

黃皮的傳說

范金信 著



封面题字：刘昌武

封面插图：杜志爽

编委主任 张玉平 刘昌武

策划监审 孙忠杰

编 委 焦连兴 江海洋

衡出准字 [93] 第12号

开本：787×1092 1/32 印张：2.15 字数：5.16万

1993年10月 印数：1000册 定价：3.3元

前 言

盛世修志，国泰写史。

“营皮”文化源远流长，有关“营皮”的传说很多。只因年深日久，民间传说不一，又无资料记载。今天，只能大海拾贝，撷取其中的一部分。目的是向关心“营皮”和“营皮”的生产经营者，以及客商们提供一些有关“营皮”的情况与“史料”。我在这里抛砖引玉，希望了解“营皮”的同志们多提供一些资料，以便使我们祖先发明创造的“营皮”工艺、“营皮”文化代代相传。

我是搞新闻工作的，文学素质差，从来不爱写故事，也不会写故事。自知所写《“营皮”的传说》既无文艺色彩，又缺乏趣味性，不生动，不感人，只能权当“史料”以飨读者。

这本《“营皮”的传说》的出版，受到了县委、县政府领导同志的重视和关注。特别是大营镇顾庄村“皮毛世家”弟子顾立红同志，向作者提供了不少情况。文稿写成后，为了对历史负责，对后代负责，又请热爱文学和史料工作的几位朋友进行了审阅，他们提出了不少宝贵意见。借本书成集之际，我对领导和同志们热情鼓励、支持深表真挚的谢意。

由于本人史料知识和写作能力有限，再加之是在不影响正常工作的前提下，在很短的时间内，利用星期天和晚上加班写成的，顾不得过多的推敲和修改，为了能在1993年农历十月初十比干庙落成剪彩和大营裘皮交易会出版，就仓促付印了，难免有疏漏和不当之处，敬请读者提出宝贵意见，批评指正。

编 者





目 录

前言

扉页：比子像

比子庙全图

比子庙碑记..... (1)

比子庙奠基记..... (2)

裘祖比子的传说..... (7)

枣强与“营皮”..... (12)

“营皮”的传说..... (15)

李娘娘披裘得宠..... (15)

——“营皮”入宫..... (15)

杨侍郎修道晋爵

——“营皮”进京..... (20)

郑翰林巧助乡亲

——“营皮”免税..... (23)

慈禧太后认干儿

——“营皮”受封..... (26)

荣军长皮店为东

——“营皮”出关..... (30)

“营皮”文化..... (33)

“营皮”的凋零与繁荣(小资料)..... (36)

一、倚路兴城与优惠政策·····	(37)
二、信息枢纽与皮毛集散地·····	(42)
三、大营经济特区工作委员会《关于发展皮毛市场的有关 规定》·····	(45)
四、编者简介·····	(48)
“营皮” 群星·····	(49)

重修比子庙碑记

今逢太平盛世，国泰民安。为追念比干发明熟皮制裘之功德，继承历史遗产，发展裘皮工艺，弘扬裘皮文化，使“营皮”进一步享誉世界，特募资重修“比子庙”。

比干，商末丞相，早年曾在大营一带为官。当时，此处遍地荆棘，野兽肆虐。比干贴出告示，励众打猎食肉。并率属下涉足乡里，经反复试验，发明熟皮制裘工艺，造福蔗民，为人乐道。后比干进朝为相，因纣王荒淫无道，听信妲己谗言，被害致死。先民对比干感恩戴德，曾于公元前841年在大营村北修建“比子庙”一座。随日月推移，沧桑更替，几经修葺，废圯于清末。然，皮毛从业者在门店及家中仍设比子神位，尊位祖师迄于今祈求护佑，历代不衰。

重修比子庙实乃众望所归。为顺应民意，特重建庙于兹。

大营镇人民政府

公元1993年9月29日立

（范金信、高学增、杜志爽、步进、孙英普撰文）

林桂忠 书丹

“比子庙”奠基记

范金信

公元1993年9月29日（农历八月十四日）上午10点10分，历史给大营镇留下了一个珍贵的镜头：

这天，金风送爽，艳阳高照，风和日丽，景色宜人。在欢庆的鼓乐声和震天的鞭炮声中，皮毛行业企盼已久的裘祖“比子庙”重建工程举行了隆重的开工典礼仪式。县长刘昌武虔诚的躬下身子，揭去奠基石上覆盖着的红绸。接着，县委、县人大、县政府、县政协的领导同志，挥动系着红绸的铁钎，破土奠基。

毛泽东说“庙”

在今天的人们中，提起修庙，好象是在搞封建迷信，或是在复古。不对。

所谓“庙”，是旧时供奉神佛或历史上有名人物的所在。中国的寺庙之多，在世界上恐怕是无他国可及的。“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，古人的诗句用非真的数字揭示了中国寺庙多的真情实况。中国的寺庙多，并不仅仅是因为中国的和尚多，而且与许多古代帝王信奉佛教有关。梁武帝、唐太宗、武则天，都是虔诚的佛教徒。

