

湖南戏曲传统剧目

总第二五集

辰河戏第八集



编辑凡例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行；由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，择优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所负责，并结合有关地、市戏剧(曲)工作室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

目 录

黄金印

第一坊	花台饮宴	(1)
第二坊	道情推命	(5)
第三坊	当钗阻程	(16)
第四坊	唐二别妻	(39)
第五坊	长 亭	(49)
第六坊	傲 考	(59)
第七坊	打机投水	(85)
第八坊	南楼攻书	(112)
第九坊	阳关饯别	(118)
第十坊	当 绢	(130)
第十一坊	打上苏门	(153)
第十二坊	投 魏	(165)
第十三坊	单 拜 月	(167)
第十四坊	封 相	(175)
第十五坊	假 未 遇	(177)
第十六坊	大 团 圆	(189)

少绿袍

第一坊	祈 梦	(211)
第二坊	得 兆	(217)

第 三 坊	赠钗.....	(222)
第 四 坊	参相.....	(227)
第 五 坊	降魔.....	(229)
第 六 坊	三听.....	(235)
第 七 坊	戏婢.....	(240)
第 八 坊	私会.....	(245)
第 九 坊	传书.....	(248)
第 十 坊	佳期.....	(251)
第十一坊	惊归.....	(256)
第十二坊	逐侄.....	(259)
第十三坊	招贤.....	(263)
第十四坊	破敌.....	(267)
第十五坊	挂幡.....	(270)
第十六坊	品朝.....	(278)
第十七坊	拷桃.....	(286)

第一场 花台饮宴

苏 秦 （上、引）

韬略英雄客，
安邦济世才。
鱼龙困厄，
未遂风云霹雳。
春雷一起，八方甘泽。

（诗）笔似金枪字似龙，
男儿志气贯长虹。
毫光焰焰冲牛斗，
紫气腾腾贯日虹。
时未至来运未通，
苍天何故困英雄？
有日大展经纶手，
附风攀龙上九重。

小生，姓苏名秦字季子，洛阳太平庄人氏。爹爹有仁，母亲姬氏；叔爹有义，婶母张氏；哥哥仲子，嫂娘王氏。卑人娶妻周氏。今有兄长新造花台，备得酒宴，与爹叔赏花。道犹未了，有请兄长。

苏仲子 （上、引）

忽听门外鸟高声，
将人好梦来惊醒。

苏 秦 兄长请坐。

苏仲子 同坐了。

苏 秦 只为兄长新造花台，小弟备得酒宴，与爹叔玩

赏。

苏仲子 如此一同拜请。

苏 秦 孩儿拜请爹娘。
苏仲子

苏有仁 (上、引)

绿杨枝上子规啼，

果真是艳阳天气。

苏 秦 孩儿见过爹爹。
苏仲子

苏有仁 你弟兄请出为父，敢是为着花台，一家玩赏。还有
你三叔未见到来，若是来了，儿前去迎接。

苏 秦 想必来了。

苏有义 (上、念)

