

歌曲選集

12

瀋陽市文學藝術工作者聯合會編印

1955·10

目 錄

不把敵人消滅淨，堅決不收兵（吳山）	成 敦（1）
志願開墾向前進（嘉麟、照明）	張 頌（2）
山高擋不住太陽（老舍）	向 隅（3）
青年突擊手之歌（司徒漢）	司徒漢（4）
警惕，警惕，同志們（管樺）	李耳川（5）
假如我有兩個翅膀（劉柏）	趙行道（5）
向荒原進軍（吳山）	成 敦（7）
都在忙（吳花蕾）	柏 瑤（8）
建築工人歌（益馬）	存 慎（9）
印刷工人歌（史德奎）	蕭玉城（10）
是我們——青年人（奧沙寧）	杜里科夫（11）
美好的生活（布哈拉）	阿布萊（12）
採棉姑娘（張克）	爲 平（13）
月亮光（微潤）	佩 舜（14）
讚美新中國（光未然）	冼星海（15）

不把敵人消滅淨，堅決不收兵

1=G $\frac{2}{4}$

吳 山 詞
成 敦 曲

1 5.5 | 5 3 1 | 2 — | 2 7.2 | 5 2 |
我 們 有 堅 強 的 信 心， 要 把 一 切
我 們 有 堅 強 的 信 心， 要 把 一 切

3 3 3 | 6.3 5 | 5 0 | 2 2 3 | 2.1 6.1 |
反 革 命 徹 底 肅 清； 任 憑 他 鬼 計 多 端
反 革 命 徹 底 肅 清； 漏 掉 了 敵 人 就

7.5 6 | 6 0 | 5.6 1 2 | 5 2 3 1 | 2.2 2 |
兩 面 爲 人， 我 們 也 要 追 根 問 底 揭 發 乾
留 下 禍 根， 我 們 要 一 網 打 盡 斬 草 除

3 0 | 6 5 | 3 0 5 0 | 4 3 | 2 0 3 0 |
淨。 提 高 警 惕， 擦 亮 眼 睛，
根。 提 高 警 惕， 擦 亮 眼 睛，

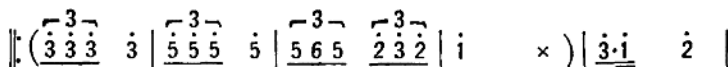
1.2 6 5 | 5 5 3 | 5.5 3 2 | 1
不 把 敵 人 消 滅 淨， 堅 決 不 收 兵！
不 把 敵 人 消 滅 淨， 堅 決 不 收 兵！

1=b_B 2/4

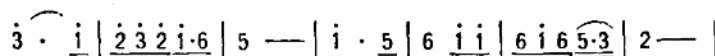
志願開墾向前進

嘉鵬、熙明 詞
張 頌 曲

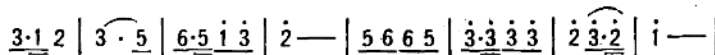
(獻給遼寧省青年志願開墾團)



陽光 照耀
祖國 兩
遼河

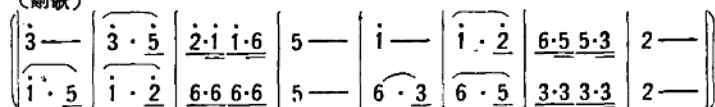


飄 着 青翠的山 嶺， 歌 聲 震 盪 着 碧綠的海 洋，
設 飛躍的前 進， 到 處 需 要 多 打 食 糧，
岸 好 土 壤， 鐵 牛 奔 跑 耕 作 忙，

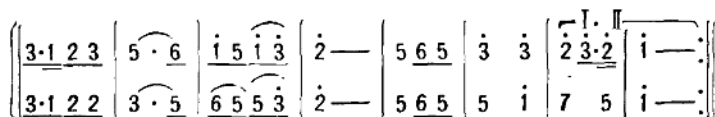


遼河兩 岸 有 生荒十萬 垧， 等待我們 志願隊員 去開 荒。
爲了祖 國 創造 財 富， 一定要把 荒 地 變糧 倉。
我們坐 在 鐵 牛 上， 好 像 戰 鬥 在 疆 場。

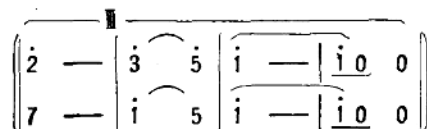
(副歌)



