明清小說資料選編

王利器題

明清小说资料选编

（上、下）

朱一玄　编

齐鲁书社出版发行

（济南经九路胜利大街）

山东新华印刷厂德州厂印刷

850×1168毫米32开本　44.75印张　1017千字

1990年2月第1版　　1990年2月第1次印刷

印数1—1200

ISBN 7—5333—0131—5

I·57　　定价：19.00 元

I207.41
314
2

明清小说资料选编

下 册

朱一玄 编

齐 鲁 书 社
1989年·济南

藏書京
B 685933

三國志通俗演義卷之一

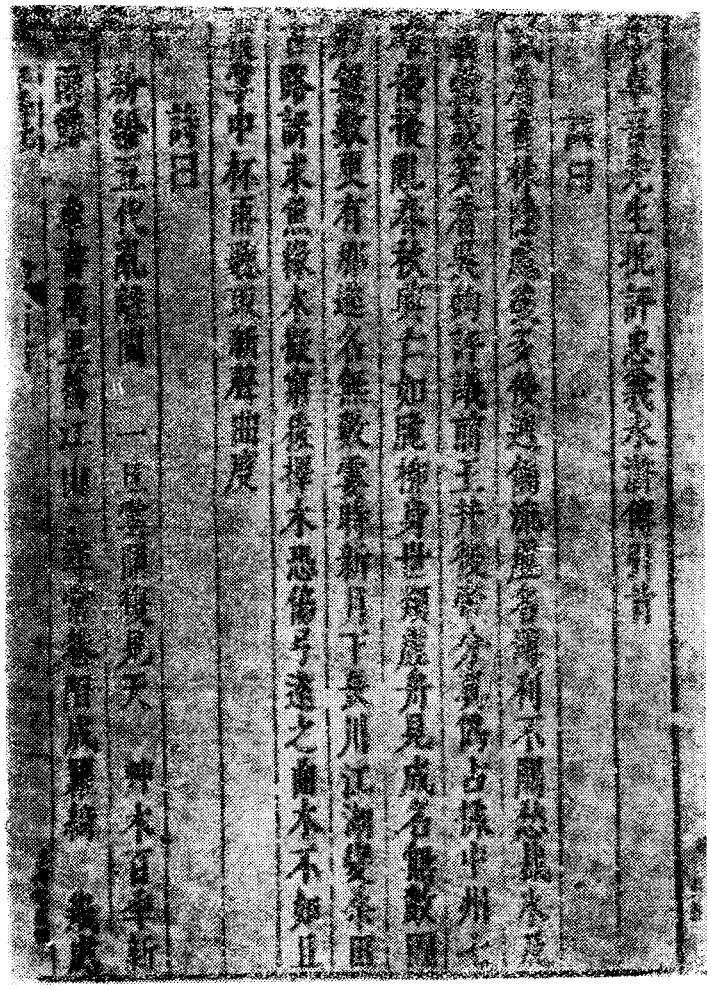
晉平陽侯陳壽史傳

後學羅本貫中編次

祭天地決圍結義

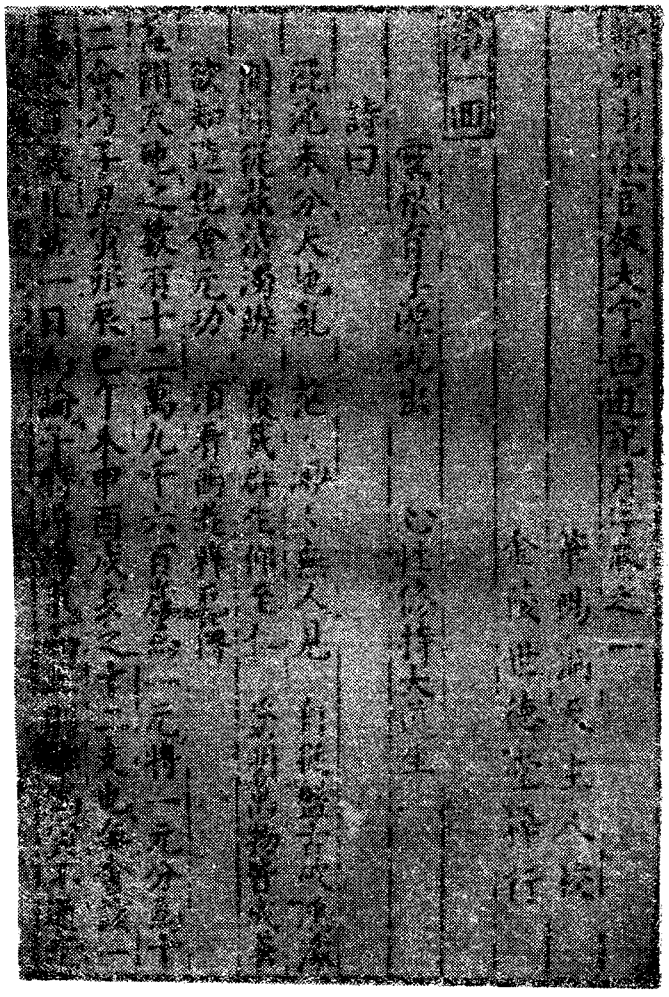
後漢桓帝崩。靈帝即位。時年十二歲。朝廷有大將軍竇武。太傅陳蕃。司徒胡廣。共相輔佐。至秋九月。中涓曹節。王甫等權。竇武陳蕃預誅之。誅謀不密。又被曹節王甫所害。中涓自此得權。建寧二年四月十五日。帝會群臣

