

方見先條瘡瘍門

○附案

滋陽文庠立天張君有子三歲於今春布種神痘一
夕作搐十數次痘師某者坐守其家莫能得定次
早微明張君來寓叩門因訴其作搐之由予念故
人之子往視之見其昏迷不醒手足搐掣各處艾
火疤無數問所服藥一派涼瀉予知其誤治乃以
全身燈火醒之卽能開聲因用人參敗毒散令其
母子同服一劑而搐止痘出可見理之未明毫釐

千里蓋痘麻初起全賴陽和升生之氣故發熱本
爲正候由其不與踈通腠理毒鬱不伸乃致作搐
此時正宜升散助其生機顧乃反用艾火堵截之
用涼藥鎮墜之欲其搐止其可得乎是幼科驚風
之說皆此輩釀成之禍於患者何有焉

霍亂

經曰足太陰厥氣上逆則霍亂○其證先傷於食
後感風寒邪正相爭心腹絞痛有上吐下瀉者有
上不得吐下不得瀉者所以煩燥悶亂其證最急

速宜鹽湯探吐之俟其吐瀉之後乃用藿香正氣散分理其陰陽可也但見喘而搐者不治

按此乃乾霍亂也俗名絞腸痧由其上不得吐下不得瀉所以神情昏亂若上既能吐下既能瀉則宿食痰飲俱去安有昏亂之理若曰大吐大瀉之後而見昏憤此卽脫證之例豈作搐之謂耶看書若止隨文解義則執一不化皓首無成然此猶爲中人言之也至有全不知書道聽途說訛訛相指以致於誣民惑世者此類醫中儘多昔人謂巫者

對本宣科教風掃地予謂巫者猶能對本宣科而
醫中之不肖者即欲宣科更苦於無本可對然則
醫風之掃地不殆有甚乎

○入方

鹽湯探吐法

法見二卷霍亂門

藿香正氣散

治內傷脾胃外感風寒吐瀉霍亂等證

藿香梗 家蘼葉 大腹皮 真廣皮 牙桔梗

白雲苓 法半夏 六神麴 香白芷

已上各一錢

川厚樸

炙甘草

各五分

右作一劑生薑三片大棗三枚水煎溫服

客忤

小兒客忤由兒真元不足神氣未充故外邪客氣
得以乘之經曰邪之所湊其正必虛不治其虛安
問其餘忤者謂外來人畜之氣忤觸其兒之正氣
也或因生人遠來或因六畜暴至或抱兒戲騎牛
馬或父母騎馬遠歸未及熏衣即抱其兒則馬汗