春 天 播下萬棵 種， 秋 天 收割萬石 糧；



志願開墾 隊 向 前 進， 幸福的 明 天 放 光 芒。



放 光 芒。

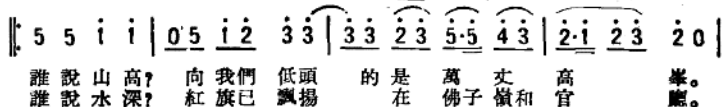
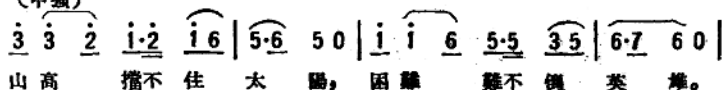
1=b_A 4/4

山高擋不住太陽

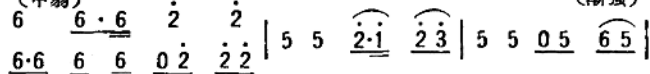
老舍詞
向隅曲

進行速度，英勇豪邁地

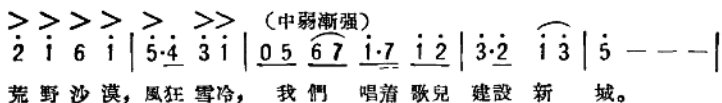
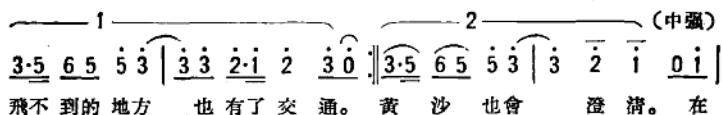
(中強)



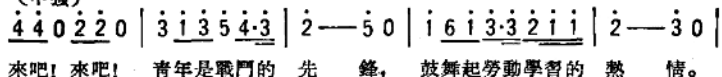
(中弱)



我 們 叫 鐵 路 公 路 穿 山 越 嶺， 烏 雀 里
有 了 我 們 獵 狗 狂 的 黃 河 也 要 馴 服， 萬 里

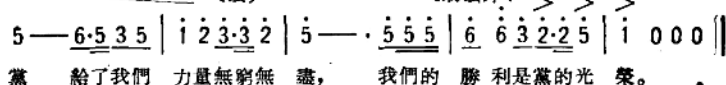


(中強)



(強)

(最強)

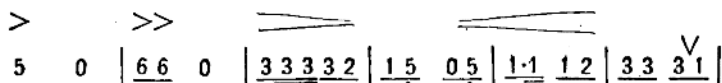


1=^bE 2/4

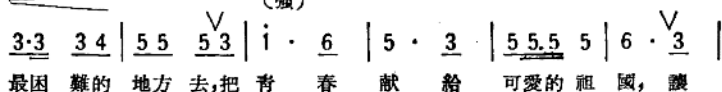
青年突擊手之歌

司徒漢 詞曲

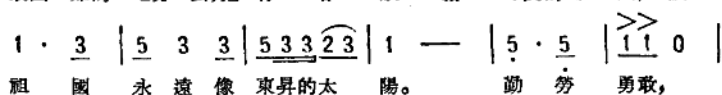
(進行速度·朝氣勃勃·充滿信心地)



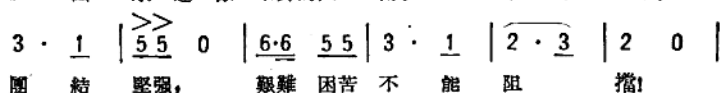
來! 來吧! 青年的突擊手們。到最需要的地方去,到
(強)



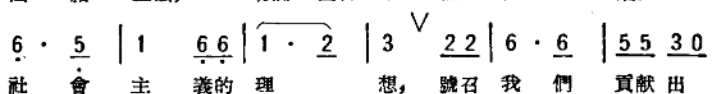
最困難的地方去,把青春獻給可愛的祖國,讓



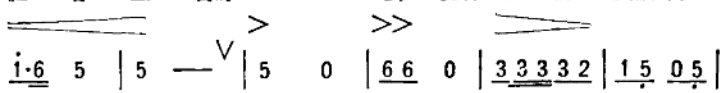
祖國永遠像東昇的太陽。勤勞勇敢,



團結堅強,艱難困苦不能阻擋!