明嘉靖元年刻本《三国志通俗演义》第一回上半页

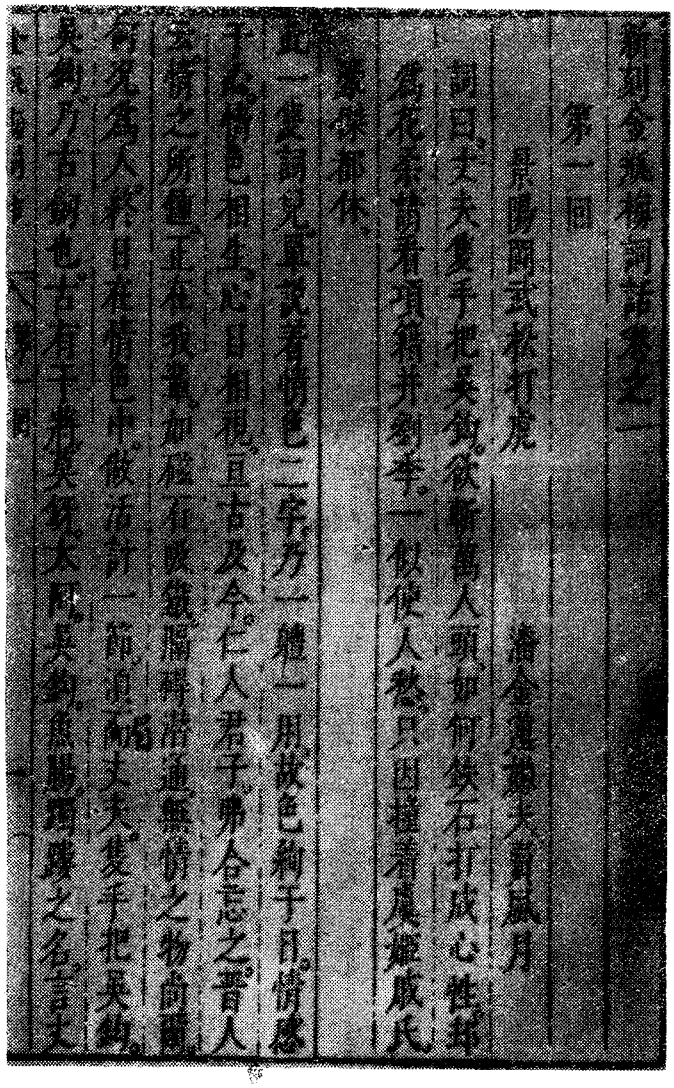


明容与堂刻本《忠义水浒传》引首第一页上半页

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



明金陵世德堂刻本《西游记》第一回第一页上半页



新刻金瓶梅詞話卷之一

第一回　景陽岡武松打虎　潘金蓮嫁大官風月

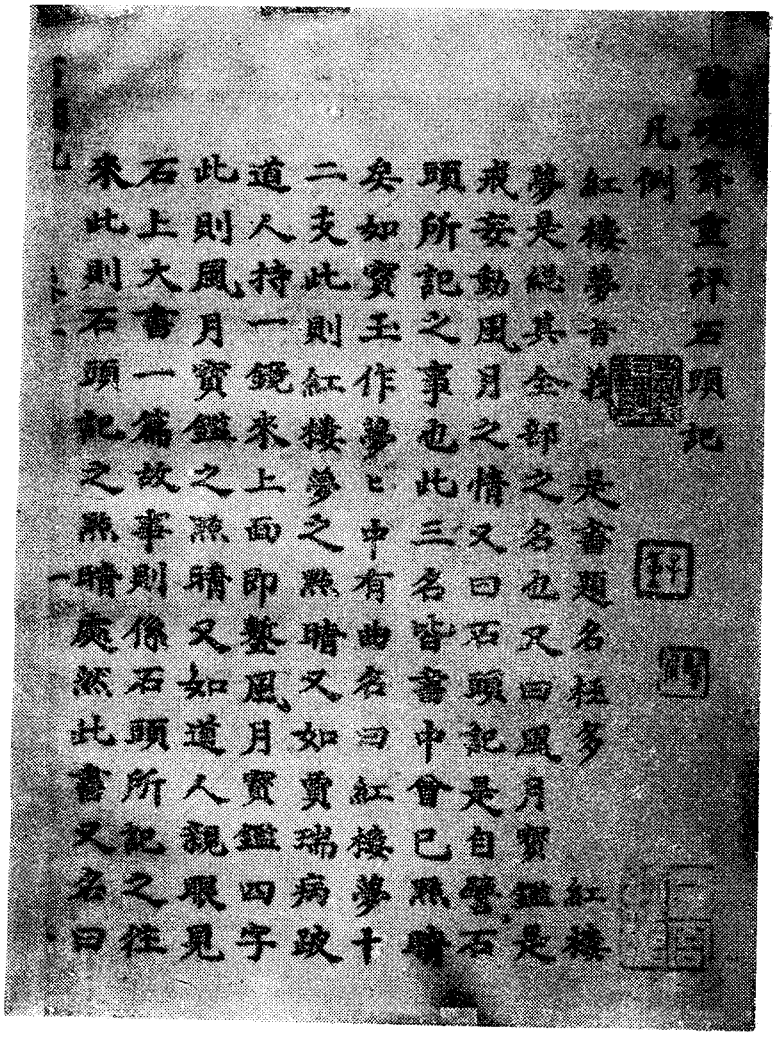
詞曰。丈夫貴手把吳鉤。欲斬萬人頭。如何鉄石打成心性。却爲花茶誤着頂箍兒。似使人愁。只因撞着風塵厄。

