

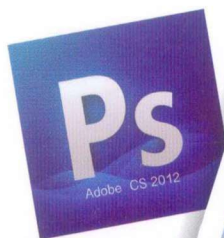
教育部中等职业教育“十二五”国家规划立项教材  
中等职业教育美术设计与制作专业系列教材

JIAOYUBU ZHONGDENG ZHIYE JIAOYU  
SHIERWU GUOJIA GUIHUA LIXIANG JIAOCAI  
ZHONGDENG ZHIYE JIAOYU MEISHU SHEJI  
YU ZHIZUO ZHUANYE XILIE JIAOCAI

# Photoshop 图像处理

PHOTOSHOP  
TUXIANG CHULI

主 编 陈良华  
副主编 吴万明 卢 英  
任小琼 熊传红



重庆大学出版社  
<http://www.cqup.com.cn>

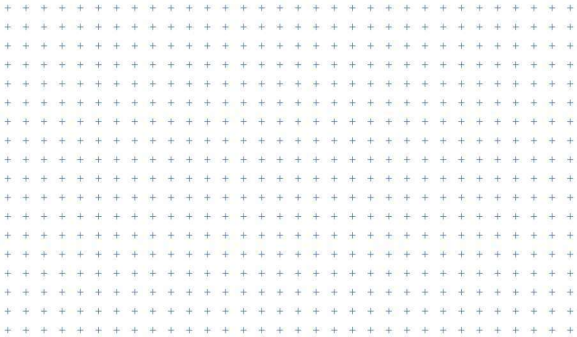
图书在版编目(CIP)数据

Photoshop图像处理 / 陈良华主编. —重庆: 重庆  
大学出版社, 2016.8  
中等职业教育美术设计与制作专业系列教材  
ISBN 978-7-5624-9514-7

I. ①P… II. ①陈… III. ①图像处理软件—中等专  
业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第242651号

.....



中等职业教育美术设计与制作专业系列教材

**Photoshop图像处理**

主 编 陈良华  
副主编 吴万明 卢 英 任小琼 熊传红  
责任编辑: 章 可 袁文华 版式设计: 章 可  
责任校对: 关德强 责任印制: 张 策

.....

重庆大学出版社出版发行  
出版人: 易树平  
社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号  
邮编: 401331  
电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)  
传真: (023) 88617186 88617166  
网址: <http://www.cqup.com.cn>  
邮箱: [fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (营销中心)  
全国新华书店经销  
重庆长虹印务有限公司印刷

.....

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8.5 字数: 196千  
2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷  
ISBN 978-7-5624-9514-7 定价: 39.00元

.....

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换  
版权所有, 请勿擅自翻印和用本书  
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

## 编写合作企业

.....

重庆北方影视传媒有限公司  
重庆完美动力有限公司  
重庆海王星有限公司  
重庆霍普科技有限公司  
重庆汉博园林景观工程有限公司  
重庆联谋广告有限公司  
重庆深绿广告有限公司  
重庆迪帕数字传媒有限公司