洛阳举子真堪夸，

诗书不离旧门家。

闻听侄儿排家宴，

好似锦上又添花。

苏 秦 侄儿迎接叔爹。

苏有义 贤侄免礼。大哥，小弟有礼。

苏有仁 贤弟请坐。你大侄儿新造花园，次侄儿准备酒宴。
与贤弟去到花台饮宴。儿将酒抬往后花园。

(诗) 一家好事莫蹉跎，

苏有义 (诗) 未知人生能几何？

苏仲子 (诗) 得饮酒时须饮酒，

苏 秦 (诗) 得高歌时且高歌。

苏有仁 来，将酒摆上，贤弟请！

苏有义 大哥，贤侄请！

〔众饮酒。〕

众 人 （唱“满苑春”）

玉台新创，
琥珀饮琼浆。
看春光韶华，
田舍翁种桑麻。
平日弄流沙，
锹鍬手中拿，
培值得法，
欢娱玉爵浇萌芽。

〔众浇水。〕

（接唱）羡花卉万枝齐发，

兰薰桂馥，积德流芳。

苏有仁 贤弟，这有两鉢，叫什么花名？

苏有义 一鉢山茶，一鉢牡丹。

苏有仁 可比眼前二人。

苏有义 可比眼前哪二人？

苏有仁 将仲子比作牡丹，季子比作山茶。

苏有义 大哥，将季子太比低了。

苏有仁 山鸡焉能比凤凰？

苏有义 大哥，两般根在土，各自等时来。花开有几样红？

苏有仁 两样红。

苏有义 一样红。

苏 秦 爹叔不要争论，容儿再奉敬一杯。请！

（唱“玉山坠”）

欢赏花台，

观赏花台，
敢为春筵铺摆。
红桃碧柳，
偏向艳阳天结彩。
叙天伦乐事，
牡丹山茶开。
妙哉，妙哉，
天然何比宙，
令人疑猜，
醉熏熏不能自裁。

苏 秦 启禀爹爹，三叔酒醉。

苏有仁 拆了酒筵。季子，侍候三叔。仲子，来搀扶为父。

〔苏仲子搀苏有仁下。

苏 秦 三叔苏醒。

苏有义 爹爹哪里去了？

苏 秦 兄长搀扶回家。

苏有义 随为叔归家。

苏 秦 侍候三叔。

〔同下。

第二场 道情推命

张建魁 (上、课子)

头戴方巾腰系绦，
俊俏。

麻衣相士我为高，
显耀。

富贵穷通直言道，
休恼。

三分八字定要，
定要。

半点不少，半点不少。

小子惯习是子平，手拿羊毫从不徇情，任他朝官并宰相，也要下马问前程。小子，张建魁，有等叫得转的，就叫张建魁。那些叫不转的，就叫张见鬼。闲话休说，昨日苏三员外送来有张八字，要我与他圈点。是我作了一个流年。转过洛阳桥头。

内 白 张先生，快来下一盘棋。

张建魁 好，来了。(下)

苏有义 (上、念)

大哥说话太偏心，
把苏秦哪当子看承！

苏 秦 (上、念)

