

精校萬病回春

龔聖林先生編

精校萬病回春

李節齋題

增補萬病回春原序

余弗類醫博覽籍有志效古良相佐

天子調元化登生民於春臺和煦之境尋以數奇謫為弗售遂卸仕晉隱於春雲林麓之濱賴家大人以醫學鳴世起家乃世傳其思弗克為良相贊廟謨以壽國脉則為良醫診民瘼以壽蒼生雖顯晦不同而此心之蒼生均之有補於世道也顧醫之道大矣醫之書博矣自軒岐出而內經作世之談醫者宗焉倉越而下如劉張朱李各擅專門非不稱上乘也第其書浩瀚淵微未易窺測且執滯者不能迎刃以中其肯綮往往投之非症反以重其膏肓嗚呼舛矣欲其起死回生使萬病之回春不可得也可歎哉丁丑歲余憊其弊集古今醫鑑種杏仙方刊行於世稍稍傳播衛生或有取焉頻年以來經歷愈多施濟愈驗凡疾者瘳之沈痾頓起如草木之逢春生意忻忻向榮一得之愚天牖其衷更有發往昔之所未發者非敢沾沾以術自衛而一念與物同春之心實有不容已也於是從苦心十稷祖軒岐宗倉越法劉張朱李及歷代名家如其英華采以己意詳審精密集成此書名曰萬病回春真有以收天下春於肺腑矣蓋春乃造化生育之府在天為元在人為仁天以元生萬物俾物之瘁者回春而後品彙毓太和君子以仁生萬物俾民之病者回春而後羣生躋壽域故三皇之世如春謂民物咸遂其生此回春之義所由取也然弗忍自秘仍付諸梓俾海內家傳而戶曉凡病症之原脈絡之奧方藥之製以至寒燥虛實補瀉之得宜緩急標本先後之異治明白簡要一覽無遺萬病得此可以回生由是頤養天和樂享太平之春以永終 聖天子仁壽天下之化則舉萬國盡在春風和氣中矣三皇如春之盛世不將復見於今日乎是書之作未必無萬分之一助也此固區區草茅芹曝之忠耳敢曰醫之良與良相並