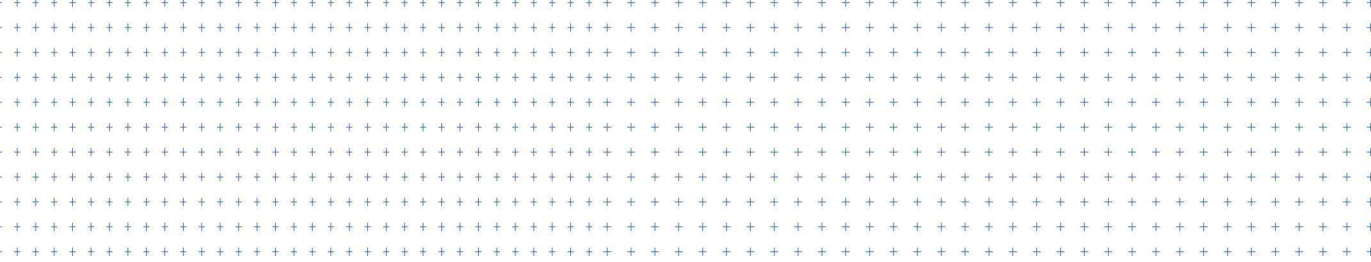
# 出版说明

2010年《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》正式颁布，《纲要》对职业教育提出：“把提高质量作为重点，以服务为宗旨，以就业为导向，推进教育教学改革。”为了贯彻落实《纲要》的精神，2012年3月，教育部印发了《关于开展中等职业教育专业技能课教材选题立项工作的通知》（教职成司函〔2012〕35号）。根据通知精神，重庆大学出版社高度重视，认真组织申报工作。同年6月，教育部职业教育与成人教育司发函（教职成司函〔2012〕95号）批准重庆大学出版社立项建设“中等职业教育美术设计与制作专业系列教材”，立项教材经教育部审定后列为中等职业教育“十二五”国家规划教材。选题获批立项后，作为国家一级出版社和职业教材出版基地的重庆大学出版社积极协调，统筹安排，联系职业院校艺术设计类专业教学指导委员会，听取高校相关专家对学科体系建设的意见，了解行业的需求，从而确定系列教材的编写指导思想、整体框架、编写模式，组建编写队伍，确定主编人选，讨论编写大纲，确定编写进度，特别是邀请企业人员参与本套教材的策划、写作、审稿工作。同时，对书稿的编写质量进行把控，在编辑、排版、校对、印刷上认真对待，投入大量精力，扎实有序地推进各项工作。

职业教育，已成为我国教育中的一个重要组成部分。为了深入贯彻党的十八大和十八届三中、四中全会精神，贯彻落实全国职业教育工作会议精神和《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》，促进职业教育专业教学科学化、标准化、规范化，建立健全职业教育质量保障体系，教育部组织制定了《中等职业学校专业教学标准（试行）》，这对于探索职业教育的规律和特点，创新职业教育教学模式，规范课程、教材体系，推进课程改革和教材建设，具有重要的指导作用和深远的意义。本套教材就是在《纲要》指导下，以《中等职业教育美术设计与制作专业课程标准》为依据，遵循“拓宽基础、突出实用、注重发展”的编写原则进行编写，使教材具有如下特点：

（1）理论与实践相结合。本套书总体上按“基础篇”“训练篇”“实践篇”“鉴赏篇”进行编写，每个篇目由几个学习任务组成，通过综述、培养目标、学习重点、学习评价、扩展练习、知识链接、友情提示等模块，明确学习目的，丰富教学的传达途径，突出了理论知识够用为度，注重学生技能培养的中职教学理念。

（2）充分体现以学生为本。针对目前中职学生学习的实际情况，注意语言表达的通俗性，版面设计的可读性，以学习任务方式组织教材内容，突出学生对知识和技能学习的主体性。



(3) 与行业需求相一致。教学内容的安排、教学案例的选取与行业应用相吻合,使所学知识和技能与行业需要紧密结合。

(4) 强调教学的互动性。通过“友情提示”“试一试”“想一想”“拓展练习”等栏目,把教与学有机结合起来,增加学生的学习兴趣,培养学生的自学能力和创新意识。

(5) 重视教材内容的“精、用、新”。在教材内容的选择上,做到“精选、实用、新颖”,特别注意反映新知识、新技术、新水平、新趋势,以此拓展学生的知识视野,提高学生美术设计艺术能力,培养前瞻意识。

(6) 装帧设计和版式排列上新颖、活泼,色彩搭配上清新、明丽,符合中职学生的审美趣味。

本套教材实用性和操作性较强,能满足中等职业学校美术设计与制作专业人才培养目标的要求。我们相信此套立项教材的出版会对中职美术设计与制作专业的教学 and 改革产生积极的影响,也诚恳地希望行业专家、各校师生和广大读者多提改进意见,以便我们在今后不断修订完善。

