

纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生
九十华诞国际学术研讨会论文集

2013

史前

研究

西安半坡博物馆 编



西北大学出版社

史前研究 2013

纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生
九十华诞国际学术研讨会论文集

西安半坡博物馆 编

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

史前研究. 2013: 纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生九十华诞国际学术研讨会论文集 / 西安半坡博物馆编. —西安: 西北大学出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5604-3663-0

I. ①史… II. ①西… III. ①石器时代文化—中国—文集
②半坡(考古地名)—文化遗址—文集 IV. ①K871.104-53 ②
K878.04-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 126826 号

史前研究 2013

纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生
九十华诞国际学术研讨会论文集

西安半坡博物馆 编

西北大学出版社出版发行

(西北大学内 邮编: 710069 电话: 88302590)

新华书店经销 西安创维印刷有限公司印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 35 插页: 4

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1~1000

ISBN 978-7-5604-3663-0 定价: 80.00 元

《史前研究 2013》编委会

顾 问 (以姓氏笔画为序)

王 健 石兴邦 许顺湛 宋兆麟
张忠培 邵望平 高广仁 盖山林

主 编 张礼智

副 主 编 何周德

编 委 (以姓氏笔画为序)

王进先 田继宝 刘俊康 朱章义 朱亚容
吴 健 陆海英 何克洲 何周德 张礼智
张建华 周 海 罗晓群 姚晓强 郭青岭
蒋远金 董 宁 董翠萍

执行编辑 张礼智 何周德 张志敏 刘惠芳 马雨林
申芝茹 宋 澎 郝 娟 刘姗姗 张新田
张 迪 余 兰 魏 珍



开幕式



会议代表合影



石兴邦先生铜像落成揭幕及会议代表参观遗址发现 60 周年回顾展



会议现场



主旨发言

目录

贺信 / 中国博物馆协会 001

纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生九十华诞国际学术研讨会致辞 / 邵亚秦 002

纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生九十华诞国际学术研讨会致辞 / 杨新弟 004

我从事考古工作六十余年的感怀 / 石兴邦 007

纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生九十华诞国际学术研讨会发言 / 罗 泰 010

纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生九十华诞国际学术研讨会总结 / 王仁湘 013

回忆与纪念 ▶▶▶

祝半坡遗址发现六十周年

——并祝石兴邦先生九十华诞 / 魏京武 021

半坡遗址发掘的学术意义和贡献 / 曾 骥 022

半坡遗址在中国考古学中的地位、意义和作用 / 王宜涛 026

感念半坡遗址发现参与者 / 何周德 032

西安半坡博物馆史前考古田野工作回顾 / 高 强 035

史前文化研究 ▶▶▶

洛南盆地古人类和旧石器研究工作概述 / 张小兵 059

百色盆地旧石器和汉水上游地区旧石器的比较研究 / 吴 雁 梁新堂 069

倾毕生精力探索的两大难题

——中石器时代文化与中国最早时期的史前人类 / 周国兴 083

略论仰韶文化彩陶的源流及其对周边诸史前文化彩陶的影响 / 巩启明 089

济南地区后李文化初探 / 何德亮 徐 雨 115

华南新石器时代早期文化遗存的发现及相关问题的探讨 / 巩启明 巩 文 125

桂林史前文化内涵略说 / 陈远珩 史习刚 151

从仰韶文化到马家窑文化的嬗变

——庙底沟类型、石岭下类型试比较分析 / 张 迪 166

虞舜南征、三苗南迁与湘桂走廊晚末期新石器文化的兴盛 / 漆招进 174

《楚居》的古史传说与早期楚文化 / 夏麦陵 189

试论新乐文化的地理环境与生产活动的关系 / 常 乐 197