龙游浅水遭虾戏，
虎落平阳被犬欺。

见过三叔。

苏有义 苏秦，适才花台饮宴，可知为叔是真醉，还是假醉？

苏 秦 有道酒不醉于真君子。

苏有义 好一个酒不醉于真君子。苏秦，把儿花台饮宴之事，说与为叔知道。

苏 秦 叔父若问，容禀。这正是：

（诗）梅花初开笑杏迟，

杏花开时笑梅稀。

苍天未必虚生我？

（唱“刮骨令”）

富贵穷通各时有，

人皆笑一介寒儒。

昨日花台饮宴之时，

爹娘说话甚跷蹊，

兄比凤凰弟比鸡。

将兄长比牡丹，

把侄儿比山茶。

牡丹开花年年茂，

山茶开花等时来。

苏有义 爹爹乃天伦父母。若论哥嫂同般之人，应该回答几句。

苏 秦 （唱“前腔”）

叔爹说得有理了。

你侄儿岂不知道回答几句，

怎奈爹娘在上，

叔爹在旁，

无情哥嫂站两厢。

语言来在舌尖上，
又恐怕冒犯我的尊长。
说又说不出口，
只落得忍耻含羞，
忍耻含羞。

苏有义 我儿既知忍耻含羞，就是好的。目下有桩喜事，你可知道？

苏 秦 一心攻读圣贤书，两耳不闻窗外事。不知甚么喜事？

苏有义 为叔闻得六国作乱，秦邦招贤，你可前去，若得一官半职，不枉灯下之苦。

苏 秦 去倒愿去，不知命运如何。

苏有义 为叔将你的八字，送往洛阳桥头张先生那里推算。你可下去。

苏 秦 是。〔下〕

苏有义 寿童！

寿 童 （上）有。

苏有义 请张先生前来。

寿 童 是。有请张先生！我家员外请你推算八字。

内 白 贺喜张先生。

张建魁 （上）少陪，少陪。

内 白 三员外把二相公推算纸片，他是得意的侄儿，贺喜你得方把银子，留庄把田。

张建魁 唉！还想方把银子，就得点儿钱包卦，过一个年也是好的。

（诗）劝人莫称能，
称能要五行。
五行若不足，

能者不能，行者不行。

〔内狗叫。

黄狗叫喧天，

顺手拿块砖。

非是我不打，

君子比黄犬。

寿童 不是的，君子防未然。

张建魁 好一个“君子防未然”。三员外在上，小子拜个年。

苏有义 年都过去了，还拜什么年？

张建魁 青草盖牛蹄，正是拜年时。有心拜端午，中秋不为迟。

苏有义 先生请坐。

张建魁 不敢坐，不敢坐。

苏有义 你坐都坐了，还说不敢坐。

张建魁 非是我坐了说不敢坐，是我这屁股不知高低。

苏有义 不知高低。

张建魁 小子要议他一个罪。

苏有义 什么罪？

张建魁 议他一个钻子罪。

苏有义 笑话了。

张建魁 三员外，先生来到你家，就该叫安童小子，网的网塘鱼，杀的杀阍鸡。三盘四碗摆在桌上。先生不吃，旁人看见，也得光采、光采。

苏有义 这是我主东的事。

张建魁 主东主东，假装耳聋，先生不讲，你一窍都不通。

苏有义 笑话了。

张建魁 三员外呼唤，想是为了二相公那张九字。

苏有义 只有八字，哪有九字？
张建魁 别人是八字，二相公头上多一个字。
苏有义 多了什么字？
张建魁 贵人头上，多一个“官”字。
苏有义 依然是个八字，承夸了。
张建魁 既要推算，要借你的婆位。
苏有义 公位。
张建魁 公婆还不是一样。
苏有义 依然是个公位。
张建魁 打开袖里经，一二看个清。我把二相公好有一比。
苏有义 好比何来？
张建魁 洞庭湖内栽茼莲。
苏有义 此话怎讲？
张建魁 生在庚申年，庚申（根深）哪怕风摇摆，树大哪怕月影歪？歪又歪，摆又摆，养个儿子做乖乖。
苏有义 做都台。
张建魁 做都台，年上起月，我又把二相公好有一比。
苏有义 好比何来？
张建魁 教坊坪内耍刀枪。
苏有义 此话怎讲？
张建魁 是个壬午（人武）月是不是？单看五月二十六，天上下的微微雨，那些狗都不吃粥。
苏有义 这是探丰年的。
张建魁 虽是探丰年的，也要我先生草肚广积。
苏有义 饱肚广积。
张建魁 年上起月，月上起日。我又将二相公好有一比。
苏有义 好比什么？

张建魁 三两银子买个包子吃。是个癸未（贵味）日。我又好有一比：懵里懵懂，挑担水桶，丢落一头，不知轻重。三员外，他还行懵懂运呢！再看，年上起月，月上起日，日上起时。我把二相公好有一比：相交一个姐儿不要钱，乙酉（巳有）时，常将有日思无日，莫将无时当娘子。