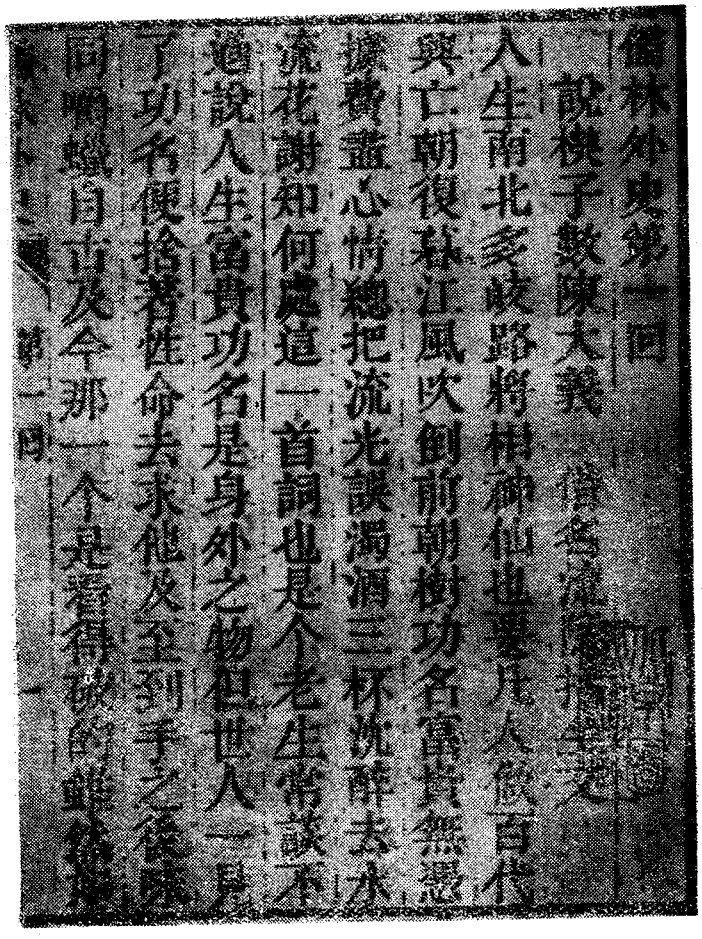
等閑抛。

右一隻詞兒單說着情色二字。乃一體二用。故色能利于日。情感于心。情色相生。心目相視。且古及今。仁人君子。弗念忘之。普人云情之所鍾。正在我輩。即極有聰明絶頂之物。而能勘破此關。打通此竅者。千萬人中。能有幾個。所以為人終日在情色中做活計一節。說不了大夫。隻手把吳鉤。

