

广西文献名录

广西壮族自治区图书馆
广西壮族自治区桂林图书馆 合编



广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

广西文献名录 / 广西壮族自治区图书馆, 广西壮族自治区
桂林图书馆合编. — 南宁: 广西人民出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-219-06688-1

I. 广… II. ①广…②广… III. 地方文献—图书目录—
广西 IV. Z812. 267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 124285 号

责任编辑 廖集玲

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxpph.cn>
印 刷 南宁市桂川印务有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 52
字 数 1000 千字
版 次 2009 年 7 月 第 1 版
印 次 2009 年 7 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06688-1/Z · 174
定 价 160.00 元

版权所有 翻印必究

序

《广西文献名录》的付梓出版是图书馆文献整理和研究值得庆贺的事。该书在 1987 年就列入出版计划，其编撰凝聚着两代图书馆人的心血，当年很多参与此书编写的图书馆同仁大多已退休，主要编写者阳剑宏先生已离开人世。20 年过去了，因经费等多种原因，此书一直没能出版，成为很多老同事有生之年牵挂不下的事。今年在广西文化厅的大力支持下，拨出专款用于《广西文献名录》的出版，广西图书馆老馆长、当年主编麦群忠先生，不顾年近七十高龄，主动请缨，统编全稿，广西壮族自治区图书馆和广西桂林图书馆组织力量积极配合，完成了此书的编辑出版工作。

广西各民族是中华民族大家庭的重要成员，在数千年文明发展的历史长河中，创造了光辉灿烂的历史文化。文献是我国传统文化的传承载体，主要聚集于各图书馆的文献之中，这是一座取之不尽的文化宝库。《广西文献名录》一书主要收集了广西壮族自治区图书馆和广西桂林图书馆解放前各时期的广西地方文献，包括图书资料、地方志（一些区图、桂图未收藏而广西通志馆有收藏者亦著录其中）、报纸期刊三个部分。很大程度上反映了解放前广西现存的地方图书文献的收藏情况，并以摘要的方式揭示了图书的内容。这些图书文献是研究广西政治、经济、哲学、史学、文学、艺术乃至社会、世风等方方面面不可或缺的第一手资料。整理广西各类地方文献资料，也是广西及全国各地从事地方政治、经济和历史等研究者非常关注的事情。而对地方文献进行收集和整理，也是图书馆从事文献工作者责无旁贷的事情。

《广西文献名录》的出版，是广西壮族自治区图书馆和广西

桂林图书馆全力合作的结果，是编辑人员辛苦劳动的结晶，为研究广西地方文献提供了线索。在推向社会、呈献给学人之际，我们也期待不要辜负学人的期望。但是，我们仍然怀着忐忑不安的心情，等待着读者的评判，因为我们的努力有限，书中存在的种种不足，都会一定程度地影响这份成果应该发挥的作用，所以我们殷切希望本书的读者，给我们提出批评和指正。

徐欣禄

2008年8月18日

凡 例

一、《广西文献名录》所收是广西解放前各时期的广西地方文献，包括图书资料、地方志、报纸期刊三个部分。

二、三个部分因内容与形式上的差异，在著录上体例难以划一，需分别作说明（第二编、第三编说明均见该编编首）。此处仅为图书资料部分的说明。

三、图书资料包括各个时期有关广西的各类线装、平装图书，广西籍作者的著作，广西公开或内部出版的图书、文告、文件汇编及学校、机关、团体等编印的有关资料，以及外省作者所述有关广西地方情况的著作。其中线装书标示“线装”，不标示者则为平装。

四、著录顺序为书名、卷册、出版时期、著译者或编纂者、内容提要、藏书单位（仅标示区图、桂图两馆）。为压缩篇幅，一般图书提要从简；著译者中知名的党、政、军人物、活动家、学者、科学家不予介绍，要了解其概况，可查《广西大百科全书》等有关工具书。

五、凡历史上有记载系广西文献（如《广西近代经籍志》、《广西通志稿·文化编著汇载》中有书目）而区图、桂图未收藏者，不予收录。

六、图书资料条目按书名的汉语拼音顺序排列。

目录
CONTENTS

序	(1)
凡 例	(1)
第一编 广西图书资料	(1)
第二编 广西地方志提要	(699)
第三编 馆藏广西报纸期刊	(735)
后 记	(763)
索 引	(765)
第一编 广西图书资料	(767)
第二编 广西地方志提要	(811)
第三编 馆藏广西报纸期刊	(814)

