

東醫西寶鑑

卷二十五



訂正東醫寶鑑湯液篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉教撰

湯液序例

採藥法

凡採藥時月多以二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力淳濃故也至秋枝葉乾枯

津潤歸流於下今即事驗之春寧宜早秋寧宜晚花實莖葉乃各隨其成熟爾歲月亦有早晏不必

都依本文也
本州

乾藥法

暴乾者於日中晒乾也陰乾者謂不露日暴於陰影處乾之爾今按採藥陰乾者皆多惡至如

鹿茸雖稱陰乾皆悉爛令壞今火乾易得且良州木根苗陰乾皆惡九月已前採者悉宜日乾十月

已後採者悉宜陰乾乃好
本州
○諸藥八月已前採者皆日乾火乾乃佳十月已後至正月採者乃

可陰乾

本州

○諸筋肉非十

二月採者並宜火乾

本州

三品藥性

上藥一百二十種為君主養命以應天無毒多服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者

本上經。中藥一百二十種為臣主養性以應人

無毒有毒斟酌其宜欲遏病補虛羸者本中經。

下藥一百二十五種為佐使主治病以應地多毒

不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經

下品藥性專主攻擊毒烈之氣傾

損中和不可常服疾愈即止

本州

六陳良藥

狼毒枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸為六陳皆欲得陳久者良其餘須精新也

本州

○麻黃

荊芥香薷陳皮半夏枳實枳殼

吳茱萸狼毒互用陳久者

入門

修製法

夫藥者治病之物益流變在乎病主治在乎藥製用在乎人三者闕一不可也

東垣

○酒能行

藥勢故藥家多須以行其勢

本州

○凡病在頭面

及手梢皮膚者須用酒炒欲其上騰也病在咽下

臍上須用酒浸洗病在下者生用欲升降兼行者
則半生半熟入門。○大黃須煨恐寒傷胃氣也。○
川烏附子須炮以制毒也。○黃柏知母下部藥也。
久弱之人須合用之酒浸暴乾恐寒傷胃氣也。○
熟地黃酒洗亦然。○當歸酒浸助發散之意也。○
凡藥用火炮湯泡煨炒者製其毒也醋浸薑製酥
炙者行經絡也。○凡藥入肺蜜製入脾薑製入腎
用鹽入肝用醋入心用童便入門。○製香附子法
必用童便浸一宿焙乾用否則性燥正傳。○兼血
以酒煮。○痰以薑汁。○虛以童便浸。○實以鹽水
煮。○積以醋浸水煮。○佐以木香散滯泄肺佐以
沈香無不升降佐以小茴香可行經絡而鹽炒則
補腎間元氣丹心。○當歸須用酒製痰以薑汁浸
透者導血歸源之理也熟地黃亦然。○痰病半夏
爲主以生薑汁白礬湯浸制殺其辛味且造麴入
藥尤佳。○妊婦傷寒用半夏多泡遍數不損胎氣
丹心。○遠志巴戟門冬蓮子烏藥之類不去心則
令人煩躁。○柏子仁大麻子益智艸果之類不去

皮則令人心痞。○猪苓茯苓厚朴桑白皮之類不
去皮則耗人元氣。○當歸地黃菰蓉酒洗去土則
無滿悶。○桃杏仁去雙仁及皮尖則不生疔瘡。○
蒼朮半夏陳皮用湯泡洗去其燥性。○麻黃泡去
沫庶不煩心。○人參桔梗常山去苗蘆則不嘔入
門。○芫花利水無醋則不能通。○葶豆解毒帶殼
不見功。○枳果消膨連殼則反脹。○黑丑生利水
○遠志苗毒逢。○蒲黃生破血熟補血。○地榆止
血連梢則不止。○陳皮理氣連白則補胃。○附子
救陰生用走皮風。○艸烏療痺生用使人蒙。謂昏
蒙也。○川芎炒去油生用則氣痹痛。○砒宜燒用
○諸石宜煨過醋淬爲細末。入門○火病黃連爲
主略炒以從邪。○實火以朴硝湯。○假火以酒。○
虛火以醋。○痰火以薑汁浸透炒。○氣滯火以吳
茱萸水炒。○食積泄以黃土水炒。○血痰癥瘕痛
以乾漆水炒。○下焦伏火以鹽水浸透煨。○目疾
以人乳浸蒸。○天花粉以人乳汁蒸竹瀝晒過能
去上焦痰熱又能止嗽潤肺。丹心○茯苓爲末於