重庆大学出版社  
2016年3月

# 前言

本书本着“任务驱动、案例教学”和“学生为主，教师为辅”的宗旨，充分考虑了中等职业学校教师和学生的实际需求，结合中职学生的就业方向进行有针对性的教学设计，以Photoshop CC中文版为平台，详细讲述了利用Photoshop CC进行图形图像处理和创作的流程及方法。本书适合中等职业学校美术设计与制作专业、计算机应用专业、商业设计专业、电子商务专业的学习使用，也可作为Photoshop爱好者的学习教材。

本书特色：

(1) 采用任务驱动模式，通过具体任务的完成，引出相关的概念，避免了从纯理论入手的传统教学模式。

(2) 在任务的编排上，分为基础篇和实战篇，基础篇着重学习Photoshop CC软件的基本操作和基本技能；实战篇主要学习Photoshop CC在商业设计上的应用，包括婚纱处理、包装设计、招贴设计、网店设计等方面。

(3) 在传授图形软件操作技能的同时，用“作品分析”的方式，培养学生的美学观念和鉴赏能力。用知识窗的形式讲解商业设计方面的知识。

(4) 任务实例多样，且贴近现实生活，贴近岗位工作，如证件照排版、广告招贴、店招设计、商品处理、婚纱摄影、包装设计等内容。

本书各任务的主要内容及功能如下：

**【综述】** 概括说明基础篇或者实战篇的学习方向。

**【学习目标】** 讲述本任务要掌握的知识和技能。

**【试一试】** 让学生根据步骤制作出效果图，使其有所成就感。

**【练一练】** 每个任务结束后给出几个操作题目让学生上机练习，以检查学生对本任务操作技能的掌握情况。

**【知识链接】** 讲述与本任务实例及知识有关的社会行业知识，增加学生的同行业知识。

**【学习评价】** 采用表格的形式，让教师对学生针对学习的情况进行知识与技能、过程与方法、情感态度价值观方面的评价。

本书由陈良华主编，吴万明、卢英、任小琼、熊传红担任副主编，参与编写的老师还有陈果、施念星、欧阳崇坤、刘先玉、周友明、傅诗灵、陈德莉、陈曦、周振瑜、邹苇、唐智慧、黄凤、石正兰、徐华、唐宗全。由于作者水平有限，时间仓促，书中难免有错误和疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

