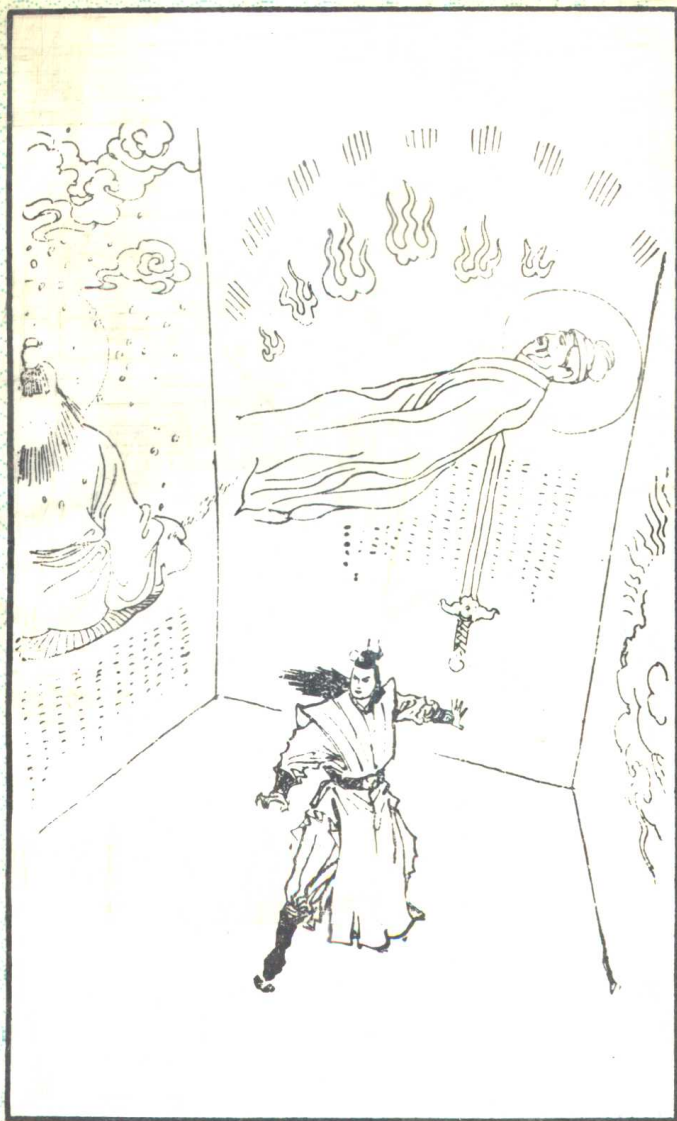


西门吹雪花满楼



古龙《花满楼》 沧浪客 著 上集
续集

大众文艺出版社

西门吹雪花满楼



古龙《花满楼》 沧浪客 著 中集
续集

大众文艺出版社

西门吹雪花满楼



古龙《花满楼》 沧浪客 著 下集
续集

大众文艺出版社

西门吹雪花满楼

——花满楼续集

(上)

沧浪客 著

大众文艺出版社

1992.10.北京

西门吹雪花满楼

——花满楼续集

(中)

沧浪客 著

大众文艺出版社

1992.10.北京

西门吹雪花满楼

——花满楼续集

(下)

沧浪客 著

大众文艺出版社

1992.10.北京

(京)新登字 194 号

责任编辑

封面设计 孟 波

西门吹雪花满楼

——花满楼续集

沧浪客 著

*

大众文艺出版社出版

(北京市西城区南长街甲 81 号)

新华书店经销

铁指印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 29.125 字数 535 千字

1992 年 10 月北京第一版 1992 年 10 月北京第一次印刷

印数：20000 册

ISBN7-80094-011-X/1·10

定价：14.50 元

内 容 提 要

本书是武侠小说大师古龙先生的绝顶巨著·《花满楼》的续集。

本书仍以大智大勇、幽默潇洒的一代奇侠花满楼为中心人物，保留了他周围数位极具个性的侠客西门吹雪、老实和尚、陆小凤等一系列男女奇侠，以他们的恩怨情仇与悲欢离合来展现江湖中一场场血雨腥风。

