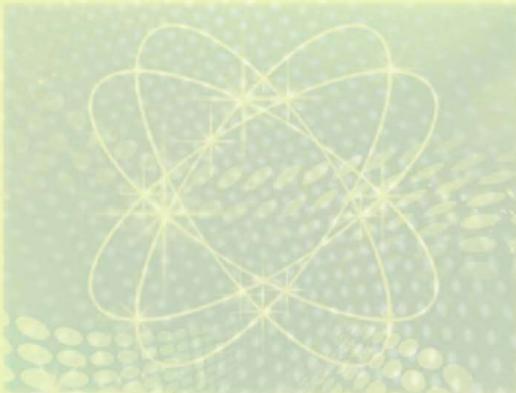


青少年军事爱好培养

# 必知的外国将帅

冯志远 主 编



辽海出版社



青少年军事爱好培养



# 必知的外国将帅

冯志远 主编



辽海出版社



责任编辑：于文海 柳海松 孙德军

**图书在版编目（CIP）数据**

青少年军事爱好培养·必知的外国将帅/冯志远主编. —沈阳：辽海出版社，2009. 11

ISBN 978-7-5451-0772-2

I. 青… II. 冯… III. 军事—青少年读物  
IV. E-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 206002 号

# 青少年军事爱好培养

主编：冯志远

## 必知的外国将帅

---

出版：	辽海出版社	地址：	沈阳市和平区十一纬路25号
印刷：	北京市后沙峪印刷厂	装帧：	翟俊峰
开本：	850×1168mm 1/32	印张：	60 字数：1165千字
版次：	2009年11月第1版	印次：	2009年11月第1次印刷
书号：	ISBN 978-7-5451-0772-2	定 价：	298.00元（全10册）

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



# 前　　言

军事是一个国家和民族强大和稳定的象征，在国家生活中具有举足轻重的作用。国家兴亡，匹夫有责，全面而系统地掌握军事知识，是我们每一个人光荣的责任和义务，也是我们进行国防教育的主要内容。

军事知识所包括的内容非常广泛，我们只有分门别类地进行了解和掌握，才能全面而系统地掌握相关知识。

军事科技是一切科学技术的先锋，能够极大地促进基础科技的发展。军事战争既有保卫和平反对侵略的正义战争，也有进行武力占领践踏正义的侵略战争，但不论什么战争，都具有极大的破坏性，我们都应当避免发生。军事人物既有和平的护卫者，也有发动战争的恶魔。无论是军事领袖，还是元帅将领或英雄，他们都是人类和平的守护神，是人类正义的化身和良知的体现，他们的聪明才智和大无畏的精神是人类宝贵的精神财富，我们必须不断学习和发扬，让其精神永垂不朽。军事历史是我





们了解人类发展的主要窗口。军事与政治向来是相伴相随的，军事历史是政治历史的演绎，也是政治历史发展的高潮。任何一个朝代或者一个国家的开始与终极，都是伴随着军事战争的开始或终极。军事历史使政治历史更加集中与清晰，更加丰富与生动。

青少年若想培养自己的军事爱好，必须从多方面去了解军事知识，学习军事历史，掌握军事动态。这样才能对世界军事形态有一个宏观的认识，并为维护和保卫世界和平作出自己的贡献。

为了使青少年军事爱好者对军事知识有一个全方位的了解，我们特地编写了这套“青少年军事爱好培养”共10册，分别是《必懂的军事知识》、《必谈的军事之谜》、《必知的战机舰艇》、《必知的导弹火炮》、《必知的战车枪械》、《必知的武器前沿》、《必知的中国战争》、《必知的世界战争》、《必知的中国将帅》和《必知的外国将帅》。

以上各册图书内容全部为青少年培养军事爱好必备知识，内容系统全面，并根据具体内涵进行相应归类排列，是青少年培养军事爱好的最佳读物，具有很强的趣味性、可读性和知识性，是青少年培养体育运动爱好的配套系列读物，非常适合各级图书馆收藏和陈列。





# 目 录

地米斯托克利	( 1 )
亚历山大	( 6 )
汉尼拔	( 12 )
西庇阿	( 15 )
斯巴达克	( 18 )
恺 撒	( 26 )
庞 培	( 31 )
奥古斯都	( 36 )
查理大帝	( 39 )
李成桂	( 43 )
斯特凡大公	( 49 )
弗尔南德兹·哥杜巴	( 59 )
苏莱曼一世	( 63 )
弗朗西斯科·皮萨罗	( 68 )
丰臣秀吉	( 76 )
莫里斯	( 81 )
古斯塔夫二世	( 85 )
克伦威尔	( 94 )