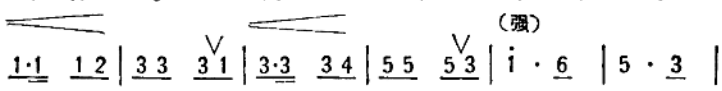


社會主義的理想,號召我們貢獻出



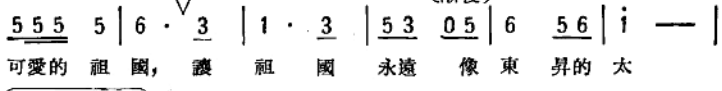
一切力量。來! 來吧! 青年的突擊手們。到

(強)

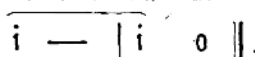


最需要的地方去,到最困難的地方去,把青春獻給

(漸慢)



可愛的祖國,讓祖國永遠像東昇的太



陽。

1= bA $\frac{2}{4}$

警惕，警惕，同志們

管 樺 詞
李 巨 川 曲

(堅定有力、號召地·中速)

> > > >

$\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{3}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

起來 起來 起 來， 同志 們， 決 不 讓 老 虎
 警惕 警惕 警 惕， 同志 們， 敵 人 越 接 近

>

$\dot{2}$ · $\dot{1}$ | 6 | 6 | 0 6 | $\dot{2}$ · $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 |

臥 在 身 旁， 決 不 讓 反 革 命 再 隱 藏，
 他 的 死 亡， 他 就 越 毒 辣 越 瘋 狂，

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ · $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

百 倍 地 警 惕 把 眼 睛 擦 亮， 不 管 他 裝 成 什 麼
 人 民 的 力 量 無 比 的 堅 強， 一 定 把 反 革 命 分 子

$\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ · $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 || $\dot{1}$ 0 ||

模 樣， 我 們 定 會 識 破 他 的 真 相。
 消 滅 光， 保 衛 建 設 社 會 主 義 的 樂 園

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

假如我有兩個翅膀

劉 柏 詞
趙 行 道 曲

(少年兒童歌曲)

(活潑·熱情)(中速)

|| ($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 | 6 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$) ||

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 6 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 | 4 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 |

假 如 我 有 兩 個 翅 膀， 我 就 高 高 地 飛 呀， 高 高 地 飛 呀，
 假 如 我 有 兩 個 翅 膀， 我 就 高 高 地 飛 呀， 高 高 地 飛 呀，
 假 如 我 有 兩 個 翅 膀， 我 就 高 高 地 飛 呀， 高 高 地 飛 呀，

5̣. 1̣ 6̣. 1̣ | 7̣. 2̣ 6̣. 7̣ 5̣. 5̣. | 0 5 4 3 2̣. 2̣ 6̣. 6̣. | 5̣. 6̣. 1̣ — |

飛呀，飛呀，飛呀，飛呀，飛呀，飛呀，飛到那新 生 的 農 莊，
飛呀，飛呀，飛呀，飛呀，飛呀，飛呀，飛到那雄 偉 的 工 廠，
飛呀，飛呀，飛呀，飛呀，飛呀，飛呀，飛到那毛主 席 的 身 旁，

(0 5̣ 6̣. 5̣ | 3̣. 3̣ 3̣ 3̣ | 2 2 | 0 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 6̣ | 5 5 |
0 5̣ 6̣. 5̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 7̣. 7̣. | 0 1̣ 2̣ 1̣ | 4̣. 4̣ 4̣ 4̣ | 3 3 |

看 一 看 無 邊 的 麥 浪， 看 一 看 雪 花 般 的 棉 田，
看 一 看 樹 林 般 的 煙 囱， 看 一 看 鍊 鐵 爐 的 火 光，
我 要 告 訴 毛 主 席， 我 們 的 生 活 多 麼 美 好，

(0 1̣ | 1̣. 7̣ | 6̣. 6̣ 6̣ | 5 6 4 | 3̣ 5̣ 2̣ | 0 1̣ 6̣. 1̣ |
0 1̣ | 6̣. 5̣ | 4̣. 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 7̣. | 0 6̣. 6̣. 6̣. |

把 豐 收 的 喜 訊 送 到 那 工 廠， 叫 工 人
把 生 產 的 成 績 告 訴 那 農 民 伯 伯， 讓 他 們
親 愛 的 毛 主 席， 親 愛 的 毛 主 席，

(3̣. 3̣ 3̣ | 5 6 5 | 2̣. 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — | 1̣ 0̣. | 0 1̣ 6̣. 1̣ |
1̣. 1̣ | 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣. 2̣ 7̣. 5̣ | 1̣ — | 1̣ 0̣. | 0 6̣. 6̣. 6̣. |

