛有些畏缩的眨了眨眼睛。

赖药儿温和地道：“为什么你要卖掉妈妈？”没料到赖药儿一问这句话，闵小牛的眼泪，就往脸上淌，使得泥污的小脸，淌出两道干净的白痕。

赖药儿立刻就说：“我要买你妈妈，快带我去。”

闵小牛收起竹竿就走，赖药儿、傅晚飞、唐果跟着闵小牛瘦小伶仃的身影，转过许多街许多巷，转入了一处布满污秽、破漏蜿蜒的贫民窟。