萬曆乙卯夏月金谿龔廷賢謹序

中華民國三年秋月邗上冷耐寒重書

增補萬病回春原本目錄

孝集卷之一

萬金一統述 藥性歌

人身背面手足之圖

弟集卷之二

中風

內傷

忠集卷之三

瘧疾

吞酸

五疸

信集卷之四

補益

惡寒

驚悸

關格

脫肛

禮集卷之五

頭痛

咽喉

腰痛

諸病主藥 釋形體

十二經脈歌 并補瀉溫涼藥

週身臟腑形狀

十二月七十二候

傷寒 附傷風

飲食

中寒

營證

瘟疫

痰飲

中暑

咳嗽

中濕

喘急

大證

哮喘

痢疾

諸雜

痢冷

泄瀉

諸氣

斑疹

霍亂

青筋

發熱

嘔吐

痞滿

翻胃

鼓脹

呃逆

水腫

噎氣

積聚

虛勞

汗證

虛煩

遺溺

諸虫

失血

眩暈

不寐

小便閉

吐血

麻木

邪祟

大便閉

衄血

癲狂

厥證

大小便閉

咳血

癰證

濁證

痔漏

咯血

健忘

遺經

懸癰

惡熱

怔忡

淋證

體氣

鬚髮

結核

面病

梅核氣

耳病

癭瘤

鼻病

肺癰

口舌

肺痿

牙痛

心痛 即胃痛

眼目

腹痛

消渴

瘰癧

瘰癧

瘰癧

瘰癧

瘰癧

瘰癧

義集卷之六

婦人科

姙娠

廉集卷之七

小兒科

腹脹

小兒初生雜病

中惡

丹毒

諸蟲痛

下淋

解顱

痘瘡

耻集卷之八

癰疽

癬瘡

破傷風

湯火

調經

產骨

急驚

嘔吐

天吊

赤腫

尾骨痕

吐血

鶴節

疥疹

瘰癧

瘰癧

瘰癧

瘰癧

瘰癧

瘰癧

瘰癧

經閉

小產

慢驚

泄瀉

胎熱

鵝口

喉痺

疳氣

小便不通

行遲

髮遲

大便不通

疳瘡

癰風

瘰癧

瘰癧

瘰癧

血崩

產後

疳疾

吐瀉

胎寒

口瘡

眼瘍

盤腸

大便不通

髮遲

水腫

脫肛

膿耳

重舌

臍風

痢疾

癰疾

帶下

乳病

諸熱

瘡疾

瘡口

木舌

鼻瘡

遺溺

黃疸

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

虛勞

婦人諸症

諸熱

瘡疾

瘡口

木舌

鼻瘡

遺溺

黃疸

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

齒遲

求嗣

乳岩

感冒

咳嗽

胎驚

走馬牙疳

頭瘡

尿濁

自汗

龜胸

龜胸

龜胸

龜胸

龜胸

龜胸

龜胸

龜胸

傷食

喘急

夜啼

愛吃泥土

瘡瘡

使血

發斑

龜背

龜背

龜背

龜背

龜背

龜背

龜背

龜背

龜背

龜背

增補萬病回春原本卷之一

太醫院吏目金路雲林龔廷賢子才編

題曰

醫演岐黃本世傳為喉海內困顛連幾篇術括十年秘一點春回萬病痊解使疲癯躋壽域却慚謬陋著遺編敢云
卞玉思三獻憂國憂民天下先

萬金一統述

萬金者萬象之精粹也

太始者形之始也

地者重濁而下凝也

天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也

地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也

天氣下降地氣上升也

日中至黃昏天之陽陽中之陰也

天地者萬物上下也

水火者陰陽之徵兆也

赤氣炁空火始生也

黃氣橫空土始生也

三才者天地人也

精者身之本也

神者生之制也

膽者中正之官決斷出也

一統者總括之大機也

太素者質之始也

陽之精者為日東昇而西墜也

陰中有陽陽中有陰也

合夜至雞鳴天之陰陰中之陽也

陰陽者血氣之男女也

金木者生成之始終也

蒼氣浮空木始生也

天地絪縕萬物化醇也

人者得天地之正氣靈於萬物者也

