

吉

剧

包公赔情
搬窑
燕青卖线

吉林人民出版社

PDG

目 次

	吉林省吉剧团 集体创作	
包公赔情.....	编剧 王肯 执笔	(1)
	编曲 那炳晨 刘方 执笔	
	剧本改编 王肯 执笔	
搬窑.....	编曲 先程 那炳晨 申文凯 执笔	(34)
	吉林省吉剧团 集体创作	
燕青卖线.....	编剧 王肯 执笔	(66)
	编曲 先程 执笔	

包公赔情

(吉 剧)

吉林省吉剧团 集体创作

编剧 王肯执笔

编曲 那炳晨 刘方执笔

人 物：包 公

王凤英

家 院

包 兴

丫 环

四 将 (王朝 马汉 张龙 赵虎)

四 兵

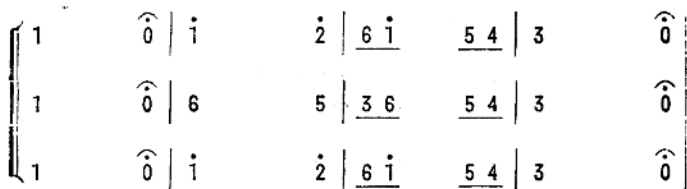
〔全剧音乐设计用吉剧柳调〕 1 = D

〔开幕前奏法典帽接开幕曲〕

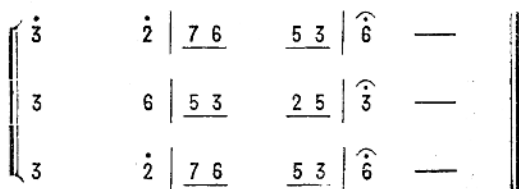
低音唢呐	$\hat{6}$ — — — $\hat{1}$ — — — 5 7 6 — — — $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ 6
中 音	$\hat{3}$ — — — $\hat{6}$ — — — 2 5 3 — — — 5 3
低 音	$\hat{6}$ — — — $\hat{1}$ — — — 5 7 6 — — — $\dot{1}$ 6

$\underline{5 \cdot \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{0 \ 4}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{1 \cdot 2}$	$\underline{3 \ 6}$	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{3 \ 2}$
$\underline{2 \cdot 5}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{0 \ 1}$	$\underline{2}$	$\underline{3 \cdot 5}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{1 \ 4}$	$\underline{3 \ 2}$
$\underline{5 \cdot \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{0 \ 4}$	$\underline{3 \ 2}$	$\underline{1 \cdot 2}$	$\underline{3 \ 6}$	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{3 \ 2}$

〔幕启〕



在二幕前。



〔包公、四将上。

包 公 勇士们！

四 将 有！

包 公 将包勉搭入铜铡，

四 将 啊！

包 公 开——铡——

四 将 开——铡——

包 公 (念)正气凛凛天地动，

铜铡闪闪神鬼惊，

长亭铡侄除民害，

秉公难顾叔嫂情。

王 朝 启禀相爷，

包 公 包勉尸首——

王 朝 已然盛殓起来。

包 公 暂缓陈州之行，打道回府！

包 兴 禀相爷，陈州灾情惨重……

包公 我自有道理，顺轿！

包兴 顺轿！

〔快正板〕

(0 6 | 1 2 | 3·5 332 | 1235 3227 | 6·165 356)

0 6 1 | 3 0 2 1 | 0 5 6 | 1·(6 5356

(包) 忍 看 包 勉

1)35 312 | 3·5 3 | 3 (7 6 5 | 3536 123)

铡 断 头，

0 3 2 3 | 403 2·532 | 1·(276 5356 | 3 1 2 30 3

不 忍 贤 嫂 热

0 3 2 2 7 | 6 (5 6 | 1·6 1 2 | 3 3 5 3 2

泪 流，

1·235 3227 | 6765 3 5 6 | 0 3 5 6 | 1·6 5 6 1

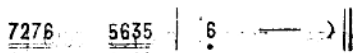
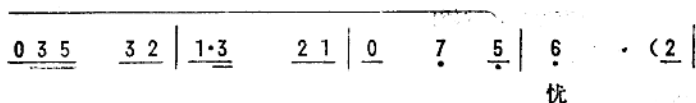
往 日 包 拯