不正之氣從鼻而入經曰五氣入鼻藏於心肺則正氣受忤此外因之客忤也其證口吐青黃白沫面色變異喘急腹痛反側不安手足癱瘓第此證神不昏亂爲異耳治宜塗顙法搐鼻法內服攝生飲

復有內因客忤或兒平日所喜者乃戲而奪之平日所畏者乃戲而恐之凡親愛之人喜食之菓玩弄之物心之所繫口不能言一時不得遂逆其心志其候昏昏喜睡寤不惺惺不思乳食卽其證也

宜先順其心意內服沉香安神丸併惺惺散

○入方

塗顙法

端治客忤等證

竈心土

錢一

明雄黃

五分

真麝香

半分

共爲細末棗肉和勻捏作一餅子照顙門寬窄爲
樣以餅貼顙止取艾絨作豆大一粒灸三炷卽止

搐鼻法

治傷風傷寒頭目不清併治客忤

正川芎

藿香葉

鮮藜蘆

各三錢

玄胡索

粉丹皮

鏡辰砂

飛各二錢

共爲極細末以少許吹鼻中得嚏則邪氣出矣

攝生飲

治一切卒中大小科同

制南星

南木香

法半夏

各錢半

北細辛

漂蒼朮

石菖蒲

炙甘草

各一錢

右作一劑生薑三片水煎熱服

沉香安神丸

治內因客忤

官揀參

錢一

漂白朮

真廣皮

陳枳殼

牙桔梗

青礞石

煨各五錢

炙甘草

上沉香

各一錢

鏡辰砂

飛一錢

真川連

五錢

共為細末蜜丸芡實大每一二九麥冬湯下

惺惺散

方見二卷乳子傷寒門

中惡

此證比之客忤為更甚蓋客忤無非外來人畜不

正之氣中惡則中惡毒之氣如老柩腐屍淫祠古
樹冷廟枯井敗屋陰溝皆有惡毒之氣存焉小兒
觸之從鼻而入肺先受之閉其清道填塞胸中忽
然而倒四肢厥逆兩手握拳上氣喘急者是也

復有中惡毒之物者亦謂之中惡如菌蕈河豚蠃
牛疫馬自死六畜併水鷄蝦蚌之類自口而入則
腸胃受之故心腹刺痛腹皮青黑悶亂欲死前後
二證俱宜霹靂散搐其鼻令其噴嚏之後毒氣已
出然後用藥前證中毒氣死者用返魂湯此中毒

物死者用雄黃解毒丸下去之

○入方

霹靂散

治中惡卒死併一切卒暴之證

猪牙皂

三分

北細辛

五分

大川芎

五分

香白芷

五分

躑躅花

半分

明雄黃

二分

真麝香

半分

右爲極細末每用少許以燈心三寸長蘸藥點鼻

孔內以得噴嚏爲驗

返魂湯

治中惡卒死宜此主之卽仲景之麻黃湯也因其
毒氣閉塞肺竅以此開通之

淨麻黃

去節
二錢

光杏仁

去皮
七個

炙甘草

一錢

葱白三寸水一盞煎半盞分數次服

雄黃解毒丸

方見二卷類搐瘡瘍門

一曰非搐

卽幼科之慢驚風慢脾風者是也

按幼科有言曰急驚傳慢驚慢驚成慢脾慢脾者

純陰之證也。然慢驚亦有虛熱。嘗多便秘。痰壅氣塞。便誤認爲實熱。妄用巴黃以下。痰行便或妄投腦麝以通竅。涼臟致使陰氣愈張。陽氣愈弱。卒不死而成此證。又有一名虛風。因吐瀉日久。風邪入腸。乃大便不禁。面色虛黃。脾氣已脫。真元已虧。繼此發熱。卽是慢脾。此不必皆由急驚傳至。男子以瀉得之爲重。女子以吐得之爲重。其候面青舌短。頭低眼合。吐舌咬牙。聲音沉小。睡中搖頭。四肢微搖。冷而不收身。則有冷有熱。痰涎凝滯。神志昏迷。

沉沉喜睡、逐風則無風可逐、療驚則無驚可療、乃至重之候、十難救一二也。治法大要生胃養脾、回陽益志、鎮心定魄、化痰順氣。若眼半開、半合、手足不冷、二便瀦滯、此尚有陽證、須溫化和痰理氣、不可卽用回陽。然亦不可因陽證而用清涼之藥。此僅虛火往來、會成如陽證耳。在幼科所論者如此。見此等辨論、娓娓其辭、自相矛盾、乖誤多端。惟有拊膝長嘯而已。孰料幼科謏劣一至此哉。旣知慢脾爲純陰之證、又誤以慢驚之虛熱作實熱、誤下

痰誤通竅乃致變爲慢脾又有因吐瀉日久風入
腸胃大便不禁面色虛黃脾氣已脫真元已虧繼
此發熱卽是慢脾如此之候卽應急救真元維持
竭絕何得以眼之半開半合手足不冷二便瀦滯
爲尙有陽證不可卽用回陽吓此淺近之理猶且
未明而尙欲立言傳世乎蓋眼之半開半合名爲
昏睡露睛此脾胃兩傷敗極之證安得目爲有餘
手足爲諸陽之本四時皆宜溫和今手足不冷猶
幸有一綫微陽牽引接續尙未至於厥逆豈可謂

之陽證、二便瀉滯、由其氣血傷敗、大腸枯焦、無以
滋榮傳送、又豈裏實便秘之比哉、此等之證、治之
得法、尙可挽回、而乃稱爲陽證、爲之順氣化痰、豈
眼之半開、半合、手足不冷、二便瀉滯、果爲陽熱有
餘耶、抑由痰凝氣滯耶、不然、化痰順氣、將焉用之
嗚呼、幼科淺陋、莫可挽救、凡小兒有熱、不辨表熱
裏熱、虛熱實熱、陽浮作熱、陰極發躁、一槩稱爲陽
火、今慢脾之熱、無非純陰之證、真陽被逼、不能存
貯、浮越肌表、散漫無歸、亡在頃刻、卽急爲收攝、歛