续集直接原作情节，主人公和美女沙曼一对隐形伴侣，不问江湖是非，但是19年前在数夜之间连续杀害十几名江湖美女的神秘桃花杀手又重现江湖、杀死了沙曼、西门吹雪妻子在内的几位江湖美女，主人公全力追查桃花杀手，中间又有一些江湖美女被杀。在主人公的追查下，真相大白，一切都是一位面貌奇丑，而武功奇绝的侠女所为，因为她认为，拥有美貌的女人就不该再拥有武功……

全书在主人公和神秘侠客孤独庄主的决战之后结束……

本书情节故事紧接原著，内容风格上力求同古龙原著“原汁原味”，武打描写推陈出新，人物卓越奇绝。悬念丰满，不读完最后一页，根本无法预知大侠的最终命运。……

目 录

第一部	桃花杀手	1
第二部	马寨白楼	347
第三部	席天龙之谜	577

陆小凤曾梦想隐迹于江湖。
带上他的情人沙曼，在江湖中做一对隐形伴侣。
然而，陆小凤终于没能隐迹。
陆小凤是江湖人。
江湖永远有神秘而可怕的诱惑。
陆小凤无法抗拒它。
谁能抗拒命运？

第一部 桃花杀手

桃花林孤零零的。

无边的荒原之中，只有一座小山丘。

山丘上什么都没有，除了满山满坡的桃树。

桃林中隐现着一幢青瓦白墙的庭院。

这就是桃花林。

荒原中的桃花林。

四月的桃花林，桃花开了，满山飘浮着粉红的云。

深夜。无月的黑夜。

一个黑影飘入桃林，立在山顶的一棵大桃树上，一动不动，象一个游魂。

谁也不知黑影在想什么。

黑沉沉的夜只有暗香浮动。

不知过了多久，那黑影突然在树巅一闪，桃树丝毫不动，只有桃花纷纷扬落。

树巅已无人影。

山下黑影幢幢的桃林中，闪烁着几星灯火。

晚香楼的灯火。

桃花林中的晚香楼。

孤零零的晚香楼。

次日。黄昏。晚香楼大门前的灯笼已点亮。昏黄的灯光中，不时有人进进出出。

那是些游客。

晚香楼是一家很宽敞的客店，有七十七间客房。前边是饮酒吃饭的厅堂，后边是住宿的小楼，中间隔着宽大的庭院。

桃花林是一僻远之地，本来是不该有这么大的客店的。

但是，每年四月，总有一群群的达官贵人，有钱有闲的人，驱车乘马赶来桃花林。

那时恰好山上的桃花开了。

于是桃花林的人就很多。

晚香楼也就很热闹。

大大的前堂，热气腾腾，每一张桌子前都坐满了客人。昏亮的灯光下，几个伙计在客人间来回穿梭，不时吆喝。有几张桌子旁，四五个很好看的女人吃吃地笑着，酒客们也豪兴大发，粗声划拳，大碗地喝酒。空气中飘荡着刨花油的香味，撩得男人心猿意马。

一群女人又嘻嘻哈哈地从庭院进入前堂。后面跟着几个男客，腿脚有些不利索，样子很疲劳，跟走在前边

那些神情飞扬的鸡婆们一比，就似败军之将一般。

在这吵吵闹闹的前堂中，却有一个人在悠闲地打着瞌睡。

这是个白白胖胖的男人。

他坐在柜台后面的一把很宽的太师椅上，半垂着头，一副没睡醒的样子。

这是老板。

晚香楼的朱老板。

朱一天。

还是有一个声音搅了朱老板昏沉沉的梦乡：“老板，有客房吗？”

朱老板慢慢睁开眼，迷迷糊糊地，很吃力，很不情愿，好象他并不希望他的客店有人来住一样。

柜台前站着个白衣小男子。

其实这男子并不小，有三十多岁的模样。

他又的确是个小男子：个头矮小，眼睛细小，脸也很窄小。

朱老板从肥满的喉咙里咕哝出一个字。

白衣男子听了，道：“要上等的。”