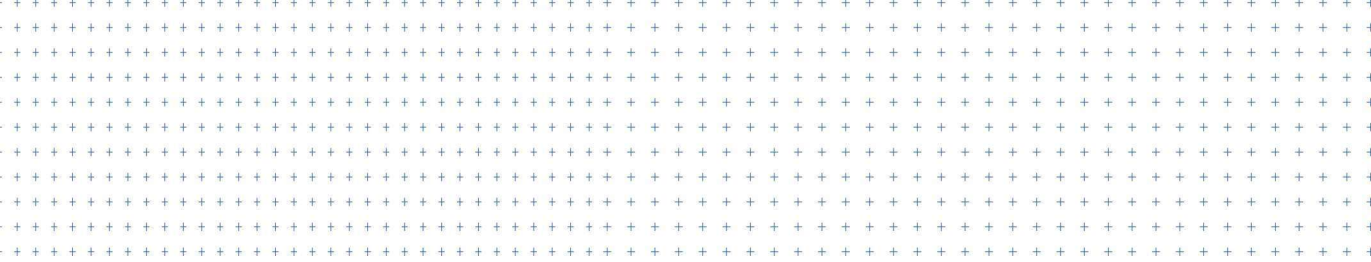
编 者

2016年5月

# 目 录

## 基础篇

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 学习任务一 初识Photoshop CC ..... | 2  |
| 一、Photoshop CC的启动与退出 ..... | 2  |
| 二、Photoshop CC的工作界面 .....  | 3  |
| 三、Photoshop CC的文件创建 .....  | 3  |
| 四、Photoshop CC制作 .....     | 4  |
| 学习任务二 图像编辑 .....           | 10 |
| 一、选区 .....                 | 10 |
| 二、图像选取 .....               | 11 |
| 三、绘画工具 .....               | 13 |
| 四、绘制图画 .....               | 14 |
| 五、色彩填充 .....               | 17 |
| 六、为图案上色 .....              | 17 |
| 学习任务三 文字处理 .....           | 21 |
| 一、文本 .....                 | 21 |
| 二、文字编辑 .....               | 22 |
| 学习任务四 图层的运用 .....          | 28 |
| 一、图层 .....                 | 28 |
| 二、图层编辑 .....               | 29 |
| 三、图层样式 .....               | 34 |
| 四、图层样式应用 .....             | 36 |



学习任务五 通道和蒙版的应用 ..... 42

一、通道 ..... 42

二、通道的应用 ..... 44

三、Alpha通道与选区的转换..... 47

四、蒙版 ..... 50

五、蒙版的应用 ..... 51

实践篇

学习任务六 婚纱照制作 ..... 56

一、透明婚纱抠图 ..... 56

二、“蝶语”主题婚纱制作 ..... 61

学习任务七 宣传品设计 ..... 69

一、DM单制作 ..... 69

二、招贴制作 ..... 80

学习任务八 包装设计 ..... 86

一、制作包装平面展开图 ..... 86

二、制作包装立体效果图 ..... 91

三、使用3D功能完成包装效果图 ..... 94

学习任务九 网店装修 ..... 102

一、店招设计 ..... 103

二、海报设计 ..... 107

三、宝贝图片美化 ..... 115

四、商品详情页设计 ..... 119

# 基础篇

JICHUPIAN >>>

## [综 述]

如今,设计行业早已进入了数字化时代,各种设计作品最终都要通过计算机以数字化方式呈现。中等职业学校美术设计与制作专业的学生在毕业后最主要的就业岗位是在设计行业中从事“美工”方面的工作,主要的工作内容是图形图像编辑,从而制作出满足要求的视觉效果。因而,Photoshop图像处理是美术设计与制作专业的一门核心基础课程。

Adobe Photoshop是由Adobe Systems开发和发行的图像处理软件,带有多种编修与绘图工具,可以有效地对图片进行查看、编辑、合成等操作,被广泛应用于平面设计、多媒体制作、影视创作等领域,成为使用范围最广的图像处理软件。

本篇将以Adobe Photoshop CC为版本,讲解Photoshop的基础知识,包括Photoshop基本操作、Photoshop工具和命令的介绍、图像的选取、绘制和调色、文字处理、图层、通道和蒙版的基本运用。

## [培养目标]

- ①学会图像的选取、移动、裁剪等基本编辑方法。
- ②学会图像的绘制。
- ③学会对图像的色彩填充,色彩调整。
- ④学会文字的使用。
- ⑤学会Photoshop中图层、蒙版、通道的使用。



# 学习任务一 初识Photoshop CC

- [学习目标]
- ①了解图形图像处理的概念和图形图像处理的常用软件。
  - ②掌握证件照的排版方法以及证件照的相关知识。
  - ③掌握Photoshop CC中文件的基本操作及文件的格式。

- [学习重点]
- ①熟悉Photoshop CC的软件界面。
  - ②理解不同软件格式之间的区别。

[学习课时] 6课时。

## 一、Photoshop CC的启动与退出

### 1.启动

Photoshop CC的启动方法与其他应用程序的启动方法一样,可以采用以下两种方式:

- 执行“开始/程序/Adobe Photoshop CC”菜单命令启动。
- 双击桌面上Photoshop CC快捷图标启动。

无论采取哪种启动方式,启动后的Photoshop CC界面如图1-1所示。

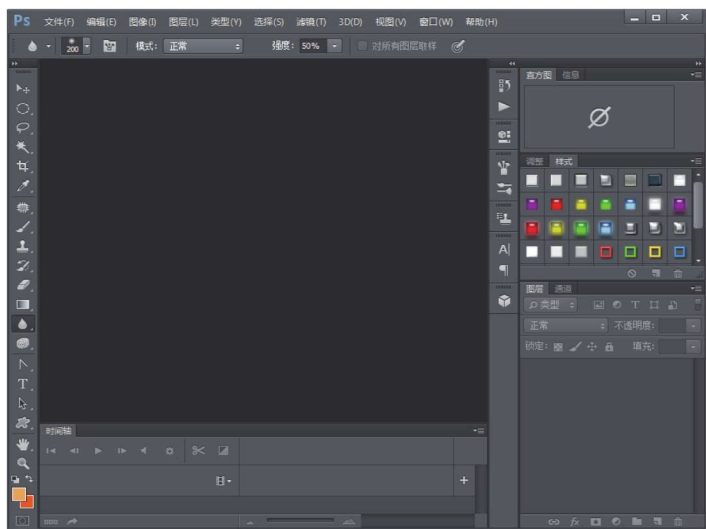


图1-1

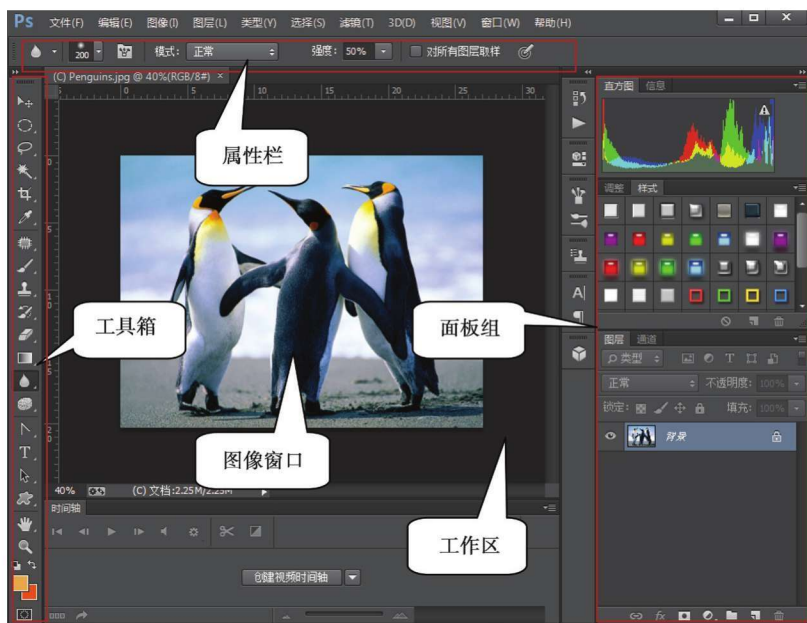
## 2.退出

Photoshop CC有以下3种退出方式:

- 执行“文件\退出(快捷键: Ctrl+Q)”菜单命令。
- 在键盘上按Alt+F4快捷键。
- 直接单击工作界面右上角的  按钮。

## 二、Photoshop CC的工作界面

执行“文件/打开”菜单命令并打开一幅图像后的界面,如图1-2所示。



 **试一试**

请认识一下工具箱中各种图标的作用。

图1-2

Photoshop CC的工作窗口与其他软件类似,都有菜单栏、状态栏、工具箱等,但还有以下特有内容:

- 属性栏: 位于菜单栏的下面,显示工具箱中当前所选择按钮的参数和选项设置,不同的工具有不同的属性栏。
- 面板组: 也称浮动窗口或调板,位于窗口的右侧。
- 图像窗口: 创建文件的工作区,就是打开的图像或绘画的区域。
- 工作区: Photoshop CC中大片的灰色区域称为工作区,工具箱、属性栏、控制面板、图像窗口等都位于工作区内。