0 3 5 6 7 6 | 1·2 3 (212 | 3) 3 3 1 2 | 3 0 5 3 1

胆 如 斗， 今日 回

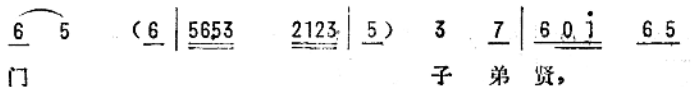
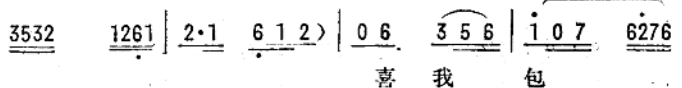
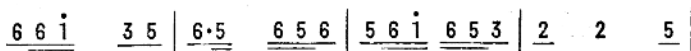
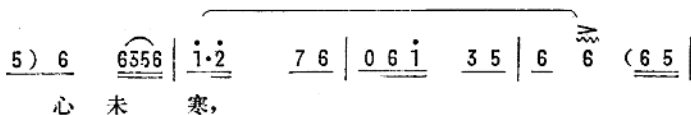
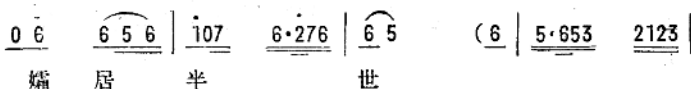
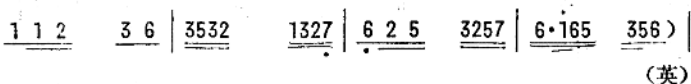
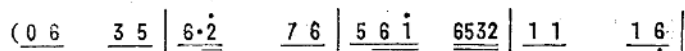
2(321 6123 | 2 0) 3 0 | 3 2 2 —

府 心 内



〔二幕启，丫环引王凤英上。

〔快正板〕



3 6 $\dot{1}$ 6 2 | 3 . (2 3) | 5 . 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 6 $\dot{1}$ 6 5 |

3 6 $\dot{1}$ 5 6 2 | 3 . 2 1 2 3) | 0 6 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 3 5 |
包 勉儿 离家 千里

0 6 3 6 5 6 | $\dot{1}$ 3 2 1 (3 2 6) | 1) 6 6 3 5 6 | 3 5 . 6 |
为 知 县, 三 弟他 铁 面

$\dot{1}$ $\dot{1}$ (0 2 | 7 2 7 6 5 3 5 6 | $\dot{1}$) 6 6 3 6 0 | $\dot{1}$ 0 $\frac{2}{7}$ 7 |
无私 明 镜高 悬。

6 0 $\dot{2}$ 7 6 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 $\frac{32}{7}$ 12 3 5 | 6 . (5 6 5 9 $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | 6 . $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 2 5 7 | 6 . 1 6 5 3 5 6) |

0 3 6 5 6 | $\dot{1}$ 3 0 5 3 | 2 . 5 3 2 1 6 1 2 | 3 . (2 1 6 1 2 |
喜 今 日——

0 3 6 6 5 | 3 . 5 3 5 6 $\frac{76}{7}$ 5 | 0 3 6 6 | 6 . 2 1 (3 2 6 |
喜 今 日 我 的 儿 省 亲 回 转,

1) 6 6 3 5 6 | $\dot{1}$. 7 6 5 | 0 6 3 6 1 6 5 | 3 . (2 1 6 1 2 |
三 弟他 又 任 放 粮(的)官,

3) 3 5 | 6 3 0 5 | 0 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ 6 5 | x
我 命 包勉 儿 长 亭相 送，

