

聖教序

一函  
一冊  
函

大唐

太宗文皇帝

製三藏聖教序

蓋聞二儀有象顯覆  
載以含生四時無形

潛寒暑以化，物是以  
窺天鑒地，庸愚皆識  
其端，明陰洞陽，賢負  
罔窮其數，然而天地

苞乎陰陽而易識者  
以其有象也陰陽處  
乎天地而難窮者以  
其無尤也故知象顯

可徵雖愚不惑形器  
莫覩在智猶迷況乎  
佛道崇虛乘幽控疇  
弘濟萬品典御十方

舉威靈而無上如神

力而無下太之則弥

於宇宙細之則攝於

豪釐無滅無生歷千

劫而不古若隱若顯  
運百福而長今妙道  
疑玄遵之莫知其際  
法流湛寂提之莫測

其源故知蠢蠢凡愚  
區區庸鄙投其首趨  
能無疑惑者哉然則  
大教之興基乎西土



騰漢庭而皎夢照東  
域而流慈昔者分形  
分蹟之時言未馳而  
成化當常現常之世

人仰德而  
知導及于

晦影歸真  
遷儀越世

金容掩色  
不鏡三千

之光麗象  
開圖空端

四八之相於是微言  
廣被拯含類於三途  
遺訓遐宣導羣生於  
十地然而真教難仰

莫能一其指歸曲學  
易遵邪正於焉紛紜  
所以空有之論或習  
俗而是非大小之乘

乍泐時而隆替有玄  
奘法師者法門之領  
袖也幼懷貞敏早悟  
三空之心長契神情

先苞四忍之行松風  
水月木之比其清華  
仙露明珠詎能方其  
朗潤故以智通無累

神測未形。超六塵而  
迥出。隻千古而無對。  
疑心內境。悲正法之  
陵遲。栖憲玄門。慨深

文之訛謬思欲公條  
析理廣彼前聞截偽  
續真開茲後學是以  
翹心淨土往遊西域



乘危遠邁杖藜遠  
積雪晨飛塗闇失地  
驚砂夕起空外迷天  
萬里山川撥煙霞而