## 三、Photoshop CC的文件创建

要新建文件可以执行“文件\新建”(快捷键: Ctrl+N)菜单命令,将出现如图1-3所示的对话框,正确设置此对话框中的参数对一幅作品影响很大,下面介绍各项参数的内容与设置方法。



图 1-3

- “名称”选项：输入新建文件的名称，默认情况下为“未标题\_1”。
- “预设”选项：文件尺寸（如A4，B5），或自己定义文件尺寸。
- “宽度”和“高度”选项：设置文件宽度和高度的尺寸，在后面可以设置所使用的单位，包括像素、厘米、毫米、点、派卡和列等。
- “分辨率”选项：设置新建文件的分辨率，其中的单位有“像素/英寸”“像素/厘米”。
- “颜色模式”选项：设置新建文件的模式，其中有位图、灰度、RCG模式、CMYK模式和LAB模式，使用最多的是RGB模式和CMYK模式；其后面的颜色位数有：1位、8位、16位、32位。
- “背景内容”选项：设置新建文件的背景颜色，有透明、白色和背景色3个选项。单击“高级”选项还可以设置颜色配置文件和像素长度比。

#### 四、Photoshop CC制作

下面通过制作日常生活中常用的证件照来学习Photoshop CC的移动工具、标尺和参考线，最终效果如图1-4所示。



图 1-4

## 知识链接

- (1) 移动工具: 位于工具箱的最上面, 用于移动选定的对象。
- (2) 精确定位图像和元素常用标尺、参考线和网格。
  - 标尺: 默认标尺的原点在左上角标尺上的(0, 0)标志, 表示开始度量的位置。
  - 参考线: 用于精确确定图像或元素的位置。
  - 网格: 用于对称地布置图像元素。显示或关闭网格时, 执行“视图\显示\网格”菜单命令(快捷键: Ctrl+’ )。

(1) 执行“文件\新建”(快捷键: Ctrl+N) 菜单命令新建文件, 参数设置如图1-5所示。



图 1-5

(2) 按Ctrl+R键调出标尺, 方便后面的定位, 如图1-6所示。



图 1-6

(3) 从纵标尺上拉出2.5 cm、5.0 cm、7.5 cm、10.0 cm的4条参考线, 从横标尺上拉出3.5 cm的参考线, 如图1-7所示。

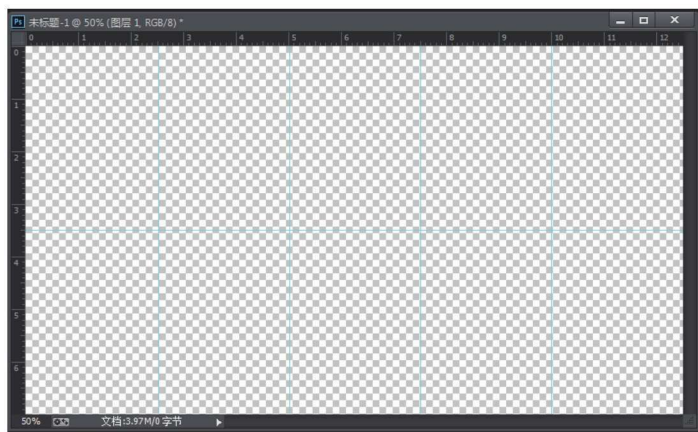


图 1-7

(4) 执行“文件\打开”（快捷键：Ctrl+O）菜单命令，在“素材”文件夹中找到准备好的 2.5 cm×3.5 cm 的相片文件“标准像.jpg”，如图1-8所示。