水中攪浮者去之是茯苓筋最損人目本州○兔

絲子淘去沙土酒漬三五日取出蒸熟晒乾擣之

易碎本州○神麴大豆黃卷澤蘭蕪荑蠶乾漆

蜂房皆微炒本州○凡湯中用麝香犀角鹿角羚羊

羊角牛黃蒲黃朱砂須細末如粉臨服納湯中攪

勻服之本州○蚺蟲斑貓之類皆去頭微炒乃入

藥○朱砂為衣法凡丸藥一兩以朱砂一錢為率

東垣○牽牛子一斤碾取頭末只四兩用之東垣

○巴豆凡取仁二錢去膜心油取巴霜一錢重方

為定法永類○凡用芩連梔子知母之類在頭面

手皮膚者須酒炒在中焦須酒洗之東垣

在下生用凡藥生升而熟降東垣

制藥方法

帝曰方制君臣何謂也岐伯對曰主病之謂

之謂也帝曰三品何謂對曰所以明善惡之殊貫

也內經○服餌之道當從此為法治病之道則不

必皆然以主病者為君佐君者為臣應臣之用者

為使皆所以贊成方用也王註○藥有君臣佐使

以相宜攝合和互用一君二臣三佐五使又可一

君三臣九佐使也今按用藥猶如立人之制若多

君少臣多臣少佐則氣力不周也序例○為君者

最多為臣者次之佐者又次之藥之於證所主同

者為等分東垣○假令治風防風為君治上焦熱

黃芩為君治中焦熱黃連為君治溼防已為君治

寒附子為君之類是也東垣○大槩君藥用十分

臣藥用七八分佐藥用五六分使藥用三四分外

有加減數同佐使入門○藥有陰陽配合子母兄

弟根莖花實艸石骨肉有單行者有相須者有相

使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者凡

此七情合和時視之當用相須相使者勿用相惡

相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不爾勿合

用也序例○凡方家所云等分者非分兩之分謂

諸藥斤兩多少皆同爾序例○凡言等分者分兩

均等無異也養性補虛緩方皆然若治病急方必

分君臣佐使也入門○丹溪曰予每治病用東垣

之藥效仲景處方庶品味數少則藥力專精也丹

湯散丸法

藥性有宜丸者宜散者宜水煮者宜酒漬者宜膏煎者亦有一物兼宜者亦有不可入湯

酒者並隨藥性不得違越

序例

○凡丸散有云如

細麻者即胡麻也如黍粟亦然以十六黍為一大

豆也如大麻子者準三細麻也如胡豆者以二大

麻子準之如小豆者今赤小豆也以三大麻子準

之如大豆者以二小豆準之如梧子者以二大豆

準之一方寸七散蜜和得如梧子準十丸為度如

彈丸及雞子黃者以十梧子準之

本州

○凡散藥

有云刀圭者十分方寸七之一準如梧桐子大也

方寸七者作七正方一寸抄散取不落為度也

本

州○一撮者四刀圭也十撮為一勺十勺為一合

心○凡純寒純熱藥中須用甘州以緩其力寒熱

相雜者亦用之以和其性

入門

○山梔無鼓不吐

不宣○麻黃無蔥汁不發○大黃非枳實不通○

附子無薑不熱○竹瀝非薑汁何以行經○蜜導

非皂角何以通結○利藥不嫌生尤便

於清肌補湯須用熟最宜於養血

入門

○

以藥升分之者謂藥有虛實輕重不得用斤兩則以升平之藥升方作上經一寸下經六分深八分

本州

○方寸七又言刀圭者刀頭圭角些子而已

正理

○仲景言剉如麻豆大與咬咀同意夫咬咀

古之制也古者無鐵刀以口咬細令如麻豆為粗

末煎之使藥水清飲於腹中則易升易散也此所

謂咬咀也今人以刀器剉如麻豆大此咬咀之易

成也咬咀之藥取汁易行經絡也

東垣

○散者細

末也不循經絡止去膈上病及藏府之積氣氣味

厚者白湯調下氣味薄者煎之和渣服

東垣

○去

下部之疾其丸極大而光且圓治中焦者次之治

上焦者極小用稠麪糊者取其遲化直至下焦也