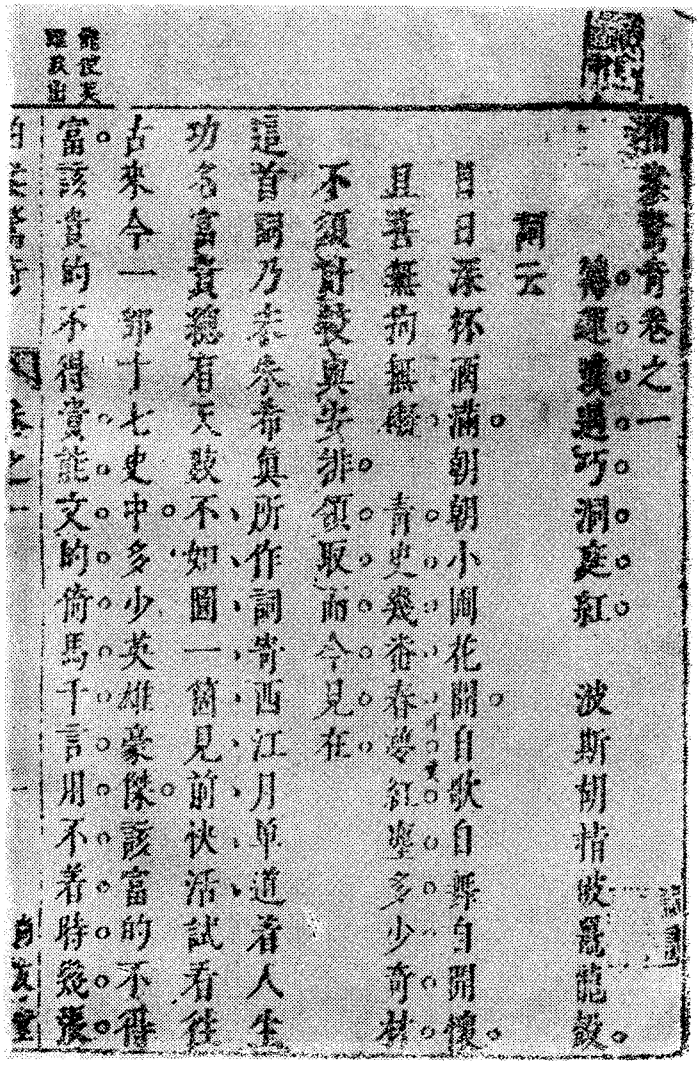
吳鉤。乃古劍也。古有干將吳鉤太阿。吳鉤。蕉葉雕鐫之名。言丈

明万历刻本《金瓶梅词话》第一回第一页上半页


凡例 脂硯齋評 石頭記
紅樓夢凡例
一此開卷第一回也作者自云因曾歷過一番夢幻之後故將真事隱去而借通靈之說撰此石頭記一書也故曰甄士隱云云此回中凡用夢用幻等字是提醒閱者眼目使人一見此等字樣便可跳過不必多用心機枉費精神也
一此書既系夢幻故中用夢境者凡十餘回之多蓋夢中之事恍恍惚惚固不可以為據而亦不可以為不據也
一此書雖系小說然其中立意遣詞未嘗不用春秋之筆削也
一此書雖系小說然其中有名曰題綱者有名曰引子者有名曰提要鉤玄者有名曰收結全文者有名曰結穴處者有名曰關鍵所在者有名曰埋伏線索者有名曰隱顯法則者有名曰草蛇灰線者有名曰虛實相生者有名曰背面傳情者有名曰烘雲托月者有名曰兜轉連環者有名曰正犯者有名曰添足者有名曰避難就易者有名曰欲合故縱者有名曰橫雲斷山者有名曰大關鎖小關鎖者有名曰小過大過者有名曰特犯不犯者有名曰將計就計者有名曰大主腦關節目者有名曰大間小間者有名曰隔年下筆者有名曰一筆雙敘者有名曰兩番出場者有名曰雙關法者有名曰實寫虛寫者有名曰正面傳神者有名曰背面傳神者有名曰借宿還魂者有名曰夢幻通靈者有名曰寓意者有名曰諷刺者有名曰自敘者有名曰他敘者有名曰帶敘者有名曰夾敘者有名曰補敘者有名曰追敘者有名曰平敘者有名曰引用者有名曰詩詞讚者有名曰偈語讖者有名曰燈謎酒令者有名曰判詞者有名曰歌賦者有名曰哭誄者有名曰祭文者有名曰對聯者有名曰柬帖者有名曰俗語者有名曰方言者有名曰警語者有名曰套語者有名曰反語者有名曰閒文者有名曰餘文者有名曰獨白者有名曰對口者有名曰代言者有名曰還言者有名曰商量者有名曰自問自答者有名曰一問數答者有名曰數問一答者有名曰一問一答者有名曰不答而答者有名曰答而不答者有名曰明知故問者有名曰故問明知者有名曰問而不答者有名曰不問而答者有名曰有問有答者有名曰無問有答者有名曰有問無答者有名曰無問無答者有名曰一答數問者有名曰一答一問者有名曰數答一問者有名曰答而復問者有名曰問而復答者有名曰一問三答者有名曰三問一答者有名曰三問三答者有名曰一問三答者有名曰三問一答者有名曰三問三答者有名曰一問三答者有名曰三問一答者有名曰三問三


儒林外史第一回
說楔子數陳大義　借名流隱括全文
人生南北多歧路將相神仙也要凡人做自古
興亡朝復暮江風吹倒前朝樹功名富貴無憑
據費盡心情總把流光誤渴酒三杯沈醉去水
流花謝知何處這一首詞也是个老生常談不
過說人生富貴功名是身外之物但世人一見
了功名便捨著性命去求他及至到手之後纔
回嚼蠟自古及今那一个是看得破的雖然如