第一编

广西图书资料

A

《哀挽录》 （民国）

本书收集了悼念李承瑜的有关文章。李承瑜，广西灵川人，在桂林就读于广西省立第一甲种工业学校，死于1918年，当时李尚未毕业，年仅十七岁。生前深受全校师生员工爱戴。书中有李的小传、追悼文、追悼会纪实、纪念文章等，从中可了解一些当时广西的教育情况。桂图有藏。线装。（崔培戡）

《艾迪博士致李总司令书》 （民国）

艾迪博士（Dr.Sherwood Eddy）是美国演说家，本书是艾迪于1935年1月7日给李宗仁的一封信，并附有他到广西参观后所写的文章，题目是“中国有一模范省乎？”，主要赞扬广西当时采取的三自政策。他认为广西是中国模范省，是中国的希望，书后附有原文。区图有藏。（李伯尊）

《爱》 （法）奢辣尔第（P.Gerald）著，（民国）王力译

本书为译者翻译法国奢辣尔第的名剧《Aimer》。该剧分为三幕九场，生动、形象地描写了爱莲与亨利夫妻之间的爱。剧中人的情绪屡起波澜，有千变万化之妙。桂图有藏。（杨邦礼）

《爱国青年》 （民国）廖敬存著

廖敬存，广西宜山县人，曾任宜山县十一中学校长。本书作者为焕发学校广大青年的爱国热情，积极起来抗日，于民国三十一年（1942）编出此剧，并积极在学校指导学生表演。全剧分五幕，描写青年抗日的爱国热情及抗日行为，形容备至逼真。通过剧本演出宣传，足以振奋民气，积极起来参加抗日。桂图有藏。（周智华）

《爱居录》 （民国）国力汉民中学高十二班编

本书为抄本，是桂林国力汉民中学高十二班同学与1946年毕业时手抄汇编成册的同题作文选。校长任中敏、班导师蒋世涛分别以《爱居记》和《旧调重弹》为题与之写序言，教师陈重寅写了跋语，全班十六位同学均以《我所留给本校的》为题各写了一篇作文，皆亲笔抄正，留作离别母校之纪



念。此作文集文笔流畅，感情真挚，直抒胸臆，各具特色，反映了各自思想，性格，不同的处境、遭遇以及丰富的学校生活和个人成长的过程，是研究传统作文教学的一份宝贵资料。桂图有藏。线装。（唐国英）

《安澜遗集》 （民国）戴安澜著

戴安澜，字海鸥，安徽无为县人，民国十五年（1926）毕业于黄埔军校。历任营长、团长、旅长、师长等职。民国二十六年（1937）七七事变爆发（时）为十七军七十三旅旅长，参加保安、台儿庄、太行山之战。三十七年（1938），因功升八十九师副师长兼三十一集团军干训教育长。二十八年（1939）调任第五军二百师师长。是年桂南战事紧急，奉命调到广西昆仑关作战，阻敌深入，担任正面攻击，立战功，昆仑关大捷，国府颁授四等宝鼎勋章。三十一年（1942）三月，奉命率师入缅甸，五月十八日，在细摩公路上与日军相遇，激战两昼夜，亲赴第一线指挥作战，不幸为敌人的机枪弹击中，胸腹受伤，于二十六日在缅甸毛邦村逝世，时年三十八岁。本书由李济深作序言，并有国民党中央政府林森等人题词。内容包括遗像、题词、序言、遗墨、遗文、诗、联、歌、遗书、日记、军事论述、磨臬、自讼等。书后附有戴安澜将军传略、缅战经过及其教训、缅战中之戴安澜将军、戴海鸥将军遗集书后、书戴安澜集后等。他的著述，大都涉及军事战争。他的日记，是在各战区所记。本书可作为研究抗日战争史的参考。区图有藏。（陈桂芬）

《安南志原》 三卷 （清）广西边防督办公署编

本书分为三卷，第一卷概述古代越南的历史及秦汉至清代时期中越关系，同时介绍了越南地方府州县的建制以及农业、畜牧业、矿产资源和特产。第二卷介绍越南经济文化以及城郭、宫室建筑、风景名胜等。第三卷历数了两汉以来中国驻越文武官员的政绩军功以及进军越南的文告，也介绍了越南佛教发展的情况。本书对于研究越南古代史及中越关系史有一定参考价值。桂图有藏。线装。（崔培戡）