0 3 5 3 2 | 1 — | 1 (1̇ 6 5 | 3·6 5 3 |

2 1 2 3 2 | 1·2 3 2 1 | 0 6 6̇356 | 2̇ 7 6 |
却 为何 日 已

6 3 6 | 5·(6 5 3) | 5 1̇ 2 5 3 | 0 2 7 6 5 |
过 午 不 见 回

6 · (2 | 7̇276 5635 | 6 —) ||
还。

〔家院上。〕

家 院 禀夫人，相爷回府。

王凤英 怎么？三弟他？他又回来了！

家 院 正是！

王凤英 （向家院）有请。

家 院 有请相爷！〔英出迎，包上。〕

王凤英 三弟，请，〔入室〕三弟请坐，三弟请坐！

包 公 啊……嫂嫂请。（丫环看茶）

王凤英 啊，三弟陈州放粮，为何去而复返？

包 公 这……小弟有一事烦扰在心！

王凤英 （关心地）嫂嫂我可能与你分忧？

包 公 但求嫂嫂不怪罪于我，小弟就感恩不尽了！

王凤英 三弟，此话从何说起？

包 公 适才在那长亭之上，小弟一怒我就铡……
王凤英 铡？
包 公 铡一赃官！
王凤英 铡一赃官，为民除害，三弟你何罪之有？
包 公 怎奈此人与他人不同。
王凤英 莫非是哪家大臣？
包 公 非也。
王凤英 皇亲国戚？
包 公 何足挂齿！
王凤英 王子王孙？
包 公 小弟何惧！
王凤英 但不知他是何等样人？
包 公 这……他，他乃是包门的孽子。
王凤英 ……（左右望儿不在）
包 公 嫂嫂的心肝！
王凤英 莫非是我儿包勉？
包 公 正是这个奴才。
王凤英 （由惊而疑）哎！三弟你吃醉了！
包 公 小弟未曾吃酒。
王凤英 既然如此，三弟今日怎么与嫂嫂说起笑谈来了！
包 公 哎呀嫂嫂，小弟在嫂嫂面前怎敢有半句戏言，句句实情！
王凤英 （由疑而惊）你，你当真铡了包勉？
包 公 当真铡了包勉！
王凤英 果然铡了我儿？
包 公 果然铡了奴才！
王凤英 当真？
包 公 当真！
王凤英 果然？
包 公 果然！（英惊坐）

(散板)

($\hat{6}$ — $\hat{5}$ — $\underline{3.5}$ $\underline{3.2}$ $\underline{1.6}$ $\underline{1.2}$ $\hat{3}$ — $\overset{23}{\underline{3}}$ $\underline{5.6}$

$\underline{3.2}$ $\underline{1.3}$ $\underline{2.7}$ 0 $\hat{6}$ —) 6 $\underline{6.3.5}$ 6 $\dot{2}$ $\underline{7.2}$ $\underline{7.6}$

(英) 听 他 言

$\overset{76}{6} \underline{5}$ — $\underline{6.0}$ $\underline{5.3.2}$ $\underline{1.6}$ $\underline{1.2}$ $\overset{5}{\underline{3}}$ — 0 $\dot{1}$

来 惊 断 魂, 铡

$\dot{1}$ 6 5 — 6 5 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ — 7 $\underline{6.2}$ $\underline{7.6}$

儿 如 同 铡 我 的 身 哪。

$\underline{5.6}$ $\underline{7.6.2.7}$ 6 — 0 6 $\underline{3.5.6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}.0}$ ($\dot{1}$) $\underline{\dot{2}.7}$ 6

千 尺 冰 峰 万 尺

3 $\underline{5.0}$ ($\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$) 6 3 5 6 3 $\underline{2.7}$ $\underline{6.5}$ — 0

雪, 也 冷 不 了 我 一 颗

6 5 $\overset{2}{\underline{7}}$ 6 6 5 3 $\underline{2.0.3}$ $\underline{5.5}$ $\underline{3.2}$ $\underline{2.7}$ 6 —

疼 儿 的 心 哪。

($\frac{1}{4}$)
($\underline{6.6.6.6}$ …… $\underline{6.7}$ | 都 | 呛 | $\underline{6.2}$ | $\underline{7.6}$ | $\underline{5.6}$ | $\underline{3.5}$ |