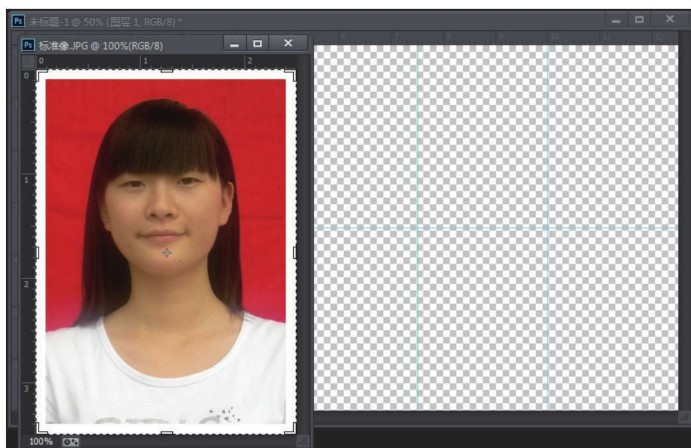


图 1-8

(5) 选择移动工具，将相片拖到新建的文件上面，并放于左上角的标尺内，如图1-9所示。

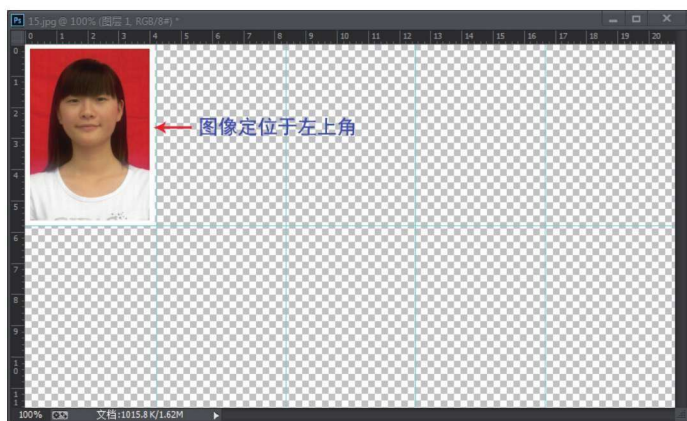


图 1-9

(6) 继续用移动工具，按住Alt键并拖动鼠标，则复制出第二张相片，注意目标相片要靠紧参考线。按照图1-10中箭头标注的方向逐个复制，最终效果如图1-4所示。

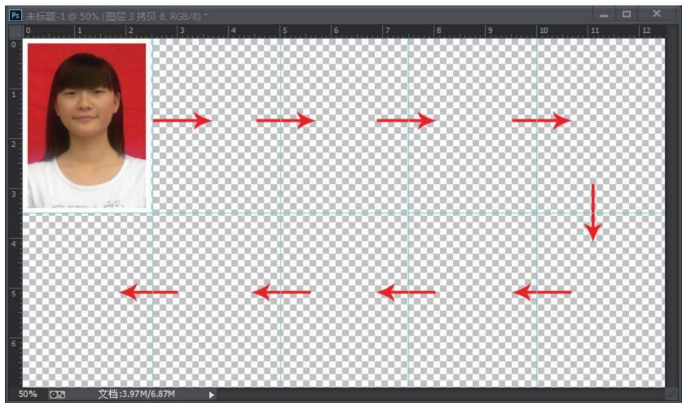


图1-10

(7) 执行“文件\存储”菜单命令，在出现的对话框中选择文件保存的路径并输入文件名，单击“确定”按钮即可保存文件。

(8) 如果有打印设备，可以执行“文件\打印”菜单命令，将出现如图1-11所示的打印对话框，在选择打印机并设置好打印选项后即可进行打印。



图1-11

知识链接

1.像素与分辨率

像素与分辨率是Photoshop软件最常用的两个概念,它们的设置决定了文件的大小和图像的质量。

- 像素:是构成图像的最小单位,位图中的每一个色块就是一个像素,且每一个像素只显示一种颜色。
- 分辨率:是指单位面积内图像所包含像素的数目,通常用“像素/英寸”“像素/厘米”表示。

分辨率的高低直接影响图像的效果,分辨率越高,图像越清楚,文件越大;反之分辨率越小,图像越不清楚,但文件也随之变小。

实用图像分辨率设置如表1-1所示。

表1-1

| 用 途            | 分 辨 率     |
|----------------|-----------|
| 喷绘写真(喷绘广告,灯箱片) | 100 像素/英寸 |
| 新闻纸印刷(彩色、黑白)   | 120 像素/英寸 |
| 胶版纸、铜版纸印刷      | 300 像素/英寸 |
| 精美画册、高档书籍      | 400 像素/英寸 |
| 屏幕显示           | 72 像素/英寸  |

