

難經縣解

難 解

經 二

縣 齊

同治十一年壬申
三月陽湖馮氏栞

新刻難經懸解敘

昔黃帝與岐伯雷公史區之論質疑辨難更相問答作素問靈樞垂法萬世其理玄其趣博文約而旨豐事近而義遠讀之者且浩乎莫尋其津涯杳乎莫測其淵深也又孰從而難之哉勃海秦越人析其祕擷其腴著難經二卷信足闡古聖之精微爲大道之津筏後有作者弗可及矣惜乎去聖逾遠斯道逾微雖注之者先後數十家多出自凡庸之手或援經引典半涉支離或編說繪圖適形固陋間有一斑略識而豹管徒闕非無寸莛偶持而鯨鱓莫發適以滋下士之聚訟何足行先哲之緒言蓋非全明者不能究厥指歸且非至精者不能窮其理致也昌邑黃坤載先生博極羣書兼綜衆妙蘊

探玉版鑰啟靈蘭意蕊爭飛心源默印遂草茲玄構以紹彼
薪傳頓使榛蕪路闢匣鏡塵捐宿障雲開舊疑冰釋然而青
羊吉彙載者綦難白雪陽春知音蓋眇苟非廣爲流傳將慮
久而湮沒偶得祕帙亟付梓人庶幾斯學晦而復明微言絕
而更續播之後代永永無窮耳同治十一年壬申四月陽湖
馮承熙敘

難經懸解自序

昔黃帝傳內經扁鵲作難經史倉公傳所謂黃帝扁鵲之脈書黃帝脈書卽內經扁鵲脈書卽難經也妙理風生疑叢霧散此真千古解人其見五藏癥結全恃乎此不須長桑靈藥上池神水也而史傳載之此子長不解耳扁鵲姓秦名越人齊勃海人也家於鄭爲醫或在齊或在趙在齊號盧醫在趙名扁鵲過邯鄲聞貴婦人卽爲帶下醫過雒陽聞周人愛老人卽爲耳目痺醫入咸陽聞秦人愛小兒卽爲小兒醫扁鵲名聞天下其生號太子也天下盡以扁鵲能生死人扁鵲曰越人非能生死人也此自當生者越人能使之起耳

史扁鵲傳

乎秦越人不能生死人何今之人偏能死生人耶天下之病

孰非當生者遇越人而生遇餘人而死越人一人而已而後
世醫工自仲景以來不知其幾干人也則其當生者萬不一
主矣人無不病醫無不死遙遙二千年中死於兵荒刑戮者
十之一死於醫藥服食者十之九天地之大德曰生庸妄之
大愆曰殺天地之善生不敵庸妄之善殺也仁人君子能無
慟乎來者悲生靈之毒禍傷今古之奇冤未得晏然自己也
丙子五月靈樞解成岐黃而後難靈素者扁鵲耳代天地司
生者寥寥無幾代天地司殺者芸芸不絕難經不可一解也
五月十六日朔始二十二日書竣扁鵲千古死人也孰知死
人而生死人扁鵲生不能生死人也況其死乎但使自今以
往當生者皆使之起則扁鵲雖死而其德大矣乾隆二十一

