

諸傷門 燥火傷飲食 勞倦虛損

張氏醫通卷二之下



燥

原病式云。諸瀉枯涸。乾勁皴揭。皆屬於燥。乃陽明燥金。助與大腸之氣也。蓋風熱火同陽也。寒燥溼同陰也。春風火同陽。屬秋陰。而異乎寒溼。反同其風熱也。故火熱勝則金衰而風生。風熱勝則水竭而為燥也。燥之為病。皆屬燥金之化。然能令金燥者。火也。故繫辭曰。燥萬物者。莫熯乎火。夫金為陰之主。為水之源。而受燥氣。寒水生之之源。竭絕於上。而不能灌溉。周身榮養百骸。色乾而無潤澤。皮膚者。有自來矣。或大病尅伐太過。或吐利津液內亡。或養生誤餌金石。或房勞致虛。補陽燥劑。辛熱太多。皆能偏助狂火。而損真陰。陰中伏火。日漸煎熬。血液衰耗。使燥熱轉甚。而為諸病。在外則皮膚皴揭。在上則咽鼻生乾。在中則水液衰少。而煩渴。在下則腸胃枯涸。

津不潤而便難。在手足則痿弱無力。在脈則細潛而微。此皆陰血爲火熱所傷。法當治以甘寒滋潤之劑。甘能生血。寒能勝熱。陰陽滋而火殺。液得潤而燥除。源泉下降。精血上榮。如是則陰液宣通。內神茂而外色澤矣。

盛啟東云。浚治之法。其理不出乎滋榮潤燥。流通血氣而已。且人身之中。水一火五。陽實陰虛。皆緣嗜慾無節。以致腎水受傷。虛火爲患。燥渴之病生焉。或前後秘結。或痰在咽喉。乾咯不出。此皆津液不足之故。而火動元傷。腎虛惡燥也。理宜補養水中金。使金水相生。出入升降。浚澤流通。何燥之有。

喻嘉言曰。燥之與溼。有霄壤之殊。春月地氣動而溼勝。秋月天氣肅而燥勝。故春分以後之溼。秋分以後之燥。各司其正。奈何內經獨遺燥氣。詳病機。諸氣臞鬱。皆屬於肺。諸痿喘嘔。

皆屬於上。二條明指燥病而言。生氣通天論謂秋傷於燥。上逆而欬。發爲痿厥。燥病之要。可一言而終。祇緣內經失却長夏傷於溼句。致誤傳秋傷於燥爲傷溼。而解者競指燥病爲溼病。宜乎經旨之不明也。戴人有云。休治風。今休治燥。治得火時風燥了。斯治燥之要。亦一言而終也。○老人多有大便後寒。熱發作有時。頗似外感。實非外感也。大便努掙傷氣。故便出則乘於陽而寒。頃之稍定。則陽勝陰而熱。若果外感之寒熱。何必大便後始然耶。世醫遇此證。每謂溼熱內蘊。而用滑利之劑以驅之。不知瘦人身中。以溼爲寶。有溼則潤。無溼則燥。今指燥爲溼。是欲出而反閉其戶也。

石頑曰。夫燥有藏府之燥。有血脈之燥。燥在上必乘肺經。故上逆而欬。宜千金五味子湯。若外內合邪者。千金麥門冬湯。

風熱心煩。脾胃熱壅。食不下者。千金地黃煎。積熱煩渴。日晡轉劇。喘欬面青。能食便秘者。生地黃煎主之。燥於下必乘大腸。故大便燥結。然須分邪實津耗血枯三者爲治。邪實則大煩渴。躁悶腹脹。通幽湯。潤燥湯。清涼飲。四順清涼飲。麻仁丸。大腸風秘血燥。潤腸丸加郁李仁防風。名潤燥丸。潤而下之。能食熱盛。可用猪膽導法。津耗者。屢欲便而不可得。圓欲了而不了。便出仍是大塊。異功散加二冬沉香。用麻仁搗水煎服。兼嚼蘇子胡麻之類。外用蜜煎導。或削陳醬瓜導之。亦佳。血枯者。嘔逆食不下。大便日漸燥結如栗。生料六味丸。云山萸。加生何首烏當歸煎服。或生料六味丸加肉蓯蓉桃仁搗水煎服。兼食人乳酥蜜之類。但蓯蓉鹹腐。服之每令嘔吐。不可不知。老人氣血俱耗竭者。固本丸作膏服。若至嘔逆不食。