6 | $\underline{3.6}$ | $\underline{0.6}$ | $\underline{6.3}$ | 6 | 5 | 3 | 3 | $\underline{6}$ | 1 |

纵 有 铜 铡 三 百 口,

(散)

0 6 | 3 6 | 3 3 | 3 3 | 0 5 | 5 5 | 3 | 7 7 3 6 5
 哪 怕你 黑头 黑面 黑 心 人, 丫 环 取 过

— 6 3 | 5 6 | 2 — | 7 6 2 | 7 6 | 5 6 | 7 6 7 | 6
 镇 宅 剑,

— (6 6 | 6 5 | 3 5 | 6 6 | 5 6 7 6 —) 3 6 3

(包) 嫂 嫂 息

〔流水板〕

5 3 2 ³² 1. — | 0 5 | ^{1/4} 2 7 | 7 | 6 5 | 6 5 |
 怒 你 莫 伤 心, 我 并非

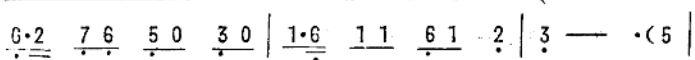
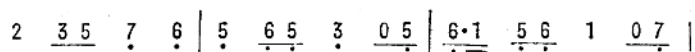
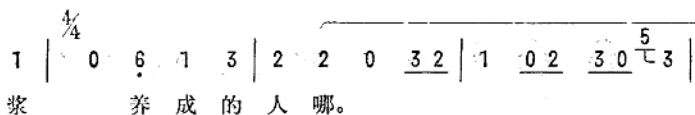
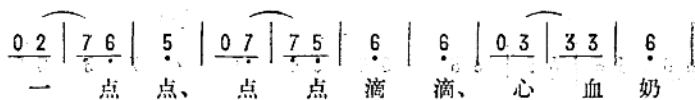
0 6 | 6 5 | 3 | 3 2 | 1 2 | 3 3 | 3 5 | 3 7 | 6 3 |
 无 端 侧 包 勉, (英) 死 后 你再 与我

0 7 | 7 2 | 6 | 6 | 3 | 0 2 | 2 7 | 7 | 6 |
 诉 原 因。(包) 你 杀 三 弟 心 不

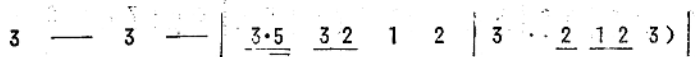
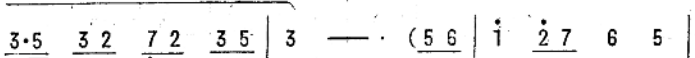
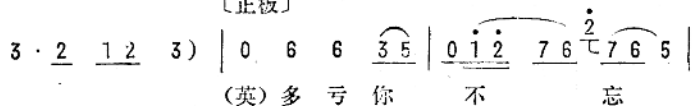
6 5 | 3 6 | 6 3 | 1 2 | 7 6 | 6 5 | 0 5 | 5 2 7 | 6 (7 |
 动? (英) 侧 我 姣 儿 可 动 心!

6 7 | 6 7 | 乙 达 | 达 达 | 呛) | 6 | 3 5 | 0 6 | 3 5 | 3 |
 包 勉 是 我的 亲

2 | 3 2 | 1 6 | 3 5 | 7 2 | 7 6 | 5 6 | 0 7 | 7 2 | 2 |
 骨 肉, (包) 我 也是 嫂 嫂 你 一 滴 滴、



〔正板〕



0 $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\cdot 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ | 0 $\underline{6\ 3}$ $\underline{\dot{2}\ 7}$ 7 |
 提 起 往 事 让我 更 伤

6 6 0 $\overset{w}{6}$ | 5 $\underline{0\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | 2 . $\underline{3}$ $\underline{5\ 0}$ 5 |
 心 哪。