甌皮岩遗址生态环境的初步研究 / 史习刚 203

浅析半坡聚落的生态环境及整体布局 / 雷新华 212

从考古发现探讨桂北史前生产工具及其经济生活 / 周有光 216

从甌皮岩遗址探析桂林新石器时代人类的渔业形态 / 韦 军 230

浅谈中国新石器时代建筑艺术 / 吴诗池 235

半坡文化与大地湾二期文化房屋建筑的比较研究 / 程晓钟 250

北首岭仰韶聚落遗址形成过程刍议 / 袁 红 李郁宏 256

神秘的凋谢：半坡文化未成年人墓葬观察 / 张幼萍 265

三峡地区史前墓葬中的葬式分析 / 王银平 277

浅议中国史前奇特的墓葬遗存与葬俗 / 余 兰 285

浅议中国原始信仰与传统信仰的渊源关系 / 李 智 291

浅谈东夷族的鸟图腾崇拜 / 刘洪波 297

周口店遗址石器鉴定与研究 / 邱京春 302

浅析大地湾二期彩陶鱼纹的演变 / 邵耀峰 306

大地湾一期文化工艺技术的初步探讨 / 张正翠 310

青海柳湾彩陶壶“习作”的辨识 / 高 强 316

浅议新乐文化出土的炊具 / 陈俏蕾 319

黄河中上游地区龙山时代的石磬 / 赵 晶 324

柳湾裸体人像彩陶壶生殖信息解读 / 李积英 331

双鸟朝阳象牙蝶形器和日晕景观 / 邵九华 338

彝文古籍与半坡刻画符号及房屋遗迹的对比 / 吉木阿龙 341

从周口店遗址的发掘浅议与民俗文化的关联 / 宋冬勇 348

远古的印记

——洛南旧石器地点考察 / 何 川 王 岳 363

史前遗址博物馆研究 ▶▶▶

背景·框架·细节

——遗址博物馆讲解词的逻辑结构 / 张礼智 359

挖掘文物信息让博物馆更好地服务大众 / 宋 澎 364

浅谈史前遗址博物馆的展示现状与可持续发展

——以柳州白莲洞洞穴科学博物馆为例 / 李 思 谢利民 368

浅谈史前遗址博物馆陈列形式设计如何突出特色 / 张咏梅 372

对半坡遗址展示与公众考古学的思考 / 王 秀 任晓莹 377

试析博物馆中的模拟考古活动

——以白莲洞博物馆“探古乐园”为例 / 田 军 381

甑皮岩遗址博物馆公众考古模式探索 / 彭 敏 392

半坡史前工场之钻木取火：不仅仅是观众体验项目 / 郝利民 399

史前遗址博物馆藏品保管工作的思考 / 高云昊 404

周口店遗址博物馆藏品管理模式的探索与研究 / 赵桂珍 409

博物馆藏品管理计划刍议 / 申芝茹 414

史前文化宣传创意：柳州博物馆“生命之旅”

——古生物化石及柳州史前文化”FLASH 动漫创作研究 / 刘 冬 417

博物馆文化产业开发刍议 / 桓玉民 刘亚亚 423

论体验经济时代下西安半坡博物馆旅游产品的开发与创新 / 李 阳 428

论用市场营销的理念来经营博物馆

——以柳州白莲洞洞穴科学博物馆为例 / 史建兴 434

博物馆里的儿童教育

——以西安半坡博物馆“史前工场”为例 / 郝 娟 439

浅析主题信息突出原则在博物馆外宣资料英译中的应用

——以柳州白莲洞博物馆为例 / 梁 戈 444

浅谈新形势下的志愿者工作

——以西安半坡博物馆为例 / 张 钰 449

浅谈博物馆志愿者队伍的建设 / 师瑞玲 453

史前遗址博物馆怎样充分发挥校外教育基地的作用

——以周口店遗址博物馆为例 / 霍晓琦 458

浅谈转型期博物馆讲解员队伍建设 / 熊 燕 462

2012 年“国际博物馆日”半坡博物馆观众调查问卷分析报告 / 刘姗姗 466

试论史前遗址博物馆的发展与保护

——以周口店遗址博物馆为例 / 董翠平 471

以小见大，小遗址融入城市建设发展大格局

——以桂林史前洞穴遗址保护与利用为例 / 周 海 477

由记忆到创造

——史前遗址博物馆的机遇和挑战 / 赵 宜 486

史前遗址博物馆的发展 / 朱晓梅 490

新形势下博物馆发展如何与时俱进 / 李润全 495

大遗址保护和旅游开发的思考

——河姆渡遗址保护和利用的探索 / 黄渭金 499

试谈考古遗址公园生态旅游 / 罗怡倩 508

构建博物馆馆长评价制度的策略思考 / 刘 洪 513

试论史前遗址的监测保护工作

——以周口店遗址博物馆为例 / 钱桂锋 520

潮湿环境下的土遗址加固保护材料筛选试验研究

——以福建昙石山遗址为例 / 王有为 李国庆 527

浅谈周边环境对遗址博物馆的重要性

——以西安半坡博物馆为例 / 魏 珍 543

半坡遗址发现 60 年周边环境变迁及遗址保护探讨 / 刘慧芳 546

半坡遗址保护问题综述 / 张新田 551

贺 信

中国博物馆协会

2013 年 6 月 26 日

值此“纪念半坡遗址发现 60 周年暨石兴邦先生 90 华诞国际学术研讨会”召开之际，谨向会议表示热烈的祝贺！

半坡遗址的发现，曾引起国内外的广泛关注；而半坡遗址的发掘，成为新中国考古学发展史上的一个里程碑；60 年来，关于半坡文化的研究也从未停滞，在学者们的论著中“半坡遗址”仍然是出现频率最高的史前遗址名称。