形者身之舍也

心者君主之官神明出也

膽者使臣之官喜樂出也

太初者氣之始也

天者輕清而上浮也

陰之精者為月夜見而晝隱也

平旦至日中天之陽陽中之陽也

雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也此人也應之

左右者陰陽之道路也

元氣凝空水始生也

素氣橫空金始生也

男女構精萬物化生也

命者天之賦也

氣者生之足也

肺者相傳之官治節出焉

肝者將軍之官謀慮出也

增補萬病回春原本卷之一

萬金一統述

序集

同治庚午學周亮登元龍校

脾胃者倉廩之官決斷出也
腎者作強之官伎巧出也

三陽者太陽陽明少陽也

厥陰者兩陰交盡也兩陰交盡曰幽

手少陰心經也起極泉穴

手少陽三焦經也起手少陽三焦經

足少陽胆經也起童子足少陽

足太陰脾經也起隱白穴

目者屬肝目和則知黑白也

耳者屬腎耳和則知五音也

脾開竅於口也

齒者腎之標骨之餘也

眉者屬肝稟木氣也

呵欠者胃也

聲音者根出於腎也

爪者筋之餘也

耳得血而能聽也

足得血而能步也

魂者神明之輔弼也

衛者水穀之悍氣也

脉者天真委和之氣也

大腸傳導之官變化出也

膀胱者州都之官精液藏也能化則氣出矣

三陰者太陰少陰厥陰也

手太陰肺經也本臟經絡起於少陰

手太陽小腸經也起手少陽三焦經

足太陽膀胱經也起睛明穴

足厥陰肝經也起大敦穴

頭者諸陽之會也

口者屬脾口和則知穀味也

肺開竅於鼻也

肝開竅於目也

髮者屬心稟火氣也

毛者屬肺稟金氣也

喉者候氣有九節通五臟以系肺也

善噫者脾氣也

神者氣之餘也

手得血而能攝也

臟得血而能液也

魄者積氣之匡佐也

直行者謂之經也

三部尺關寸也

小腸者受盛之官化物出也

命門者精神之所舍也男子以藏精女子以係胞

陽明者兩陽合明也兩陽合明

手陽明大腸經也起商陽穴

手厥陰心包絡也起天泉穴

足少陰腎經也起湧泉穴

足陽明胃絡也起頭維穴

鼻者屬肺鼻和則知香臭也

舌者屬心舌和則知五味也

心開竅於舌也

腎開竅於耳也

鬚者屬腎稟水氣也

咽者燕物通水穀接三腕以通胃也

善噎者肺氣也

髮者血之餘也

目得血而能視也

掌得血而能握也

腑得血而能氣也

營者水穀之精氣也

旁行者謂之絡也

九候者浮中沈也

五臟者心肝脾肺腎也

左手關部肝與胆之脉所出風木也

六腑者膽胃大腸小腸膀胱三焦也左手寸口與小腸之脉所出君火也

右手寸口肺與大腸之脉所出燥金也

右手尺部命門與三焦之脉所出相火也每部中各有浮中沉三候也

三候三而三之為九候也

浮者主皮膚候表及腑也

中者主肌肉以候胃氣也

沈者主筋骨候裡及臟也

寸為陽為上部法天為心肺以應上焦主心胸以上至頭之有疾也

關為陰陽之中為中部法人為肝脾以應中焦主臍以下至臍之有疾也

尺為陰為下部法地為腎命以應下焦主臍以下至足之有疾也

四時之脉者弦鈎毛實也

春脉弦者肝東方木也

夏脉鈎者心南方火也

秋脉毛者肺西方金也

冬脉實者腎北方水也

四季脉遲緩者脾中央土也

四時平脉者六脉俱帶和緩也

謂有胃氣有胃氣日生無胃氣日死

一呼一吸者為一息也

一息四至者為平脉也

太過不及者病脉也

關格覆溢者死脉也

三遲二敗冷而危也

六數七極熱生多也

八脫九死十歸墓也

十一二絕魂也

兩息一至死脉也

五行金木水火土也

相生者謂金生水水生木木生火火生土土生金是也

相生者言也

相尅者謂金尅木木尅土土尅水水尅火火尅金是也

心若見沈細肝見短瀆腎見遲緩肺見洪大脾見弦長皆過尅也

相尅者凶也

心若見沈細肝見短瀆腎見遲緩肺見洪大脾見弦長皆過尅也

男子左手脉常大於右手為順也

女子右手脉常大於左手為順也

男子尺脉常弱寸脉常盛是其常也女子尺脉常盛寸脉常弱是其常也

男得女脉為不足也

女得男脉為不足也

男子不可久瀉也