2.文件的存储格式

Photoshop软件可以支持很多种图像文件的格式,下面讲解常用的几种文件格式,有助于以后对图像进行编辑、保存和转换。

- PSD格式:默认的文件格式,而且是除大型文档格式(PSB)之外支持所有图像色彩模式的唯一格式,需要的存储空间较大。
- BMP格式: DOS和Windows兼容计算机上的标准Windows图像格式,支持RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式。
- GIF格式:一般用于Web中,只支持256色,文件大小较小,便于传输。多数全彩色图像都采用这种格式,常用于Web图像。
- JPEG格式:与GIF格式不同,JPEG保留RGB图像中的所有颜色信息,压缩比例较大,文件大小适中。JPEG图像在打开时自动解压缩。在大多数情况下,“最佳”品质选项产生的结果与原图像几乎无分别。
- PNG格式:采用无损压缩方式,支持24位图像,是JPEG和GIF两种格式优点的结合。
- TIFF格式:用于在应用程序和计算机平台之间交换文件。TIFF 是一种灵活的位图图像格式,被几乎所有的绘画、图像编辑和页面排版软件所支持。支持具有Alpha通道的CMYK、RGB、Lab、索引颜色和灰度图像,以及没有Alpha通道的位图模式图像。

练一练

一、填空题

- 1.在photoshop CC中打开文件的快捷键是\_\_\_\_\_。
- 2.在photoshop CC中要精确定位图像的位置可以采用\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和  
网格等工具。
- 3.Photoshop CC存盘时默认的文件格式是\_\_\_\_\_。

二、判断题（正确的画“√”，错误的画“×”）

- 1.在计算机中图形和图像没有什么本质区别。 ( )
- 2.文件菜单中的“签入…”也是一种存盘命令。 ( )
- 3.分辨率是指矢量图中的细节精细度。 ( )
- 4.一般来说，图像的分辨率越高，得到的印刷图像的质量就越好。 ( )
- 5.标尺的原点(0, 0)总是位于文档的左上角。 ( )

三、操作题

利用图1-12所示素材，制作一个有12张相片的大头贴版纸。



图1-12

学习评价

| 学习要点                       | 我的评分 | 小组评分 | 教师评分 |
|----------------------------|------|------|------|
| 会启动和退出软件（10分）              |      |      |      |
| 能识别Photoshop CC的界面各部分（30分） |      |      |      |
| 会创建Photoshop文件（20分）        |      |      |      |
| 能制作证件照并排版（40分）             |      |      |      |
| 总 分                        |      |      |      |

学习任务二

图像编辑

- [学习目标]
- ①学会图像的选取。

②学会图像的绘制。

③学会色彩的编辑。
- [学习重点]
- ①学会选取框、套索、魔术棒等选取工具的使用。

②学会画笔、特殊画笔的使用和笔刷的设置。

③学会色彩的填充和设置。
- [学习课时]
- 6课时。

一、选区

1.选区的概念

在图像编辑过程中被选择出来的特定区域称为选区，被选定的部分用浮动的虚线选框的方式表示。在选区中，能够进行移动、拷贝、描绘或者色彩调整等操作而不会影响选区以外的部分。它包含了工具选取、色彩范围选取、命令选取3种选取方式。

2.选区的作用及操作

|                 |             |         |       |             |
|-----------------|-------------|---------|-------|-------------|
| 基本的<br>选区<br>方式 | 正方形或正圆选区    | 添加选区    | 减少选区  | 交叉选区        |
|                 | 按Shift键     | 按Shift键 | 按Alt键 | 按Shift+Alt键 |
|                 | <div></div> |         |       |             |