B

《跋〈广西中越全界图〉》 (民国) 许道玲著

作者对《广西中越全界图》绘成的前前后后作了介绍。书中引用了图序、图说、图跋的材料，叙述了从清光绪年间，清政府就派官员与法国分别就中越边界线进行勘定、绘图而成《中越全界图的初稿》，但双方对谅山一段疆界发生争执，由于清廷的腐败无能，一直未会勘。直到民国十九年（1930）中法双方根据不断会勘的草稿，最后才绘成《广西中越全界图》。此图完成，长达10年之久，几经波折。本书反映了当时的历史状况，对研究中越边界史有参考价值。区图有藏。（莫凤欣）

《把中国变成焦土》 (民国) 钱实甫著

本书是丙种丛刊第三种，是宣传抗日救国的通俗读物。主要内容是：日本侵害中国是一个神经病者，中国是个麻痹很久的巨人作比喻，由于日本的侵略和屠杀，中国这个巨人开始醒过来，当日本把中国变成一片焦土的时候，正是中国的清醒和新生的开始。桂图有藏。（以体强）

《白崇禧参谋总长训词》 (民国) 白崇禧著

本书为国民党军事委员会副参谋总长白崇禧于民国二十七年（1938）三月三日对军事委员会战时将校研究班的训词。题为《第一期作战经过之检讨与第二期作战计划的策定》，训词从敌我人力物力之比较，论述对日实行持久战之必要性，作战部队精神处于被动，以及缺乏有效的全国总动员等。对第二期作战计划，训词提出对内要协同动作，对外避实就虚，坚壁清野，全面作战，永久作战的战略意图。桂图有藏。（唐国英）

《白崇禧先生演讲》 (民国) 广西日报社编

本书辑了民国时期白崇禧的三篇演讲词。由广西日报社编辑，包括：三民主义在广西之检讨、三自政策在广西之检讨、三寓政策在广西之检讨等。另附录“自给政策的现阶段和白崇禧之照片”。区图有藏。（李伯尊）



《白崇禧先生最近言论集》 (民国) 创进月刊社编

本书收集了白崇禧于民国二十四年至二十五年间所作的演讲词,分党务、政治、军事、其他四大类共三十七篇。其中有在民国二十五年一月广西第一届国术运动会颁奖典礼上的讲话和民国二十四年十一月在广西国术馆成立典礼上的讲话。区图有藏。 (李伯尊)

《白崇禧先生最近言论选集》 (民国)

本书收集了白崇禧于民国二十六年至二十八年间的演讲词十篇,即卢沟桥事变是牺牲的最后关头、军事抗战与政治抗战、全面战争与全面战术、最近党务政治军事的总报告、二十八年元旦的展望、二十八年元旦告军民书、三民主义在广西的检讨、抗战中党的问题与外交问题、青年将校应有的修养与应具备的性能、抗战的新形势。区图有藏。 (李伯尊)

《白副总司令对桂林各界民众训词》 (民国) 白崇禧讲

本书辑白崇禧的讲话,主要是关于军训与民团的问题。讲述训练民团与实行军训的目的及其两者的连带关系;规定在民众方面,由十八岁到四十岁,编入民团训练,在学校方面,中等学校以上,一律施行军事教育。书末附五首歌词。桂图有藏。 (周智华)

《白副总司令训话集》 (民国) 白崇禧著

本书是1932年间白崇禧在桂林、桂平、梧州等地考查检阅广西军队、民团时的训话。其训话内容主要谈及创办广西民团的意义和任务,要废募兵制实现征兵制、彻底实现寓兵于团计划,要求办好民团要先搞好心理建设,要强化广西民众的军事训练等。桂图有藏。 (董兆明)

《白副总司令演讲集》

(民国) 国民革命第四集团军总司令部政训处编

本书收集了白崇禧自民国十九年至二十四年间所作的演讲稿,共四十一篇,依演讲年月为序。区图有藏。 (李伯尊)

《白副总司令最近演讲集》 (民国) 白崇禧著

本书收集了白崇禧自民国十九年(1930)至民国二十四年(1935)四月的演讲。共四十一篇,依演讲年月为序,内容包括军训、民团、国防建设、地方自治、抗日等主要内容。桂图有藏。 (侯小兰)