女子不可久吐也

左手屬陽右手屬陰也

關前屬陽關後屬陰也

汗多亡陽下多亡陰也

諸陰為寒諸陽為熱也

人迎者左手關前一分是也

氣口者右手關前一分是也

人迎浮盛則傷風也

沈細則傷濕也

氣口以候人之七情喜怒哀憂思悲恐驚之內傷也

怒者則脉激也

悲者則脉緊也

人迎脉緊盛大於氣口一倍為外感風寒皆屬於表為陽也腑也

氣口脉大於人迎一倍脉緊盛為傷食為勞倦皆屬於裡為陰也臟也

人迎氣口俱緊盛此為夾食傷寒為內傷外感也

女子久病人迎充於氣口者有胃氣也

內因者七情之氣也

浮者為陽在表為風為虛也

數者在腑為熱為燥為陽也

八要者表裡虛實寒熱邪正是也

裡者脉沉以別之病不在表也

寒者脉遲以別之臟腑積冷也

正者脉緩以別之外無邪干也

細小微數遲之類也

扎虛結滯濇之類也

七表者浮扎滑實弦緊洪是也

滑者如珠中有力也

人迎以候天之六氣風寒暑濕燥火之外感也

緊盛則傷寒也

虛數則傷熱也

憂者則脉濡也

恐者則脉沉也

喜者則脉散也

思者則脉結也

驚者則脉動也

男子久病氣口充於人迎者有胃氣也

外因者六淫之邪也

浮沈遲數滑濇者為六脉也

遲者在臟為寒為冷為陰也

濇者氣多血少也

表者脉以別之病不在裡也

實者脉滑以別之五實也

邪者脉大以別之外邪相干也

伏實短牢沉之類也

動搖流利滑之類也

濡弱柔和緩之類也

扎者中空兩畔居也

弦者如按弓弦狀也

緊者牽繩轉索是也
滑吐實下分明別也

八裏者微沈緩滑遲伏濡弱也

遲緩息間三度至也

弱者沈微指下圖也

瀉因血少沈氣滯也

九道者長短虛促結代牢動細也

促者來數急促歇也

代者不還真可吁也

細者雖有但如絲也

促者陽氣拘兼滯也

牢氣滿急時主疼也

六死者雀啄屋漏彈石解索魚翔蝦遊也

屋漏半日一點落也

魚翔似有亦似無也

奇經八脉者陽維陰維陽蹻陰蹻衝脉任脉督脉帶脉也

陰維者為病苦心痛也

衝之為病氣逆而裡急也

帶之為病腹滿腰膝溶溶若坐水中也

咳嗽宜浮濡忌沈伏也

狂病宜實大忌沈細也

洪者按之皆極大也
弦為拘急緊為痛也

微者如有又如無也

濡者散止細仍虛也

瀉者如刀輕刮竹也

伏為積聚濡不足也

長者流利通病水也

虛者遲大無軟力也

牢者如弦沈更實也

長為陽毒三焦熱也

虛為血少熱生驚也

結主積氣悶兼痛也

彈石硬來尋即散也

蝦遊靜中跳一躍也

陽蹻者為病陰緩而陽急也

督之為病脊強而厥冷也

中風宜遲浮忌急實也

脹腹宜浮大忌虛小也

霍亂宜浮洪忌微遲也

浮為中虛孔失血也
洪大從來偏主熱也

沈者都無按有餘也

伏者切骨沈相類也

遲寒緩結微為痞也

弱則筋痿少精神也

短者本部不及細也

結者時止而遲緩也

動者鼓動無定居也

短氣壅鬱未得倡也

代主氣耗細氣少也

動是虛勞血痢崩也

雀啄連來三五啄也

解索搭指即散亂也

陽維者為病苦寒熱也

陰蹻者為病陽緩而陰急也

任之為病其內苦結胃為之病女為瘕聚也

傷寒宜洪大忌沈細也

下痢宜微小忌浮洪也

消渴宜數大忌虛小也

水氣宜浮大忌沈細也

鼻衄宜沈細忌浮大也

心腹疼痛宜沈細忌浮大也

上氣浮腫宜浮滑忌微細也

頭痛宜浮滑忌短濇也

喘急宜浮滑忌濇脉也

唾血宜沈弱忌實大也

金瘡宜微細忌緊數也

中惡宜緊細忌浮大也

中毒宜數大忌微細也

吐血宜沈小忌實大也

腸辟宜沈遲忌數疾也

內傷宜弦緊忌小弱也

風痺宜虛濡忌緊急也

溫病熱發忌微小也

腹中有積忌虛弱也

病熱忌脉靜也

病洩忌脉大也

翻胃宜浮緩忌沈濇也

救逆宜浮緩忌眩急也

諸氣宜浮緊忌虛也

痞滿宜滑脉忌濇脉也

婦人帶下宜遲滑忌虛浮也

婦人妊娠宜洪大忌沈細也

產婦面赤舌青母活子死也

面青舌赤沫出母死子活也

唇口俱青子母俱死也

婦人已產宜小實忌虛浮也

婦人勞虛右寸數者危也

魚口氣急者死也

循衣摸床者死也

口臭不可近者死也