0 $\underline{3\ 2}$ 2 $\underline{7}$ | $\underline{6}$ — . (2 | 1 . $\underline{2}$ 1 $\underline{7}$ | $\underline{6}$ — 2 5 |

3 . $\underline{2}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$. $\underline{5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6}$ | 0 3 6 $\underline{3\ 5}$ |
 你 在 我

0 $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{6\ 7\ 6}$ 5 | 0 6 5 $\underline{3\ 2}$ | 0 $\underline{6}$ $\underline{2}$ 1 (3 $\underline{2\ 6}$ |
 身 旁 十 八 载，

1) 3 $\underline{3\cdot 5}$ $\underline{6\ 1}$ | 0 3 5 $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | 0 6 $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |
 嫂 嫂 我 提 心 吊 胆 十 八

$\underline{1}$ 3 (3 $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | 3) 1 5 $\underline{3}$ | 2 — . (1 | 2 5 4 5 |
 春。 想 当 年

[快正板]

$\underline{2\cdot 1}$ $\underline{6\ 1\ 2}$ | 0 6 $\underline{3}$ | 6 $\underline{3\ 5}$ | 0 3 6 | 6 $\underline{1\ (3\ 2\ 6)}$ |
 身 左 奶 我 小 包 勉，

1) 3 $\overset{3}{\underline{7}}$ | $\underline{3\cdot 5}$ $\underline{6\ 1}$ | 0 5 $\underline{6\cdot 5}$ | 3 0 $\underline{2\ 2}$ | 0 $\overset{\#}{1}$ $\underline{2}$ |
 身 右 奶 你 包 大 人， 叔侄 二 人

2 2 2 . 2 | 6 . 1 3 3 | 0 3 6 . 5 | 3 . 2 7 6 | 3 0 5 |
 难抚育，我奶他三分你七分，饿瘦我儿

5 — | 5 . 3 | 3 2 . 7 | 6 . 2 1 | 0 6 6 3 |
 娇养了你，今日你

6 0 3 6 5 | 5 6 | 5 6 | 2 — | 7 — | 7 — |
 断我后代根！

7 — | 7 — | 6 . 7 5 6 | 0 2 7 6 | 5 0 3 |

1 0 6 | 5 3 6 | 0 6 # 4 3 | 3 . 5 3 2 | 1 2 5 3 |

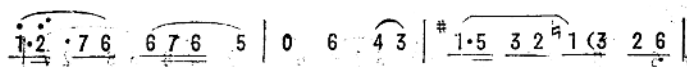
2 — | 2 (5 | 3 . 5 3 2 | 1 2 6 1 | 2 — | 2 — |

〔正板〕

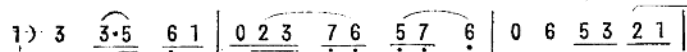
1 . 2 7 6 | 5 6 4 3 | 2 4 | 3 2 1 6 | 2 0 2 1 2 5 3 |

2 — . 2 | 1 . 2 1 2 6 5 5 3 | 2 . (1 2 1 2 3 |
 你可记得——

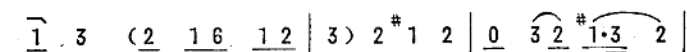
5 . 1 6 5 3 2 1 6 | 2 . 3 2 1 6 1 2) | 0 6 3 5 6 |
 那年