叔 叔 生 產 的 熱 情 更 高 漲。 在 你 的
也 和 我 一 樣 的 喜 歡。

(3̣. 3̣ 3̣ V 2̣ 3̣ | 5 6 3̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ — | 1̣ 0̣ |
1̣. 1̣ V 7̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 4̣ | 3̣ — | 3̣ 0̣ |

關 懷 下， 我 們 愉 快 地 生 長。

1=^bB 2/4

向荒原進軍

吳山詞
成敦曲

(英勇、豪邁地·進行速度)

5·5 1̇ | 5 — | 4 3 2 | 5 0 5 | 6 6·6 | 1̇ 3̇ |

快快來呀！年青的人，讓我們向荒

快快來呀！年青的人，讓我們向荒

2̇ · 3̇ | 2̇ 0 5 | 3̇ — | 2̇ · 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 6 0 5 |

原進軍，用勞動的歌聲，把

原進軍，用自己的雙手，把

1̇ 7 6 | 5 6 2 | 6 1̇ | 5 — | 5 0 | 4·5 6 |

酣睡的土地喚醒。剷除野

土地變成黃金。打獵千

6 — | 4·3 2 | 2 — | 5·6 1̇ | 2̇ — | 3̇ · 2̇ |

草，撒上籽種，麥穗成浪，高粱

倉，產米萬噸，萬能的勞動，燦爛的

1̇ 2̇ | 5 — | 5 5 5 | 1̇ 6 5 | 4 5 | 6 5 5 |

成林。爲了祖國的建設，我們

青春。向着美麗的遠景，我們

1̇ 1̇ · | 2̇ 2̇ · | 3̇ 2̇ | 1̇ — | 1̇ 0 ||

前進！前進！再前進！

前進！前進！再前進！

1=D $\frac{2}{4}$

都 在 忙

吳花蓀 詞
柏 瑤 曲

(諷刺地)

f $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{1}$ 0 | $\overset{>}{i}$. $\underline{3}$ | $\overset{>}{5}$ 0 | $\overset{>}{3\ 3}$ $\overset{>}{3\ 5}$ | $\overset{V}{i}$ $\underline{6\ 5}$ |
你 也 忙， 他 也 忙， 大家 都在 忙， 可是

$\underline{i\cdot i}$ $\underline{3\ 5}$ | 2 0 | *mp* $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 3 6 | 1 $\underline{1\ 2}$ | 3 $\underline{2\ 0}$ |
忙的 不一 樣； 你 忙 生 產 大 建 設 呀，

f $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ 5}$ $\overset{~}{i}$ | 5 — | 5 0 || $\underline{i\ i\ i}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 0}$ |
他忙 放火 來 燒 光， 你忙的滿頭 是大 汗，

mp $\underline{5\ 5\ 5\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 0}$ || $\overset{~}{1}$. $\underline{2}$ | $\underline{6\ 1}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{5\ 3}$ | 2 . 0 |
他忙的慌裏 又慌 張， 你 每天 跟他 打 照 面，

$\underline{0\ 5}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{5\cdot 3}$ $\underline{2\ 2}$ | 1 0 $\overset{>}{2}$ || *f* $\overset{>}{i\cdot 2}$ $\overset{~}{i\ i}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 0}$ |
還 以爲 他和 自己 忙的 是一 樣。 唉 你呀你這個 大忙 人，

$\underline{6\cdot 5}$ $\underline{i\ 6}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{3\ 0}$ || $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\overset{~}{i}$. 6 | $\overset{>}{\underline{2\cdot 6}}$ $\overset{V}{\underline{i\cdot 6}}$ | $\underline{2\cdot 6}$ $\underline{i\ 0}$ |
上了 敵人 多少 當。 醒 醒 吧， 你 醒醒 吧，你 醒醒 吧，
醒 醒 吧， 你 醒醒 吧，你 醒醒 吧，

— 1 — — — *ff* — 2 — — —
 $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{3\ 5}$ | $\overset{~}{i}$. $\overset{~}{i}$ | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ 0}$ 0 || $\underline{2\cdot 2}$ $\underline{i\ 6}$ | $\overset{~}{i}$ 0 ||
別再 只顧 業 務 却把 政治 忘。 不要 再瞎 忙。
認清 好壞 人 你