路易十四	( 98)
约翰·丘吉尔	( 102)
萨伏伊·欧根	( 108)
弗里德里希二世	( 112)
乔治·华盛顿	( 123)
库图佐夫	( 131)
拉法叶特	( 135)
拿破仑	( 146)
威灵顿	( 150)
霍莱蒂奥·纳尔逊	( 156)
艾森豪威尔	( 159)



## 地米斯托克利

公元前494年，在古希腊的雅典城正在上演一出名叫《米利都的陷落》的戏剧。这部戏轰动了整个雅典城，因为它描写的就是不久前发生在米利都城的惨剧，目的是要唤起雅典民众对波斯的仇恨。

地米斯托克利正是这部戏的坚决支持者。他在观众的欢呼声中走上舞台。他是个身材高大、满腮浓须的青年，两眼闪射着坚定睿智的光芒。

“公民们，你们刚才目睹的不是戏剧，而是不久前在米利都发生的活生生的惨剧！”地米斯托克利以洪亮激动的声音说，“由于舞台的限制，这里所表现的希腊同胞的苦难，不到实际的十分之一，而波斯人实际犯下的罪行，更是这里所表现的一百倍，一千倍！”

地米斯托克利开始历数几十年来波斯侵略者对希腊民族犯下的罪行，同时历数波斯人遭受的一次次失败，指出他们并不是不能被打败的。他最后激昂地说：

“我听说波斯王大流士对雅典援助小亚细亚的





希腊同胞切齿痛恨，他命令奴仆们在他每顿饭前都要大呼三次‘国王，记住雅典人！’因此想要妥协也是不可能的。我们对大流士的威胁只能用两个字回答：战斗！战斗！战斗！”

剧场里顿时响起雷鸣般的呐喊，“战斗！战斗！战斗！……”

《米利都的陷落》的上演和地米斯托克利成功的鼓动，使执政者中的主和派非常恼火，他们以违反禁令为由，对剧作家弗吕尼霍斯课以重额罚金，并找地米斯托克利的岔子，想把他驱逐出境，但广大民众不答应。相反地，地米斯托克利却因此声誉鹊起，被人们称为“反波斯的斗士”。

公元前493年，也就是《米利都的陷落》上演的第二年，地米斯托克利由于民众的拥护，当选为该年度执政官，朝他建立丰功伟业的宏伟目标迈出了成功的一步。

要达到这一步，对一个并非出身名门望族的青年来说是很不容易的。地米斯托克利大约生于公元前528年，他的父亲虽然富有，但不属于雅典最显赫的家族，他的母亲来自异邦，不是雅典公民的后裔，地米斯托克利因此在青少年时曾遭受名门贵族子弟的种种歧视，但这些歧视并未使他消沉，反而成了他奋发向上的动力。



他从小就聪慧过人，能言善辩。别人的歧视更使他勤于思索，由此养成工于心计、注重实际的性格。课业之余，他不是思索问题，便是演习起诉和答辩，而对他认为用处不大的功课，则采取敷衍了事的办法，并不在乎成绩的好坏。此外，他还像每个希腊男子一样，锻炼身体，学习武艺。他的老师对他从小就表现出异乎寻常的毅力和才能感到惊奇，一直注意地观察他。最后，老师得出结论说：“这个小孩将来一定会成为伟大的人物，或者造福，或者作乱。”

这个小孩的将来已经到来了，对雅典人民来说，幸运的是他选择了前者。

公元前490年9月12日早晨，得到一千布拉底重步兵支援的雅典军，在地米斯托克利和卡利玛科斯等将军率领下，向波斯军发起了勇猛的攻击。他们以一个个方阵组成的横线快步向山坡下前进，途中又加速变为跑步，高声呐喊着冲向敌营。这是米太亚得的战术，他要以快速的、先发制人的冲锋使波斯人的弓箭和骑兵失去作用。

这突然的袭击使波斯军很感意外，不过他们仍未警觉，认为希腊军人数这么少，竟敢轻率地发动进攻，这无异于自取灭亡。他们仓卒地列阵应战，还不及做好全部准备，希腊军已冲到面前。





马拉松战役的胜利，极大地鼓舞了希腊各城邦人民，使他们懂得：只要团结一致，敢于斗争，是可以战胜强大的侵略者的。马拉松战役也是地米斯托克利参加的第一次大战，他从米太亚得身上学会了不少指挥战争的艺术，为以后担当大任准备了条件。