便如羊矢。不可治矣。燥在血脈。多見風證。木無所畏也。燥本火氣之餘。故以滋燥養營湯治外。大補地黃湯治內。潤燥養陰爲第一義。火熱亢甚。津液耗竭。不能榮養百骸。手足痿弱。不能收持。反似痺溼之證。養陰藥中。必加黃檗以堅之。如虎潛丸之類。若誤作風治。則殆矣。

診。凡物近火則潤。離火則燥。猶金之投入烈火而化爲液也。故燥證多有反似痺弱之證者。熱傷陰血也。燥有內外諸證。不能盡述。其在皮膚。則毛焦皴揭。在大腸。則脾約便難。在肺經。則乾欬痰結。在肺藏。則悲愁欲哭。證雖各異。而脉之微細。濇小。則一。間有虛大數疾浮芤等狀。以意察之。重按無有不濇不細不微者。則知諸燥之證。皆肺金之一氣。亦不出肺金之一脈也。

火

經云。壯火之氣衰。少火之氣壯。壯火食氣。氣食少火。壯火散。少火生氣。亢則害。承乃制。制則生化。外列盛衰。害則敗。自牛化大病。

火在丹田之下者。是為少火。少火則生氣。離丹田而上者。是為壯火。壯火則食氣。食氣之火。是為邪火。生氣之火。是為真火。故少火亢極。則為壯火。夫五行之道。亢極則承。亢而過甚。則害乎所勝。而承其下者。必從而制之。此天地自然之理也。六氣雖屬外因。而火氣鬱發。未有不因諸內者。內經除亢則害一說。屬諸六氣勝復。餘皆不離身中偏勝之機也。

丹溪云。火水木金土。各一其性。惟火有二。曰君火。人火也。曰

相火。天火也。見於天者。出於龍雷。則木之氣。出於海。則水之氣也。具於人者。寄於肝腎。肝屬木。而腎屬水也。膽者肝之府。膀胱者腎之府。心包絡者腎之配。三焦司肝腎之分。皆陰而屬火也。天非此火。不能生物。人非此火。不能有生。或曰。相火。天火所同。何東垣謂爲元氣之賊。蓋相火易起。五性厥陽之火。相煽則妄動矣。火起於妄。變化莫測。無時不有。煎熬真陰。陰虛則病。陰絕則死。故曰。相火。元氣之賊。岐伯歷舉病機。一十九條。而屬火者五。原病式曰。諸風掉眩。皆屬於肝。火之動也。諸氣瞋鬱。皆屬於肺。火之升也。諸溼腫滿。皆屬於脾。火之勝也。諸痛癢瘡。皆屬於心。火之用也。是火皆出於藏府者然也。按心爲君火。而又有相火寄於肝腎。卽內經所謂一水不能勝二火也。五性之火。爲物所感而動。卽內經所謂一水不