《白鹤山房诗钞》 七卷 (清) 李璲撰

李璲,字庸庵,广西苍梧县人。其父于道光辛丑年(1841)至贵州都匀府赴任,李璲随往。本书为其诗集,收录诗作约八百首。全书内容广泛,秋

江渔父词、秋怀十首等诗，描写作者秋天的见闻感受。许州、郑州谒欧阳公墓，到天津，述说了作者在外省的所见所闻。阳朔、到苍梧、自桂林放舟归里泊昭平作，描写了广西各地的风光。此外，于写景、怀古、述事等均有言及。诗多七言，行文流畅，词句清秀。桂图有藏。线装。（黄明光）

《白华之什》 一卷 （清）蒋琦龄撰

蒋琦龄，字申甫，广西全州县人，清朝进士。年十八，中解元，历官至四川盐茶道，顺天府府尹。尝上中兴十二策，工诗。为诗意味深厚，卓然一代作者。本书是蒋琦龄本人以及他搜集的别人的文章结集，收在书中的蒋氏诸作，以尺牍、奏稿为多，其内容多是所谓的“中兴之策”，一般都以奏稿的既定形式。较有价值的当是另外一些作者的诗作，或咏山水，或写心思，发思古之幽情。桂图有藏。线装。（谭勇民）

《白健生先生论三自政策与广西建设》 （民国）钱实甫编

钱实甫是民团周刊社主编之一。本书是民团周刊社编辑的《广西建设丛书》之二，收集了白崇禧有关这方面的言论。全书分为广西建设纲领、三民主义与三自政策、三自政策概说、三自政策的实施、三自政策与民团运动、三自政策与广西建设、三自政策在广西的检讨、结论等八章。区图有藏。（李伯尊）

《白健生先生言论集》 （民国）广西建设研究会编

本书收集了白崇禧从民国二十七年十二月至二十九年年底的四十七篇。是研究白崇禧其人及广西当时政治状况不可少的资料之一。区图有藏。（李伯尊）

《白经天先生讣告》 （民国）

本书是白经天先生逝世时，白的家属所编印的讣告。封面由李宗仁先生题字。白经天，广西桂林人，获日本东京大学法学学士学位。解放前一直从事教育工作。历任北京法政大学总务长、中俄大学教务长、国立北平大学法学院院长、北京大学法律系教授等。白于四十年代末逝世。书中有广西籍国民党军政大员李宗仁、白崇禧、黄旭初等题词，有家属的讣告文及哀启。桂图有藏。线装。（崔培戡）

《白主任最近言论集》 （民国）白崇禧著

本书收集白崇禧七篇讲话，有为动员与日寇作全面抗战，持久抗战的讲话，有集中意志和力量，团结对外以争取民族生存和解放的讲话。有建立救国道德与共信互信，强调精神胜于物质。有如何推动战地的党政，强



调充实基层，肃清贪官污吏，要以身作则多动少静。有谈到外交问题，无不以本身利害为出发点，强调独立自主原则。桂图有藏。（以体强）

《百家类纂题辞》（清）况澄辑录

《百家类纂》四十卷，明代沈津辑。本书为况氏抄录其中各书的题辞汇编而成。内容有家语题辞、国语题辞、晏子春秋题辞、孔子题辞、荀子题辞等儒家、道家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、兵家的著述题辞大约七十四种。每题辞对作者及书的内容作了简介。桂图有藏。线装。（黄明光）

《百景诗笺》一卷（清）孙丹五撰 陈瀛藻绘

孙丹五，名沅，北京人。官临桂知县，候补道员，好吟咏，嗜绘事，有名于时，久居桂林。陈瀛藻，字伯文，广西临桂县人，清代举人，历任广东知县，工山水，与孙丹五称之为诗画双绝。本书由孙丹五以一百首绝句描写桂林的山水、洞穴，陈瀛藻每诗配一画。孙丹五的诗清绝秀逸，写尽了桂林山水的千姿百态及它们那种令人流连忘返的风姿，而陈瀛藻的画得诗的内在精神，着力表现山水的内涵，往往几笔勾勒，山水便在眼前。桂图有藏。线装。（谭勇民）

《百色县第二次行政会议特刊》（民国）百色县政府编

本书为民国百色县政府第二次行政会议的筹备经过，筹备会议录，有关本次会议的各种文电，章则，各种表册，县长张廷瑞等人的讲话，会议概况及会议各项提案等问题。桂图有藏。（杨邦礼）