后楼的一间客房。一张很宽大挂着粉红蚊帐的床上，叠放着粉色缎面被褥。一张八仙桌和几把很精巧的椅子，都是用很好的桃木做成。

白衣男子坐在临窗的八仙桌前。

桌上已摆好了酒菜：一壶酒，清蒸肥鱼，蚝油牛肉

丝，油爆蹄筋，外加几样小菜。桌中间还摆着一只直冒热气的大砂罐。那是用八样时鲜货以文火煨出的八鲜锅。

白衣男子一口一口地喝酒吃菜。

喝得很慢，吃得也很慢，似心事重重。

窗外暮色茫茫。

桃花的芳香，随着夜风一缕一缕地浮来。

远处传来迷濛的歌声。

美人似桃花

生生落落

生生落落

君若听花语

当春行乐

当春行乐

白衣男子听着，双眼直呆呆盯着屋里的床。

轻帐粉红。

被褥粉红。

白衣男子也已喝得满脸通红。

一种欲望渐渐充满他那水汪汪的红眼睛。

他发出一声呻吟，一起身，飘出窗外。

月已东升。

夜色凄迷。

不一会儿，一个身影飘入这间屋子，一头栽倒在粉红的床被中间。

118990

是那白衣男子。

他满脸沮丧。

顷刻，他又跃起，重新坐到桌边，大口大口地吃喝起来。

次日。傍晚。晚香楼后面的山顶，游人如云，人们都是羨桃王之名而来。

桃王是山顶的一棵桃树。

桃王在所有桃树中，寿命最长，开花最早，凋零最晚。

游客来桃花林，都会去山顶看这桃王。

一群衣饰华美的少年男女从桃王树前走过。

白衣男子也在他们身后出现。

突然，他在香桃王五丈远处顿住。

他的身子不由抖动起来，好象发了寒热一般。

他没有发寒热。

他只是在桃王树下发现了一双眼睛。

一双紧盯着他的眼睛。

一双女人的眼睛。

锐利如刀。

那女人穿一条桃红裙子，上身只系着一副红红的肚兜，一动不动站在树下。

桃花轻落在那如瀑的黑长发上，落在裸露的雪白肩膀上，落在丰满柔软的胸脯上。

女人依然一动不动。

连她的嘴动没动也无法看清。

因为她戴着面罩。粉红色的面罩。

白衣男子只听从粉红色面罩后面飘来一个声音道：“你好呀，风流汉。”

白衣男子的脸红红白白，吃吃地道：“你、你……”

蒙面女子歪歪头道：“是的，是我。你早该想到的。”

白衣男子叹了一口气，道：“你终于来了。”

蒙面女子温柔地道：“我当然会来。我想跟你上床，你知道吗？你不是讲过那么多女子的香闺，让她们如痴如醉吗？我也想跟你睡睡，好想，想得要命。风流汉，你来呀，跟我走吧……”

蒙面女子手上忽然出现一个蓝绒布袋。她一边将它向白衣男子招摇，一边低唤着，扭动着腰肢。

山顶的游人都过来围观。蒙面女子的话惊得他们面面相觑。

他们更吃惊的是，那相貌猥琐的白衣男子，居然享有那么多艳福。

世上怪事多。

但更怪的是，那白衣男子听了蒙面女的低唤，身子却抖动得愈发厉害了。

这不是那种被唤起原始欲望后的抖动。

你现在就是把床搬到这山顶，铺在这桃树下，那白衣男子也不会跟她上床。

因为只有他才知道那蒙面女是谁。

也只有他才明白她要干什么。

这白衣男子是江湖花贼采花大圣。

在常人的心目中，采花贼虽是作恶之人，但多是生性风流倜傥之辈。

而采花大圣偏偏是一个身材矮小、窄头鼠目的丑陋男人。

但他偏偏进过很多女子的香闺。很多女子都服服贴贴跟他肌肤相亲，如痴如醉，尽管次日醒来或沉默不语，或泪流满面，或寻死觅活。

因为采花大圣懂得利用人的弱点。

他曾用十年时间，精读了无数奇经怪典，炼成了一种迷魂香，就是江湖上有名的夜来香。每次他把它点燃吹进女子的香闺，那些女子无不将他当着自己日思夜想的心上人迎进门。

一月前，他曾潜入一处山庄，用夜来香使一位处女跟他享受了一个销魂荡魄的月夜。

但是，第二天采花大圣就后悔了。

早上潜回客栈，他便躺在床上，饮着昨晚沽好的酒，闭目细细回想昨晚的每一细节，每一动作。

每次做完事回来，他都这样躺着，饮着，想着。每次那张小尖脸上都浮着一层满足的痴想。这已成他的癖好。

这次他那层浮笑却很快凝回在小尖脸上。随后冻成了冰。倒是那双鼠眼睁得奇大。他床上床下一阵乱找，