能勝五火也。又凡動皆屬火。故氣鬱火起於肺。大怒火起於肝。醉飽火起於脾。思慮火起於心。房勞火起於腎。此五藏所動之火也。然而六府皆然。如牙痛齦宣。腮頰頤腫。此胃火之所傷也。目黃口苦。坐卧不寧。此膽火之所動也。舌胎喉痛。便秘不通。此大腸之火動也。癰閉淋瀝。赤白帶濁。此小腸之火動也。小腹作痛。小便不利。此膀胱之火動也。頭眩體倦。手足心熱。此三焦之火動也。○凡人一身。只陰陽二氣。陽氣生發。陰氣皆化爲血。陽氣不足。陰氣皆化爲火矣。陰虛火動者難治。如八味丸桂附之類。虛火可補。如保元湯參耆之類。實火可瀉。如解毒湯三黃之類。鬱火可發。如火鬱湯升柴之類。凡火盛者。不可驟用寒涼。必兼辛散。如瀉陰火升陽湯。升陽散火湯之類。氣壯脈實。火盛顛狂者。可用硝黃正治。如虛火盛。

而狂亂。以生薑湯從治之。若投以硝黃正治立危。一切壯火狂陽痰氣上衝膈膜流入心包。諸藥不効。內外熱熾者和劑紫雪可以平之。積熱咽腫口舌生瘡煩躁妨悶水漿不下。碧雪主之。好餌丹石藥毒迅發壯熱不已者。千金朴硝煎主之。凡氣有餘便是火。氣從左邊起者肝火也。佐金丸當歸龍薈丸從臍下起者陰火也。八味丸黑錫丹五志過度喜怒悲思不節正氣亢鬱變而爲火者於鬱門求之。此治火之大畧也。趙養葵云以火言之有陽火有陰火。有水中之火有土中之火有金中之火有木中之火。陽火者天上太陽之火生於寅而死於酉。陰火者燈燭之火生於酉而死於寅。此對待之火也。水中火者霹靂火也。卽龍雷之火無形而有聲得雨而益熾見於季春而伏於季夏。原夫龍雷之見也以五月一陰生。

水底冷。上天熱。龍爲陽物。故隨陽而上升。冬至一陽來復。故龍亦隨陽下伏。雷亦收聲。人身腎中相火。亦猶是也。以平日不能節慾。致命門火衰。腎中陰虛。龍火無藏身之位。故遊於上而不歸。是以上焦煩熱。欬嗽等證。善治者以溫腎之藥。從其性而引之歸源。行秋冬陽伏之令。而龍歸大海。此至理也。奈何今之治陰虛火者。以黃檗知母爲君。而愈寒其腎。益速其斃。良可悲哉。若夫陰虛火旺者。此腎水乾枯而火偏盛。宜補水以配火。亦不宜苦寒之品以滅火。壯水之主以制陽光。正此謂也。如燈燭火。亦陰火也。須以膏油養之。不得雜一滴寒水。得水則滅矣。獨有天上火入於人身。如六氣溫熱之病。及傷熱中暍之疾。可以涼水渥之。可以苦寒解之。其餘爐中火者。乃灰土中無焰之火。得木則烟。見溼則滅。須以灰培實。

以溫燼人身脾土中火。以甘溫養其火而火自退。經曰。勞者溫之。損者溫之。甘能除大熱。溫能除大熱。此之謂也。又空中之火。附於水中。以常有坎水滋養。故火不外見。惟乾柴生火。燎原。可以止遏。力窮方止。人身肝火內熾。鬱悶煩躁。須以辛涼之品發達之。經曰。木鬱達之。火鬱發之。使之得遂。其炎上之性。若以寒藥下之。則愈鬱矣。熱藥投之。則愈熾矣。金中火者。凡山中金銀之鑛。或五金埋瘞之處。夜必有光。此金鬱土中。而不得發越。故有光輝於外。人身皮毛竅中。自覺鍼刺咬咬。及巔頂如火炎者。此肺金氣虛。火乘虛而現。肺主皮毛。故也。東方木實。因西方金虛也。補北方之水。卽所以瀉南方之火。雖曰治金中之火。而通治五行之火。無餘蘊矣。○藏府雖皆有火。總不離於君相。蓋君火爲陽火。可以直折。相火爲龍

