



毛泽东
诗词印谱集



前言

毛泽东诗词，已见诸书报刊陆续正式发表的有90首左右。在不同时期的各个侧面，反映和记录了作者成长、求学、交友、革命、战斗、曲折和胜利的人生全过程，也基本上反映了中国革命的全过程。是毛泽东思想的重要组成部分。艺术上比兴之法，情景交融，至臻至美，思想政治上革命哲理高超深邃，气势磅礴，气吞山河，是优秀的艺术形式与贴切的革命内容完美结合的光辉典范。在过去的半个多世纪里，教育、激励、鼓舞了中国革命者乃至世界革命者坚定信仰，豪情满怀，奋勇前进。她歌颂祖国、歌颂革命、歌颂共产党、歌颂战士、歌颂人民，鞭挞敌人、鞭挞反动派及腐朽黑暗势力。在新世纪及未来的历史长河中，毛泽东诗词必将继续是全中国人民振兴中华，建设祖国的宝贵精神财富和巨大动力。

以毛泽东诗词作为创作载体是众多篆刻家、篆刻爱好者的最佳选择，也是书法、绘画、诗歌、音乐、雕塑等艺术门类的广大方家探索、追求、实践的重要源泉。

本印谱集镌刻了毛泽东诗词72首，计931方5307字。其中正编42首，565方3300字；副编30首，366方2007字。是1984年5月间开始，至1997年10月刻成，历时13载。经拓印、剪辑、装订为原稿册，2002年9月精编成集，并将赠送有关单位、学术团体、篆刻行家及亲朋好友，向大家求教。

罗翔林

广西宜山县人，1929年12月生。自幼酷爱刻字，小学时常用竹板、竹筒刻字自娱，或送同学，或参加校赛。初中伊始跟班导师学习书法篆刻，高中时旋从美术老师学习木刻，养成对篆刻的浓厚兴趣。1948年参加地下活动后，书法篆刻暂时中止，但爱好不减。解放后每出差必抽隙跑书店、旧书摊，见书法篆刻书籍、作品、册页、拓片等留连不舍，并购积二百多册。惜文革中失散殆尽。

1984年退居二线，重操刻刀，次年离休，专攻篆刻。购工艺美术厂边角废料杂石数百斤，自锯自磨，多依石料原状，布篆就刻，不强求方正划一。采用何种篆体、篆法、章法、刀法则视诗(词)句的内涵，字的形体及石章的大小形状等构思定度，以求艺术上、气势上的尽可能完美，各具特色。此间市上出版重印不少书法篆刻书籍、杂志、报刊、作品等，凡见必购，边操刀边学习，学习后即操刀，日夜兼程，沉迷不已。有作品《毛泽东诗词名句篆刻》被毛主席纪念堂收藏。

罗先后在广西宜山、武钢、鞍钢、广州中南局计委、广西区经委、桂林地市等处工作。1985年8月在桂林市政府发展研究中心提前离休。

印谱目录

贺新郎	别友	(一)
沁园春	长沙	(三)
菩萨蛮	黄鹤楼	(六)
西江月	井冈山	(七)
清平乐	蒋桂战争	(八)
采桑子	重阳	(九)
如梦令	元旦	(十)
减字木兰花	广昌路上	(十一)
蝶恋花	从汀州向长沙	(十二)
渔家傲	反第一次大“围剿”	(十三)
渔家傲	反第二次大“围剿”	(十四)
菩萨蛮	大柏地	(十六)
清平乐	会昌	(十七)
十六字令三首	娄山关	(十八)
忆秦娥	长征	(十九)
七律	昆仑	(二一)
念奴娇	六盘山	(二二)
清平乐	六盘山	(二四)
沁园春	雪	(二五)
七律	人民解放军占领南京	(二八)
七律	和柳亚子先生	(二九)
浣溪沙	和柳亚子先生	(三十)

副编

浪淘沙	北戴河	(三一)
水调歌头	游泳	(三二)
蝶恋花	答李淑一	(三五)
七律二首	送瘟神	(三六)
七律	到韶山	(三八)
七律	登庐山	(三九)
七绝	为女民兵题照	(四十)
七律	答友人	(四一)
七绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照	(四二)
七律	和郭沫若同志	(四三)
卜算子	咏梅	(四四)
七律	冬云	(四五)
满江红	和郭沫若同志	(四六)
七律	吊罗荣桓同志	(四八)
贺新郎	读史	(四九)
水调歌头	重上井冈山	(五一)
念奴娇	鸟儿问答	(五四)
五古	挽易昌陶	(五七)
断句	送纵宇一郎东行	(六一)
七古	话别	(六四)
归国谣	枕上	(六五)
虞美人			