1=^bB 2/4

建築工人歌

益 存 馬 慎 詞 曲

♩

1̇ 0 6 5 | 3̇. 5 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ 2 | 3̇ — | 2̇ 0 3̇ 2̇ |

聽！ 我們 建築 工人的 歌 唱， 聽！ 我們

1̇. 1̇ 6 5 6 | 1̇ 2 6 1̇ | 5 — | 3̇ 3̇ 5 | 6 6 1̇ |

建築 工人的 歌 唱， 無 論 是 荒 山

5 6 5 | 3̇ 0 | 1̇ 6 1̇ | 5̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 5̇ 3̇ |

深 谷， 無 論 是 沙 漠 和 邊

2 — | 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇. 1̇ 6 1̇ | 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6̇ |

疆， 只 要 聽 到 我們 愉 快 的 歌 聲，

5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 6 1̇ | 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ — |

那 裏 就 會 變 換 樣 樣。

(3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 0) |

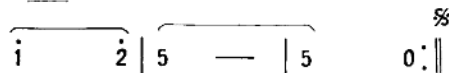
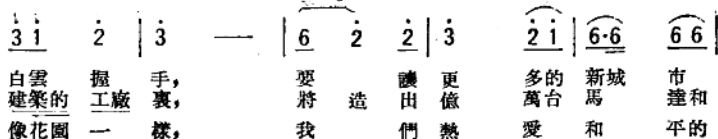
(稍快)

||: 5̇. 6̇ 5̇ | 1̇. 1̇ 6 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ | 6̇ 0 | 1̇. 2̇ 1̇ |

我們 用 起重 機器 架 鋼 樑， 我們 用
今 天 這 裏 還 是 一 片 荒 涼， 明 天
我們 爲 六 億 人 民 蓋 新 房， 我們 爲

3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 0 | 2̇. 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 4̇ |

水泥和 鋼筋 架 高 牆， 要 讓 那 高 樓 和
就會 出現 很多 工 廠， 在 我 們 親 手
幸福 兒 童 蓋 學 堂， 把 祖 國 建 設 得

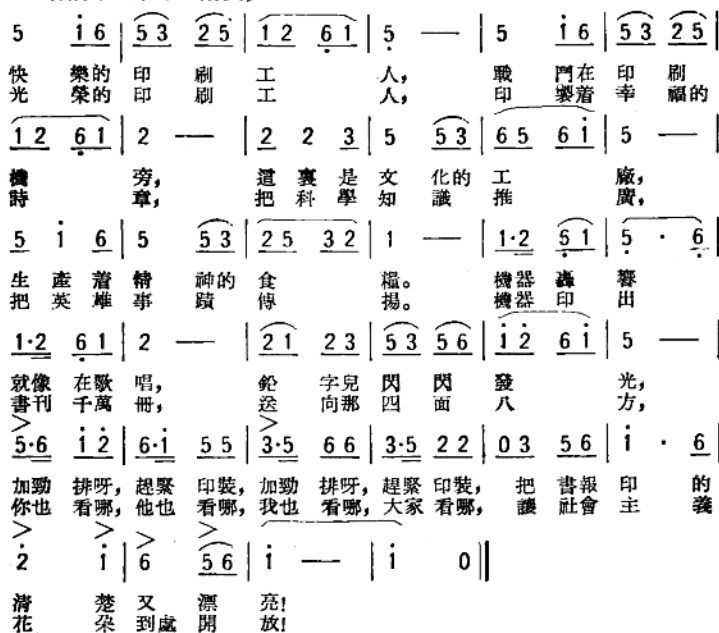


1=F $\frac{2}{4}$

印刷工人歌

史德奎 詞
蕭玉城 曲

(愉快、有力·稍快)



是我們——青年人

——第五屆世界青年聯歡節獲一等獎——

1=C $\frac{4}{4}$

進行速度 激昂有力
f(獨唱)