清嘉庆八年卧闲草堂刻本《儒林外史》第一回上半页



拍案驚奇卷之一

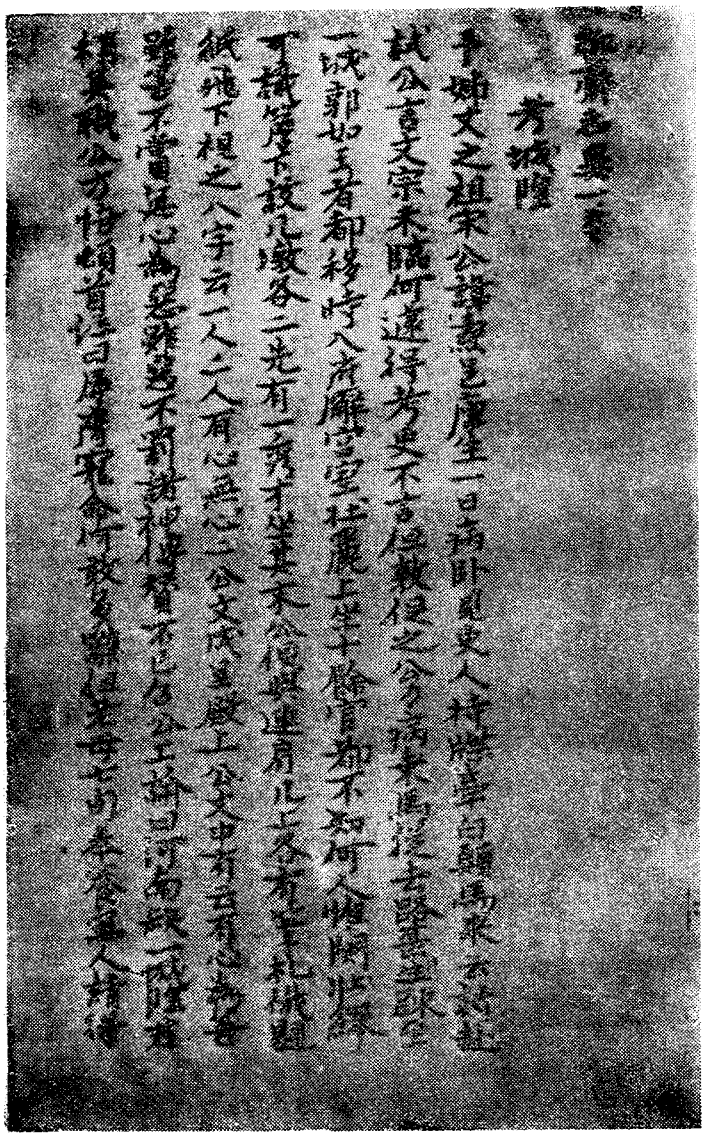
鏡運巽題巧洞庭紅　波斯胡精破寶龍毅

詞云

日深杯酒滿。朝朝小圃花開。自歌自舞自開懷。且喜無拘無礙。青史幾番春夢。紅塵多少奇才。不須計較與安排。領取而今見在。

這首詞乃未參希奧所作詞牌西江月單道着人生功名富貴總看天數不如圖一個見前快活試看往古來今一部十七史中多少英雄豪傑該富的不得富該貴的不得貴詭文的倘馬千言用不着時務

明尚友堂刻本《拍案惊奇》卷一第一页上半页



《聊斋志异》手稿一卷第一页上半页

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

说　明

1.为了适应古代小说教学和科学研究的需要，将多年来积累的这方面的资料，编辑出版。这一本是《明清小说资料选编》。在此以前，已经先后编成了《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》等七部著名古典小说的资料汇编。本书除了选录上述七部小说的资料以外，并扩大范围，收录自明初至清末共计281种小说的资料。

2.本书参照鲁迅《中国小说史略》、孙楷第《中国通俗小说书目》、袁行霈等《中国文言小说书目》等书对古代小说的分类，分为七编：

第一编，历史小说，收“讲史”类的作品，先按故事的朝代次序排列，而于每一朝代中，再以作者时代为次。

第二编，侠义小说，收“说公案”的作品，又按其内容分为“侠义”和“精察”两个子目。

第三编，神魔小说，收“灵怪”类的作品。