1947年9月，毛泽东主席率领撤离延安的队伍到达神泉堡。28日这天，他眼里闪着兴奋地光芒对卫士长李银桥说：

“银桥啊，这里有座白云山庙，我明天想去看看。”不一会儿，又躺在炕上自言自语地说：“古代灿烂的文化，都是和宗教紧密相连哟！”那感叹声中，分明蕴含着对作为一种社会文化的宗教产生了一份敬意。第二天（即9月29日）一大早，天晴气朗，阳光明媚，毛主席精神非常振奋，连报纸也顾不得看了，便急着去看寺庙。李银桥牵来一匹高大的青色马，准备让主席骑着去。可毛泽东却抓起一根柳木棍半认真地说：“不骑马了，看庙嘛，走着去才显得虔诚。”

毛泽东问陪同他去看庙的当地县长：“这庙是什么时候建的？”

县长很为难，答：“好象有年头了，嗯……，说不准。”

毛泽东随口说：“创建于明，增修于清。”接着又说：“你这父母官，治下有两处名胜，白云山庙是一个，香炉寺是一个，你竟连这个都搞不清？”

县长说：“这都是些迷信东西。”

毛泽东哈哈大笑说：“我猜想你也是这么说。片面了，同志！这首先是文化，中华民族的文化遗产，你是守着元宝当石头哟！”

他还曾对李银桥说：“我的家乡有座寺庙，母亲带我去烧过香。”

在《毛泽东之迷》一书的《杭州签语》一节中，还这样写道：“1952年2月底，毛泽东在谭振林、罗瑞卿等陪同下，游览杭州西湖。他爬上玉皇山。玉皇山山腰处有一个紫来洞，山顶上有个福星观，庙里有一张供桌，桌上的竹筒里插着一把签，坐在里边的老和尚双目微闭，双手合十，静心养神。毛泽东来到供桌前，随手抽了一签，看完微微一笑，随

后将其签递给了罗瑞卿，木签上写道：

此命威权不可当，

紫袍玉带坐朝堂。

这个传说，其可信度似乎比“8341”的传说要大得多，而电影历史巨片《巍巍昆仑》中，也曾绘声绘色的介绍了毛泽东、周恩来、朱德，在山西省五台山佛院中抽出“上上大吉”一签的细节。这些说明，毛泽东做为一代伟人，对社会的文化的宗教的信仰。在论及我国历史上，佛、道、儒各教的关系时，毛泽东他曾说过：“几个宗教能够和谐共存，对国家来说不是坏事。”

虔诚与的袒露

不知是历史的巧合，还是一种机缘？46年后的同一天，在副县长兼大营经济特区工作委员会主任孙忠杰的倡议下，工委的决策者们，顺应大营一带人民和皮毛从业者的心愿，也无意中选择了9月29日这一天，举行了隆重的“比子庙”奠基剪彩仪式。

多年的夙愿一朝实现，人们激动、欢快的心情是难以描述的。人们早就议论开了，到比子爷庙奠基时 要如何如何……。

这天一早，大营镇周围一带村庄的皮毛从业者，皮毛工厂的负责人、皮毛货栈，皮毛商店的经理、老板们，不约而同的来到比子庙的庙址——东小营村西南角处，有的摆好供品，烧上几柱香，磕头膜拜，默默祈祷自己的愿望。有的则是鞠躬行礼，祝愿裘祖庙宇早日建成，金身再现。

早饭以后，更多的人们不顾三秋季节的繁忙，撂下手中

的农活，放下正在赶制的皮货，有的骑自行车，有的骑摩托，有的老人让儿孙赶着小双轮车从四面八方，络绎不绝的奔向“比子庙”的选址处，殷切的等待着奠基剪彩时刻的到来。

信仰也是一种凝聚力。虽然大营特工委没有下通知，也没有搞发动，更没有搞摊派。可是，人们自动的拿来了两响、花炮、花束、彩带。县社系统大营汇丰皮毛公司经理胡金廷，这天患感冒身体有些不舒服。可是早早的抱着几挂花炮等候在庙宇的高台上。他对记者说：“比子爷发明熟皮制裘功德无量。今天政府顺应民心重修庙宇实现了我们皮行多年的愿望。我们今天能尽一点心，出一点力，也就心满意足了。”

更多的人是这样议论的：多少年了，每年的十月庙会，不是刮风就是下雨，很少顺顺当当的开好过。今天，适逢比子爷庙奠基，天气从没有象今天这样风和日丽，这是一个吉祥的预兆。如若比子爷真的在天有灵，会保佑皮毛生意越来越兴旺。