在雅典人欢庆胜利的时候，波斯人时刻想着向雅典人复仇，大流士把马拉松的失败引为奇耻大辱，他决心御驾亲征，把那些不服从的希腊城邦踏为平地。波斯大军涌进了雅典城，这个当时世界上文明程度最高的城市陷落了。

雅典人返回故里，发现他们世代居住的城市已成了一片焦土瓦砾。地米斯托克利号召居民重建雅典，并提议增修一条从雅典到比雷埃夫斯港的滨海长城。他的用意还不完全是为了对付波斯人，也是为了防备斯巴达人对雅典的觊觎。他以他的政治经验和眼光预见到，随着波斯势力逐渐退出欧洲和爱琴海，斯巴达和雅典为争夺希腊的霸主地位，势必要发生冲突甚至导致战争。果然，斯巴达人立即对此做出了反应。他们派来一个代表团，建议雅典不要重修城垣，更不要修筑滨海长城。理由是万一落入波斯人手里，反而成了敌人的要塞。地米斯托克利洞察了斯巴达人的用心。斯巴达陆军异常强悍，并以方阵作为主要作战形式，所以他们是没有城墙



的，有城墙反而会妨碍陆军的行动。雅典陆军不是斯巴达人的对手，没有城墙斯巴达人岂不是可以长驱直入吗？但如何对付斯巴达的要求呢，搞不好可能导致反波斯同盟的破裂。地米斯托克利思虑再三，决定用计。

按照地米斯托克利的建议，雅典政府“客客气气”地留住斯巴达代表，其实是作为人质。同时，地米斯托克利独自启程前往斯巴达。他到达那儿后，却不马上会晤斯巴达政府，借口说要等代表团其他成员到后再举行会谈。这边雅典政府动员了所有能工巧匠，日夜修筑城垣和滨海长城。等工程接近完成，足以抵御外敌入侵时，才向斯巴达派出代表团的其余成员。地米斯托克利这时才向斯巴达人说，他认为雅典修筑长城，无论对雅典自己，还是对其他城邦，都是有利的。因为只有在力量均等的基础上，才能平等地讨论共同的利益。斯巴达政府见木已成舟，对手又是他们最为尊敬的地米斯托克利，只好隐起内心的不满，让雅典的代表回国。

地米斯托克利以斯巴达人所褒奖他的“机智”，成功地愚弄了斯巴达人。滨海长城建成后，极大地加强了雅典的防御力量。在以后的战争中，它成了抵御外敌海上入侵的坚固要塞和雅典海军作战的重要依托。雅典的海上地位因此大大加强了。





# 亚历山大

## 横征三大洲

亚历山大大帝是世界历史上最著名的军事统帅之一，他的一生就是不断扩张征服的一生。从公元前334年至公元前324年的10年间，亚历山大率军横行各地，扬言要直捣世界的尽头，他凭借武力建立起了一个跨欧、亚、非三大洲的古代最早最庞大的帝国。

只要看看世界地图上有多少个亚历山大城，你就可以知道亚历山大的大军铁蹄践踏过多少地方，他将多少古老、文明的地区置于自己的帝国范围内。他从希腊北部的马其顿出发，铲平希腊全境，征服小亚细亚，收服埃及，击灭庞大的波斯帝国，使号称“万王之王”的大流士三世凄惨死去。

最后亚历山大越过开伯尔山口，大军前锋直抵印度河流域，至此，在罗马帝国之前，古代世界历史上最伟大的征服帝国出现了，亚历山大大帝成为古代世界最伟大的征服者，他在短短的10年里建





立起来的辉煌业绩是无人能企及的。罗马帝国是古代唯一能与亚历山大建立的帝国相提并论的，也许罗马帝国更伟大，但不要忘了，罗马帝国的建立是花了3个世纪才建立起来的。

100年后在东方崛起的秦帝国也许能与亚历山大的帝国相媲美，秦王政也是在短短的10余年时间里横扫六合，一匡天下，建立起东至大海，北至大漠、瀚海，西迄河洮，南至南越的秦帝国。二者最大的区别在于，亚历山大及其建立的帝国后继无人，后来的历史中再也没有人达到亚历山大的高度，创建一个直抵印度的跨三大洲的帝国，而秦王政即后来的秦始皇却后继有人，中华帝国在秦帝国的基础上一步步扩大，不断地走向强盛。

亚历山大大帝的伟大征服是依靠他天才的军事才能，他是人类历史上最杰出的军事家之一，其一生东征西讨，从未遭遇败绩，就此来说，他是历史第一人，拿破仑曾对其倾心不已，他认为“亚历山大是历史上最伟大的军事天才”。