第四编，世情小说，收“烟粉”类的作品，又分为“人情”、“狭邪”、“才子佳人”、“英雄儿女”、“猥亵”五个子目。

第五编，讽谕小说，又分为“讽谕”、“劝诫”两个子目。

第六编，话本小说，收白话短篇小说“总集”。

第七编，文言小说。

以上分编，只是大致上的划分，如果仔细考察，显然各编小说在内容上还存在着互相交叉的情况。

3.本书各部小说资料的排列，一般以著者时代先后为序。惟《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》等六部小说的资料，先按内容分成几部分（前三部明代小说分为作者、本事、作品三部分，后三部清代小说分为作者、作品两部分），再把各部分的资料按著者时代先后排列。

4.本书于《三言》、《二拍》、《聊斋志异》等短篇小说集，不再按篇收录资料，可查阅谭正璧《三言两拍资料》及拙编《聊斋志异资料汇编》等书。

5.本书所收资料，包括小说的序跋、凡例，及有关考证、评论。各条资料的标题，对于史籍和笔记，采用书名；对于诗、文，则标出题目，并在其末尾注明所在书的位置。

6.由于蒋瑞藻《小说考证》所辑资料，只有书名，没有著者、卷数和版本，使用起来很不方便。鲁迅《小说旧闻钞》，写出了卷数，又在书后《引用书目》中著录了著者，也仍未注明版本，难免使人有美中不足之感。孔另境《中国小说史料》，又只有著者，没有卷数，更没有版本，“后来”未能“居上”。本书为了弥补上述三书的缺陷，每条资料，尽可能查对原书，注明著者、卷数和出处。所根据的版本，为了节省篇幅，除一书兼采不同版本须分别随文注明者外，一律放在书后所附《引用书目》中。