面腫色蒼黑者死也

髮直如麻者死也

遺尿不知者死也

舌捲卵縮者死也

眼目直視者死也

面無光者牙根黑者死也

汗出身體不涼者死也

頭面痛卒視無所見死也

黑色入耳目鼻漸入口者死也

溫病大熱脉細小者死也

人病脉不病者名內虛也

溫病汗出不至足者死也

病若吐血復衄血宜沈細忌浮大而牢也

病若閉目不欲見人者宜強急而長忌浮短而濇也

病若開目而渴心下牢者宜緊實而數忌浮濇而微也

病若大腹而泄者宜微細而濇忌緊大而滑也

病若謔語妄言身當有熱脉宜洪大忌手足厥逆脉細而微也

諸寒收引者皆屬於腎也

諸濕腫滿者皆屬於脾也

諸風掉眩者皆屬於肝也

諸瘡痛癢者皆屬於心也

瘦脫形發熱脉緊急者死也

諸熱瞀瘵皆屬於火手少陽三焦經也

諸瘡痛癢者皆屬於心也

瘰癧形發熱脉緊急者死也

諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火手少陰心經也

其令也

諸瘰癧直皆屬於濕足太陽膀胱經也諸腹脹大皆屬於熱足太陰脾經也

諸逆衝上皆屬於火手厥陰心胞絡經也諸燥狂越皆屬於火足陽明胃經也

諸暴強直皆屬於風足厥陰肝經也諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱手太陰肺經也

諸病附腫酸痛驚駭皆屬於火手陽明大腸經也

附腫足背腫也

諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱手太陽小腸經也

諸病水液澄澈清冷皆屬於寒足少陰腎經也

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱足少陽胆經也

暴注卒然瀉也下迫裡急後重也

五虛者脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是也

瀉利入胃泄瀉止則生

五實者脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞢是也

瀉之大小通利而得汗者生

五惡者心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥也

五勝者氣勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄也

六脫者脫氣脫血脫津脫液脫精脫神也

久卧傷氣勞於肺也

久坐傷肉勞於脾也

久行傷筋勞於肝也

盡力謀慮勞傷乎肝應筋極也

意外過思勞傷乎心應脉極也

預事而憂勞傷乎肺應氣極也

頭者精神之府頭傾視深精神將脫也

背者胸中之府背屈肩垂胸將壞也腰者腎之府轉搖不動腎將僂也

骨者髓之府不能久立則振掉骨將僂也膝者筋之府屈伸不能行則僂俯筋將僂也

一損損於皮毛皮聚而毛落也

二損損於血脉血脉虛少不能榮於臟腑也

三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚也

四損損於筋筋緩不能自收持也

五損損於骨骨痿不能起於床也

從上下者骨痿不能起床者死也

從上下者皮聚而毛落者死也

肺主皮毛損其氣者益其氣也

心主血脉損其心者調其榮衛也

脾主肌肉損其脾者調其飲食適寒溫也

肝主筋損其筋者緩其中也
形寒飲冷則傷肺也

坐濕入水則傷腎也

熱極則生寒也

土極而似木也

五鬱者泄折達發奪也

土鬱奪之謂下之令其無壅滯也

心下逆滿者下之過也

脫陽者見鬼氣不守也

重陰者瀕血并於陰也

五臟不和則九竅不通也

手伸而不屈者病在骨也

搖擗者手足牽一伸一縮也

春傷於風夏必飧泄也

冬傷於寒春必病溫也

偏枯者謂半身不遂也

癰者坦也筋脉縱弛坦然而不舉也

寒者天地殺厲之氣也

傷寒者身熱無汗惡寒也

少陰則舌乾而口燥也

裏熱者蒸蒸而熱也