西江月	秋收起义	(六六)
六言诗	给彭德怀同志	(六七)
临江仙	给丁玲同志	(六八)
五律	挽戴安澜将军	(六九)
五律	张冠道中	(七十)
五律	喜闻捷报	(七一)
浣溪沙	和柳亚子先生	(七二)
七律	和周世钊同志	(七三)
五律	看山	(七四)
七绝	莫干山	(七五)
七绝	五云山	(七六)
七绝	观潮	(七六)
七绝	刘蕢	(七七)
七绝	屈原	(七八)
七绝二首	纪念鲁迅八十寿辰	(七八)
杂言诗	八连颂	(八十)
满江红	庆祝我国第一次核试验成功	(八二)
念奴娇	井冈山	(八四)
七律	洪都	(八七)
卜算子	悼国际共产主义战士艾地同志	(八八)
七律	有所思	(八九)
七绝	贾谊	(九一)
七律	咏贾谊	(九一)
七律	读封建论呈郭老	(九二)



热泪
欲零还住



更那堪
凄然相向



贺新郎



知误会
前番书语



苦情重诉



别友



过眼滔滔
云共雾



眼角眉梢
都似恨



挥手从兹去



从此
天涯孤旅



照横塘
半天残月



算人间知己
吾和汝



凭割断
愁丝恨缕



凄清如许



人有病
天知否



要似昆仑
崩绝壁



汽笛一声
肠已断



今朝霜重
东门路



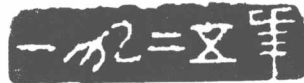
橘子洲头



沁园春
长沙



昆仑崩绝壁



看万山红遍



又恰像
台风扫寰宇



独立寒秋



层林尽染



湘江北去



重比翼和云翥



谁主沉浮



鱼翔浅底



漫江碧透



携来百侣曾游



万类霜天
竞自由



百舸争流



怅寥廓



忆往昔
峥嵘岁月稠



问苍茫大地



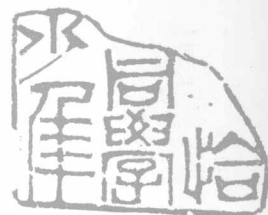
鹰击长空



曾记否



挥斥方道



恰同学少年



到中流击水
浪遏飞舟



指点江山



风华正茂



激扬文字



浪遏飞舟



粪土当年万户侯



书生意气



黄鹤知何去



沉沉一线
穿南北



菩萨蛮



剩有游人处



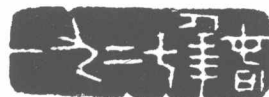
烟雨莽苍苍



黄鹤楼



把酒酹滔滔



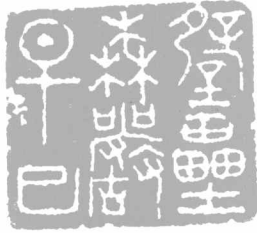
心潮逐浪高



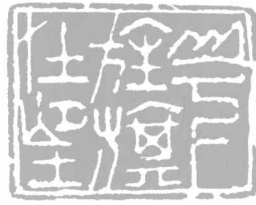
龟蛇锁大江



茫茫九派流中国



早已
森严壁垒



山下
旌旗在望



西江月
井冈山



山头
鼓角相闻



森严壁垒



敌军围困
万千重



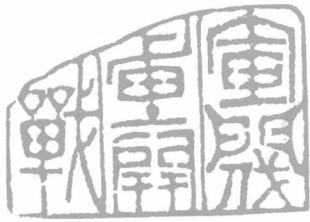
更加
众志成城



我自岿然不动



山下
旌旗在望



军阀重开战



清平乐



众志成城



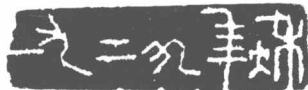
蒋桂战争



洒向人间
都是怨



黄洋界上
炮声隆



一枕
黄粱再现



风云突变



报道
敌军宵遁



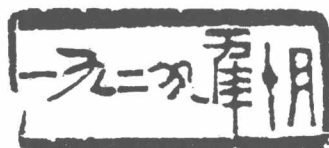
今又重阳



采桑子
重阳



红旗跃过汀江



直下龙岩上杭



战地黄花
分外香



人生易老
天难老



收拾金瓯一片



一年一度
秋风劲



岁岁重阳



分田分地真忙



路隘林深苔滑



如梦令



秋风劲



元旦



不似春光



今日向何方



胜似春光



直指
武夷山下



宁化清流归化



寥廓江天
万里霜



雪里行军
情更迫



减字木兰花



山下山下



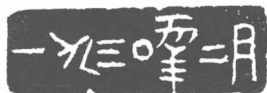
头上高山



广昌路上



山下山下



风卷红旗
过大关



漫天皆白



风展红旗
如画