

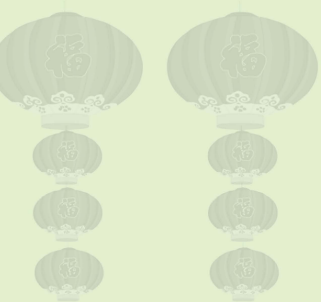
五体书法集联系列丛书

风景名胜对联

隶书
集字

张力 编

河南美术出版社





张
力
编

五
体
书
法
集
联
系
列
丛
书

风景名胜对联

隶
书
集
字



河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风景名胜对联·隶书集字 / 张力编. — 郑州: 河南美术出版社, 2012.12

(五体书法集联系列丛书)

ISBN 978-7-5401-2474-8

I. ① 风… II. ① 张… III. ① 隶书—法书—作品集—中国
IV. ① J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 306355 号

书 名 风景名胜对联·隶书集字

编 者 张 力

责任编辑 白立献

责任校对 敖敬华 李 娟

封面设计 陈 风

出 版 河南美术出版社

发 行 新华书店

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 6.5

印 数 3000

版 次 2013 年 8 月第 1 版

印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5401-2474-8

定 价 19.50 元

出版说明

余德泉

对联是中国传统文化的一个重要组成部分。千百年来，雅俗共赏，家喻户晓，城市乡村，庶几不可或缺。而今诗词歌赋虽尚有一席之地，然其使用范围，已远远不及对联之广大。婚丧礼嫁，祝寿乔迁，寺观厅堂，书斋庭院，无处不见对联之容姿，而尤以春节为最。每年春节将临，举国上下，包括诸多少数民族，乃至海外华人侨处地区，皆张贴大红对联，以示祥和吉庆。其内容切时切地，切人切物，精思妙语，随遇所出，或发人深省，或妙趣横生，皆令人赏心悦目，于三阳开泰、爆竹氤氲之际，平添喜气，以助凤翥龙腾。

春节期间，喜事最为集中。河南美术出版社推出《五体书法集联系列丛书》以便城乡之用，实乃应时之举。该书分为五个方面，凡二十五册，可谓洋洋大观。内容包括春联、新婚祝寿联、格言禅理联、风景名胜联和商业乔迁联。为适应不同书法爱好者的需要，每种对联又用真、草、隶、篆、行五种书体集字而成，不同读者可以各选所需，实用性强，涵盖面宽，价廉物美，方便选择。

除了实用性强以外，此书尚有两大特点。其一，都是选用

历代名家脍炙人口的对联，或励志，或清心，或喜庆，不仅符合对仗平仄，文辞亦甚高雅。其二，集联用字都是选用历代书法名家的范字，或用作者所书原联，或集名书家之字成联，无一苟且。这不仅有利于名联的普及，亦有利于名书法的普及。

往年春节市场上所见一般商家所印售之联，许多不仅下里巴人，而且粗制滥造，往往内容单调，格调庸俗，不合对联规则，书法亦无艺术可言；所出之书，内涵亦良莠不齐。此书不然，由于对联书法皆为精品，不仅可供欣赏，学习临摹皆可作为示范。一部在手，实乃一举而数得之。

白君立献先生，曾为我编辑出版过《余德泉章草论语》一书。因其颇长书法，尤擅章草，亦懂对联，由其出任此书之责任编辑，实得其人。今见寄部分样稿命我作序，本人谨于欣赏之余，写下这些认识，并将此书推荐给广大读者，相信该丛书的出版，对楹联爱好者、书法爱好者而言都是一套不可多得的宝贵资料。

（余德泉：著名楹联专家、书法家，中南大学教授）



長

天

秋

水

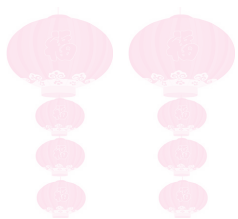
平

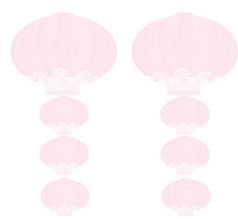
岸

碧

波

长天秋水
平岸碧波





梅

占

花

魁

春

為

歲

首

春为岁首
梅占花魁



白

雲

怡

意

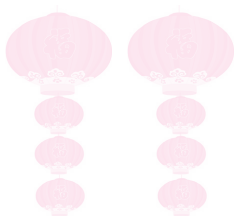
清

泉

洗

心

白云怡意
清泉洗心





萬

樹

梅

花

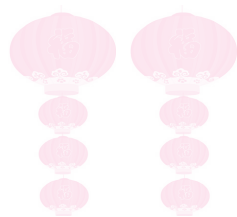
一

犁

烟

雨

万树梅花
一犁烟雨





风

清

三

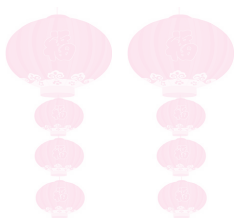
界

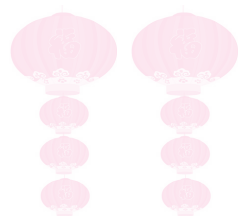
月

冷

九

天





風

月

無

邊

水

天

一

色

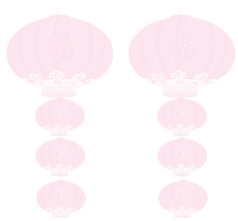
水天一色
风月无边

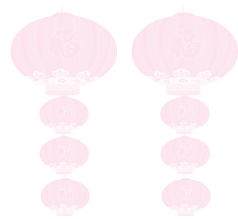


一
川
雲
樹

萬
壑
松
風

一川云树
万壑松风





一

院

松

風

半

窗

秋

月

半窗秋月
一院松風



梅

香

入

夢

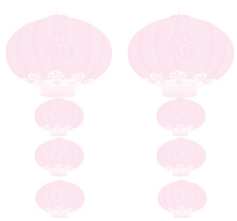
竹

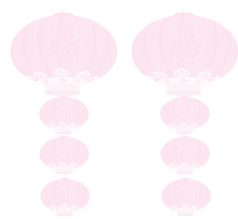
影

横

窗

梅香入梦
竹影横窗





竹

裏

棋

聲

花

間

酒

氣

花間酒氣
竹里棋聲



苍

松

倚

日

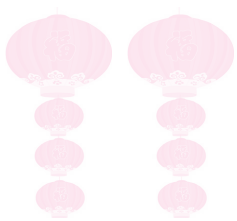
翠

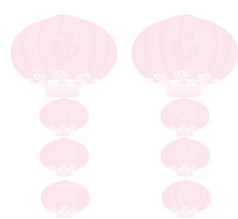
竹

凌

空

苍松倚日
翠竹凌空





獨

愁

秋

霜

同

沾

春

露

獨傲秋霜
同沾春露