

老子道德經

老子道德經

老子道德經目錄

武英殿聚珍版原本

上篇

一章至三十七章

下篇

三十八章至八十一章

臣等謹案唐書劉知幾傳稱易無子夏傳老子
無河上公注請用王弼爲宋璟所格僅廢子夏
易而弼注老子終不用然陸德明經典釋文所
著音訓卽弼此注是自隋以來已以弼書爲重

也後諸家之解日衆弼書遂微僅有傳本亦多訛謬此本乃從明華亭張之象本錄出亦不免於訛脫而大致尚可辨別後有政和乙未晁以道跋稱文字多謬誤又有乾道庚寅熊克重刊跋稱近世希有蓋久而後得之則自宋已然矣然二跋皆稱不分道經德經而今本經典釋文上卷雖不題道經下卷乃題曰老子德經音義與此本及跋皆不合殆傳刻釋文者反據俗本增入今謹據永樂大典所載本詳加參校考訂

同異闕其所疑而仍依弼原本不題道經德經
字以存其舊云乾隆四十年正月恭校上

老子道德經上篇

晉

王

弼

注

一章

案河上公注本此爲體道章
今依張之象所錄王注原本

道可道非常道名可名非常名

可道之道可名之名指事造形非其常也故不可道
不可名也

無名天地之始有名萬物之母

凡有皆始於無故未形無名之時則爲萬物之始及
其有形有名之時則長之育之亨之毒之爲其母也

言道以無形無名始成萬物以始以成而不知其所
以元之又元也

故常無欲以觀其妙

案永樂大典此句上無故字

妙者微之極也萬物始於微而後成始於無而後生
故常無欲空虛可以觀其始物之妙

常有欲以觀其微

徼歸終也凡有之爲利必以無爲用欲之所本適道
而後濟故常有欲可以觀其終物之徼也

此兩者同出而異名同謂之元元之又元衆妙之門

兩者始與母也

案永樂大典母作無誤

同出者同出於元也異

名所施不可同也在首則謂之始在終則謂之母元者冥也默然無有也始母之所出也不可得而名故不可言同名曰元而言謂之元者取於不可得而謂之然也謂之然則不可以定乎一元而已則是名則失之遠矣

案此二句疑有脫誤

故曰元之又元也衆妙皆從同

而出故曰衆妙之門也

二章

案河上公注木此爲養身章

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善斯不善已

故有無相生難易相成長短相較

案各本俱作形陸德明經典釋文作較蓋

用弼本

高下相傾音聲相和前後相隨

美者人心之所進樂也惡者人心之所惡疾也美惡

猶喜怒也善不善猶是非也喜怒同根是非同門故

不可得而偏舉也

案原本無而字今據永樂大典校補

此六者皆陳自

然不可偏舉之明數也

是以聖人處無爲之事

自然已足

案永樂大典足作定

爲則敗也

行不言之教萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃

智慧自備為則偽也

功成而弗居

案永樂大典無而字弗作不

因物而用功自彼成故不居也

夫唯弗居

案永樂大典弗作不

是以不去

使功在己則功不可久也

三章

案河上公注本此為安民章

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可

欲使民心不亂

案原本及各本俱無民字惟永樂大典有之據弼注故可欲不見上承沒命而

盜則經文本有

民字今校補

賢猶能也尙者嘉之名也貴者隆之稱也

案稱釋文云一本作

號一本唯能是任尙也曷爲唯用是施貴之何爲尙

作名賢顯名榮過其任爲而常校能相射貴貨過用貪者
競趣穿窬探篋沒命而盜故可欲不見則心無所亂
也

是以聖人之治虛其心實其腹

心懷智而腹懷食虛有智而實無知也

弱其志強其骨

骨無知以幹志生事以亂心虛則志弱也

案心虛則志弱也六

字原本缺釋文有應
在此注之下今校補

常使民無知無欲

守其真也

使夫智者不敢爲也

智者謂知爲也

爲無爲則無不治

四章

案河上公注本
此爲無源章

道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛

和其光同其塵湛兮似或存

案或一作若

吾不知誰之子象

帝之先

夫執一家之量者不能全家執一國之量者不能成

國窮力舉重不能爲用故人雖知萬物治也治而不

以二儀之道則不能贍也

案贍原本作贍今據永樂大典校改地雖形

魄不法於天則不能全其寧天雖精象不法於道則

不能保其精沖而用之用乃不能窮滿以造實實來

則溢故沖而用之又復不盈其爲無窮亦已極矣形

雖大不能累其體事雖殷不能充其量萬物舍此而

求主

案永樂大典作求其生

主其安在乎不亦淵兮似萬物之

宗乎銳挫而無損紛解而不勞和光而不汙其體同
塵而不渝其真不亦湛兮似或存乎地守其形德不
能過其載天慊其象德不能過其覆天地莫能及之
不亦似帝之先乎帝天帝也

五章

案河上公注本此為虛用章永樂大典連後

故能成其私為第六章以下章次俱
異今悉依張之象所錄王注原本

天地不仁以萬物為芻狗

天地任自然無為無造萬物自相治理故不仁也仁

者必造立施化有恩有為造立施化

案原本脫此四字今據永樂大

典校則物失其真有恩有為則物不具存物不具存

則不足以備載矣地不為獸生芻而獸食芻不為人

生狗而人食狗無為於萬物而萬物各適其所用則

莫不贍矣

案贍原本作瞻今據永樂大典校改若慧由已樹

案慧惠未

足任也

聖人不仁以百姓為芻狗

聖人與天地合其德以百姓比芻狗也

案比永樂大典作化

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈

案屈釋文作掘

動而愈出

橐排橐也籥樂籥也橐籥之中空洞無情無為故虛

而不得窮屈動而不可竭盡也天地之中蕩然任自然故不可得而窮猶若橐籥也

多言數窮不如守中

愈爲之則愈失之矣物樹其惡事錯其言不濟不言不理必窮之數也橐籥而守數中則無窮盡棄已任物則莫不理若橐籥有意於爲聲也則不足以共吹者之求也

六章

案河上公注本此爲成象章

谷神不死是謂元牝元牝之門是謂天地根緜緜若存

用之不勤

谷神谷中央無谷也無形無影無逆無違處卑不動
守靜不衰谷以之成而不見其形此至物也處卑而
不可得名故謂天地之根縣縣若存用之不勤門元
牝之所由也本其所由與極同體故謂之天地之根
也欲言存耶則不見其形欲言亡耶萬物以之生故
縣縣若存也無物不成用而不勞也故曰用而不勤
也

七章

案河上公注本
此爲韜光章