苏有义 不是的，常将有日思无日，莫将无日当有时。看他父母宫中。

张建魁 靠爹靠娘，不如靠壁靠墙，靠壁壁不稳，靠墙墙不固。不是走得快，乒乓，打破你的脑。

苏有义 父母不痛心，再看他弟兄宫中。

张建魁 兄是南山虎，弟是北海蛟。虽是同屋住，汪汪汪，要咬一坊。

苏有义 要闹一坊。

张建魁 他弟兄也不相信。

苏有义 再看他妻宫如何？

张建魁 待我看来，夫是芙蓉树，妻是狗扮花。

苏有义 牡丹花。

张建魁 不错，牡丹花。虽然同床睡，他还不肯打篱笆。

苏有义 商量作人家。

张建魁 妻子宫中还好，我还没有看五行。待我吊过五行，再看他几时行运。九岁去三分，一九不要看，二九不要算，三九二十七，四九三十六，到了三十六上，我又把他好有一比，火盆里面栽芥菜。芥菜下面又结个大箩葡。恭贺他造化来了。

苏有义 吊一吊五行。

张建魁 （唱“滴溜子”）

此命沙哉。

苏有义 先生，是妙哉。

张建魁 是个沙字。

苏有义 先生，“沙”字是三点水，“妙”字是个女傍。

张建魁 当真是女傍，今天不是你指引我，我张先生在洛阳桥“沙”了半世。

(接唱)真可是栋梁之材。

若逢壬癸运，

平步拜三台。

万事不由人计较，

一生都是命安排。

苏有义 (接唱)我侄儿洛阳大才，

张建魁 (接唱)我先生拾将起来。

苏有义 先生，你在作什么？

张建魁 三员外说掉了一只钗。

苏有义 不是，我说侄儿洛阳大才。

张建魁 我怕你老人家掉了钗。

苏有义 (唱“前程”)

好个栋梁材，

若逢壬癸运，

平步拜三台。

万事不由人计较，

看来都是命安排。

〔苏秦上。〕

张建魁 三员外，西廊下是你甚么人？

苏有义 就是舍侄。

张建魁 原来就是舍侄。

苏 秦 哇！

张建魁 三员外，他会使法。

苏有义 舍侄是我叫的，你叫不得。

张建魁 我叫甚么？

苏有义 你要叫他一声秀才。

张建魁 秀秀才才。

苏有义 哪有许多秀？许多才？

张建魁 秀乃江山之秀，才乃栋梁之才。

苏有义 栋梁之材。

张建魁 二相公生得好贵相。

苏 秦 先生你敢莫会看相。

张建魁 略知一二。

苏 秦 请先生一看。

张建魁 二相公行上几步。

〔苏秦走步。

张建魁 真是龙行虎步。咳嗽一声。

苏 秦 咳咳！

张建魁 龙吟虎啸。我是个摸骨相，二相公有三般骨头哪！

苏 秦 龙凤虎骨头。

张建魁 再看你手掌。左手短，捧相简；右手长，拜君王。
恭贺二相公，后来必是位列三台。

苏有义 张先生真是看得好。

张建魁 你敢莫也要我看个相。

苏有义 正要请你看个。

张建魁 行上几步，

〔苏有义走步。

张建魁 一步高，一步低，好比黄狗爬楼梯。你咳嗽一声。

〔苏有义咳嗽。〕

建张魁 咤！哪个打屁？

苏苏义 哇！哇！是老汉咳嗽。

张建魁 怎么？财主不上相？等我摸一摸骨头、三员外你有三般骨头。

苏有义 哪三般骨头？

张建魁 驴、马、狗骨头。

苏有义 哇！哇！

张建魁 怎么？财主不上相。再看手上：右手长，拿棒棒。看左手，嗨呀！难怪三员外你一身无相，原来出在左手上面。

（唱“二流”）

衣食豪富，

衣食豪富，

五十三岁有官做，

五十三岁有官做。

三员外，先生把你命也算了，相也看了。叫几个家童，拿的拿棒槌，把先生脚打断，免出你大门。

苏有义 先生敢莫是要谢金。

张建魁 谢金倒不要，只要宝钞。

苏有义 （对苏泰）到婶母那厢取八百钱，谢先生。

〔苏泰下，取钱上。〕

苏有义 拿与先生。

张建魁 不敢受、不敢受。

苏有义 因甚不敢受？