半坡遗址的发现、发掘不仅标志着中国史前考古一个新阶段的开始，也成就了众多学者、专家，石兴邦先生就是其中最杰出的考古学家。作为半坡遗址发掘主持人，石先生开创了中国全景式聚落考古的重要模式，直到今天，九十高龄的石兴邦先生依然矢志不移，勤谨求索，为陕西、为中国的文物考古事业奉献着光和热。

光阴渐荏苒，沧桑一甲子。今天，我们特向：为半坡遗址的发现、发掘、研究和保护付出艰辛劳动的人们表示崇高敬意，向始终关心和爱护半坡遗址的人们表示深深谢忱。

祝会议圆满成功、成果丰硕！祝石兴邦先生长寿永康、学术永续！

纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生 九十华诞国际学术研讨会致辞

郃亚秦

尊敬的石兴邦先生

各位领导、各位专家、各位来宾：

大家上午好！

今天，由中国社会科学院考古研究所、陕西省考古研究院、西安半坡博物馆三家单位联合主办的“发现·记忆——半坡遗址发现 60 周年”纪念大会隆重召开。在此，我谨代表西安市文物局对会议的召开表示热烈的祝贺！向前来参加会议的各位嘉宾、各位代表表示诚挚的欢迎！向 60 年来对半坡遗址给予关注、给予支持的各位领导和专家、学者表示衷心的感谢！

洪荒漫漫风尘远，厚土高坡日月间。1953 年，半坡遗址的发现和确认，石破天惊，举世瞩目，成为 20 世纪 50 年代最重大的考古发现之一。1954 年秋至 1957 年夏，由石兴邦先生主持先后对遗址进行了 5 次大规模的科学发掘。半坡遗址发掘现场所见到的一座座房屋、一个个窖穴、一件件陶器，宛如一幅有声有色、真实生动的原始村落风情画，让人们第一次亲眼目睹了史前先民的生产生活场景，也为学者提供了丰富的实物资料 and 大量科学依据。所以说，正是从半坡遗址开始，普通民众认识了史前中国；也正是从半坡遗址开始，中国大遗址发掘建立起了一个重要的模式，史前考古学研究开创了一个崭新的局面。

今天，我们在此纪念半坡遗址发现 60 周年，是为了缅怀曾两度视察半坡遗址、慨允拨款建立西安半坡博物馆的老一辈无产阶级革命家陈毅元帅，为了怀念文物界前辈郑振铎、王冶秋、夏鼐先生对半坡遗址确认、评价的历史功绩，同时，也是以“纪念”的方式对主持半坡遗址发掘工作的石兴邦先生和参加过半坡遗址发掘的诸多先生表示深深的敬意！60 年前，英姿勃勃的石兴邦先生作为半坡遗址发掘的领军人物，率领一批青年才俊，以考古现场为阵地、为课堂，探求史前先民的足迹，追索华夏文明的源头；如

今，九秩高龄、满头白发的石兴邦先生一如既往、笔耕不辍，仍然以饱满的热情从事着毕生热爱的考古事业。石兴邦先生广阔的学术视野、精深的学术造诣、卓著的学术成就，令人钦佩；石先生敬业求实、专注执着的精神和勤谨谦和、宽厚诚恳的品德，更值得我们学习！

从 1953 年到 2013 年，半坡遗址发现整整 60 年。对于事业而言，60 年，不过是开端，前途无可限量。如果说半坡遗址的发现给予中国人一份文化自信，赋予人们正能量；未来半坡遗址的保护、研究和利用，必将更上层楼！

最后，祝愿各位领导、各位嘉宾在西安心情愉快、工作顺利！祝愿石兴邦先生健康长寿！预祝会议取得圆满成功！

谢谢大家！

纪念半坡遗址发现六十周年暨石兴邦先生 九十华诞国际学术研讨会致辞

杨新弟

尊敬的石兴邦先生

尊敬的郃亚秦副巡视员

尊敬的来自国内外的专家、教授

尊敬的同行朋友、媒体记者及参加此次活动的女士们、先生们：

大家早上好！

今天，我荣幸地代表三家主办单位中国社会科学院考古研究所、陕西省考古研究院、西安半坡博物馆和协办单位中国博物馆协会史前遗址博物馆专业委员会，对你们的到来，表示最热烈的欢迎和衷心的感谢！

