

郑板桥全集

一
函四册

自序

燮詞不足存錄 蘭亭樓夫子謂燮詞
好于詩且付梓人後來進益不妨再更定嗟
乎燮何進也燮年三十至四十氣盛而學勤
閱前作輒欲焚去至四十五六便覺得前作
好至五十外讀一過便大得意可知其心力
日淺學殖日退忘已醜而信前是其無成
斷矣樓夫子是燮鄉試房師得毋愛

忘其醜乎

陸種園先生諱震邑中前輩燮幼從之
學詞故刊刻二首以見一斑

為文須千斟萬酌以求一是再三更改無傷
也然改而善者十之七改而謬者亦十之三垂
隔晦拙反走入荆棘叢中去要不可以廢改
是學人一片苦心也燮作詞四十年屢改屢
蹶者不可勝數今茲刻本頗多仍舊而此

中之酸甜苦辣脩嘗而有獲者亦多矣世間
為父師者見其子弟之文踈鬆爽豁便喜
見其拗澁晦拙便憂吾願少寬歲月以待
之必有屈曲達心沉著痛快之妙天下豈有
速成而能好者乎

少年游治學秦柳中年感慨學辛蘇老
年淡忘學劉蔣皆與時推移而不自知者
人亦何能逃氣數也



板橋詞鈔

興化縣鄭燮著

上元司徒文膏刻

漁家傲

王荊公新居

積雨新晴江日吐
小橋著水烟綿樹
茅屋數間誰是主
王介甫而今曉
得青苗誤
呂惠卿曹叅足數蘇

東坡遇還相，
怨千古文章。
根肺腑，
長憶汝蔣山，
下南朝路。

蝶戀花

晚景

一片青山臨古渡，
山外晴霞漠漠收殘
雨。流水遠天波似乳，
斷烟飛上斜陽
去。徙倚高樓無一語，
燕不歸來，
沒箇商量處。
鴉噪暮雲城堞古，
月痕

淡入黃昏霧

漁父

本意

宿雨新晴江氣涼
濕烟初破柳絲黃
纔上已又清明
桃花邨店酒旗香
漠漠海雲微漏日
茫茫春水漸盈塘
波澹蕩燕低昂
小舟絲網曬魚梁

浪淘沙

莫春

春氣晚未晴天澹雲輕小樓忽洒夜
窓聲臥聽瀟瀟還淅淅濕了清明

節序太無情不肯留傳留春不住
送春行忘却羅衣都濕透花下吹笙
和洪覺範瀟湘八景

瀟湘夜雨

風雨夜江寒篷背聲喧漁人穩臥客

人歎明日不知晴也未紅蓼花殘晨
起望沙灘一片波瀾亂流飛瀑洞連
寬何處雨晴還是舊只有君山

山市晴嵐

雨淨又風恬山翠新添薰烝上接蔚
藍天惹得王孫芳草色醞釀春田
朝景尚拖烟日午澄鮮小橋山店倍增
妍近到畧無此色相遠望依然

漁村夕照

山迥暮雲遮風緊寒鴉漁舟箇泊江沙
江上酒旗飄不定旗外烟霞爛醉作生
涯醉夢清佳船頭雞犬自成家夜火
橈星渾一片隱躍蘆花

烟寺晚鐘

日落萬山顛一片雲烟望中樓閣有無
邊惟有鐘聲攔不住飛滿江天秋水

落秋泉晝夜潺湲梵王鐘好不多傳除
却晨昏三兩擊悄、無言

遠浦歸帆

遠水淨無波蘆荻老多暮帆千疊
傍山坡望裏欲行還不動紅日西墜
名
利竟如何歲月蹉跎幾番風浪幾晴和
愁水愁風愁不盡總是南柯

平沙落雁

秋水漾平沙天末澄霞雁行栖定又
喧譁怕見洲邊燈火焰怕近蘆花
是處綢羅賒何苦天涯勸伊早北還
家江上風光留不得請問飛鷗

洞連秋月

誰買洞連穩黃鶴樓頭槐花半老桂花
稠纔送斜陽西嶺去月上慊鉤
潸
大荒沕烟淨雲收萬條銀綫接天浮

不用畫船沽酒去我自神遊

江天暮雪

雪意滿瀟湘天淡雲黃梅花凍折老
松僵惟有酒家偏得意帘旒飄揚
不待揭簾香引動漁郎蓑衣燎濕
暖鍋傍踏碎瓊瑤歸路遠醉拍銀塘

種花

宿雨昨宵晴今日還陰小樓簾卷賣

花聲伏枕半酣猶未足又是斜曛晴
雨絕無憑誰教愁人種花聊慰客中情
結實成陰都未卜眼下青

賀新郎

徐青藤草書一卷

墨瀟餘香賸掃長箋狂花撲水破雲
堆嶺雲盡花空無一物蕩銀河瀉影
又畧點箕張鬼井未敢披圖容易玩

撲烟霞直上嵩華頂與帝座呼相近
半生未掛朝衫領狠秋風青衿剥去禿
頭光頭只有文章書画筆無古無今獨
逞并無復自家門徑拔取金刀省目割破
頭顱血迸苔花冷亦不是人間病

西村感舊

撫景傷飄泊對西風懷人憶地年、擔閣
最是江村讀書處流水板橋籬落遠一

帶烟波杜若密樹連雲藤蓋瓦穿綠陰折
入閒亭閣一靜坐思量著 今朝重踐
山中約畫牆邊朱門欹倒名花寂寞瓜
圃豆棚虛點綴衰草斜陽暮雀村犬吠
故人偏惡只有青山還是舊恐青山笑
我今非昨雙鬢減壯心弱

送顧萬峰之山東常使君幕

擲帽悲歌起歎當年父母生我懸弧射