或酒或醋取其收其散之意也犯南星半夏欲去

溼者以生薑汁以制其毒也稀麪糊為丸取其易

化也水浸宿蒸飯者取易化也滴水丸者又易化

也煉蜜丸者取其遲化而氣循經絡也蠟丸者取

其難化而旋旋取效也

東垣

○大抵湯者蕩也去

久病用之散者散也去急病用之丸者緩也不能

七方

速去之取徐緩而治之意也
東垣。丹即丸之大者也。入門

七方者大方小方緩方急方奇方偶方複方也。入門
○君二臣三佐九即大方也。君一臣二即小方也。
也。補上治上制以緩即不厭頻而小乃緩方也。補下治下制以急即不厭頓而多乃急方也。奇方即一物三物而為方也。偶方即二四六八十而為方也。複方即合二三方為一如通聖散之類是也。入門
○君一臣二制之小也。君一臣三佐五制之中也。君一臣三佐九制之大也。內經。○君一臣二奇之制也。君二臣三奇之制也。君三臣六偶之制也。故曰去咽嗑近者奇之遠者偶之。汁者不以奇下者不以偶。補上治上制以緩。補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其所至此之謂也。註曰奇謂古之單方偶謂古之複方也。內經。○君一臣三佐九制之大也。遠而奇偶制大其服也大則數少少則二之腎肝位遠服湯散不厭頓而多。○君一臣二制之小也。近而奇偶

十二劑

制小其服也。小則數多多則九之。心肺位近服湯散不厭頻而少。○治主以緩緩則治其本。治客以急急則治其標。東垣。○治消渴甘露飲子為散時時以舌舐之取膈上停留此制之緩也。○治心煩朱砂安神丸如黍米大津唾下十餘丸此近而奇偶制小其服也。○治臊臭瀉肝湯柴胡為君佐以龍膽苦寒澤瀉車前鹹寒平淡多用水煮頓服之此制之急也。○治陰虛滋腎丸黃柏為君知母為臣桂少許為使丸如雞頭大空心沸湯下百丸此遠而奇偶制大其服也。東垣

藥有宣通補瀉輕重溫滑燥溼此十者藥之大體而本經都不言之後人亦所未述遂令調合湯藥有味於此至如宣可去壅即薑橘之屬是也通可去滯即通艸防已之屬是也補可去弱即人參羊肉之屬是也泄可去閉即葶藶大黃之屬是也輕可去實即麻黃葛根之屬是也重可去怯即磁石鐵粉之屬是也澀可去脫即牡蠣龍骨之屬是也滑可去著即冬葵榆皮之屬是也燥可去溼

卽桑白皮赤小豆之屬是也。歷可去枯卽紫石英
白石英之屬是也。序例。藥有十劑今詳之惟寒
熱二種何獨見遺如寒可去熱卽大黃朴硝之屬
是也熱可去寒卽附子官桂之屬是也。今補此二
種以盡厥
言東垣

斤兩升斗

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍爲一
銖六銖爲一分四分成一兩十六兩爲一斤

雖有子穀秬黍之制從來均之已久正爾依此用
之本。古之方劑銖銖分兩與今不同云銖者

六銖爲一分卽二錢半也二十四銖爲一兩也云
三兩者卽今之一兩云二兩者卽今之六錢半也
東垣。參同契註曰數乃積小以成大故十粉曰

丸一丸如黍一黍餘曰力圭六十四黍爲一圭十
黍爲累十累爲銖兩銖四累爲錢十錢爲兩八銖
爲鎰說文六銖爲鎰監韻八兩爲鎰皆僞也三鎰
爲一兩是二十四銖也十六兩爲一斤斤有三百
八十四銖正理。云水一升者卽今之一大盞也

東垣

○用水一盞卽今之白茶盞也約計半斤之數餘倣此正傳。○丹溪心法奪命丹銅綠一字古今醫鑑化生丸卽此方其銅綠二分半乃知一字爲二分半也四分爲銖三銖卽一錢二分半也六銖二錢半也十二銖爲五錢二十四銖爲一兩。○凡云一字者卽二分半也銅錢一箇皆有四字四分之則一字卽二分半也入門。○沈存中得漢之權量其量六斗六升當今之一斗七升九合也其重一兩當今之六銖也愚今於紹興斗中二升七合折古之一斗也大略是四分之一耳凡言一升若用二合半則庶幾焉活人