奧沙寧詞
杜里科夫曲
胡雙寶譯配
陶宏

6.5 | 1̣ — — 3.4 | 5 — — 1.1 | 6 6.6 5 4.3 | 2—2.0 2.3 |

看我 們 多快 樂， 大家 一齊來 迎 接朋 友， 他們
(是我) 們 青年 人， 人數 多得你 數 不 清， 像那

4 6 1̣ 7.6 | 5 2 0 2.3 | 4 6 1̣ 7.6 | 2 5 0 6.5 |

相 信 光 明 的 未 來， 他們 忠 於 和 平 與 自 由。 用 門
遼 闊 海 洋 的 浪 花， 像那 廣 大 天 空 的 星 星。 是我

1̣ — — 3.4 | 5 — — 3.3 | 6 6 1̣ 2 | 3 — 3.0 2.1 |

爭 鬥 和 勞 動 人 燃 起 愉 快 的 火 焰， 我們
鬥 青年 人 手 臂 牽 緊 不 離 分， 如果

6 6.6 5 1̣ | 4 5.4 3 6 | 2 3 2 1 | 5 — — — |

用 一 切 力 量 去 反 對 黑 暗， 朋 友 們 前 進。
你 相 信 幸 福， 也 忠 於 友 誼， 我 們 同 前 進。

f 3 — 2. 1̣ | 4 3 — 5 | 6 7 1̣ 6 | 2 — — — |

1̣ — 2. 1̣ | 1̣ 1̣ — 5 | 6 7 1̣ 5 | 6 — — — | } 1̣ — 7.6 |

太 陽 在 照 耀 它 爲 我 們 燃 燒， 在 這 裏

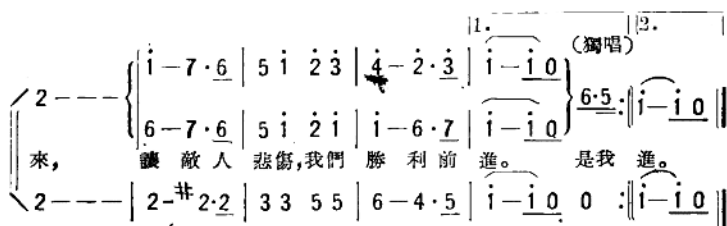
5 — 5. 5 | } 6 5 — 3 | 3 5 3 3 | 4 — — — | 6 — 5.4 |

5 — 4. 3 | }

6 2 3 4 | 6 — 5. 2 | 5 — — — | b $\frac{2}{7}$ 1̣.5 | b $\frac{2}{7}$ 6 3 4 | 6 — 5.6 |

我們 度 過 愉 快 時 辰， 勇 敢 的 人 們 大 家 團 結 起

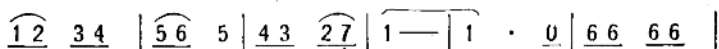
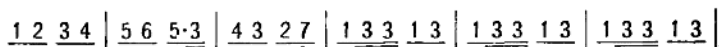
4 2 3 4 | 6 — 5. 2 | 5 — — — | 3 — 3.3 | 4 4 3 4 | 4 — 3.4 |



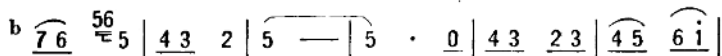
1=G $\frac{2}{4}$
稍快

美好的生活

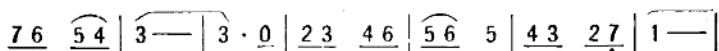
哈薩克族歌曲
布哈拉詞
阿布萊曲



我們耕種的土地多麼美好，改造自然的
當人民給你藏上勳章，你的胸前

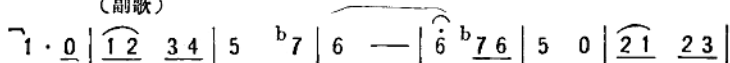


英雄們人人稱道，假如你在勞動中
立刻閃耀金光，當那熱情的姑娘

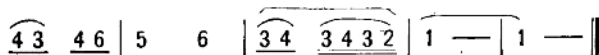


要想偷懶，那就任何榮譽你也得不到。
向你微笑，你可怎樣回答她的好心腸。

(副歌)



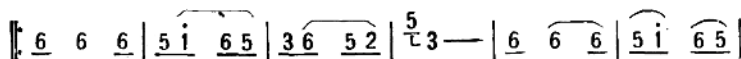
美好的生活啊真美好，我們的



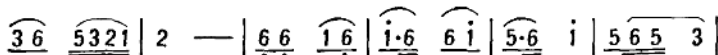
熱情像烈火般燃燒。

1=E $\frac{2}{4}$

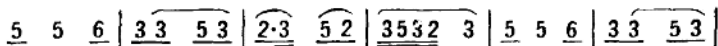
採棉姑娘

張克 詞
爲平 曲

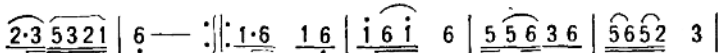
1. 天 邊 的 月 亮 還 未 落, 雲 霧 繞 在
2. 穿 過 了 田 野 走 過 河, 田 野 小 河