腎主骨損其骨者益其精也

恚怒氣逆則傷肝也

亢則害承乃制也

木極而似金也

金極而似火也

木鬱達之謂吐之令其條達也

金鬱泄之謂滲泄解表利小便也

氣上衝胸者起則眩暈吐之過也

脫陰者目盲血不榮也

氣留而不行者為氣死病也

六腑不和則流結為壅也

瘕者筋脉急而縮也

舌吐不收者陽強也

夏傷於暑秋必痲瘧也

風者百病之長也

風懿者謂奄忽不知人也

瘕者渙也血氣散滿渙而不用也

陽明則目痛鼻乾不眠也

少陽則耳聾脇痛寒熱嘔而口苦也

厥陰則煩滿而囊拳也

項背強者太陽表邪也

憂愁思慮則傷心也

飲食勞倦則傷脾也

寒極則生熱也

火極而似水也

水極而似土也

火鬱發之謂汗之令其疏散也

水鬱折之謂抑之制其衝逆也

肉瞤筋惕足踈惡寒者汗之過也

重陽者狂氣并於陽也

血壅而不濡者為血後病也

手屈而不伸病在筋也

瘕者筋脉緩而伸也

舌縮不能言者陰強也

秋傷於濕冬必咳嗽也

風痺者謂四肢不收也

風痺者謂諸痺類風狀也

太陽則頭痛身熱脊強也

傷風者身熱有汗惡風也

表熱者翕然而熱也

惡風者見風則怯也

惡風者見風則怯也

發熱惡寒者發於陽也

煩熱者熱邪傳裡也

解俯者脊脉痛少氣不欲言也

肉蠕動者脾熱也

五泄者脾泄胃泄大腸泄小腸泄大瘕泄也

胃泄者飲食不化也

大瘕泄者裡急後重也

飧泄者食不化脾病也

五噎者憂思勞食氣也

六駁者六腑之所成也

心積在臍上伏梁也

五疸者黃汗黃疸酒疸穀疸女勞疸也

五癰者肉癰筋癰氣癰石癰也

九種心痛者飲食風冷熱博虫淫去來痛也

三消者多屬血虛也

下消者腎也

五痺者皮痺脉痺骨肌痺筋痺也

著痺者著而不行也

腎移寒於肝則癰腫少氣也

心移寒於肺則肺消肺消者飲一溲二也

無熱惡寒者發於陰也

前厥者氣熱煩勞也

四肢不收者脾病也

五飲者多飲留飲痰飲溢飲氣飲也

大瘕泄者食已窘迫也

飧泄者大腸有寒也

脾約者大便堅而小便便也

九氣者喜怒憂思悲恐驚勞寒暑也

肌積在左脇肥氣也

腎移在臍下胛脉也

五癰者風血肉氣水也

六瘤者骨瘤脂瘤肉瘤髓瘤血瘤石瘤也

上消者肺也

五痔者牝牡血脉腸痔也

行痺者走痛不定也

脾移寒於肝則癰腫筋攣也

肺移寒於心則狂隔中也

肝移寒於心則狂隔中也

治死

肺移寒於腎為涌水涌水按腹不堅水氣溶於大腸疾行則鳴濯濯如囊裡澀水病也

寒熱往來者陰陽相勝也

薄厥者氣逆大甚也

肉痿者肌肉不生也

脾泄者腹脹嘔逆也

小腸泄者洩便膿血也

腸垢者大腸有熱也

五隔者憂思寒熱氣也

五積者五臟之所生也

肺積在右脇息奔也

脾積居中痞氣也

八廓者天地水火風雲山澤也

七疰者寒水筋血氣狐癩也

中消者胃也

五淋者氣砂血膏幣也

痛痺者筋骨掣痛也

周痺者周身痛疼也

肝移寒於心則狂隔中也

肺移寒於腎為涌水涌水按腹不堅水氣溶於大腸疾行則鳴濯濯如囊裡澀水病也

脾移熱於肝則為驚衄也
肝移熱於心則死也
心移熱於肺傳為肺消也

肺移熱於腎傳為柔瘕也
腎移熱於脾傳為虛腸辟死不可治也

胞移熱於膀胱則癰溺血也
膀胱移熱於小腸腸胃不便上為口糜也

小腸移熱於大腸為虛癰為沈也
大腸移熱於胃善食而瘦謂之食飢

胃移熱於胆亦曰食飢
腎移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也

五味者辛甘苦鹹酸也
多食辛則筋急而木枯也
多食甘則骨痛而髮落也

多食苦則皮槁而髮拔也
多食酸則肉胝脹而唇揭也
食多鹹則衄疑注而變色也

酒者氣厚上升陽也
肉者味厚下降陰也

味之薄者為陰中之陽味薄則通酸苦平鹹是也

味之厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也

氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也