《百色县基本国势调查总报告》（民国）广西省政府统计局编印

本书是国民党广西省政府统计局编印的《统计丛书》第五种，是国民党官方对一个行政区——县的政治、经济、文化和社会状况所进行的全面统计。全书分三部分：（一）百色县基本国势调查经过。（二）调查统计结果分析。（三）统计表。其重点在第三部分。该部分下分人力统计、资力统计；生产统计；分配运销统计；政治状况统计；人民生活统计等五类，有各类型的统计表几十种。桂图有藏。（阳剑宏）

《百色志略》（清）华本松著

华本松，金匱人，清同治年间修《百色志略》，记事至同治七年，记述百色厅及所属州县土司地理历史沿革、气候、物产、风俗习惯等，收入《小方壶斋与地丛钞》补编第七帙。区图有藏。线装。（陈业强）

《百寿县临时参议会第四次常会报告书》

(民国)百寿县临时参议会编

本书是百寿县临时参议会于民国二十八年(1939)十二月召开的常会上报材料汇编。这为地方行政区划的沿革和灾情保存了资料。桂图有藏。(栾雯)

《百余集》 一卷 (清)王桎撰,(清)刘统勋辑

王桎,字木甫,瑯琊(今山东省胶南县)人,曾在广西做官、游历。本书由他的同学刘统勋编辑而成。在本书的序言中,编辑者说是择其优而集之得百余首,书名故曰《百余集》。其中的一部分诗作是作者在广西时写的。如全州道中、喜回桂林、抵桂林等可为其代表,这些诗多能体现作者在南方的喜悦心情及被这些明丽山水所陶醉的情形。有的诗还写出了在北方无法享受的生活乐趣,如食鲜枇杷等。桂图有藏。线装。(谭勇民)

《百越先贤志》 四卷 (明)欧大任撰

欧大任,字桢伯,广东顺德人。读书立言,均承元本。嘉靖壬戌以贡生历官国子监博士,官至南京户部郎中。王世贞品为两广五子之一。著有《虞部集》、《百越先贤志》。本书共四卷,书前页有自序一篇,书后有伍元薇作跋一篇。作者家于南越,搜集百越先贤,断自东汉,得一百二十人。每人均有传,多为史传而不甚采录杂书。收有史传遗漏篇章,其体例谨严,胜于他志之冗蔓。每传之末注所据某书,又据其他书参修,一句一字必有所本。区图有藏。线装。(鄢和琴)

《半个斋诗稿》 一卷 (清)莫怀宝撰

莫怀宝,广西昭平人,生平事迹不详。本书所辑录的诗稿虽然不多,但题材颇为广泛。其中以咏物、感赋、应酬、题画者居多。作者咏物甚广,风花雪月、蜂鸟虫鱼,甚至蛛网、鸡冠都在他的吟咏之中。或挺拔俏丽、或清新自然。有的题画诗多受苏轼诸人影响,如《春梅鹤鸣图》、《封侯图》、《松鹰图》等,大都具有较强的可感性。他的诗朴实平易、清丽不俗,颇具田园风味。桂图有藏。线装。(谭勇民)

《半塘定稿》 二卷 (清)王鹏运撰

全书二卷九集,共计一百三十九首诗词,包括《袖墨词》七首,《秋虫集》六首,《蛸知集》十首,《校梦龕集》二十四首,《南潛集》十五首,《春蛰吟》十三首。书前页有序二篇,小传一篇,书后有半塘老传一篇。区图有藏。线装。(鄢和琴)



《半塘七稿》 八卷 (清) 王鹏运撰, (民国) 朱荫龙校录

本书集录者朱荫龙, 字琴可, 广西桂林人, 明靖江王后裔, 毕业于北平民国大学政治系, 解放前曾任广西大学、广西省立艺术科学教授。解放后, 曾任民革中央团结委员会委员, 广西大学、山西大学教授, 有著作多种。本书为朱荫龙校录的清代著名词家王鹏运的词作全集, 全书八卷, 卷一为乙稿《袖墨词》; 卷二缺; 卷三为丙稿《味梨集》; 卷四丁稿《鹜翁集》; 卷五为戊稿《蝸知集》; 卷六己稿为《校梦龕集》; 卷七为庚稿《庚子秋词》; 卷八为庚稿下《春鶯吟》。全书内容丰富, 是王鹏运一生的创作总汇。作者是清代词坛上的一代宗师。桂图有藏。线装。 (谭勇民)