共产党人是无神论者，改革开放时代的人民当然也不是宿命论者。然而，神是人们在心目中自己塑造起来的。中国的老百姓向来对在历史上作出卓越贡献的先驱者，通过祭祖、拜佛的形式寄托和表达自己的心愿，这是可以理解的。但愿“营皮”沐浴着改革的春风更加繁荣昌盛。

庙宇展新容

为顺应天意和民心，大营经济特区工委的决策者们，经过运筹帷幄，决定重修“比子庙”。消息传开，人心振奋。

相传，“比子庙”始建于公元前841年（西周厉王〔共和〕年间），秦、汉、三国、南北朝、北周时期，几经修葺。到唐朝，太宗李世民间（公元627年）又重修，并增建武财神黄飞虎祀庙，更名为“财神庙”。北宋真宗天禧元年（公元1017年）战乱被毁后再度重修“比子庙”，增配武财神赵公明祀庙。数千年来，每到大营庙会（农历四月初十，十月初十）或比子庙祀典之日，游人香客蜂拥而至，使比子庙成为冀南平原方圆数百里闻名遐耳的裘皮文化之地。

明末清初战乱不止，“比子庙”毁于崇祯十七年（公元1628年）。之后，清朝圣祖康熙于公元1662年曾再度复建。到光绪年间废圯倒塌。

今逢太平盛世，百业俱兴。当地百姓追念比干千秋功德，为进一步发展裘皮工艺，弘扬裘皮文化，促进“营皮”繁荣，振兴地方经济，经宗教管理部门批准，投资60多万元，在原址重修比子庙。由承德古建筑装饰公司深县分公司设计并施工，占地面积6120平方米，地基高3.9米，建筑面积360平方米，系土木结构，全部采用沥金彩绘装修。雕梁画栋，上千云鹤，绛楼紫阁，远曜星斗。山门面南，前殿为“十方堂”，供奉护法大神王灵官。正殿为“宗圣殿”，祭祀裘祖——身穿锦袍玉带的文财神比干。东配殿为“齐贤殿”，祭祀顶盔挂甲的武财神赵公明。西配殿为“同圣殿”，祭祀身着盔甲帅袍的裘皮二祖黄飞虎。

其中“宗圣殿”高6米，殿内比子爷坐像高2.1米，神龛高3.3米，比子爷左右有金童玉女捧朱笔、印信侍立两旁。

“比子庙”三个大字由中国佛教协会会长赵朴初题写。镏金镶嵌，熠熠生辉。计划工期60天，赶在十月初十古庙会

完成主体工程。届时，将由北京白云观道长主持举行开光庆典。

“比子庙”的重建，体现了中国共产党宗教政策的英明伟大，也进一步说明国家对历史文化遗产的重视，使宗教信仰在新的历史时期发挥出它应有的作用。祝愿人间富庶，国泰民安。

马克思说过：“历史往往有相似之处。”“比子庙”的奠基无意中选择了46年前9月29日毛泽东徒步拜谒白云山庙之日。而今重修“比子庙”又恰逢2834年前的西周厉王（年号共和）始建此庙。物换星移，人世沧桑。在我“人民共和国”国庆44周年前夕重修，与帝王的“共和”年号始建，两个“共和”不约而同，真是天机有缘，耐人寻味啊！

裘祖比子的传说

范金信

数千年来，枣强县大营一带的皮匠师傅们，把商朝丞相比干象铁匠供香老君，木匠供香鲁班一样，虔诚的供奉着。代代相传，延续至今。在大营周围几十里，一提起“比子爷”大人小孩都知道。只因比干是那年九月九日被妲己挖“七窍玲珑心”所害。后人为了怀念他的功德，每年到了这一天都要给“比子爷”焚纸烧香，上供磕头。并把这一天做为“裘皮节”。据说，就连多年旅居海外的皮业华侨们也是如此。