7.本书主要辑录“五四”运动以前的论著。“五四”以后有关考证的资料，也酌情收录了一小部分。

8.本书意在辑存各家研究成果，文字尽可能保存本来面目；编者的意见，均放入文后的“编者注”中。

9.本书后面有两项附录：一是在本书中辑录了资料的281种小说的《小说书名索引》，目的是便于读者查找各种小说资料在本书中的编次和页次；二是《引用书目》，亦按笔画编成索引，便于读者查找各条资料的著者和所根据的版本。

10．本书在编辑过程中，曾蒙范宁、王利器、刘叶秋、聂石樵、张守谦、刘荫柏、杨成孚、李灵年、石钟扬、孟昭连、陈桂声等同志给予鼓励和帮助，并在蒋瑞藻《小说考证》、鲁迅《小说旧闻钞》、孔另境《中国小说史料》等小说资料书的基础上，又参考了张菊玲《明清章回小说研究资料》、曾祖荫等《中国历代小说序跋选注》、黄霖等《中国历代小说论著选》、大连图书馆参考部《明清小说序跋选》等论著，更从始至终得到南开大学图书馆许多同志的大力支持，特一并在此表示深切的谢意。

11．由于编者水平不高，见闻有限，有些小说的资料收录甚少，须待将来补充，编排上也难免存在疏漏和谬误，殷切希望得到专家和同好的指正。

编　者

1986年3月于南开大学

中文系古典小说戏曲研究室

目　录

第一编　历史小说

开辟演义通俗志传

开辟衍绎通俗志传叙（明・王黉）…… 1
小浮梅闲话（清・俞樾）…… 2
小说小话（黄人）…… 3

（以上古史）

西 周 志

小说小话（黄人）…… 3

列国志传

题列国序（明・余象斗）…… 3
叙列国传（明・陈继儒）…… 4
明钞本列国志传之我见（二酉）…… 5
内阁文库访书记（傅惜华）…… 6

新列国志

新列国志叙（明・可观道人）…… 6
内阁文库访书记（傅惜华）…… 8

东周列国志

东周列国志序（清・蔡奡）…… 9
常谈随录（清・李元复）……11
餐樱庑随笔（况周颐）……11
小说小话（黄人）……12

缺名笔记……12

前后七国志

小说小话（黄人）……13

（以上春秋战国）

东西汉通俗演义

东西汉通俗演义序（明·袁宏道）……13
西汉通俗演义序（明·甄伟）……14
小说小话（黄人）……15

班定远平西记

小说小话（黄人）……15

（以上两汉）

三国演义

甲、作　者

录鬼簿续编（明·无名氏）……15
七修类稿（明·郎瑛）……16
百川书志（明·高儒）……17
西湖游览志余（清·田汝成）……17
续文献通考（明·王圻）……17
绣谷春容选锲骚坛摭粹嚼麝谭苑
数集（明·起北赤心子）……18
书影（清·周亮工）……18
丙辰札记（清·章学诚）……19
虞山钱遵王藏书目录汇编（清·钱曾著　瞿起凤编）……19
茶余客话（清·阮葵生）……19
渔矶漫钞（清·雷琳等）……20
塔影园集（清·顾苓）……20
徐钶所绘水浒一百单八将图题跋（清·徐渭仁）……20
明代杂剧全目（傅惜华）……21

乙、本　事

三国志（晋・陈寿）……22
搜神记（晋・干宝）……30
拾遗记（晋・王嘉）……36
异苑（南朝宋・刘敬叔）……39
世说新语（南朝宋・刘义庆）……40
四分律行事钞批（唐・大觉）……45
骄儿诗（唐・李商隐）……46
独异志（唐・李冗）……47
新雕注胡曾咏史诗（唐・陈盖）……48
东坡志林（宋・苏轼）……49
明道杂志（宋・张耒）……49
东京梦华录（宋・孟元老）……50
事物纪原（宋・高承）……50
容斋随笔（宋・洪迈）……50
容斋续笔（宋・洪迈）……53
容斋三笔（宋・洪迈）……55
容斋四笔（宋・洪迈）……56
容斋五笔（宋・洪迈）……57
三国志平话……58
南村辍耕录（元・陶宗仪）……66
录鬼簿（元・钟嗣成）……66
宋元戏文辑佚前言（钱南扬）……68

丙、作　品

三国志通俗演义序（明・蒋大器）……68
三国志通俗演义引（明・张尚德）……70
三国志传序（明・李祥）……71
三国志叙（明・博古生）……72

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com