氣之厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

輕清成象味薄茶之類本乎天者親上也重濁成形味厚大黃之類本乎地者親下也

氣味酸苦湧泄為陰也
清陽發腠理清之清者也清肺以助天真清陽實四肢清之濁者也脾

濁陰歸六腑濁之濁者也常強濁陰走五臟濁之清者也養神

大者君一臣二佐九制之大也遠而奇偶制其大服也大則數少則

小者君一臣二制之小也近而奇偶制其小服也小則數多則

緩者補上治上制以緩緩則氣味薄也治主以緩緩

急者補下治下制以急急則氣味厚也治客以急急

奇者君一臣二奇之制也君二臣三奇之制也陰數偶者君二臣四偶之制也君三臣六偶之制也陽數

復者奇之不去則偶之是為重方也

十劑者宣通補瀉輕重滑澀燥寒熱也

通可以去滯不通防已之屬是也

輕可以去實麻黃葛根之屬是也

澀可以去脫牡蠣龍骨之屬是也

燥可以去濕桑白皮赤小豆之屬是也

寒可以去熱大黃朴硝之屬是也

百病書則增劇夜則安靜是陽病有餘乃氣病而血不病也

夜則增劇書則安靜是陰病有餘乃血病而氣不病也

書則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也

書則安靜夜則發熱煩燥是陽氣下陷入陰中也名曰熱入血室

書則發熱煩燥夜亦發熱煩燥是重陽無陰也當補其陰

夜則惡寒書則安靜是陰血自旺於陰分也

夜則安靜書則惡寒是陰氣上溢於陽中也

夜則惡寒書亦惡寒是重陰無陽當通瀉其陰峻補其陽也

書則惡寒夜則燥煩飲食不入名曰陰陽交錯者死也

水多火少為陰實陽虛其病為寒也

白者肺氣虛黑者腎氣足也

慄悍者按而收之也

血實者結腫熱者治以砭石也

血氣凝注病生筋脉者治以熨藥也

少壯寐而不寤者此血有餘氣不足也

前富後貧多鬱火也

老衰久病者補虛為先也

宣可以去壅薑橘之屬是也

瀉可以去閉葶藶大黃之屬是也

滑可以去著冬葵子榆白皮之屬是也

濕可以去枯白石英紫石英之屬是也

火多水少為陽實陰虛其病為熱也

在裏者下而奪之也

臟寒虛脫者治以灸炳也

氣滯痿厥寒熱者治導引也

人能健步以髓會絕骨也

老人寤而不寐者此氣有餘而血不足也

開鬼門者謂發其汗也

少壯新病者攻邪為主也

節戒飲食者却病之良方也

調理脾胃者醫中之王道也

聞而知之者謂之聖聞其五音以知其病也

望而知之者謂之神望其五色以知其病也

切而知之者謂之巧切其脉以察其病也

問而知之者謂之工問其所欲五味以審其病也

熱病用劉河間也

外感法張仲景也

內傷法李東垣也

明內外不內外因表裡之虛實也

以先歲氣勿伐天和也

識感中傷三者標本之微甚也

天地有南北之不同也

人有虛實之各異也

能合脉色可以萬全也

神而明之在乎人也

醫道歧黃神聖之術也

化而裁之存乎變也

此前聖之確論為醫家之所宗也

誠後學之階梯乃雲林之所述也

藥性歌共二百四十

人參味甘大補元氣止渴生津調榮養衛

肺中實熱並陰虛火動勞嗽吐血勿用肺虛氣短少氣虛喘煩熱去蘆用之反蒸蘆

黃芪性溫收汗固表托瘡生肌氣虛莫少

補肺者以密水浸炒用之

白朮甘溫健皮強胃止瀉除濕兼歐痰痞

花苓味甘淡滲利殺白化痰涎赤通水道去皮

甘草甘溫調和諸藥炎則溫中生則瀉火

解毒反甘遂海藻大戟熱花梢去尿管

當歸性溫生血補心扶虛益損逐瘀生新

血不主血上行酒洗淨身中守破血下流全用

川芎性溫能止頭疼養新生血開鬱上行

白芍酸寒能收能補瀉痢腹痛虛寒勿與後重生用炒

赤芍酸寒能瀉能散破血通經產後勿犯

生地微寒能清濕熱骨蒸煩勞兼消瘀血勿犯發忌忌三日姜

熟地微溫滋腎補血益髓填精烏髭黑髮

酒浸蒸三晝夜麥門甘寒解渴除煩補心清肺虛熱自安不令入心煩

天門甘寒肺痿肺癰消痰止嗽喘熱有功

去心皮

黃連味苦瀉心除痞清熱明眸厚腸止痢

去心皮

苦芩苦寒枯瀉肺火而清大腸濕熱皆可

去心皮

苦柏苦寒降火滋陰骨蒸濕熱下血堪任

去心皮