忆往昔峥嵘岁月，看今朝山花烂漫。大家知道，半坡遗址 1953 年春被发现。它的发现，是新中国考古事业上的重大事件，在国内外引起巨大轰动。通过对半坡遗址的科学发掘，证明半坡遗址是新石器时代仰韶文化时期典型的母系氏族公社繁荣阶段的聚落遗址，对研究史前人类生产生活意义重大而深远。

半坡遗址的科学发掘，当时由中国科学院考古研究所，也就是今天冠名的中国社会科学院考古研究所为主要发掘单位，石兴邦先生就是中国科学院考古研究所派来发掘半坡遗址的主要成员，由他负责对半坡遗址进行科学发掘。通过 1954 年至 1957 年 5 次大规模的科学发掘，发掘出土文物非常丰富，并且具有典型性，定名仰韶文化半坡类型。仰韶文化半坡类型的定性，对半坡遗址的定位，确立了独特的时代性和典型性。这是石兴邦先生对史前文化研究的重大贡献之一。通过多年科学发掘后，由石兴邦先生主持编写了《西安半坡》报告。这一报告的出版，对当时的社会影响极大，反映极好。他影响和引领了一批考古工作者，后来成为考古学大家。这一批人才的出现，有力地推动了中国考古事业的迅猛发展。民族之兴，归根到底是人才之兴。民族文化之繁荣，说到底民族人才之辈出。石兴邦先生在考古事业上的贡献，是多方面的和不可磨灭的。以无可

争议的事实已载入史册。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。石兴邦先生年轻时，是中国科学院的骨干。他酷爱学习，才华横溢，为人谦和，同志关系和谐，对工作极端负责任。作为中国社会科学院考古研究所的优秀人才被组织调入陕西省考古研究所，担任所长职务。长期领导陕西省省内的考古发掘研究工作，是陕西考古界的领军人物。他确立了陕西省考古研究所（院）在全国考古界的强所（院）地位。

为了隆重纪念半坡遗址发现 60 周年和庆贺石兴邦先生诞辰 90 华诞，中国社会科学院考古研究所、陕西省考古研究院、西安半坡博物馆，作为主办方和协办方中国博物馆协会史前遗址博物馆专业委员会，联合举办此次活动。以弘扬半坡遗址在文化事业上的影响力和对石兴邦先生的敬爱，特此塑像一尊，以作永久纪念，以表各级领导和热爱文化人们的敬意和尊仰。

今天，我们看到站在主席台上的石兴邦先生，童颜矍铄，身体硬朗，这是民族人才之兴，考古事业之兴。我衷心祝福石兴邦先生生活快乐，健康长寿。同时，借此机会向参加半坡遗址考古发掘还健在的人们，给予美好的幸福冀盼。

天若有情天亦老，人间正道是沧桑。半坡遗址发掘出土后，如何进行保护，就现实地摆在刚刚诞生不久的新中国的面前，时任国务院副总理的陈毅同志首先提出修建博物馆，对半坡遗址进行保护。1956 年 3 月 19 日陈毅副总理参观半坡遗址时非常兴奋，当即指示：“要搞一个很好的博物馆将遗址放在里面，搞玻璃房子，搞好一些。”次日电告国务院拨款 30 万元用于建馆。1958 年 4 月 1 日西安半坡博物馆建成并对外开放。西安半坡博物馆是新中国建立的第一座聚落遗址博物馆。西安半坡博物馆的建立，对半坡遗址的有效保护，起到了绝对性的作用。日本博物馆学著名研究者小川光暘在 1985 年还高度评价半坡遗址的保护举措，他说，“半坡博物馆……在新石器时代农耕部落遗址上面建一大罩屋作为主厅这一点是划时代的”。我国著名考古学家苏东海先生也认为，在上世纪 50 年代，全世界没有任何一个国家像半坡遗址博物馆那样，建造这么宏伟的大厅把部落遗址科学地涵盖起来，从而开创了把博物馆与遗址环境融为一体之先河。

可见，建立博物馆，用盖大棚涵盖遗址之形式，对半坡遗址进行保护，这是我国人民发挥聪明才智，开历史之先河，对半坡遗址进行保护的史无前例的尝试，是我国人民对古代文化的极大尊重和敬畏。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。半坡遗址自发现以来的 60 年在考古学史上和博物馆史上占有重要的一席之地。我们必须倍加珍惜半坡遗址的保护，使这颗璀璨的明珠永远闪闪发光，照耀着人类文化前行的步伐。为此，我馆聘请著名文学家陈忠实先生作为西安半坡博物馆的文化代言人。陈忠实先生说他是半坡人的后裔，生于斯，长于