《半月老人文抄》 一卷 (清) 半月老人撰

半月老人, 广州市人, 其事不详。从书中的自叙中可以看出, 作者写作此书时住在广西。本书是作者的议论性文字的集子, 多阐述一些道德、伦理、礼教方面的东西。书中一些从自然界的万物变化入手而生发议论的文章写得较好, 如“岁寒知松柏后凋说”, 从孔子的话里, 引发到大自然之中, 联想到做人的道理, 是较好的文章。书中还有一些关于当时广西的吏治等方面的文章, 但绝大多数是对一些道德名词的诠释, 或从经书上节取某一观点加以议论。桂图有藏。线装。 (谭勇民)

《半殖民地的中国经济概观》 (民国) 马仲学、谢和赓合著

本书是论述旧中国经济的专著。全书分五章: 第一章中国产业发展之概况, 分绪言、中国产业发展之过程和现状三节。第二章中国买办布尔乔亚之概述, 分中国买办布尔乔亚之诞生和特征两节。第三章中国经济之概略, 分中国农村经济之商业化及其破产、高利贷资本商业资本之榨取、中国农村经济之土地关系等三节。第四章中国对外贸易进出口之比较、中国对外贸易之帝国主义角逐史, 最近对外贸易之趋势四节。第五章中国经济之性质及其前途。桂图有藏。 (阳剑宏)

《宝墨楼诗》 十三卷 (清) 苏时学著

苏时学, 号琴舫, 又号爻山, 广西藤县人。道光十七年 (1837) 丁酉科副贡, 二十六年 (1846) 丙午科举人, 候选内阁中书, 晚年任藤县藤州经古书院山长。博学能文, 勤于著述。著有《爻山笔话》、《墨子刊误》、《谭津忠义录》、《谭津考古录》、《绿窗吟草》、《广西硃卷》、《银月山房》、《挹苏楼文集》等。作者家有藏书楼, 宝藏诗文墨迹, 故书以“宝墨楼”名。全书计有诗文: 卷一, 六十一首; 卷二, 七十六首; 卷三, 八十七

首；卷四，八十五首；卷五，五十一首，卷六，八十四首；卷七，八十二首；卷八，一百零八首；卷九，三十六首；卷十，一百二十首；卷十一，七十五首；卷十二，一百十三首；卷十三，八十二首，共一千六十首。有五言、六言、七言诗，自标为“古今诗体”。诗多录生活随感，主要有与友人应酬类、题咏山水类、品物类、读书随感类，多表现作者生活意趣。地方人物、风景、文物古迹情况，亦偶有题咏。区图有藏。线装。

（廖盛春）

《宝墨楼诗》 十五卷 （清）苏时学撰

苏时学，别字莲裳，号琴舫，广西藤县人，举人出身，曾任内阁中书及主持藤州书院。善诗文，好远游，所到之处，常以文纪事。精通墨学，对《墨子》一书敢直接指出其错误，被推称是校正《墨子》一书的第一人。著有《宝墨楼诗》、《墨子刊误》等多种。本书十五卷，书前页有郑献甫等题词，有自序一篇，总计古、近体诗一千零六十首。十四至十五卷为补录，有题词两篇，跋一篇，挽诗附录于书后。其主要内容记叙了广西地区的山水风光、奇峰异洞、名胜古迹、名花奇草、少数民族、风土民情、偶想、怀友人、墓志、杂诗等等，是研究广西的文史资料。区图有藏。线装。

（鄢和琴）

《保甲与自治》 （民国）广西省警察训练所编

本书介绍保甲制度的沿革、系统、来源，保甲实施程序，保甲人员的责任，人员的训练，保甲制度的运用，地方自治的意义、效用，广西地方自治的实施，对地方自治应有的认识等。桂图有藏。

（以体强）

《保卿集记》 （清）况澄辑录

本书分两部分。前部分为《诗括》抄录，抄集古代名诗人苏东坡及地方诗人的简介材料。入载诗人约三十名。后部分为杂记，多标小题分段行文。有抄录它书者，亦有作者自撰者。所列小题有行文，作字，经学，理学等三十余种。文字短浅，述事杂泛。桂图有藏。线装。

（黄明光）

《保卫大西南运动下新姿态之广西》 （民国）叶志平著

本书是由叶志平几次亲赴广西各地详细考察所得的记载，为宝庆青年社丛书之一。全书包括：（一）广西在三个因素下进步了；（二）那些是他难能可贵的长处；（三）披上戎装准备迎击敌；（四）钦防展开了保卫南宁外围的战幕；（五）南宁大战后我之新攻势；（六）敌人犯桂之作用在那里；（七）广西是敌人的坟墓；（八）保卫大西南运动的高潮；（九）勤苦