煮藥法

病人服藥必擇人煎熬制度令親信恭誠至意者爲之煎藥銚器除油垢腥膩必用新淨甜水

爲上量水多少斟酌以慢火煎熬分數用紗濾去

渣取清汁服之無不效東垣。○凡煎煮藥法須用

銀石器微火熟煮不可太猛表汗下之藥每服煎

至八分對病藥煎至七分滋補藥煎至六分不可

極乾亦不可猛火驟乾恐傷藥力去滓服後留滓
再煎得效。補湯須用熟利藥不嫌生補藥用水
二盞煎至八分或三盞煎至一盞利藥一盞半煎
至一盞或一盞煎至八分入門。補藥欲熟多水
而小取汁瀉藥欲生少水而多取汁東垣。若治
至高之病加酒煎去溼以生薑補元氣以大棗發
散風寒以蔥白去膈上病以蜜東垣。古方用藥
一劑而用水少者今當只以藥五錢水一盞半為
率作一服也活人。主病藥宜先煎如發汗則先
煎麻黃一二沸然後入餘藥同煎服止汗先煎桂
枝和解先煎柴胡傷風先煎防風傷暑
先煎香薷傷溼先煎蒼朮餘倣此入門
黃帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新
方有大小有毒無毒固有常制矣大毒治病十
去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八
無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過
之傷其正也內經。若用毒藥療病先起如黍粟
病去即止不去倍之不去十之取去為度本州。

服藥法

病在胃膈以上者先食後服藥病在心腹以下者
先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在且
病在骨髓者宜飽滿而在夜本脾。病在上為天
煎藥宜武宜清服宜緩飲。病在下為地煎藥宜
文宜濃服宜急飲易老。在上不厭煩而少在下
不厭頓而多少服則滋榮於上多服則峻補於下
東垣。大凡服藥寒藥熱飲熱藥寒飲中和之劑
溫而服之種仁。服湯令溫熱易下冷則嘔湧本
艸。若嘔吐難納藥者必徐徐一匙而下不可大
急也入門。補腎之藥必須五更初未言語前服
之蓋人五更初腎氣開纔一言語咳唾腎氣
即合當腎開時靜默進藥功效殊勝直指

五味藥性

尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起
磁石引鐵琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而
湧桂得蔥而軟樹得桂而枯戎鹽累卵獾膽分盃
其氣象有相關感多如此類其理不可得而思之
序例。毛羽之類皆生於陽而屬於陰鱗介之類
皆生於陰而屬於陽所以空青法木故色青而主

肝丹砂法火故色赤而主心雲母法金故色白而主肺雄黃法土故色黃而主脾磁石法水故色黑

而主腎序例。黃帝曰五味陰陽之用如何岐伯

對曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為

陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥

或潤或奠或堅以所利而行之調其氣使之平也

內經。辛散酸收甘緩苦堅鹹奠毒藥攻邪五穀

為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服

之以補精益氣此五者甘辛酸甘苦鹹各有所利

或散或收或緩或急或堅或奠與散同四時五藏

病隨五味所宜也內經。陰之所生陰為五藏本

在五味陰之五宮傷在五味五味者雖口嗜而欲

食之必目裁制勿使過焉過則傷其正也內經。

夫五味入胃各歸其所喜攻酸先入肝苦先入心

甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之

常氣增而久天之由也內經。氣增不已益歲年

則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有

暴夭者故曰氣增而久天之由也絕粒服餌則不

暴亡斯何由哉內經註無五穀味資助故也復令食穀其亦大焉○辛能散結潤燥苦能燥溼軟堅

酸能收緩收散甘能緩急鹹能軟堅淡能利竅東

垣○五味之用酸束而收斂鹹止而軟堅甘上行

而發苦直下而泄辛橫行而散東垣○藥本五味

入五藏而為補瀉辛散謂散其表裏怫鬱之氣也

酸收謂收其耗散之氣也淡滲謂滲其內溼利小

便也鹹軟謂軟其大便燥結之火熱也苦泄謂瀉

其上升之火也甘緩謂緩其大熱大寒也入門

味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣

勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不

衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脉

沮弛精神乃殃是故謹和五味骨正筋柔氣血以

流腠理以密如是則長有天命內經○五味不欲

偏多故酸多則傷脾苦多則傷肺辛多則傷肝鹹

多則傷心甘多則傷腎此五味刻五藏乃五行自

然之理也內經○五辣者蒜辣心薑

辣煩蔥辣鼻芥辣眼蓼辣苦也綱目