火僅可溫順導之歸源。又何患乎。今人率以知藥治相火。殊不知相火寄在肝腎之間。乃水中之火。龍雷之火也。若用苦寒。則龍雷之火愈發矣。龍雷之火。每當濃陰驟雨之時。火焰愈熾。其勢誠不可遏。惟太陽一照。火自消滅。此得水則熾。得火則滅之一驗也。惟八味丸桂附與火同氣。直入腎中。據其窟宅而招之。同氣相求。相火安得不引之歸源耶。且人身豈可一刻無火。譬之元宵之鰲山走馬燈。拜者舞者。飛者走者。無一不具。其中間惟是一火耳。火旺則動速。火微則動緩。火熄則寂然不動。而拜舞飛走之軀殼。未嘗不存也。是以老人以火爲用。而少年惟恐多火。高年惟恐無火。無火則運化艱而易衰。有火則精神健而難老。是火者。老人性命之根。未可以水輕折也。昔賢治喉乾。謂八味丸爲聖藥。譬之釜底加薪。

則釜中津氣上騰。理則然矣。可見下虛者。不但真陰虛。究竟真陽亦虛耳。命門之火。乃水中之火。相依而永不相離也。火之有餘。緣真水之不足也。毫不敢去火。只補水以配火。壯水之主。以制陽光。火之不足。因見水之有餘也。亦不必瀉水。就於水中補火。益火之源。以消陰翳。

診○石頑曰。按脈法云。浮而洪大爲虛火。沉而實大爲實火。其說似是而實紕繆。火性燔烈。抑之則空。雖有虛實之分。絕無沉實之脈。詳內經二火五火之說。無不本諸三焦。三焦配合心主。代心司化育之令。卽謂之君。而命門獨操其權。故謂之相。若相火妄臨五位。則爲五志之火。其實一氣之亢。初無彼此。但以洪盛滿指者爲實火。或炎膈上。卽爲心肺之火。或迫中宮。卽爲脾胃之火。或結下焦。卽爲小腸膀胱之火。分其

部位以推之。隨其微甚而調之。若弦細而數。按之益堅。爲少
火氣衰。而見肝腎真脈。非火使然。夫下焦之火。龍火也。水盛
則蟄藏不見。其脈自平。今弦細且數。乃冰雪陰凌之象。虛勞
見此。最爲劇候。或反虛大數疾。爲食氣之火。耗竭真陰。虛陽
飛越之兆。久病得此。百不一生。惟暴脫元氣者。猶可峻補以
斂固之。大抵火證之脈。但有虛大。按之必空。斷無實大之理。
其火鬱中焦。惡寒戰慄。則有六脈小匿者。此火氣鬱伏灰燼。
不得發光舒焰。反兼寒水勝已之化也。熱結胃口。欬吐結痰。
亦有寸口滑實者。熱遺下焦。淋濁溺痛。多有尺內洪滑者。皆
胃中溼濁上逆下滲之候。終與火無預也。當知火盛之脈。淨
取雖洪盛滑疾。中按則軟濶不堅。重按則豁然中空。尋之脈
見指傍。舉指漻漻然。如輕刀刮竹之狀。方是無形之火象。若

中宮有物阻礙。則關上屈曲而出。鬲上有痰凝滯。則寸口屈曲而上。總謂之鈎。如無阻礙。則無屈曲之象矣。若洪盛而中。按重按益實。指下累累如循貫珠。薏苡子狀者。皆有形之溼熱。蘊積於經脈之中。不當於火門求治也。

東垣治一人。傷寒目赤而煩渴。脈息七八至。按之不鼓擊。經曰。脈至而從。按之不鼓。諸陽皆然。此陰盛格陽於外。非熱也。與薑附之劑。汗出而愈。按此與海藏治狂言發斑身熱。脈沉細陰證例同。

丹溪治一婦。患心中如火燒。一燒便入小腸。急去小便。大便隨時亦出。脈滑數。此相火送入小腸。以四物加芩連懷香木通四劑。三年之患頓愈。

石頑治太史張弘。蘊精氣下脫。虛火上逆。怔忡失血證。診