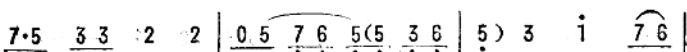
爹 娘 刚 入 土，



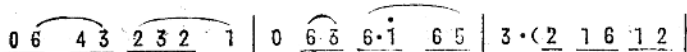
又 为 你 这 兄 长 添



坟， 抛 下 了 嫂 嫂

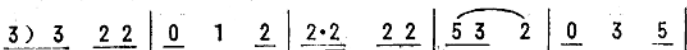


领 着 你 们 叔 侄 过， 你 拿 着

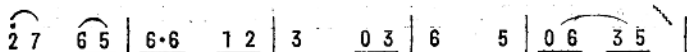


嫂 嫂 当 娘 亲，

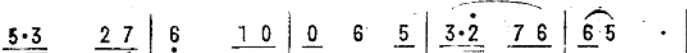
〔快正板〕



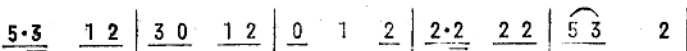
我 有 口 好 饭 偷 偷 给 你 用， 有 件



新 衣 穿 在 你 的 身， 那 天 灾 病 热



吓 破 我 的 胆 哪， 车 前 马 后



费 尽 我 的 心， 省 吃 俭 用 供 你 把 书 念，

〔正板〕

0 6 7 6 3 5 | 0 1̇ 2̇ 6 7 6 6 5 | 0 7 6 5 6 2̇ 7 |
谁 料 你 功 成 名 就 忘 了

6 6 0 6 | 5 0 6 5 0 6 4 3 | 2 0 3 5 5 |
恩 哪。

0 3 2 1 2 7̇ | 6̇ — (5 6 | 1̇ 2̇ 7 6 5 6 2̇ 7 |

6 6 — 7 6 | 5 3 1̇ 2̇ 6 5 5 3 | 2 2 — 6̇ |

5·6 5·6 5 3 | 2·3 5 6 4 · 3 | 2 6 5 ³ 5 3 2 2 7 |

6̇ · 5̇ 3̇ 5̇ 6̇) | 0 3 6 3 5 6 | 0 1̇ 2̇ 7 6 6 7 6 5 |
你 念 书 念 到

0 6 4 3 3 | 7̇ 5̇ 3 2 1 (2 6 | 1) 3 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ |
一 更 啊 鼓， 嫂 嫂 我

0 2 3 7 6 5 7 6̇ | 3̇ 5̇ 3 2 0 3 1 2 |
为 你 拨 灯

3·(5 3 2 1 6 1 2 | 3) 6 3 6 7 6 5 6 | 1̇ 2̇ 7 6 6 7 6 5 |
芯， 念 书 你 念 到

0 6̣.4̣ 3 3 | 7̣.5̣ 3̣2̣ 1 (3 2̣.6̣ | 1) 3 3̣.5̣ 6̣.1̣ |
二 更 啊 鼓, 嫂 嫂 我

0 2̣ 3̣ 7̣.6̣ 5̣.7̣ 6̣. | 3̣.5̣ 3̣5̣ 0 6̣.1̣ 6̣5̣ |
为 你 把 茶

〔快正板〕

3̣.(5̣ 3̣2̣ 1̣.6̣ 1̣2̣ | 3) 2̣2̣ | 0 2̣ 2̣ | 1 2̣ | 5̣3̣ 2̣ |
斟, 三更 天寒 把衣 送,

0 6̣ 6̣3̣ | 1̣.2̣ 7̣6̣ | 6̣5̣ 3̣ | 6̣. 1̣ | 0 3̣ 1̣2̣ |
披 在你 身 上(包) 我 暖 在

3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 3̣.2̣ 7̣6̣ | 6̣ 5̣ (6̣ | 5̣5̣ 5̣5̣) | 0 6̣ 5̣6̣ |
心,(英)四 更 五 更 催你

6̣4̣ 0 3̣ | 2̣2̣ 3̣.2̣ | 1 — | 0 3̣ 6̣. | 3̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — |
睡, (包) 嫂 嫂 为我

0 3̣ 1̣7̣ | 6̣.(6̣ | 2̣3̣5̣ 3̣2̣7̣ | 6̣ —) | 3̣.2̣ 1̣3̣ |
多 劳 神。 (英) 我 也

2̣. (5̣ | 3̣3̣2̣ 1̣.6̣ | 2̣.1̣ 6̣1̣2̣) | 0 6̣ 3̣5̣ | 2̣.7̣ 6̣ |
曾 我也曾 问 寒

0 6̣ 4̣3̣ | 2̣.3̣ 5̣ | 3̣ 6̣. | 0 3̣ 2̣ | 1̣.2̣ 1̣2̣ |
问 暖 (包) 问 饥 渴,