年五月丙寅黃元御撰

難經懸解目錄

卷上

三十難

卷下

五十一難

難經懸解卷上

昌邑黃元御坤載解

一難

一難曰十二經中皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈也

難問難也難經者問難黃帝內經之義也

黃帝諮岐伯作素問靈樞經謂

之內

十二經中皆有動脈手太陰脈動中府雲門天府俠

白手陽明脈動合谷陽谿手少陰脈動極泉神門手太陽

脈動天窻手厥陰脈動勞宮手少陽脈動禾髎足太陰脈

動箕門衝門足陽明脈動大迎人迎氣街衝陽足少陰脈

動太谿陰谷足太陽脈動委中足厥陰脈動太衝五里陰

廉足少陽脈動聽會頷厭

皆穴名

然答語辭寸口者脈之大

會以肺主氣十二經之脈動肺氣鼓之也故肺朝百脈

十二

經脈皆朝於心

而大會於寸口寸口者氣口成寸以決死生

素問

經脈別論語

故曰寸口

氣口即寸口也

寸口三部魚際爲寸太淵爲關

經渠爲尺

皆穴名

是手太陰肺經之動脈也四十五難脈會

太淵亦是此義

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一

夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百

刻營衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十

度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸

口也

鹽樞五十營漏水下百刻以分晝夜人一呼脈再動氣行
三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息
氣行六尺二百七十息氣行十六丈二尺氣行一周於身
下水二刻二千七百息氣行十周於身下水二十刻一萬
三千五百息氣行五十營於身水下百刻凡行八百一十
丈靈樞營衛生會人受氣於穀穀入於胃以傳於肺其清
者爲營濁者爲衛營在脈中衛在脈外營周不休五十而
復大會衛與營俱行於陽二十五度手足六陽行於陰亦二十
五度手足六陰一周也故五十度而復大會於手太陰矣會於手太
陰之經脈一日五十周今日平旦始於手太陰之寸口明
日平旦又會於手太陰之寸口此五藏六府之所終始故

法取於寸口也會寸口者營氣也故氣口成寸以決死生
但言營氣若衛氣則今日平旦始於足太陽之晴明明日
下土又會於晴明不會於寸口也

二難

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也從關至
尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也
故分寸爲尺分寸爲寸故陰得尺中一寸陽得寸口九分寸
寸始終一寸九分故曰尺寸也

寸口者脈之大要會言是經脈中絕大之要會也尺中主
陰寸口主陽關上陰陽之中也分寸爲尺者分一尺之一
寸爲尺也分寸爲寸者分一尺之九爲寸也陰尺中之

一寸曰尺者以一寸爲一尺也陽得寸內之九分曰寸者以一分爲一寸也其實尺寸始終止得一寸九分而已

三難

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脈也關以後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脈也故曰覆溢是其真藏之脈人不病而死也

掌內手大指根豐肉曰魚關前爲陽脈當見九分而浮遂上魚爲溢此不止九分而浮亦乖常是陽脈之太過者爲

外關內格此陰乘陽位之脈也關後爲陰脈當見一寸而
沈遂入尺爲覆此不止一寸而沈亦殊恆是陰脈之太過
者爲內關外格此陽乘陰位之脈也外關內格者陰格於
內而陽關於外也內關外格者陽格於外而陰關於內也
溢者如水之滿溢也覆者如墻之傾覆也真藏之脈胃氣
絕也義詳素問玉機真藏靈樞終始人迎四盛且大且數名曰溢陽
溢陽爲外格外格不通死不治脈口四盛且大且數名曰
溢陰溢陰爲內關內關不通死不治義與此異

四難

四難曰脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝
呼吸之間脾受穀味也其脈在中浮者陽也沈者陰也故曰

陰陽也。

陽浮而陰沈心肺爲陽故呼出者心肺之氣也腎肝爲陰故吸入者腎肝之氣也呼吸之間不浮不沈其應在脾是脾之受穀味而在中者也

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也肝腎俱沈何以別之然牢而長者肝也按之而濡舉指來實者腎也脾主中州故其脈在中是陰陽之法也

心肺俱浮而心則大散肺則短濇是肺脈浮而微沈也肝腎俱沈而腎則濡實肝則牢長是肝脈沈而微浮也

脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動耶然此言者非有六

脈俱動也謂浮沈長短滑濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也短者陰也濇者陰也所謂一陰一陽者謂脈來尤而滑也一陰二陽者謂脈來沈滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沈也所謂一陽一陰者謂脈來浮而濇也一陽二陰者謂脈來長而沈濇也一陽三陰者謂脈來沈濇而短時一浮也各以其經所在名病逆順也

各以其經所在名病逆順左寸候心右寸候肺兩關候肝脾兩尺候腎也

五難

五難曰脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也如九菽之