从与希腊人决战的凯洛尼亚战役开始，亚历山大在其10余年的军事生涯中，所向披靡，战无不胜，攻无不克。与波斯军队的3次大会战，尤其是两次与大流士三世的直接交锋，更是淋漓尽致地展现了亚历山大大帝的军事天才：伊苏斯大战中，大





流士三世率 16 万波斯军队与亚历山大的三万余马其顿—希腊联军对阵，大流士三世将强大的雇佣兵配置在军阵中央，并辅以波斯青年军，以对抗著名的马其顿的方阵；波斯军的左翼是步兵，战斗力稍弱，其旨在牵制敌军，右翼是精锐的骑兵，其作用在于突破敌军左翼，从侧面攻击马其顿方阵，冲乱敌军阵脚，击溃敌人。

针对大流士三世的部署，亚历山大在队伍行进中果断做了调整，他从右翼抽调出部分骑兵，以抵挡波斯右翼的冲锋，以防敌人形成突破，自己则亲率最精锐的骑兵向波斯军最薄弱的左翼发起攻击。战争过程显示了亚历山大临场决断的英明，正是亚历山大指挥的右翼骑兵击溃了波斯军左翼，掩杀波斯军的中路造成混乱，使得大流士三世惊慌而逃才改变了战局。此战极为辉煌，波斯军 16 万人几乎全军覆没，而亚历山大的军队仅阵亡 450 人，伤 4500 余人，可以说这完全是一个奇迹。在决定性的高加末拉大会战中，在 10 倍于己的波斯军队的攻击下，亚历山大发现了波斯军冲锋造成的阵形缺口，亲率精锐骑兵冲杀，再次导致波斯军阵脚不稳，大流士三世又一次仓皇而逃，大势由此而定。亚历山大的军事远征充分展示了其个人的军事天才，同时也是古希腊军事学术发展的最高阶段。





亚历山大是一位伟大的军事艺术的缔造者：他增加军队两翼的密度以提高其攻击力，以减轻马其顿方阵的压力；他使骑兵成为战争中的决定性突击力量和机动力量，创立了多用途的新型骑兵队伍，可以称得上是世界历史上第一位骑兵指挥大师，他制定了战斗队形中各部分的机动和协同作战的原则，他还制定了骑兵战术原则，被恩格斯称为“历代最优秀的骑兵指挥官之一”。亚历山大的军事思想与指挥艺术成为人类军事史上的瑰宝，熏陶着一代又一代的军事家，其军事成就足以彪炳青史。

## 传播希腊文化

当然亚历山大大帝也并非仅以其赫赫武功闻名于世，他也是一位极有头脑、极有作为的统治者，他一手缔造的横跨欧、亚、非的大帝国，对于当时东、西方的文化及经济交流与联系有着非同寻常的意义。

亚历山大自幼接受过良好的教育，伟大的哲人亚里士多德就是其授业老师之一，所以，在亚历山大大帝的身上留下了希腊文化的深深的烙印，他的征服同时也是希腊文化的一个对外传播过程。

有的历史学家认为，亚历山大大帝希腊化了东方，这无疑是一种夸大之辞，因为在此之前，巴比





伦地区及埃及就有了不少的希腊人，但毫无疑问的是，亚历山大大帝的远征，加速了希腊文化的传播。

当时跟随亚历山大远征的还有一大批希腊文化的精英，他们向亚历山大献计献策。亚历山大深受希腊城邦制的影响，在其东征的过程中，他建立了大约70多座城池，这些城池多位于战略要地，亚历山大希望这些新建的城市能萌发出希腊文明的幼芽。

这些城池中最著名的当属埃及的亚历山大港，此城自建立时起，就成为一座繁荣、伟大的城市，在历史上产生过重要影响。亚历山大的努力收到了很好的成效，小亚细亚及环地中海的中近东地区出现了希腊化，如埃及的托勒密王朝，它完全是一个希腊人的世界，亚历山大港也藏有无数的希腊文书籍，成为古代的文化中心。可以说，希腊文明的传播、东西方文化的交流是亚历山大大帝最重大的建树，其征服的意义就在于此。

亚历山大还在其征服的帝国范围内统一货币，推行希腊的货币，这对于加强帝国范围的经济联系具有重大的意义，东、西方间的经济联系在此基础上大大加强。亚历山大的征服使整个东地中海文明世界统一在一起，原有的地中海商贸往来更为频