相传，商朝（公元前11世纪）丞相比干早年曾在大营一带为官。因这里东边是清凉江，西边是滌泸河，经常水灾为患，田园荒芜，遍地长满了杂草、芦苇和荆棘。狐狸、野

獾、兔子等肆虐，蚕食庄稼，伤害百姓。比干为了除害安民，贴出告示，发动周围百姓打猎食肉。一天，比干到清凉江边查看水情。发现水洼里泡着一张兔皮，毛色新鲜光洁。捞起来用手一搓，皮板柔软，腥味也没了。这时，比干计上心头，想到：以往老百姓打野兽，只知吃肉不知要皮，扔的到处都是。天一热，蛆拱蝇餐，臭味熏天，还不时引发疫病。如若将兽皮利用起来，岂不一举两得呀！想到这里，他躬下腰来仔细察看水洼周围，发现此地与其他地方不同之处是，地上冒出一层厚厚的白碱。他便让随役们刮了一些，包起来带回了衙内。接着，他又差人找来几张兽皮放进水缸里，撒上些刮来的白碱硝。泡了三天三夜，再拿出来一看，皮子全糟得一点劲也没了，毛也一撮一撮的脱落下来，甚至有的成了光板。第一次虽然失败了，但比干没有灰心，批阅文状余暇，便到周围村庄把自己在江边发现的情况和自己将皮泡糟的事情讲给百姓们听，并跟人们一块琢磨办法。后来，他又让衙役们找来九十九个农夫和九十九口大缸，用九十九眼井里的水让他们在缸里各泡一些兽皮，用不同配料方法泡制。几天后，终于有一农夫泡出了色泽光洁，质地柔软，没有腥味的皮子。比干看后，高兴地一夜没有入睡。第二天，他让各村来一两个精明人到衙门内学艺。然后再各自回本村传授。这样一传十，十传百，大营周围的人们很快掌握了熟皮工艺。从此以后，大营一带的男人除了种地就是打猎。女人在家中把熟制好的皮张缝制成各种衣服和帽子。人们觉得兽皮的衣帽比布的既保暖舒适，又美观耐磨。这样以来，除了自己一家人穿用外，又拿着一些皮衣、皮帽到集上去卖。慢慢的，大营周围的百姓们不仅富裕起来了，每到逢五排十的集日和农

历四月初十和十月初十的庙会时，卖皮衣、皮帽的人越来越多。久而久之，就自然的形成了一个远近闻名的皮毛集散地。从此，打猎也成了男人们春冬季节的主要营生。这一下可惹恼了隐居在滦泸河沙土岗上修炼千年的狐狸精。它眼看着自己的子孙受害，决意要食比干之心解恨。

当时，殷纣王荒淫无道，派出许多人到民间选找美女。一天，朝廷官兵将冀州侯（今冀县，距大营七十余华里）将苏护之女妲己选中，在回朝歌（今河南省安阳市，距大营约600华里）途中，路经大营以西岳圈村滦泸河岸边的沙土岗时，老狐狸精顿生一计，将妲己吃掉后又变成妲己模样，混入了宫中。纣王见妲己姿色如仙，百般宠爱。妲己为了报复比干，先是在纣王面前佯装夸奖比干在大营一带如何治理有方，使百姓富足安泰。接着，又举荐比干进朝当丞相。纣王对妲己言听计从。当年7月7日便宣比干离开大营进朝赴任了。

妲己为了害比干，她抓住纣王酒色昏庸之要害。鼓惑皇上约仙女下凡为舞。纣王欣喜，听妖言要会神仙。电视剧《封神榜》第7集中曾有这样一段情节——

北伯候崇黑虎监造鹿台成功后。纣王对妲己说：“美人曾经说过，鹿台建成之时，自有仙人到来。今鹿台已经落成，仙人何时可来呢？”

妲己说：“神仙仙女期待月色圆满，光环娇洁之时，方肯到来呀！”

纣王说：“后天就是八月十五，一轮明月必定生辉。我一定要在这里会会神仙！”

妲己说：“那好哇！”晚上，趁纣王熟睡时，妲己偷偷

跑到轩辕坟洞邀狐姐狐妹定时进宫赴宴。纣王会神仙心切，第二天晚上又对妲己说：“明天十五月满之辰，你可能否请神仙来吗？”

妲己说：“明日鹿台设宴，定会有神仙而来。到时大王以会神仙，可以添寿百年。”

纣王说：“神仙降临，应有一大臣奉酒陪宴，以示尊敬”。

妲己说：“寻酒量好的，方可陪宴”。

纣王说：“满朝文武，只有比干的酒量好，就叫他陪吧”。

妲己的目的实现，满意地“嗯”了一声。

一更时分，妲己对纣王说：“众仙来啦”！她便立即传唤比干上鹿台陪酒。

仙女们狂欢烂饮时，比干王爷先是嗅到一股股扑鼻的臊味，接着又发现仙女们醉后全都露出了狐狸尾巴，大吃一惊。这时，妲己已发觉比干看到姐妹们露出的马脚。便喝令道：“陪宴官暂下台去，不必陪酒了！”

比干走下鹿台，对守护在鹿台外的武成王黄飞虎说：“大王选我陪仙人饮宴，谁知这些所谓的仙人，乃狐狸精所化身哪！”

武成王一惊，说：“噢，是真的？”

比干说：“我在月下看得清清楚楚。酒后这些仙人狐狸尾巴都露出来了。唉，妖精出现，混乱朝廷，如何是好哇”。

武成王狠狠地说：“万万不能让它们跑掉。”于是，下令兵卒把守四门，暗中盯梢跟踪。终于发现这群化作美女的狐狸钻进了城郊外轩辕坟洞。比干让武王下令，命兵卒们