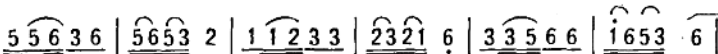
半 山 坡, 一 羣 囉 姑 娘 出 村 來 嘯,
也 歡 樂, 姑 娘 們 囉 唱 個 採 棉 歌 船,



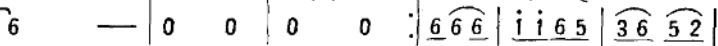
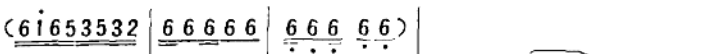
打 起 了 赤 腳 唱 山 歌, 打 起 了 赤 腳
句 句 都 飛 出 了 心 窩 窩, 句 句 都 飛 出 了



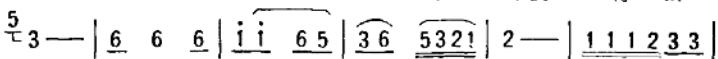
唱 山 歌。 3. 東 一 朵 來 西 一 朵, 朵 朵 的 棉 花 裝 進 簍,
心 窩 窩。 4. 左 一 朵 來 右 一 朵, 朵 朵 的 棉 花 裝 進 簍,
5. 前 一 朵 來 後 一 朵, 看 呀 看 誰 採 得 多,



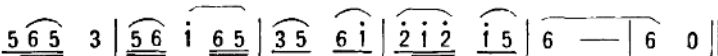
朵 朵 的 棉 花 開 顏 笑, 姑 娘 的 心 裏 好 快 活, 姑 娘 的 心 裏 好 快 活。
棉 花 送 進 紡 織 廠, 金 花 銀 花 流 成 河, 金 花 銀 花 流 成 河。
棉 花 採 得 堆 成 山, 勞 模 會 上 見 哥 哥, 勞 模 會 上 見 哥 哥。



6. 採 了 東 坡 轉 西



坡, 姑 娘 們 採 棉 不 嫌 多, 千 萬 担 的 棉 花



送 工 廠, 明 年 多 種 幾 遍 坡。

1=A $\frac{2}{4}$

月 亮 光

微 潤 詞
佩 舜 曲

(1̇ 6̇5̇ | 6̇1̇ 2̇ · 3̇ | 5̇ 3̇1̇ | 2̇ · 1̇ | 7̇6̇ 5̇2̇ | 2̇3̇ 2̇ · 1̇ |

7̇2̇ 7̇6̇ | 5̇ —) :|| 1̇ 6̇5̇ | 6̇1̇ 2̇ · 3̇ | 5̇ 3̇1̇ | 2̇ — |

月 亮 光 照 西 驕,
姐 姐 聽 了 聲 聲 嘴,
月 亮 光 照 河 山,
哥 哥 聽 了 微 微 笑,

2̇.1̇ 2̇5̇ | 3̇ · 2̇ | 1̇3̇ 2̇1̇6̇ | 5̇ — | 5̇3̇5̇ 1̇2̇ | 6̇ · 1̇ |

模 姑 娘 理 嫁 妝; 問 聲 姐 姐
兩 飛 紅 心 着 慌; 天 上 鳳 鳳
英 飛 兵 上 哨 崗; 問 聲 哥 哥
手 握 槍 桿 看 前 方; 河 裏 鸞 鸞

5̇1̇ 6̇5̇ | 3̇ [∨] 5̇3̇ | 3̇5̇ 3̇.2̇ | 1̇6̇ 5̇6̇ | 2̇3̇ 2̇ · 5̇ | 1̇ — |

你 愛 誰? 東 莊 金 哥 還 是 西 鄉 李 大 剛?
飛 成 對, 你 說 模 範 跟 誰 誰 對 成 雙?
你 愛 誰? 南 村 桂 妹 還 是 北 屯 張 小 蘭?
配 成 對, 你 說 英 雄 跟 誰 誰 成 雙?

|| (3̇5̇3̇2̇ 3̇2̇ | 3̇ · 2̇ | 1̇2̇1̇ 6̇5̇ | 3̇ — | 6̇1̇6̇5̇ 6̇1̇ |

2̇ · 6̇ | 1̇2̇1̇ 7̇6̇ | 1̇ —) :||

